

Universidad de Costa Rica

Facultad de Ingeniería

Escuela de Arquitectura

**Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero
(1841 – 1963)**

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Tomo I

Trabajo Final de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

San José, Costa Rica

-Julio 2006-





Imagen de la portada:

Edificios ubicados al costado oeste de la plaza de Tres Ríos, año 1936

Fuente: Folleto 155 Aniversario del Cantón de La Unión, pag 6



Imagen de la portada interna:

Vivienda en Tres Ríos sobre la calle de piedra

Fuente: Sra. Thelma Malavassi Vargas

MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Este Trabajo Final de Graduación fue Aprobado con Honor por el Tribunal Examinador durante la defensa pública realizada el día 17 de julio de 2006.

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Este trabajo se presenta a fin de optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

Tribunal Examinador

Directora
M.Sc. Arquitecta Ofelia Sanou Alfaro

Lectora
M.Sc. Mariana Campos Vargas

Lector
Arquitecto Oscar Molina Molina

Lectora invitada
Arquitecta Lucía Riba Hernández

Lector invitado
M.Sc. Francisco Enríquez Solano

Agradezco, primero que todo, a Dios y a la Virgen por estar siempre junto a nosotras mostrándonos el mejor camino para cumplir una meta tan importante en nuestras vidas.

Dedico este trabajo a mis padres quienes en todo momento me inculcaron valores que guiaron mi transitar por la vida, y por demostrarme con su apoyo que no hay nada imposible, que los sueños de ayer pueden convertirse en la realidad que hoy estoy viviendo.

A Rosa, con quien compartí la pasión por la investigación y la arquitectura, excelente trabajadora y compañera.

Gracias a toda mi familia y a mis amigos por su apoyo, pues han sido motor y motivadores en toda esta experiencia. A Darién por su impulso y apoyo final.

Quiero agradecer además a todos los que de una u otra manera apoyaron esta investigación, especialmente a nuestra directora Ofelia Sanou por su asesoramiento y estímulo, a Oscar Molina y Mariana Campos por su valiosa cooperación y buena voluntad, y a la comunidad por su comprensión y apoyo cuando lo requerimos, entre ellos al señor Ronald Guillermo Barrantes, quien dedicó sus mañanas a hacernos compañía durante el trabajo de campo.

Gracias a todos
Marcela

Con especial cariño dedico este logro a mis padres María Paulina y José Miguel, a mis hermanas Flora Alicia y Ana Paulina, a mi abuelita María, y a mi tía Liana, quien me guió en mis primeros pasos de esta interminable aventura del aprendizaje.

Agradezco a Dios y a la Virgen por darme la fortaleza para seguir hacia delante y lograr hoy este objetivo.

Agradezco a mis padres, por su esfuerzo para que yo lograra esta meta. A mis hermanas por su incondicional ayuda y apoyo. Gracias por estar conmigo durante estos años de estudio, sin ustedes alcanzar esta meta no hubiese sido posible.

A mi abuelita María, gracias por las palabras de apoyo, por las constantes oraciones y por impulsarme a seguir hacia adelante.

A mi tía Liana, que aunque ya no está conmigo, sé que desde el cielo comparte la alegría de haber alcanzado esta meta, gracias tía por motivarme a aprender cada día.

A mis tías Thelma y Marta, por su cariño y su apoyo constante, gracias por todo. A mi prima Isabel Carpio por sus palabras de apoyo.

A mi tío Guillermo Aguilar por sus palabras de aliento.

A Marcela Jiménez, compañera de investigación y ante todo amiga, gracias por aceptar emprender esta aventura que hoy coronamos con éxito, a su familia, especialmente a su madre doña Mary por todas las finas atenciones durante las reuniones que tuvimos para elaborar este trabajo.

A la profesora Ofelia Sanou, gracias por creer en este proyecto y por su apoyo incondicional, gracias por motivarme a combinar con la arquitectura otro campo que me apasiona: la investigación.

A la Arquitecta Lucía Riba por sus valiosas recomendaciones.

Al Arquitecto Oscar Molina, por motivarme a realizar este proyecto y por su constante apoyo.

Al M.Sc. Francisco Enríquez por permitirme colaborar con la Escuela de Historia como asistente durante estos últimos años, y por sus valiosas apreciaciones a este proyecto.

A la profesora Mariana Campos, por toda la confianza depositada en mi persona durante el tiempo que he colaborado como asistente en el Trabajo Comunal Universitario, por su amistad, por su apoyo y por su valiosa guía durante la elaboración de este trabajo.

A Silvia Casas y Ofelia Matamoros, por la confianza que me brindaron durante el tiempo que fui asistente en la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura, por su orientación en las investigaciones y por ser más que mis jefes, mis amigas.

Al profesor Emilio Arias, por sus sabios consejos cuando llevé el curso Museología, Patrimonio y Turismo Histórico, fue en ese curso donde descubrí el maravilloso mundo de los beneficios de café, gracias.

A los profesores de la Escuela de Arquitectura con los cuales compartí durante mis años de estudio, gracias por todo.

A mis compañeros, por los conocimientos compartidos y por la amistad ganada, en especial a los que estuvieron más cerca de mí: Rebeca Peña, Dina Valerín, Luis Piedra, Charles Sánchez, Rolando Cedeño, Fernando Muñoz.

A mi compañera de estudios y amiga ante todo, María Alejandra Rivera, gracias por sus palabras de apoyo.

A todos los que en los momentos más difíciles, con una palabra de aliento, me hicieron creer en mi misma.

Gracias...
Rosa.

AGRADECIMIENTOS

La inquietud por realizar este proyecto nació hace tres años cuando llevamos el curso Restauración Arquitectónica con el Arq. Oscar Molina, desde ese momento descubrimos que era posible combinar con la arquitectura otro campo que nos apasiona: la investigación. Juntas iniciamos esta aventura que finalmente llegó a buen puerto. Además de la guía del Arq. Molina, quien desde el inicio nos motivó a realizar este proyecto, durante el desarrollo de esta investigación contamos con la valiosa guía de la M.Sc. Ofelia Sanou como directora, de la Arq. Lucía Riba, la M.Sc. Mariana Campos y el M.Sc. Francisco Enríquez, junto a ellos le dimos forma a este trabajo, a todos gracias por creer en este proyecto.

Agradecemos al Señor Ronald Guillermo Barrantes, por su valiosa y desinteresada ayuda y compañía durante el trabajo de campo.

A quienes muy amablemente nos abrieron las puertas de sus hogares, entre ellos la Señora Olga Campos, la Familia Vargas Rodríguez y el Señor Joaquín Tinoco.

A los propietarios y funcionarios de los beneficios Bellavista, San Diego y Cooperativa de Caficultores La Unión, por sus atenciones.

A los habitantes del cantón de La Unión que nos brindaron su ayuda durante el trabajo de inventario.

Al Señor Germán Picado García, del INCIENSA, por facilitarnos las plantas de distribución de la antigua Clínica Montealegre, el CENCINAL y la Unidad Sanitaria.

Al Señor Joaquín Tinoco, Señora Lolita Gené y Señora Thelma Malavassi, gracias por facilitarnos tan valioso material fotográfico.

A la profesora Mariana Campos por permitirnos acceder a las fotografías y al material elaborado por los estudiantes del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses.

Al personal del Archivo Nacional, por sus finas atenciones y su ayuda siempre oportuna, en especial a Xinia, Alejandra, Diego, Eduardo, Luis, don Rodolfo y doña Leila.

A Evelyn de la Biblioteca del ICAFÉ, gracias por su excelente atención.

Al personal de la Municipalidad de La Unión que nos facilitó la consulta de las Actas Municipales.

A los funcionarios de la Biblioteca Pública de Tres Ríos, por facilitarnos el material del archivo vertical.

Al personal de la Secretaría de la Escuela de Arquitectura: Oky, Carmen, Jessenia, Marisol, gracias por sus atenciones y su ayuda cuando más se necesita. A Lindo, Memo, Jose, Manuel y Xinia por su compañía y cooperación.

Y finalmente, a Silvia Casas y Ofelia Matamoros de la Biblioteca de Arquitectura, por brindarnos su amistad en todo momento.

Tabla de contenidos

	Página
Aprobación del Tribunal Examinador	iii
Dedicatorias	iv
Agradecimientos	vii
Índice de figuras	xii
Índice de tablas	xix
Índice de gráficos	xx
Introducción	1
Justificación	2
Objetivos	
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Delimitación	
Delimitación espacial	4
Delimitación temporal	7
Delimitación temática	8
Limitaciones de la investigación	10
Marco Teórico	
Arquitectura Tradicional y Arquitectura Académica	11

Imagen urbana	19
Corredores históricos	22
Marco Metodológico	
Investigación temática	23
Estrategias para el análisis de la arquitectura representativa	24
Resultados	42
Marco Referencial	43
Características generales del cantón	45
Evolución histórica de la imagen urbana del cantón de La Unión: fundación, auge de la actividad cafetalera y actualidad ..	52
Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar: fundación y desarrollo hasta el año 1841	53
Antecedentes.....	54
Fundación del Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos: el trazado urbano	55
Materiales constructivos durante la Colonia: el barro y la madera	60
Servicios para la comunidad: Municipio, Educación y salud	62
El primer templo para Nuestra Señora del Pilar	64
Distribución de la tierra: de la propiedad comunal a la privada	67
La introducción del cultivo del café y sus repercusiones socio-económicas y políticas	71
Nomenclatura, división administrativa y población	74
Incorporación de nuevos elementos a la imagen urbana (1841-1912)	76
Terremoto de San Antolín: una nueva Iglesia para Tres Ríos	77
Un nuevo impulso a la educación: la Escuela Central de Tres Ríos y la creación de los distritos escolares	82
El procesamiento del café, los primeros beneficios del cantón y sus repercusiones sociales y ambientales	88
La Estación del Ferrocarril como nuevo elemento urbano social y mejoras en la infraestructura vial	101

Servicios e infraestructura pública	107
Sinopsis del periodo 1841-1912	110
De las casas de adobe y madera a la primeras manifestaciones del Movimiento Moderno (1912-1963)	113
Los sismos y la regulación en las construcciones	114
Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia y la Escuela Central de Tres Ríos	116
Arquitectura para la salud: la Clínica Materno Infantil J.J. Montealegre y la Unidad Sanitaria L. Schapiro	121
Las viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción	125
La industria del café y sus repercusiones	129
Celebraciones y espacios para el esparcimiento	137
Servicios e infraestructura pública	138
Sinopsis del periodo 1912-1963	142
Nuevos horizontes (1963 a la actualidad)	145
Reglamento de Urbanización del cantón de La Unión	146
Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia, Educación, salud y otros	151
Las viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción	158
El café y el comercio	161
Espacios para el esparcimiento: el parque y la plaza	167
Servicios públicos e infraestructura urbana	170
Evolución histórica de la imagen urbana: conclusiones	172
Levantamiento de Arquitectura Representativa del periodo cafetalero en el cantón de La Unión	184
Resultados del inventario	186
Análisis compositivo	186
Análisis estratigráfico	197
Valores para el proceso de descarte	206
Conclusiones	212

Propuesta de Corredores Históricos para el cantón de La Unión	213
Corredor Histórico: La Calle Real	216
Corredor Histórico: Río Tiribí	225
Corredor Histórico: La Línea Férrea	237
Corredor Histórico: Concepción	240
Corredor Histórico: San Rafael	246
Conclusiones	250
Conclusiones y recomendaciones	251
Bibliografía	260
Anexos	
Anexo 1: La Iglesia de Tres Ríos en el año 1753	269
Anexo 2: La Iglesia de Tres Ríos en el año 1771	270
Anexo 3: Cronología	272

Índice de figuras

	Página
Figura 1: Cambio de uso del suelo en Concepción	1
Figura 2: Cambio de uso del suelo en San Diego	2
Figura 3: Paisaje cafetalero en Concepción y San Rafael	3
Figura 4: Ubicación del cantón de La Unión	4
Figura 5: Fundación del Pueblo de Indios	5
Figura 6: Delimitación del área en estudio a partir de los límites ejidales	6
Figura 7: Dibujo representativo del progreso producto de la industria cafetalera	7
Figura 8: Viviendas de madera bajo la influencia victoriana	8
Figura 9: Ejemplo de arquitectura productiva, institucional, habitacional y comercial	9
Figura 10: Manipulación inadecuada del acervo documental y demolición de inmuebles representativos	10
Figura 11: Viviendas en Concepción, patrón estático y patrón dinámico	13
Figura 12: Columna salomónica de una vivienda ubicada en el distrito Tres Ríos	14
Figura 13: Detalle de bay window en una vivienda del distrito Tres Ríos	15
Figura 14: Influencias del Art Decó y Movimiento Moderno	16
Figura 15: Antiguo Seminario Menor ubicado en el distrito San Rafael	20
Figura 16: Paisaje cultural cafetalero en Dulce Nombre	21
Figura 17: Sectorización del área en estudio	25
Figura 18: Ejemplo de vivienda con perfil de combinación de aguas	26
Figura 19: Pisos de mosaico en el distrito San Diego	27
Figura 20: Vivienda en Dulce Nombre	28
Figura 21: Detalle de columna y ventana en una vivienda en Tres Ríos	29
Figura 22: Enumeración de los cuadrantes en el sector A	34
Figura 23: Enumeración de cuadras y lotes en el sector A	35
Figura 24: Rutas para el inventario	36

Figura 25: Ornamentación de la Iglesia de Concepción	37
Figura 26: Ejemplo de ficha de inventario	38
Figura 27: Detalle de base de datos	39
Figura 28: División distrital del cantón de La Unión	45
Figura 29: Topografía del cantón de La Unión	46
Figura 30: Hidrografía del cantón de La Unión	47
Figura 31: Precipitación promedio anual en el cantón de La Unión	48
Figura 32: Condiciones topográfica en San Rafael y Tres Ríos	51
Figura 33: Variables que condicionaron el trazado urbano de Tres Ríos	58
Figura 34: Poblaciones, vías de comunicación y puertos en el siglo XVIII	60
Figura 35: La Casona (Tres Ríos) y la Casa de la Caballeriza (Concepción)	61
Figura 36: Características del primer templo para Nuestra Señora del Pilar, similitudes con construcciones de la época	66
Figura 37: Delimitación conjetural de las tierras ejidales del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos	68
Figura 38: Repartición de solares para habitación en el Barrio del Pilar en el año 1826	69
Figura 39: Paisaje cafetalero en Concepción	73
Figura 40: Reconstrucción conjetural de una iglesia franciscana, construida en paja	77
Figura 41: Universidad de Santo Tomás, San José (1849-1856), Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Cartago (1857)	79
Figura 42: La Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en 1841	80
Figura 43: Puerta Norte del Cementerio. Actualmente patrimonio del cantón	81
Figura 44: Croquis de la escuela de varones de La Unión, 1848	82
Figura 45: Croquis de la casa que alberga la escuela, s.f.	83
Figura 46: La Escuela Central de Tres Ríos, 1905-1910	84
Figura 47: Fachada de la escuela Fernando Terán Valls, Concepción, 1897	86
Figura 48: Casas de habitación de la familia André, San Diego	87
Figura 49: Pilón y mazo con que se descascaraba el café	89
Figura 50: Maquinaria que compone un proceso de beneficiado húmedo	92
Figura 51: De beneficio a caballeriza	96

Figura 52: Ingreso y casa del beneficio Sociedad Alvarado Chacón, San Diego, 1933	97
Figura 53: Hacienda Herrán, San Juan, 1933	98
Figura 54: Patio del Beneficio Las Mercedes, San Diego, s.f.	99
Figura 55: La Estación de Tres Ríos, año 1910	103
Figura 56: Puente sobre la Quebrada del Fierro, San Rafael, año 1873	104
Figura 57: La Villa de Tres Ríos en el año 1911	106
Figura 58: Virginia Hernández de Leitón, operadora de telégrafos y agente de la estación ferroviaria, Tres Ríos, década 1920	108
Figura 59: Síntesis del cuadrante central, periodo 1841-1912	111
Figura 60: Síntesis regional, periodo 1841-1912	112
Figura 61: Publicidad del Arquitecto José María Barrantes en el año 1927	114
Figura 62: Edificio Municipal de Tres Ríos, año 1912	117
Figura 63: Iglesia de San Diego y Seminario Menor	118
Figura 64: La Escuela Central de Tres Ríos, año	120
Figura 65: Construcción de la Unidad Sanitaria, 1937	122
Figura 66: Atención a los niños de la Casa Cuna temporal de Tres Ríos, 1937	123
Figura 67: El dispensario médico de la Caja Costarricense de Seguro Social en Tres Ríos, 1961	123
Figura 68: La Clínica Materno-Infantil y la Unidad Sanitaria	124
Figura 69: Viviendas en Tres Ríos con influencia victoriana	126
Figura 70: Ejemplos de casas “pachucas” en Tres Ríos, 2005	127
Figura 71: La Calle de Ronda, primera mitad del siglo XX	132
Figura 72: Stand de las marcas de café de Tres Ríos en la feria realizada en Lausanne, Suiza, 1925	134
Figura 73: Cafetales de Lohrengel, Dulce Nombre, 1935	134
Figura 74: El Árbol del Centenario en 1942	137
Figura 75: El costado oeste de la plaza	137
Figura 76: Publicidad del baile pro-feria Hospital Chapuí, 1963	138
Figura 77: Publicidad del baile de fin de año en el Club Social Deportivo Independiente en Tres Ríos, 1950	138
Figura 78: Poste eléctrico en San Rafael, 2006	139

Figura 79: Vista interna de la maquinaria de la Planta Avance, década de 1930	140
Figura 80: La calle de piedra hacia la casa de acopio	141
Figura 81: Don Juan Vargas recolectaba la basura en carreta, 1940	141
Figura 82: Síntesis del cuadrante central, periodo 1912-1963	143
Figura 83: Síntesis regional, periodo 1912-1963	144
Figura 84: Actual edificio municipal de Tres Ríos	151
Figura 85: Dos vistas de la Iglesia de Tres Ríos, 2005	152
Figura 86: Pabellón del Liceo de Tres Ríos al momento de su inauguración, 1971	153
Figura 87: Maqueta de las instalaciones del INCIENSA	155
Figura 88: Sucursal del Banco Crédito Agrícola de Cartago en Tres Ríos, 1970	156
Figura 89: Vista interna de la Estación de Bomberos de Tres Ríos, 2000	157
Figura 90: Ciudadela Virgen del Pilar, 1983	160
Figura 91: Caricatura publicada en el Boletín Cafetico, 1992	161
Figura 92: Centro Comercial Terramall, 2005	164
Figura 93: Viviendas al pie de los cerros de La Carpintera, 2006	167
Figura 94: De plaza a parque	169
Figura 95: Vista de uno de los tanques de la Planta Alta Purificadora del agua para San José, año 1961	170
Figura 96: Bus que prestaba el servicio entre Tres Ríos y San José, 1960	170
Figura 97: Variables que condicionaron la formación del cuadrante central en la época colonial	172
Figura 98: Conformación de la región	173
Figura 99: Desarrollo de las vías de comunicación ligado a la actividad productiva	174
Figura 100: Casa en Concepción que perteneció al Presbítero Eustaquio Jiménez	174
Figura 101: Anuncio de la venta de una finca de recreo en Tres Ríos, año 1950	175
Figura 102: Casa de veraneo de la antigua Hacienda Herrán, año 2006	175
Figura 103: Puerta norte del cementerio de Tres Ríos, año 2005	175
Figura 104: Escuelas de Concepción, Dulce Nombre y San Diego, año 2006	176
Figura 105: Mapa de ubicación de las construcciones de adobe y bahareque inventariadas, cantón de La Unión, año 2006	177

Figura 106: Viviendas contiguas construidas sobre zócalo en el distrito central, año 2006	178
Figura 107: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en el distrito central, año 2006	178
Figura 108: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en San Diego y San Juan, año 2006	179
Figura 109: Inmuebles construidos bajo la influencia neocolonial, distrito central, año 2006	179
Figura 110: Inmuebles construidos bajo la influencia art decó, año 2006	179
Figura 111: Arquitectura institucional construida bajo la influencia del neocolonial y el art decó, año 2006	179
Figura 112: INCIENSA, año 2005	180
Figura 113: Mapa de ubicación de las construcciones influenciadas por el movimiento moderno, cantón de La Unión, 2006	181
Figura 114: Centro Comercial Terramall, San Diego, año 2005	182
Figura 115: Problemática urbana presente en el cantón de La Unión, año 2004	183
Figura 116: Análisis de una vivienda en el distrito Tres Ríos, según la variable Conformación	185
Figura 117: Vivienda sin transición en el distrito central y vivienda con transición en San Diego	187
Figura 118: Piso de mosaico y lujado en corredores de viviendas en San Rafael	189
Figura 119: Vivienda con zócalo en San Rafael y en distrito central	190
Figura 120: Vivienda mixta con presencia de tablilla y revestimiento de plywood	191
Figura 121: Columnas salomónicas y sustitución de las columnas por rejas	192
Figura 122: Detalle de teja de barro sobre lámina de zinc, distrito central	193
Figura 123: Viviendas de dos y tres pisos, San Juan y distrito central	194
Figura 124: Vivienda en dulce Nombre que conserva elementos de su concepción original	195
Figura 125: Vivienda en Santiago del Monte	196
Figura 126: Formas de planta escalonada y en “T”, Concepción	197
Figura 127: Adaptación de vivienda a la pendiente pronunciada, Barrio Fátima, Sector A	198
Figura 128: Corte del aprovechamiento de la pendiente en el beneficio Coope Unión R.L.	198
Figura 129: Ejemplos de retiros	199
Figura 130: Vivienda en San Juan que presenta una cerca viva que imposibilita la visibilidad	201
Figura 131: Vivienda dispersa en San Rafael y vivienda lineal en Concepción	202
Figura 132: Vivienda de la familia Revilla, uso original y uso actual	203

Figura 133: Ejemplos de inmuebles descartados en cada ruta y sector	211
Figura 134: Corredores. Mapa de ubicación	215
Figura 135: Corredor 1: Mapa de ubicación	217
Figura 136: Corredor 1: San Juan	218
Figura 137: Corredor 1: San Juan y Tres Ríos	219
Figura 138: Corredor 1: San Rafael sobre la Calle Real	220
Figura 139: Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud	221
Figura 140: Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud y Eje Habitacional	222
Figura 141: Corredor 1: San Miguel, Calle Muñoz y Barrio La Cruz	223
Figura 142: Corredor 1: Barrio La Cruz y Barrio Fátima	224
Figura 143: Corredor 2: Mapa de ubicación	226
Figura 144: Corredor 2: Dulce Nombre	227
Figura 145: Corredor 2: Dulce Nombre	228
Figura 146: Corredor 2: Dulce Nombre	229
Figura 147: Corredor 2: Dulce Nombre y márgenes del Río Tiribí	230
Figura 148: Corredor 2: Calle de la Estación	231
Figura 149: Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio	232
Figura 150: Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio, calle de la Escuela y San Diego	233
Figura 151: Corredor 2: San Diego	234
Figura 152: Corredor 2: San Diego	235
Figura 153: Corredor 2: San Diego	236
Figura 154: Corredor 3: Mapa de ubicación	238
Figura 155: Corredor 3: La Línea Férrea	239
Figura 156: Corredor 4: Mapa de ubicación	241
Figura 157: Corredor 4: Concepción	242
Figura 158: Corredor 4: Concepción	243
Figura 159: Corredor 4: Concepción y Salitrillo	244

Figura 160: Corredor 4: Concepción, Salitrillo y Calle del Panteón	245
Figura 161: Corredor 5: Mapa de ubicación	247
Figura 162: Corredor 5: San Rafael	248
Figura 163: Corredor 5: San Rafael	249
Figura 164: Síntesis de los corredores históricos	250
Figura 165: Modelo de afiche informativo	254
Figura 166: Tríptico Corredor 1	255
Figura 167: Tríptico Corredor 2	256
Figura 168: Tríptico Corredor 3	257
Figura 169: Tríptico Corredor 4	258
Figura 170: Tríptico Corredor 5	259

Índice de tablas

	Página
Tabla 1: Población del cantón de La Unión, años 1973, 1984, 2000	50
Tabla 2: Dotaciones para las escuelas de la provincia de Cartago, 1849	83
Tabla 3: Lista de beneficiadores del cantón de La Unión, 1907	95
Tabla 4: Urbanizaciones en La Unión, 1963-1985	147
Tabla 5: Población de la provincia de Cartago por cantones según el Censo de Población 2000	166
Tabla 6: Valores de descarte según nivel compositivo	207
Tabla 7: Valores de descarte según nivel estratigráfico	210
Tabla 8: Inmuebles descartados	211

Índice de gráficos

	Página
Gráfico 1: Crecimiento de la población, años 1973, 1984, 2000	50
Gráfico 2: Crecimiento de las exportaciones, 1830-1880	72
Gráfico 3: Evolución de la población de Tres Ríos en el periodo 1751-1836	75
Gráfico 4: Crecimiento de la población, periodo 1843 a 1905	100
Gráfico 5: Material predominante en las paredes de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949	128
Gráfico 6: Material predominante en las cubiertas de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949	128
Gráfico 7: Año de construcción de los edificios existentes en el distrito Tres Ríos, 1949	128
Gráfico 8: Material predominante en los pisos de los edificios del distrito Tres Ríos, 1949	128
Gráfico 9: Manzanas cultivadas en La Unión en 1923	130
Gráfico 10: Cantidad de manzanas de café cultivadas en La Unión, periodo 1923-1963	135
Gráfico 11: Crecimiento de la población, periodo 1920-1973	136
Gráfico 12: Urbanizaciones en La Unión según distritos, 1963-1985	149
Gráfico 13: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión, 1963-1984	158
Gráfico 14: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión, 2000	158
Gráfico 15: Materiales de los pisos de viviendas de La Unión, 1963-2000	159
Gráfico 16: Material para cubierta de las viviendas de La Unión, 1963-1984	159
Gráfico 17: Principales compradores del café costarricense, año cafetalero 2001-2002	162
Gráfico 18: Distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, periodo 1973-2005	165
Gráfico 19: Distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, periodo 1973-2005	165
Gráfico 20: Evolución de la población en el cantón de La Unión, periodo 1963-2000	165
Gráfico 21: Época constructiva, gráfico según periodo en estudio	186
Gráfico 22: Total de edificaciones en cada ruta según periodo	186
Gráfico 23: Presencia de transición en las edificaciones	187
Gráfico 24: Transición predominante por rutas	187

Gráfico 25: Forma de fachada predominante	188
Gráfico 26: Forma de fachada según rutas	188
Gráfico 27: Predominancia de materiales para piso	189
Gráfico 28: Predominancia de materiales para piso según ruta	189
Gráfico 29: Predominancia de materiales para piso	190
Gráfico 30: Predominancia de materiales para piso según ruta	190
Gráfico 31: Predominancia de materiales para paredes	191
Gráfico 32: Predominancia de materiales para paredes por ruta	191
Gráfico 33: Predominancia de materiales para columna	192
Gráfico 34: Predominancia de materiales para columna por ruta	192
Gráfico 35: Predominancia de materiales para cubierta	193
Gráfico 36: Predominancia de materiales para cubierta por ruta	193
Gráfico 37: Numero de pisos de las edificaciones	194
Gráfico 38: Numero de pisos de las edificaciones según ruta	194
Gráfico 39: Integridad de las edificaciones	195
Gráfico 40: Integridad de las edificaciones por ruta	195
Gráfico 41: Estado de las edificaciones	196
Gráfico 42: Estado de las edificaciones por ruta	196
Gráfico 43: Forma de planta predominante	197
Gráfico 44: Forma de planta predominante por ruta	197
Gráfico 45: Ubicación del inmueble según la topografía	198
Gráfico 46: Ubicación del inmueble según la topografía de cada ruta	198
Gráfico 47: Ubicación de la edificación respecto al lote	199
Gráfico 48: Ubicación de la edificación respecto al lote según ruta	200
Gráfico 49: Predominancia de borde	201
Gráfico 50: Predominancia de borde según rutas	201
Gráfico 51: Patrón de ordenamiento	202

Gráfico 52: Patrón de ordenamiento según rutas	202
Gráfico 53: Uso original de las edificaciones	203
Gráfico 54: Uso actual de las edificaciones	203
Gráfico 55: Uso original de las edificaciones por rutas	204
Gráfico 56: Uso actual de las edificaciones por rutas	205

Introducción

Al igual que muchas poblaciones de Costa Rica, el desarrollo del cantón de La Unión fue promovido por la introducción de la industria cafetalera. Partiendo de esa afirmación, nuestra investigación se enfoca a comprobar que tan influyente fue el cultivo del café en el fortalecimiento y en el mejoramiento de la imagen urbana del cantón.

El presente trabajo se compone de los siguientes apartados: una reconstrucción histórica, un levantamiento de arquitectura representativa y una propuesta de corredores históricos. La parte que corresponde a la reconstrucción histórica, tiene como finalidad evidenciar cómo el desarrollo actual del cantón y la conformación de su imagen urbana, son producto del cultivo y procesamiento del grano del café. Este apartado se organiza en cuatro periodos que abarcan los orígenes del cantón como pueblo de indios; su evolución a villa y cantón, donde se evidencia la construcción de templos, escuelas, edificios públicos y la presencia de haciendas cafetaleras, entre otros; y finalmente la consolidación de su imagen actual.

Los procesos actuales que involucran el crecimiento de la población como las migraciones y nuevas urbanizaciones, y la decadencia del cultivo del café como fuente principal de ingreso del cantón, están modificando el uso del suelo. Ante este cambio, llevamos a cabo la segunda parte de nuestra investigación, que comprende un registro del legado arquitectónico y urbano del período cafetalero. No por ser periodo cafetalero el levantamiento se limita a los inmuebles con vocación productiva (beneficios de café), sino que incorpora todos aquellos que fueron construidos durante este periodo, es decir industria y comercio, instituciones públicas y privadas, vivienda, servicios públicos e infraestructura, y espacios para el esparcimiento. Por último, la tercera parte del trabajo enlaza estas edificaciones mediante recorridos que reflejan la evolución histórica de la imagen urbana del cantón.

Café vrs nuevas urbanizaciones



Figura 1: Cambio de uso del suelo en Concepción: casa del primer beneficio del cantón y desarrollo de nuevas urbanizaciones, año 2006
Fuente: Rosa M.A. y Marcela J.G.

Justificación

El cultivo del café, soporte de la economía del cantón de La Unión y elemento primordial de su paisaje cultural cafetalero, le heredó a la zona bienes que han adquirido valor y que consolidan su imagen. Las características geográficas de la zona atrajeron la inversión de importantes familias ligadas a la actividad política, lo que permitió el desarrollo de una infraestructura pública y la construcción de una arquitectura propia. Su máximo exponente, son las haciendas cafetaleras compuestas por los beneficios, las casas de los hacendados, las casas de los jornaleros, los recibidores de café y los cafetales.

Las estrategias de ocupación en un territorio, para el uso y la explotación de los recursos disponibles en él, fomentan el desarrollo de una comunidad y su identidad, que responde a la función básica la cual le ha sido asignada, en el caso de nuestra investigación este proceso lo constituye el cultivo y beneficiado del café. Esta actividad productiva está íntimamente ligada a una arquitectura particular que es testimonio de la presencia de diferentes grupos sociales, de los procesos productivos en los que han estado insertos, y en su relación con la forma de expresar sus relaciones socio - políticas y económicas. Esta arquitectura, tanto académica como tradicional, se puede valorar bajo un criterio singular o de conjunto urbano.

Al decaer la actividad cafetalera, las tierras dedicadas al cultivo de este grano cedieron paulatinamente el lugar a un nuevo uso del suelo: urbanizaciones, centros comerciales, instituciones educativas e industria; situación que aumenta la plusvalía del lugar en detrimento de su imagen rural y de su identidad. Esta investigación pretende reconocer una arquitectura de un periodo definido por un proceso productivo que conformó una imagen, para ello es necesario valorar los procesos de su conformación para identificar los elementos representativos que aún perviven, y enlazarlos en corredores que reflejen dicho proceso.

Cambios en el uso del suelo



Figura 2: Cambio de uso del suelo en San Diego: de los cafetales del Beneficio San Diego a Centro Comercial Terramall

Fuente:

- *Suplemento Homenaje al Café, Diario la Tribuna, 1933.*

- *Mimian Hsu Chen, cortesía del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, año 2005*

Objetivos

Objetivo general

Analizar los procesos históricos que conformaron al Cantón de La Unión como comunidad cafetalera y definieron su imagen urbana durante el periodo 1841 – 1963, para realizar una compilación de la arquitectura representativa que sugiera recorridos que reflejen este proceso de conformación.

Objetivos específicos

1. Reconstruir a partir de información obtenida en fuentes primarias y secundarias la evolución de la imagen urbana del cantón, desde su fundación hasta la actualidad, para confirmar que su desarrollo fue promovido por la industria cafetalera durante el periodo 1841 -1963.
2. Delimitar el área de estudio a partir de los resultados de la reconstrucción histórica, para definir rutas en las cuales identificar inmuebles representativos construidos durante el periodo cafetalero del cantón.
3. Plantear corredores históricos, que enlacen las edificaciones más representativas de la arquitectura del período cafetalero en el cantón de La Unión, para proponer recomendaciones que promuevan la conservación de la imagen urbana.

Paisaje cafetalero



Figura 3: Paisaje cafetalero en Concepción y San Rafael, año 2006
Fuente: Rosa M.A.

Delimitación

Delimitación espacial

La Unión es el cantón tercero de la provincia de Cartago. Se divide en ocho distritos: Tres Ríos (distrito central), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km, su altitud de 1345 m.s.n.m., esta última favorece la alta calidad del café que se cultiva en la zona. Limita al norte con el cantón de Montes de Oca, al sur con Desamparados, al este con el cantón Central de Cartago y al oeste con el cantón de Curridabat.

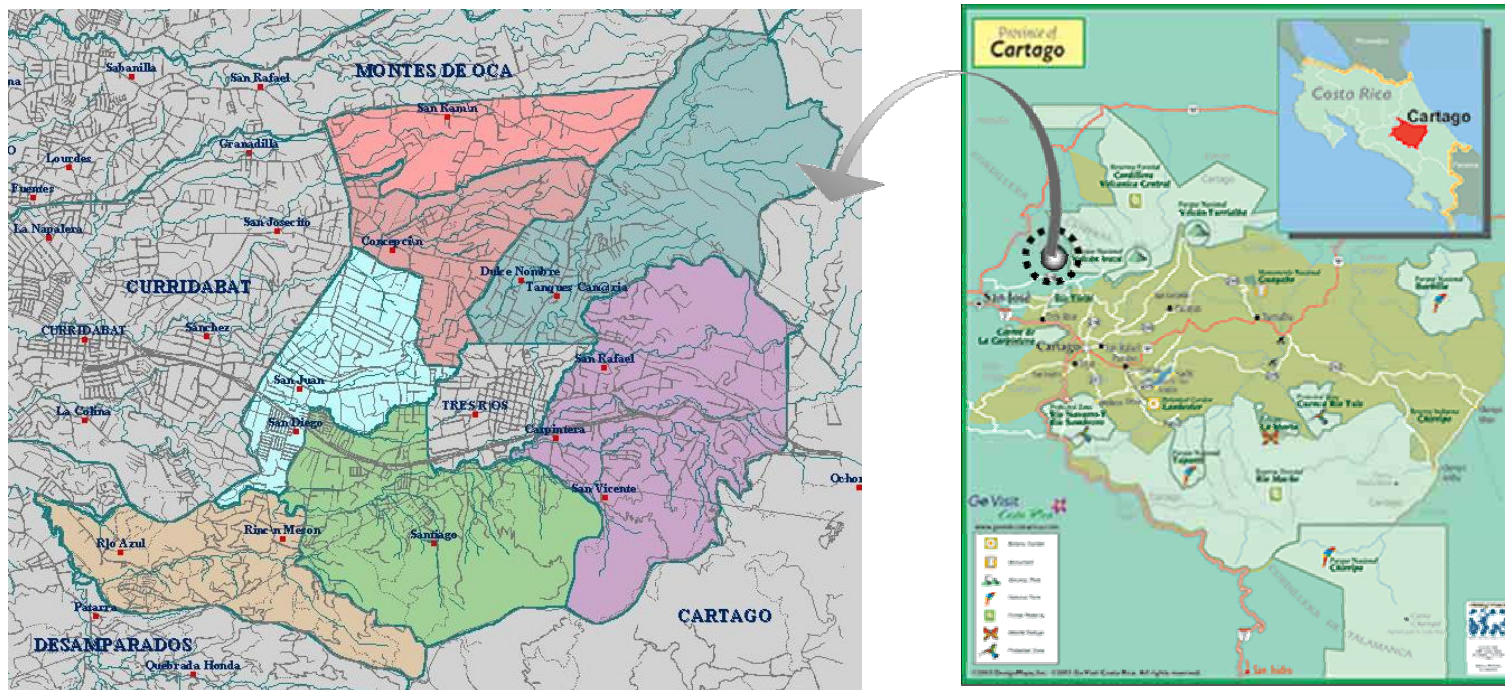


Figura 4: Ubicación del cantón de La Unión

Fuente:

- Mapa de distritos: www.sanjosemetropolitano.org
- Mapa de la provincia de Cartago: www.quiascostarica.com/provi3.htm

El actual cantón de La Unión tuvo su origen en 1748 como Pueblo de Indios, bajo el nombre de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos. De acuerdo a la legislación indiana, el indígena tenía acceso a la tierra en forma comunal. Las tierras comunales, o ejidos, asignadas a cada pueblo de indios comprendían una superficie circular con un radio de 2873 varas¹ (2,4 km) medido a partir del centro de la plaza, esto implica un área aproximada de 2600 manzanas. Para efectos de nuestra investigación nos basamos en estas dimensiones para desarrollar una reconstrucción conjetural de las tierras ejidales, ya que no encontramos documentos que nos indicaran su ubicación exacta.



Según nuestra reconstrucción, las tierras ejidales se ubicaron en los terrenos más llanos de la zona, hacia el norte coinciden con el sector conocido actualmente como El Alto del Carmen en el distrito de Dulce Nombre, hacia el sur con las faldas de La Carpintera, por lo tanto, colindan con los ejidos de Cartago. Hacia el este el límite se ubica en El Fierro, justo donde inicia el ascenso a Ochomogo y hacia el oeste finalizan en el sector del distrito San Juan, colindando con los ejidos de Curridabat.



Con la introducción del cultivo de café, las tierras ejidales conservaron sus límites pero cambiaron su uso, convirtiéndose en el escenario propicio para el desarrollo de la economía del cantón, ratificando así el límite perceptual, que según nuestra investigación, se estableció desde la época colonial y se mantiene hasta la actualidad. El emplazamiento geográfico es el medio en el que se desarrollan la identidad y sus manifestaciones, por este motivo analizamos el concepto de región. La *región* se puede definir de diferentes maneras, en nuestro caso de estudio se define por las actividades humanas llevadas a cabo en la

Figura 5: 1748. Fray Antonio de Murga se traslada al poblado con un grupo de indígenas a su cargo traídos de Talamanca, y funda una pequeña ermita construida en adobes y teja.

Fuente: cortesía del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses. Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, año 2005.

¹ Quirós, Claudia. *La Era de la Encomienda*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990, p. 103

zona, específicamente el cultivo del café, por las viviendas que, como lo menciona Norberg-Schulz², crean una textura, y por las condiciones climáticas y topográficas, además de las ya mencionadas condicionantes históricas que se remontan a la colonia. De esta forma la aproximación regionalista permite entender los modos de vida, las tradiciones constructivas, las imágenes urbanas y las tipologías.³

En nuestro caso, definimos una región conformada por seis distritos que han tenido un proceso histórico de desarrollo paralelo en cuanto a la economía, el cultivo y procesamiento del café, y su identificación como parte del cantón de La Unión, contrario a lo que sucede con los distritos Río Azul y San Ramón, que han mantenido mayor relación con otras regiones y su desarrollo fue posterior al del resto de los distritos de La Unión.

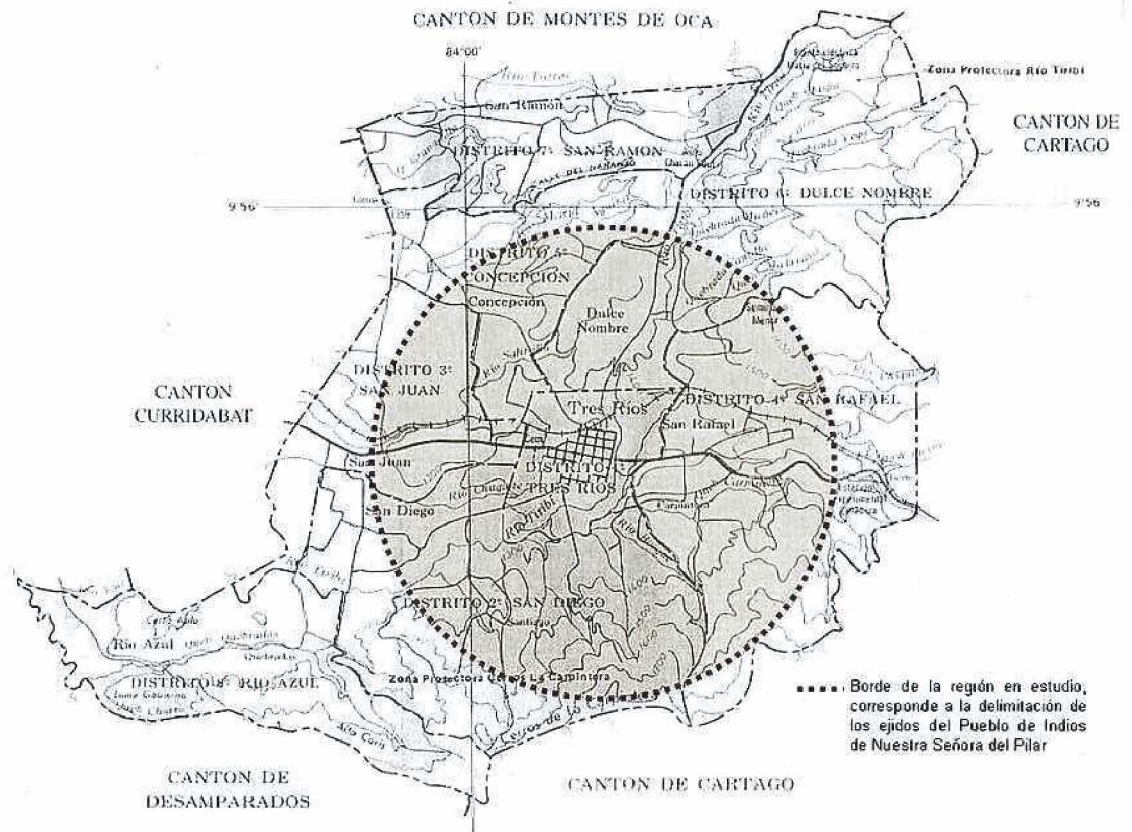


Figura 6: Delimitación del área en estudio a partir de los límites ejidales. Sin escala.

Fuente: Elaborado por Rosa M.A. con base en el mapa tomado de 155 Aniversario del Cantón de La Unión. San José: Trébol Ediciones, 2003, p. 8

² Norberg-Schulz, Christian. *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Barcelona: Editorial Blume, 1975, p. 29.

³ Waisman, Marina. *El interior de la historia: historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá, Colombia: Escala, 1990, pp. 71-72.

Delimitación temporal

La delimitación temporal de nuestro estudio se basa en la formación histórica de la zona, dándole énfasis al desarrollo de la actividad cafetalera, motor de la economía de la región. La investigación nos lleva a definir un espacio de tiempo que hemos denominado período cafetalero.

El desarrollo cafetalero en el cantón de La Unión abarca los años de 1841 a 1963. Este periodo inicia con la expansión de la producción cafetalera en la Meseta Central, el establecimiento de los primeros cafetales en La Unión y la introducción del primer beneficio de café en el cantón ubicado en Concepción, registrado en el año 1842, el cual perteneció al Presbítero Eustaquio Jiménez. Es por ende, el inicio de la consolidación del capitalismo agrario, gracias al cual se amplía la infraestructura y se mejoran las vías de comunicación.

El fin de este periodo se produce en la década de 1960, momento en que la Municipalidad de La Unión busca diversificar la economía fomentando la industria, debido a la baja que presentaba la actividad cafetalera en el cantón, esto produjo que los cafetaleros urbanizaran pequeñas partes de sus fincas. Como respuesta a esta coyuntura en 1963 la Municipalidad aprueba el Reglamento de Urbanización del cantón de La Unión.

El café: motor del desarrollo



Figura 7: Dibujo representativo del progreso producto de la industria cafetalera

Fuente: Suplemento Homenaje al Café, Diario La Tribuna, 1933

Delimitación temática

Dentro de la conformación del paisaje cultural cafetalero se distinguen la arquitectura académica y la arquitectura tradicional. Definimos Arquitectura Tradicional como la que responde a las características del entorno en el que se construye, y logra permanecer en el tiempo adaptándose a los cambios. ⁴ Según la Carta de Patrimonio Vernáculo Construido⁵, se reconoce la arquitectura tradicional por:

1. su modo de construir que emana de la propia comunidad
2. un reconocible carácter local o regional ligado al territorio
3. sabiduría tradicional en el diseño y en la construcción, que es transmitida de forma informal
4. una respuesta directa a los requerimientos funcionales, sociales y ambientales
5. la aplicación de sistemas, oficios y técnicas tradicionales de construcción

La arquitectura tradicional no sólo obedece a los elementos materiales, edificios, estructuras y espacios, sino también al modo en que es usado e interpretado por la comunidad, así como a las tradiciones y expresiones intangibles asociadas al mismo.

Entendemos por arquitectura académica, todas aquellas edificaciones influenciadas por corrientes externas como el Neocolonial, el Victoriano, el Art Decó y el Movimiento Moderno.

Tradicional y Académico



Figura 8: Viviendas de madera bajo la influencia victoriana. Arriba interpretación popular, abajo diseño académico, año 2006.

Fuente: Rosa M.A.

⁴ Penabad Camacho, Liana. *Arquitectura Tradicional en el Valle del Murciélagu. Un análisis comparativo de características arquitectónicas en relación a la formación histórica y carácter regional de la zona*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2004, Tomo I, p.68.

⁵ Carta de Patrimonio Vernáculo Construido, ICOMOS, ratificada por la 12 Asamblea General del ICOMOS celebrada en México del 17 al 24 de octubre de 1999.

Cuando hablamos de arquitectura en un pueblo de herencia cafetalera nos referimos a cuatro tipos de edificaciones:

1. Por un lado a todas aquellas construcciones que nacieron con base en este producto para llevar a cabo el procesamiento del grano para exportación. Estas construcciones no son un conjunto aislado sino, por el contrario, conforman en su unidad un Paisaje Cultural Cafetalero. Dentro de esta categoría tenemos los beneficios de café, la casa del hacendado, en algunos casos las casas de los jornaleros y de los pequeños y medianos productores, los cafetales y todos los otros elementos que marcan este paisaje, en nuestra investigación la hemos denominado *Arquitectura Productiva*
2. Todas aquellas construcciones que bajo los lineamientos estatales y con aporte de capital de los hacendados y pequeños y medianos cafetaleros se lograron edificar, para mejorar la calidad de vida de los jornaleros, dentro de esta categoría encontramos centros de salud, escuelas, iglesias, obras de infraestructura y la estación del ferrocarril, a la que llamaremos *Arquitectura Institucional*
3. Todas aquellas construcciones destinadas a viviendas que adoptaron un nuevo estilo influenciados por la llegada de catálogos del exterior y que se adaptaron al medio, la que denominamos como *Arquitectura Habitacional*
4. Por último todas aquellas construcciones dedicadas a la actividad comercial que se desarrollaron en forma paralela a la actividad cafetalera durante el período en estudio, a estas construcciones les llamamos *Arquitectura Comercial*



Figura 9:
Arquitectura Productiva: Beneficio San Diego
Arquitectura Institucional: Escuela de San Diego
Arquitectura Habitacional: Vivienda en Tres Ríos
Arquitectura Comercial: Bar La Vencedora en Tres Ríos

Fuente: Marcela J.G .y Rosa M.A. año 2006

Limitaciones de la investigación

En nuestro Trabajo de Graduación encontramos una serie de limitantes, tanto a nivel de investigación como de trabajo de campo. En el primer caso, una de nuestras principales fuentes de consulta fue el Archivo Nacional, que a pesar de brindar un excelente servicio, presenta los siguientes inconvenientes:

1. En algunos casos el material no coincide con la descripción que aparece en las bases de datos
2. Hay documentación extraviada o en muy mal estado, especialmente los planos, lo que dificulta su lectura
3. Debido a políticas de la institución, es prohibido consultar censos de población

En la Municipalidad de La Unión nos facilitaron el material, sin embargo, no cuentan con un espacio adecuado para la consulta.

Respecto al trabajo de campo, los intereses económicos, la falta de conciencia y el desconocimiento sobre la legislación de patrimonio arquitectónico, produce temor en las personas y las lleva a demoler los edificios de su propiedad antes que sean objeto de una declaratoria patrimonial. Esto se tradujo en nuestro trabajo en la negativa de algunas personas para fotografiar sus viviendas, y en la desaparición de inmuebles que habíamos contemplado en el preinventario.

Ejemplos

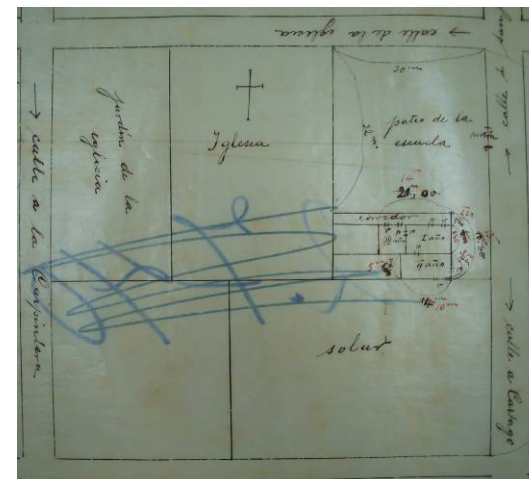


Figura 10:

- Manipulación inadecuada del acervo documental
- Demolición de inmuebles representativos

Fuente: ANCR, Serie Planos N° 11511, s.f.
Marcela J.G . año 2005

Marco Teórico

El marco teórico consiste en el desarrollo de conceptos que son claves para nuestra investigación, el primer punto es la Arquitectura Tradicional y la Arquitectura Académica que incluyen la arquitectura vernácula, la popular, la tradicional y el concepto de identidad. El segundo punto desarrollado es la imagen urbana que incluye el paisaje cultural y el paisaje cultural cafetalero. Finalmente incluimos el concepto de corredores históricos.

1. Arquitectura Tradicional y Arquitectura Académica

Paul Oliver⁶ menciona dos tipos de arquitectura:

- la arquitectura que es realizada, diseñada, construida y divulgada por el arquitecto
- la arquitectura que por su naturaleza no es reconocida como tal al carecer de un arquitecto, llamada arquitectura vernácula, es la expresión de la cultura, la filosofía colectiva y estilo de vida de los pueblos⁷

Arquitectura vernácula, arquitectura popular y arquitectura tradicional

Universalmente la *arquitectura vernácula*⁸ es entendida como la respuesta de una comunidad al medio ambiente cultural, físico y económico. Es una arquitectura propia, que evoluciona en función de cambios culturales, sociales, económicos y materiales. La arquitectura vernácula se caracteriza por utilizar mano de obra local, técnicas artesanales, materiales locales, aplicar conocimientos no profesionales basados en la experiencia, fácil adaptación a los cambios culturales, y adaptación al paisaje.

⁶ Oliver, Paul. *Cobijo y Sociedad*. España: Blume Ediciones, 1978.

⁷ Oliver, Paul. *Cobijo y Sociedad*. España: Blume Ediciones, 1978, p. 13

⁸ Niño Norton, Blanca. (Presidenta, ICOMOS Guatemala) *Autenticidad y Arquitectura Vernácula*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de: http://www.icomos.org/usicomos/Symposium/SYM96_Authenticity/Guatemala_Spanish.html

Hay sectores en la sociedad que se han denominado populares, estos son portadores de tradiciones locales o regionales. Sus construcciones, denominadas *arquitectura popular*, son un hecho colectivo nutrido por el aporte de cada individuo, lo que permite la diversidad en una unidad constructiva.⁹

Las características de la arquitectura popular, según el arquitecto español Carlos Flores¹⁰, son:

- Brinda una respuesta a las necesidades de sus futuros usuarios, y a la tradición histórica y cultural de la zona. Responde a los factores fisiográficos y climáticos del medio.
- Rara vez pretende una modificación radical del medio en que aparece, en cambio se liga a las tradiciones del entorno respecto a materiales, técnicas constructivas, soluciones plásticas y organización de los espacios interiores.
- Se mantienen los modelos con escasas variaciones, predomina el sentido común, el resultado es una arquitectura sobria y de gran sencillez constructiva.
- Es una arquitectura pre-industrial en lo que se refiere a técnicas, herramientas y materiales.
- Es una arquitectura de módulo familiar y de conjuntos que se forman por agregación de células, lo que resulta en una variedad y vivacidad orgánica.
- No está referida a una pauta cronológica basada en repertorios formales, por lo tanto no se puede dividir en períodos estilísticos.

La arquitectura vernácula y la arquitectura popular tienen características comunes, lo que nos lleva al concepto de *arquitectura tradicional*, la cual se define como:

“...aquella arquitectura corriente, viva porque está habitada, esencialmente civil y doméstica y de construcción pre-industrial. Una arquitectura que se ha levantado con recursos locales, tanto en lo que se refiere a los

⁹ Penabaz Camacho, Liana. *Arquitectura Tradicional en el Valle del Murciélagu. Un análisis comparativo de características arquitectónicas en relación a la formación histórica y carácter regional de la zona*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2004, Tomo I, p.65.

¹⁰ Flores, Carlos. *Some invariant characteristics in relation to the Spanish popular architecture*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de http://www.rehabimed.net/www_ang/punts_cflores.asp

materiales, sus técnicas como a las habilidades de sus constructores. Y que es la expresión fundamental de la cultura de las diferentes comunidades y de su relación con la naturaleza y el paisaje.”¹¹

La Arquitectura Tradicional está conformada por dos componentes básicos: el estático y el dinámico.¹² El Componente estático corresponde al patrón que se repite constantemente y trasciende en el tiempo, y el componente dinámico lo conforman los elementos formales que se cambian, agregan o sustraen de ese patrón, debido a la necesidad de adaptarlo al medio ambiente específico sin llegar a alterar su esencia.

Por lo tanto para fines de esta investigación, consideramos arquitectura tradicional a todas aquellas construcciones que han logrado permanecer y reproducirse en el tiempo y que son una respuesta arquitectónica, ya que se adaptan al medio en lo referente a su tipología y materiales. Las que se fundamentan a través del desarrollo de las fuerzas productivas locales, de las condiciones climáticas y topográficas; en ella convergen influencias culturales y tecnológicas foráneas que han sido asimiladas de manera tal que desembocan en soluciones propias y son poseedoras de un gran sentido común. Generalmente se desconoce su autor y la fecha de su erección, su valor es meramente local o comunal, no nacional aunque no se descarta que por su antigüedad, interés arquitectónico o histórico pueda pasar a formar parte del patrimonio nacional.



Figura 11: Viviendas en Concepción
- Patrón estático: presencia de la baranda
- Patrón dinámico: diversidad en el diseño de las barandas

Fuente: Rosa M.A., año 2006

¹¹ *Método RehabiMed para la rehabilitación de la arquitectura tradicional*. España: RehabiMed, 2005, p. 7.

¹² Cháves, Eric y otros. *La Arquitectura Tradicional en Costa Rica. Un análisis tipológico habitacional comparativo en el Valle Central*. Seminario de Graduación, Universidad de Costa Rica, 1988, p. 41

Arquitectura Académica

El término *Academia* proviene del jardín de Academos, sitio donde enseñaba Platón,¹³ posteriormente se denomina así a las escuelas o talleres dedicados a la enseñanza y al estudio del arte. Se denomina *académica* a toda obra que en su ejecución acata los mandatos y los formalismos impuestos por una Academia, la arquitectura académica es fruto del diseño de profesionales, tanto arquitectos como ingenieros, y de maestros de obra que realizan una copia del estilo y lo adaptan a cada necesidad

En América y como se observa en nuestro país, el medio constituye la condicionante más significativa a la hora de diseñar, de manera que se adaptan de forma particular estilos, técnicas y materiales de otras culturas al medio sociocultural, geográfico y climático local. Con el tiempo, al irse mejorando los sistemas constructivos y el uso de nuevos materiales debido a la experiencia con situaciones tales como inundaciones y sismos, se va transformando el aspecto de nuestras ciudades e incorporando un nuevo estilo.

Alejo Carpentier¹⁴ en su libro *La Ciudad de las columnas* lo define como un estilo sin estilo que por proceso de simbiosis se erige en un estilo peculiar que hace las veces de estilo. Este sincretismo es el que lleva a la apropiación de la esencia de un estilo que a la postre nos define y particulariza.

Los siguientes son influencias de estilos presentes en la comunidad en estudio

- Neocolonial (1930-1940) El término *neo* proviene del griego y significa *nuevo*. Y *colonial* es un término que se refiere a la época colonial. Es decir que es un retomar de elementos del pasado para ser adaptados e integrados a la arquitectura moderna. Es una corriente



Figura 12: Columna salomónica de una vivienda ubicada en el distrito Tres Ríos, año 2006

Fuente: Marcela J.G.

¹³ Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay. *Academicismo*. Recuperado el 26 de marzo de 2006 de <http://www.mnav.gub.uy/academ.htm>

¹⁴ Carpentier, Alejo. *La Ciudad de las columnas*. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1982

arquitectónica que busca revitalizar la cultura nacionalista a partir de las raíces hispánicas, criollas e indígenas. Constituye una imagen que ha logrado crear una identidad en ciertos sectores urbanos de nuestro país, a pesar de no ser la expresión fidedigna de nuestro pasado colonial y de semejarse más al de Guatemala y México, esto se manifiesta por el uso de paredes blancas, ventanas de arco de medio punto, techos de teja, columnas redondas y salomónicas, la utilización de madera como elemento estructural y de ornamentación, balcones de hierro forjado, el uso del concreto armado y los pisos decorativos como baldosas de cemento.¹⁵

- Victoriano: (1880-1940) En 1837 es coronada La Reina Victoria I en Inglaterra; durante su reinado tuvieron lugar la guerra de Crimea y también la rebelión y pacificación de la India, de la que se proclamó emperatriz en 1877. Por tanto para la clase media británica era una época de prosperidad, el hombre se sentía satisfecho con sus logros y usaba su casa para exhibir su riqueza. Surge entonces un estilo reflejo del bienestar social y familiar en honor a la Reina, el estilo Victoriano.

Se difundió por el mundo gracias al proceso de colonización que llevaron a cabo las grandes potencias económicas. Al consolidarse nuestro país como República y con el comercio impulsado por el cultivo del café, se comienza a reflejar un estilo particular de construcciones promovidas por la llegada de publicaciones que mostraban nuevos estilos arquitectónicos en madera, que gustaron por el bajo costo del material y por su resistencia a los temblores. De esta forma se introduce la influencia de la arquitectura victoriana en nuestro contexto.

En nuestro país se desarrolla una tipología adaptada a las condiciones climáticas de donde nacen soluciones tales como: respiraderos, techos con dos aguas muy inclinadas, presencia del corredor como reminiscencia de la casa rural y altura considerable de la casa. En estos nuevos diseños el tomo y el calado fueron muy importantes. Los adornos de madera se hacían en el taller y luego se aplicaban a la



Figura 13: Influencia Victoriana
- Detalle de Bay Window en una vivienda del distrito
Tres Ríos, año 2006
Fuente: Marcela J.G.

¹⁵ Recuperado el 26 de marzo de 2006 de http://archive.laprensa.com.sv/20020506/revista_dominical/revista_dominical.asp

estructura base. Los exteriores eran decorados con columnas torneadas, balaustres, pináculos, ménsulas, aleros de tablas caladas, frisos y capiteles decorados.

- Art-Decó: Innovador estilo de diseño que surgió en los Estados Unidos en 1924, fue muy popular en las décadas de 1930 y 1940 en nuestro país. Es una corriente que busca utilizar la decoración geométrica racional como expresión arquitectónica. Sus volúmenes son muy puros y definidos, y produce efectos visuales por las alteraciones geométricas sobre sus fachadas.¹⁶ La decoración inundó todos los ámbitos de la vida cotidiana, desde una lámpara hasta un edificio completo y alternó con los movimientos de vanguardia. Se distingue por:

- Incorporar la nueva tecnología del cemento armado, del hierro, las superficies acristaladas y un geometrismo ordenador
- La riqueza ornamental de las superficies en el exterior e interior de los edificios.
- Preferir los nuevos temas arquitectónicos como los cines, confiterías, bancos, hoteles, salones de belleza y cafés. También se dio en viviendas.
- La superposición de volúmenes, su yuxtaposición y encuadre

- Movimiento Moderno: Surge en la década de 1920, es una arquitectura racionalista que utiliza volumetrías puras, carece de decoración añadida y presenta ventanerías corridas y planta de distribución libre. Es un estilo internacional, una necesidad de renovación y cambio. Se pretende crear un estilo nuevo, sin referencia a lo tradicional. Se aplican materiales nuevos: hierro, cristal, hormigón armado.

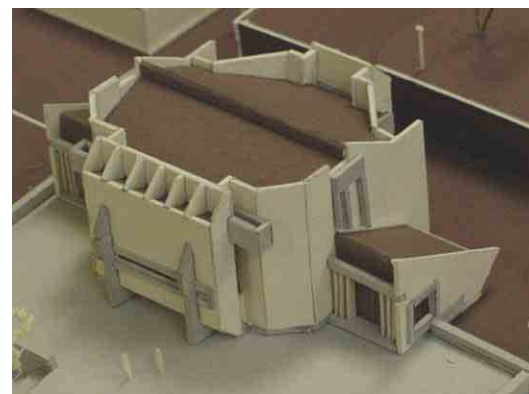


Figura 14: Influencia Art Decó y Movimiento Moderno
- Edificio comercial, año 2006
- Auditorio del INCIENSA
Fuente: Marcela J.G.

Maqueta elaborada por Marcela J.G y Rosa M.A. para el trabajo Comunal Universitario, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, año 2002

¹⁶ Fonseca, Elizabeth; Garnier, José Enrique (editores) *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, pp. 471-475

Identidad

La identidad se define como aquello que nos constituye como tal y nos diferencia de otros, lo cual supone un aspecto de permanencia o de continuidad histórica. La arquitectura es una manifestación social que participa de la construcción de la identidad, por ello la importancia de recopilar la historia de un pueblo donde la memoria se va con quienes mueren.

El concepto de identidad se relaciona con la pertenencia a un grupo social: “...se define como el conjunto de los repertorios de acción, de lengua y de cultura que le permiten a una persona reconocer que pertenece a cierto grupo social e identificarse con él.”¹⁷ Para Gastón Gaínza¹⁸ existe una programación social de los comportamientos de los grupos y los individuos, lo que las personas hacen y experimentan está programado por la sociedad. La socialización es una forma de transmitir y adquirir programas. La programación social se da en tres modalidades: la producción, las ideologías y los discursos. Estos tres aspectos se relacionan, por lo tanto, como un sistema de representaciones y valores que responden a textos culturales. Por ejemplo, la arquitectura es un texto cultural ya que a través de ella se pueden leer factores económicos, sociales, políticos y culturales de una época pasada. Igual sucede con otro tipo de monumentos y con los conjuntos urbanos, estos son el reflejo de una memoria colectiva, de un “saber hacer”, Gaínza expone que esta memoria corresponde a lo que se denomina “cultura de una colectividad”, la cultura es un mecanismo que crea textos, los textos son la realización de la cultura. En el caso del cultivo del café, este implica la creación de textos culturales reflejados en el tipo de viviendas que construían los cafetaleros, y en las obras de bien social en que ellos participaban y que ayudaban a hacer más sólida la identificación del pueblo con el cultivo del café.

Gaínza considera que la identidad está vinculada a tres órdenes de relaciones fundamentales:

1. naturaleza discursiva y el orden de relaciones que ella origina: la identidad es una condición que ha sido establecida en la conciencia social cotidiana mediante un proceso comparativo
2. la noción de identidad conduce a la de reproducción social
3. la noción de identidad es inseparable de los movimientos sociales: la identidad de un grupo está condicionada por su actoría social, por la índole de los conflictos con los otros grupos y por la naturaleza del escenario social en que se desenvuelve su proyecto.

¹⁷ Gaínza, Gastón. “Herencia, Identidad y Discursos” En: *Herencia* vol 1 n°1 1989, pp. 53-58

¹⁸ Gaínza, Gastón. “Herencia, Identidad y Discursos” En: *Herencia* vol 1 n°1 1989, pp. 53-58

Lo que los grupos y los individuos hacen y experimentan está programado por la sociedad,¹⁹ condición que se refleja en un sistema de representaciones y valores que responden a textos culturales. La arquitectura es un texto cultural ya que a través de ella se pueden leer factores económicos, sociales, técnicos, políticos y culturales de una época pasada. Igual sucede con otro tipo de monumentos y con los conjuntos urbanos, estos son el reflejo de una memoria colectiva, de un “saber hacer”.

Las construcciones materiales ejercen una influencia vital en la conformación de la personalidad individual y la identidad colectiva, éstas deben grabarse en la memoria del sujeto, no sólo como construcciones materiales o puntos de referencia sino también como lo define José Otilio Umaña²⁰, como ámbitos vivenciales de primer orden.

“Modernizarse o progresar destruyendo cuanto hace a un pueblo diferente es perder la identidad... La sabiduría parece residir en la asimilación apropiada de lo nuevo como complemento de lo viejo.”²¹

¹⁹ Gaínza, Gastón. “Herencia, Identidad y Discursos” En: *Herencia* vol 1 n°1 1989, pp. 53-58

²⁰ Umaña, José Otilio. “El Mercado de Orotina: Historias de un sitio fresco en un pueblo caluroso” En *Herencia* vol 6 n°1 y 2 1992, pp. 3-18

²¹ Umaña, José Otilio. “El Mercado de Orotina: Historias de un sitio fresco en un pueblo caluroso” En *Herencia* vol 6 n°1 y 2 1992, p 17

2. Imagen urbana

Se define imagen urbana como el conjunto de elementos naturales y artificiales que constituyen una ciudad, por ejemplo cafetales, ríos, montañas, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc. Está determinada por las condicionantes del lugar, tales como la topografía y el clima, por el uso que le dan sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, por la calidad de los servicios urbanos básicos, como son el agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, por el estado general de la vivienda y por el tipo de actividad que desarrolla la ciudad, por ejemplo la actividad agrícola.

La imagen urbana es una herramienta para conocer la condición social de una comunidad al ser reflejo de la historia de la población, de la presencia viva de los hechos y los sucesos de una localidad en el tiempo.²² En poblados establecidos en la época colonial, el trazado de las calles, los espacios públicos y la arquitectura, son elementos que se deben conservar como raíz y esencia de su identidad.

El medio físico natural, el medio físico artificial y las manifestaciones culturales componen la imagen urbana.²³ El medio físico natural es aquel que condiciona la disposición del asentamiento, por ejemplo la topografía y los ríos; el medio físico artificial incluye todo aquello realizado por el hombre como las edificaciones, las vías de comunicación, los espacios públicos, el mobiliario urbano y la señalización.

La imagen urbana se estructura en cinco tipos de elementos básicos que Kevin Lynch²⁴ define como referencias físicas, a saber:

- Sendas: Son calles, senderos, líneas de tránsito, canales, etc. Es a partir de estos elementos que el ciudadano conforma su imagen y se conecta al resto del espacio urbano.
- Bordes: se perciben como límites del espacio urbano, por ejemplo muros y edificios.
- Barrios: son las secciones de la ciudad identificables fácilmente, en los que el ciudadano puede penetrar fácilmente.
- Nodos: son los puntos donde convergen varias sendas, funcionan como puntos de reunión
- Hitos: Objetos fácilmente identificables que sirven como punto de referencia

²² Hernández Benítez, Xavier. *La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico*. Recuperado el 28 de mayo de 2006 de <http://www.inah.gob.mx/mohi/my-html/ponencias/580.html>

²³ Para fines de esta investigación desarrollaremos el medio físico natural y el artificial, las manifestaciones culturales pueden consultarse en: Hernández Benítez, Xavier. *La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico* <http://www.inah.gob.mx/mohi/my-html/ponencias/580.html>

²⁴ Lynch, Kevin, *La Imagen de la ciudad*, Barcelona: Gustavo Gili, SA, 1960

Paisaje Cultural

Dentro de la imagen urbana se circunscribe el Paisaje Cultural, que de acuerdo a la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural (1972), se define como:

*“...representan las obras que combinan el trabajo de la naturaleza y el hombre... Son ilustrativos de la evolución de la sociedad humana y de los usos del espacio a lo largo del tiempo, bajo la influencia de limitaciones físicas y/o oportunidades presentadas por el medio ambiente natural y de sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externos como internos. Los paisajes culturales deben de ser seleccionados en base tanto a su valor universal sobresaliente como a su representatividad en términos de una región geocultural claramente definida y también por su capacidad de ilustrar los elementos culturales esenciales y distintivos de tales regiones”.*²⁵

Un paisaje cultural tiene su origen en la obra humana que está determinada por un marco natural, por lo tanto es el resultado de la interacción entre el hombre y su medio. Debido al peso que tiene el cultivo del café en la zona definimos el paisaje cultural como cafetalero, aclaramos que éste no es el único presente en la región, ya que hay sectores que se excluyen de esta investigación que históricamente basaron su economía en otras actividades como la lechería, o bien son zonas protegidas.

Interacción del hombre con el medio



Figura 15: Antigua Seminario Menor, ubicado en el distrito San Rafael, año 2006.

Fuente: Rosa M.A.

²⁵ Mujica, Elías. *Paisaje Cultural y Patrimonio* Recuperado el 20 de julio del 2004 de: http://www.ipc.gov.ve/eventos/eventos_anteriores.html Página web del Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela

Paisaje Cultural Cafetalero

El Paisaje Cultural Cafetalero, o cafetero como se le conoce en Colombia, se identifica en las zonas en las que el cultivo y beneficio del café ha sido el eje del desarrollo de la región en lo económico, social y cultural.²⁶ En torno al café se genera un modo de vida que implica la ocupación del territorio y la modificación del paisaje, esto define una forma de expresión en el uso de los materiales y una relación con la naturaleza circundante.

Para valorar el Paisaje Cultural Cafetalero se consideran tres aspectos:

- El café: su cultivo y beneficio genera un modelo económico, un modelo de proceso de beneficio y una organización social
- El entorno: el cultivo del café modifica el paisaje al introducirse los cafetales que se combinan con los cultivos de subsistencia que a la vez dan sombra al café.
- La cultura material de los habitantes de la región cafetalera: palpable en la forma de construir sus viviendas y los beneficios de café, que se adaptan a las condiciones topográficas y climáticas.

Adaptación a las condiciones del entorno



Figura 16: Paisaje Cultural Cafetalero en Dulce Nombre, año 2006.

Fuente: Rosa M.A.

²⁶ Sarmiento Nova, Juan Manuel. *El Paisaje Cultural Cafetero, un patrimonio de vida*. Recuperado el 29 de diciembre de 2005 de <http://www.mincultura.gov.co/opinionCultural/juanManuelSarmiento.htm>

3. Corredores Históricos

Según Alberto Martorell, los corredores son paisajes lineales que se definen por criterios funcionales o por su estructura, tienen una función de “conectividad”, este término se entiende como un atributo de la estructura y función de los paisajes donde un mosaico de manchas es unido por corredores o fronteras de fusión.²⁷ Estas manchas pueden ser desde extensiones de cultivos hasta conjuntos de viviendas o de edificios de mayor escala, que al valorarse como un gran conjunto reafirman el valor histórico.

Un corredor histórico es:

“...una ruta significativa que se formó a través de los años para trasladar personas o bienes, presenta evidencia de que el medio natural ha sido modificado por el hombre y se constituye como un paisaje cultural.”²⁸

Un corredor histórico tiene como propósito crear conciencia de la importancia de la Arquitectura representativa, como elemento de educación para la conservación y la identidad local y regional, así como promover la participación comunitaria. Una de las metas de nuestra investigación con respecto a los corredores históricos es la conservación de los recursos históricos, naturales y culturales que existen en toda su longitud; aspectos que le dan un carácter especial, de ahí que se le debe tratar como un todo compuesto por partes diversas, como lo son los beneficios de café, espacios religiosos, edificaciones para la salud, viviendas, comercio y los cultivos. Es decir, que un corredor histórico incluye una suma de componentes individuales que lo enriquecen ampliamente.

²⁷ Martorell Carreño, Alberto. *Paisajes e Itinerarios Culturales: conceptos independientes que enriquecen la teoría y la práctica de la conservación cultural* En: The CIIC Scientific Magazine, recuperado el 29 de diciembre de 2005 de www.esicomos.org Página Web de ICOMOS España

²⁸ Martorell Carreño, Alberto. *Paisajes e Itinerarios Culturales: conceptos independientes que enriquecen la teoría y la práctica de la conservación cultural* En: The CIIC Scientific Magazine, recuperado el 29 de diciembre de 2005 de www.esicomos.org Página Web de ICOMOS España

Marco Metodológico

Para fines de esta investigación se plantean tres estrategias metodológicas:

- A. Investigación temática
- B. Estrategias para el análisis de la arquitectura representativa
- C. Resultados

Investigación temática

Esta primera estrategia es el sustento teórico de nuestra investigación, que nos da las pautas para el desarrollo del trabajo de campo. Comprende dos aspectos: el marco teórico donde profundizamos en los conceptos que son ejes de la investigación, y el desarrollo histórico de la imagen urbana del cantón que contempla los aspectos políticos, sociales, culturales y productivos, desde su fundación hasta la actualidad.

1. Desarrollo del Marco Teórico bajo los siguientes conceptos:

- Arquitectura Tradicional y Académica: concepto que se desarrolla a partir de bibliografía referente a Arquitectura Vernácula, Arquitectura Popular, Arquitectura Tradicional, identidad, Arquitectura Académica y las influencias de los estilos que contempla: neocolonial, victoriano, art decó y movimiento moderno.. Para definir estos conceptos se consultaron trabajos de graduación que han desarrollado esta temática en otras zonas del país, cartas del ICOMOS donde se hace mención al tema, y otras fuentes secundarias.
- Imagen Urbana: concepto que se define mediante la consulta de bibliografía referente al tema y en fuentes secundarias. Involucra los conceptos de paisaje cultural y paisaje cultural cafetalero, este último término acuñado en Colombia como *Paisaje Cultural Cafetero*, y que hemos adaptado a nuestra investigación. Ambos términos definidos a partir de la consulta de fuentes secundarias.

-
- Corredores Históricos: concepto que sintetiza la totalidad de nuestra investigación, y que definimos por medio de la consulta de fuentes secundarias.
2. Desarrollo histórico de la imagen urbana del Cantón de La Unión que permite seleccionar los criterios de escogencia para delimitar el área y el periodo en estudio. Información recopilada en las siguientes instituciones: el Archivo Nacional (fondos: Planos, Fotografía, Municipal, Fomento, Congreso, Complementario Colonial, Guatemala, Gobernación y Educación), Biblioteca Pública de Tres Ríos (cuenta con una colección de recortes de periódicos que abarcan distintos temas sobre el cantón), Archivo de la Municipalidad de La Unión (Actas municipales y permisos de construcción), Biblioteca del Instituto Costarricense del Café, Bibliotecas de la Universidad de Costa Rica (SIBDI, Teodorico Quirós).

La estructura de este apartado se organiza de acuerdo a dos criterios:

- periodos: 1748-1841 que comprende la fundación del poblado hasta el terremoto de San Antolín, 1841-1912 época del auge del café y por tanto la consolidación del cantón, 1912-1963 desarrollo del sector salud y decadencia de la actividad cafetalera, y 1963 a la actualidad

- temas: comunes a los cuatro períodos, incluyen las siguientes variables: evolución de la estructura urbana, servicios para la comunidad, materiales y estilos, café, división administrativa, vivienda y crecimiento de la población.

Por último, se elabora una sinopsis de la investigación que confronta esta parte histórica con las observaciones del trabajo de campo que reflejan la actualidad del cantón.

Estrategias para el análisis de la arquitectura representativa

1. Reconocimiento del sitio: comprende la primera visita a la región para verificar el área delimitada en la investigación temática, y para llevar a cabo un preinventario que permita establecer la sectorización y la definición de parámetros para el diseño de la ficha de inventario. Con tal propósito establecimos los siguientes criterios para seleccionar los inmuebles a inventariar:
 - Conjunto de edificaciones que conforman un sector productivo ligado a la actividad cafetalera y que surgieron durante el periodo en estudio

- Conjunto de edificaciones que conforman un sector productivo ligado a la actividad cafetalera y que surgieron durante el periodo en estudio
- Construcciones con uso habitacional, comercial e institucional, edificadas durante el periodo cafetalero de La Unión
- Materiales utilizados en las construcciones del periodo cafetalero de La Unión: adobe, bahareque, teja, mampostería, madera y zinc. El uso de estos materiales define la influencia estilística dentro de cada sector
- Conjuntos de edificaciones que respondan a la tipología urbana característica del paisaje cafetalero, estos son conjuntos de viviendas de madera paralelas a una vía principal y cercanas a un beneficio de café

2. Sectorización: la primera visita al sitio emite los parámetros para establecer la sectorización:

- Se parte de la delimitación ejidal conjetural que comprende un círculo con radio de 2400m, con centro en el parque de Tres Ríos
- Utilizando un mapa de la zona, se traza el límite ejidal conjetural y en él se ubican los inmuebles a inventariar por medio de la siguiente simbología: magenta- habitacional, naranja- comercial, azul- institucional y café- productivo. El resultado de esta ubicación de inmuebles son manchas que establecen conjuntos.
- Estos conjuntos dentro del mapa se perciben como anillos concéntricos que definen tres sectores:

A. Sector de Arquitectura Habitacional – Comercial

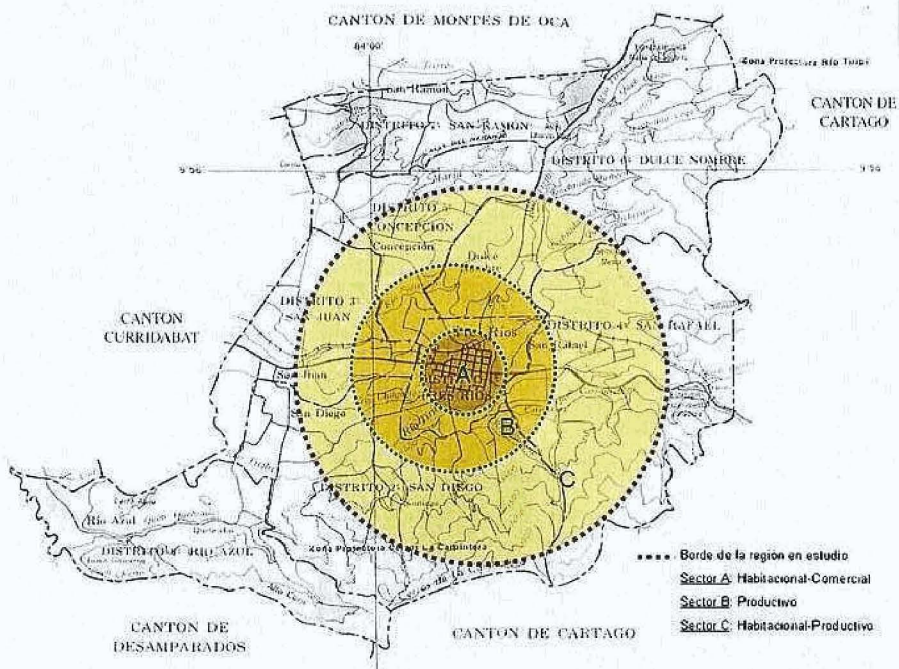


Figura 17: Sectorización del área en estudio. Sin escala.

Fuente: elaboración propia, mapa base tomado de *155 Aniversario del Cantón de La Unión*. San José: Trébol Ediciones, 2003, p. 8.

3. Inventario: El objetivo del Inventario es reunir los datos necesarios y suficientes para la protección integral de la Arquitectura Representativa del periodo cafetalero del cantón de La Unión, debe ser concebido como un censo y no como una selección que privilegia algunas categorías de expresión cultural. El estudio de la arquitectura desde una perspectiva regional, como en el caso de nuestra investigación, se puede elaborar mediante un Inventario Específico de Bienes Inmuebles²⁹, este tipo de inventario se define como el que se dedica a la descripción de determinados bienes, no a la totalidad de los presentes en la zona en estudio. Los inmuebles seleccionados deben constituir ejemplos notables de un género en particular, en este caso seleccionaremos ejemplos de arquitectura habitacional, comercial, institucional y productiva, siguiendo los criterios especificados en el punto 1 de este apartado. El inventario se realiza mediante una ficha catalográfica.

4. Para la elaboración de la ficha catalográfica se parte de tres ejes que definimos como:

- **Conformación:** Organiza los patrones espaciales y genera componentes comunes que definen la arquitectura representativa en cada uno de los usos determinados para esta investigación. El análisis se desarrollará mediante dibujos, diagramas y esquemas que sinteticen y abstraigan la forma del elemento urbano de acuerdo a los siguientes parámetros:

a) *Por forma y transición:* forma en planta cuadrada, rectangular, en ele (L), en u (U), en te (T), en o (O), escalonada. Transición según antejardín y/o corredor, sin transición. Las ampliaciones se indican con línea de puntos.

b) *Por Perfil:* con aguas al frente, aguas laterales, cuatro aguas, un agua lateral, combinación de aguas, fachada plana, fachada compuesta.



Figura 18: Ejemplo de vivienda con perfil de combinación de aguas, año 2006

Fuente: Rosa M.A.

²⁹ Franco García, Ligia; Riba Hernández, Lucía. *Arquitectura Tradicional en la Bajura Guanacasteca, campesina, peninsular y ganadera. Análisis tipológico del espacio habitacional*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2003, Tomo I, p.68.

c) *Por Ubicación:* edificación con retiro en los cuatro costados, retiro frontal y posterior, retiro posterior, adosado al frente con retiros laterales, adosado a un costado con retiro lateral y frontal, retiro en ele (L), adosado a dos lados, un retiro lateral, sin retiros. Por borde duro (no permite la visibilidad del inmueble), borde suave (permite la visibilidad del inmueble), ingreso, contexto.

d) *Materiales de construcción:* Constitución material externa de la unidad estructural arquitectónica, según los materiales que encontramos durante el preinventario:

Piso exterior: se refiere a la superficie visible desde el exterior

Mosaico: elementos para la superficie de tránsito, Los mosaicos de cemento se vierten sobre moldes, y luego se cuecen o se secan al aire, su forma es cuadrada con medidas que van de 4" x 4" hasta 24" x 24", el grosor va de ½" a ¾"

Terrazo: trozos de piedra o mármol incrustados en cemento.

Lujado: conocido como "piso rojo", es el piso de concreto nivelado y pulido

Concreto: es el piso nivelado pero sin pulir

Madera: tablón, son las piezas con un espesor mínimo de 1", y ancho variable entre 3" y 6"

Piedra: sustancia mineral dura y compacta

Cerámica: piezas planas de poco espesor fabricadas con arcillas, sílice, fundentes, colorantes y otras materias primas. Generalmente se utilizan como pavimentos para suelos, la medida más utilizada es de 13" x 13".

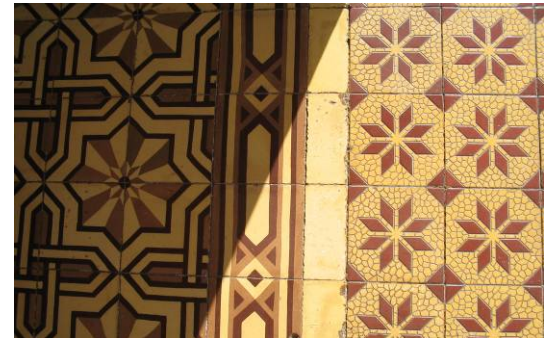


Figura 19: Pisos de mosaico en el distrito San Diego
Fuente: Rosa M.A.

Zócalo: se refiere a la parte inferior que sobresale en la pared, que sirve para elevar los basamentos a un mismo nivel

Concreto: en esta investigación se refiere a bloques de concreto cuyas dimensiones van desde 4" x 4" x 8", hasta 12" x 8" x 24"

Ladrillo: Bloques de barro cocido cuyas dimensiones van desde 4" x 2 2/3" x 8", hasta 8" x 4" x 12"

Bahareque / Adobe: estructura de barro

Piedra: sustancia mineral dura y compacta

Paredes: cerramiento del inmueble que provee de protección climática y de resguardo.

Adobe: bloques de barro y paja secados al sol, sus dimensiones aproximadas son 30cm x 60cm x 15cm

Bahareque: armadura de caña o tablilla rellena con una mezcla de barro, zacate, paja y excremento de ganado

Madera: tablillas con dimensiones entre 1/2" x 1 1/2" y 1/2" x 12"

Block: bloques de concreto cuyas dimensiones van desde 4" x 4" x 8", hasta 12" x 8" x 24"

Ladrillo: Bloques de barro cocido cuyas dimensiones van desde 4" x 2 2/3" x 8", hasta 8" x 4" x 12"

Zinc: plancha u hoja de hierro galvanizado

Puertas: umbrales de transición entre espacios internos y externos

Madera: hojas de madera aserrada

Acero: Aleación de hierro y carbono

Vidrio: material transparente que se obtiene de la fusión a altas temperaturas de arena silícea y potasa



Figura 20: Vivienda en Dulce Nombre. Detalle de paredes y puerta.

Fuente: Rosa M.A.

Ventanas: umbrales de transición que controlan el paso de luz y aire al interior del edificio. Permite el contacto con el exterior.

Madera: hojas de madera aserrada

Vidrio: material transparente que se obtiene de la fusión a altas temperaturas de arena silícea y potasa

Columnas Externas: soporte de la cubierta

Madera: elementos verticales de madera aserrada

Concreto: Mezcla compuesta de piedras menudas y mortero de cemento y arena

Acero: Aleación de hierro y carbono

Cubierta: superficie que cubre la parte superior del inmueble, protege al edificio del asoleamiento, la precipitación y el viento, corresponde al del pórtico y al de la casa

Zinc: plancha u hoja de hierro galvanizado

Teja: pieza de barro cocido en forma acanalada



Figura 21: Detalle de columna y ventana en una vivienda en Tres Ríos
Fuente: Marcela J.G.

e) *Patrón de ordenamiento*: Organización urbana en la que se ubica el inmueble: Las áreas geográficas se clasifican en tres tipos:

Ortogonal: corresponde al distrito Tres Ríos. Esta área fue demarcada con criterio físico y funcional, tomando en cuenta elementos tangibles tales como cuadrantes, calles y aceras.

Lineal: trazado urbano de las zonas cafetaleras, los inmuebles se ubican a lo largo de una vía de comunicación. Son aquellos centros poblados no ubicados en el área urbana, en los que el suelo está ocupado predominantemente por actividades agropecuarias.

Disperso: inmuebles que se ubican a lo largo de una vía de comunicación, pero no colindan con otras viviendas, generalmente se ubican entre cafetales.

f) *Por Piso*: 1, 2 y 3 niveles

- **Función**: Las variables económicas y sociales son las condicionantes para que se de un cambio en el uso de los inmuebles. Las funciones se clasifican de acuerdo a las siguientes categorías:

Habitacional: objeto vivencial que cumple funciones sociales con el contexto que lo enmarca. Se dirige al análisis de los espacios de transición entre vivienda y espacio urbano. Según la ocupación se clasifican en:

- 1) Vivienda unifamiliar: edificio donde habita una sola familia
- 2) Vivienda multifamiliar: Vivienda compuesta de 1 o más aposentos donde conviven varias familias
- 3) Mixto: vivienda que comparte otro uso.

Comercial: Establecimientos dedicados a la venta de productos, según los usos que encontramos durante el preinventario.

- 1) Bar
- 2) Abarrotes
- 3) Tiendas
- 4) Oficinas
- 5) Salones de belleza
- 6) Farmacia
- 7) Panadería
- 8) Ebanistería
- 9) Industria

Institucional: en tres categorías: religioso (espacio dedicado al culto; incluye otras actividades afines), educacional (escuelas públicas y privadas), salud (establecimientos destinados al diagnóstico y tratamiento de enfermos) y otros

Productivo: estructura industrial donde se procesa el fruto del café.

- Conservación: es la valoración externa del inmueble que permite el trazado del corredor histórico, el estado de conservación se analiza según las siguientes variables:

1) Integridad:

Sin transformar: los elementos externos del edificio conservan el diseño original

Poco transformada: inserción de materiales distintos a los originales pero conservando el diseño primario

Muy transformada: inserción de materiales en dimensiones y calidades distintas que alteran el diseño original

2) Estado general del inmueble:

Excelente: no presenta daños evidentes

Bueno: presenta daños reparables

Regular: presenta daños que no han sido reparados en un tiempo considerable

Malo: daños no reparables que ponen en riesgo la salud y seguridad física de sus ocupantes

Otros datos presentes en la ficha de inventario son:

- Datos generales:

Título de la ficha

Encargado de la elaboración de la ficha

Fecha de elaboración de la ficha

- Datos de ubicación

Código: sistema de numeración establecido por el atlas cantonal, del que se toman los siguientes datos:

P: corresponde a provincia.

3: Cartago

C: corresponde a cantón.

3: La Unión

D: corresponde a distrito.

1: Distrito Central

2: San Diego

3: San Juan

4: San Rafael

5: Concepción

6: Dulce Nombre

S: ubicación exacta de cada inmueble por sectores:

A: Sector de Arquitectura Habitacional – Comercial

B: Sector de arquitectura Habitacional – Productiva

C: Sector de Arquitectura Habitacional – Institucional

M/R: Dentro de cada sector las edificaciones se ubicarán en manzanas (**M**) o rutas³⁰ (**R**), dependiendo de la configuración de cada sección.

Sector A: por su configuración ortogonal se organiza en manzanas y lotes. Las manzanas se enumeran tomando como punto central el parque de Tres Ríos, mismo punto que se tomó para establecer el límite ejidal, siguiendo la dirección de las manecillas del reloj.

³⁰ Como se indicó anteriormente, la región en estudio se organiza en tres sectores que se perciben como anillos concéntricos, sin embargo para fines de organización de inventario y referencia para la ubicación de los inmuebles, definimos siete rutas que responden a las vías principales y que son el eje paralelo al cual se desarrollan los distritos de los sectores B y C.

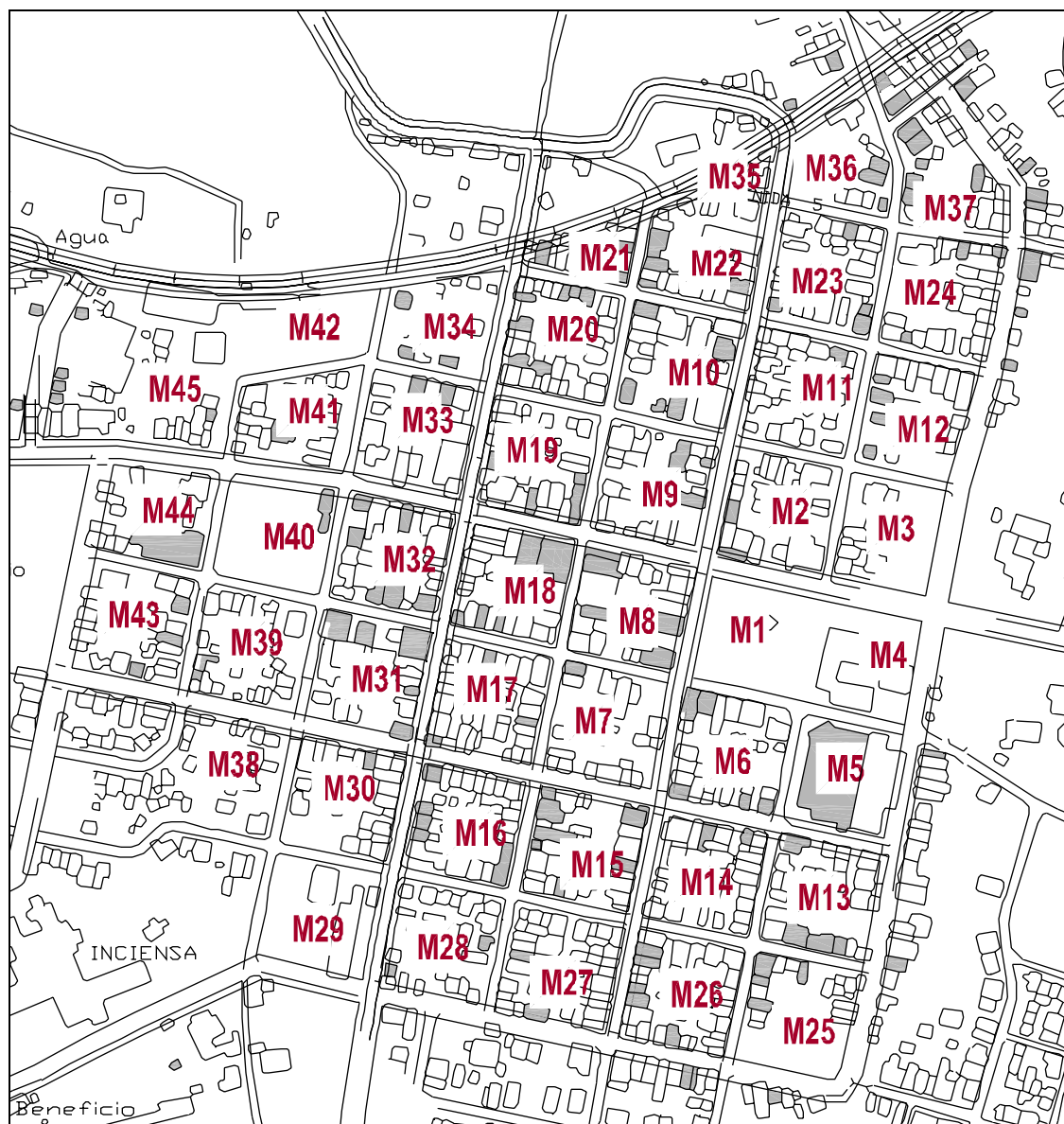


Figura 22: Enumeración de los cuadrantes en el sector A

Fuente: Elaboración propia, mapa base facilitado por la Municipalidad de La Unión

Dentro de cada manzana los lotes (L) se enumeran partiendo de la esquina noreste y siguiendo la dirección de las manecillas del reloj.

Sectores B y C: por su configuración lineal que responde a un crecimiento paralelo a las vías principales, se organizan en siete rutas:

R1: San Diego (Santiago del Monte) – Tres Ríos

R2: San Diego – Tres Ríos

R3: San Juan – Tres Ríos

R4: Concepción – Tres Ríos

R5: Dulce Nombre – Tres Ríos

R6: San Rafael (Yerbabuena) – Tres Ríos

R7: San Rafael – Tres Ríos

L: corresponde a la numeración de los lotes, en las rutas la numeración se realiza desde el exterior hacia el centro, en el sector A que es ortogonal, las cuadras se enumeran siguiendo una dirección a favor de las manecillas del reloj, partiendo del parque. En cada cuadra la numeración de los lotes sigue el mismo orden, partiendo la esquina sureste. La ubicación exacta de cada inmueble se indicará en un mapa adjunto.



Figura 23: Enumeración de cuadras y lotes en el sector A

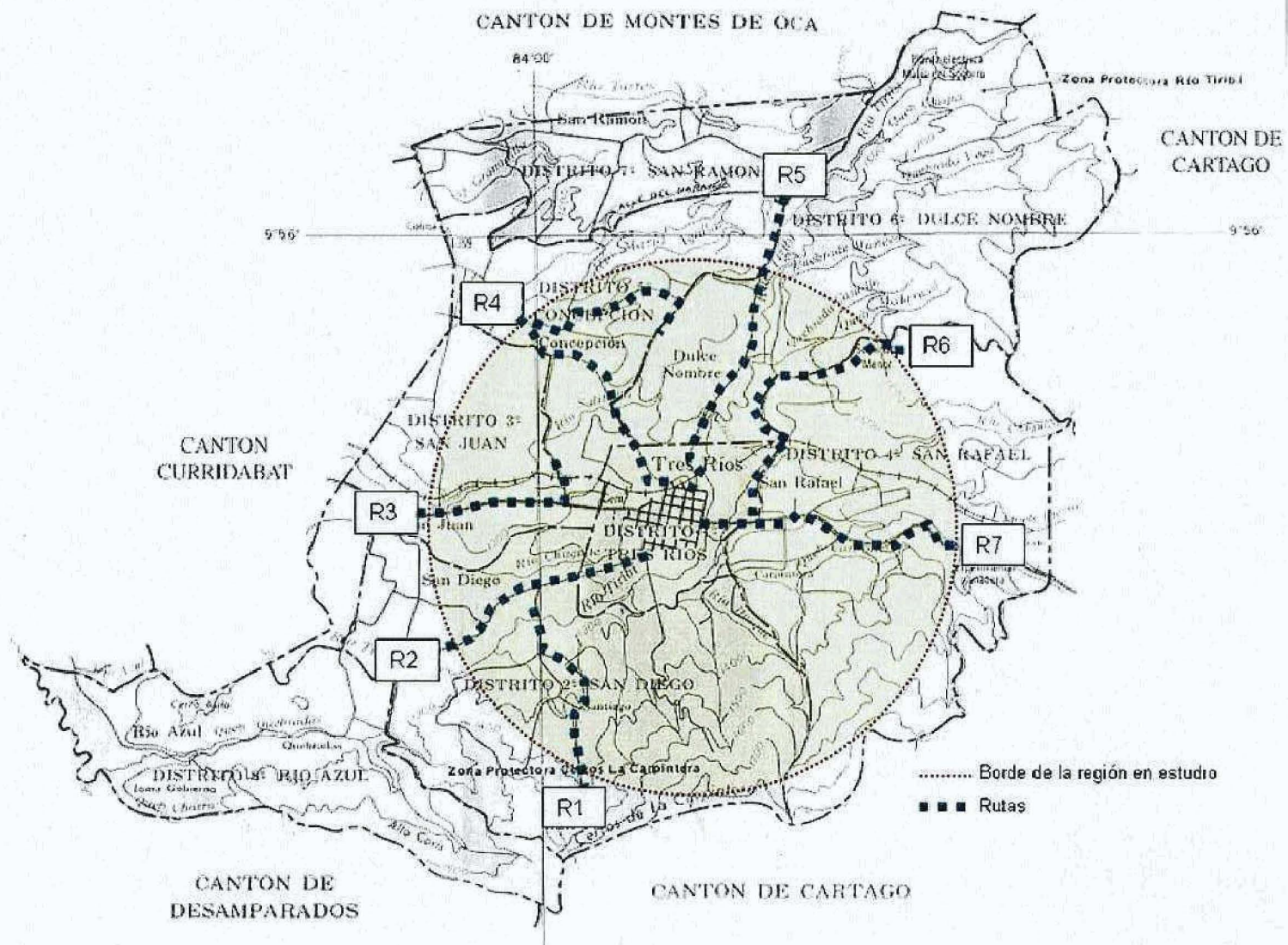


Figura 24: Rutas para el inventario. Sin escala.

Fuente: elaboración propia, mapa base tomado de 155 Aniversario del Cantón de La Unión. San José: Trébol Ediciones, 2003, p. 8.

- Registro fotográfico

Herramienta para el reconocimiento visual del inmueble: ornamentación, color, textura y detalles como monitores, aleros, hastial, balaustrada, petatillo, buhardilla, ventilas, tapichel.

- Época constructiva:

Permite ubicar la edificación en los siguientes períodos: 1841-1912, 1912-1963. Si se tiene acceso a la información, se indica la fecha exacta de su construcción.

- Observaciones:

Información que complementa los datos anteriores.



Figura 25: Ornamentación de la Iglesia de Concepción
Fuente: Rosa M.A.




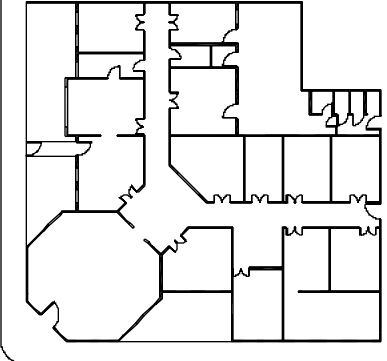
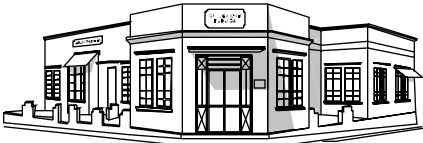
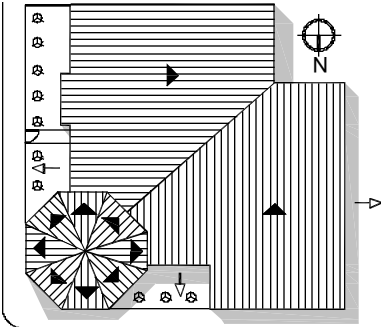
P							C							D							S							M/R							L																																																																																																																																																																																												
3							3							1							A							31							4																																																																																																																																																																																												
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO														CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																	
FORMA Y TRANSICION														PERFIL														UBICACION																																																																																																																																																																																																			
 <p>Fachada norte</p>  <p>Fachada este y puerta</p>  <p>Ingreso</p>														  																																																																																																																																																																																																																	
MATERIAL														CONCRETO														MADERA														LADRILLO														ADOBE														BAHAREQUE														BLOCK														ZINC														MOSAICO														LUJADO														CERAMICA														PIEDRA														TERRAZO														ACERO														VIDRIO														TEJA													
														PISO														ZOCALO														PAREDES														PUERTAS														VENTANAS														COLUMNA														CUBIERTA														PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal														PISOS: 1																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA														USO														ORIGINAL														ACTUAL																																																																																																																																																																																					
1841 - 1912														HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																	
1912 - 1963														COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA: 1938														INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																	
														ESPECIFICACION: Salud																																																																																																																																																																																																																	
														CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																	
														INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																	
														SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																	
														POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																	
														MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																	
														ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																	
														EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																	
														BUENO																																																																																																																																																																																																																	
														REGULAR																																																																																																																																																																																																																	
														MALO																																																																																																																																																																																																																	
														FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																	

Figura 26: ejemplo de ficha de inventario

Fuente: elaboración propia

5. Clasificación de la información: Se sistematizan las características de cada obra arquitectónica de acuerdo al contenido de la ficha de inventario; esto se logra mediante el desarrollo de una base de datos elaborada en una hoja de cálculo del programa Excel. Esta base de datos proyecta tablas y gráficos con porcentajes de las variables seleccionadas, los cuales confrontaremos con la investigación sobre la evolución de la imagen urbana.







PERFIL								
						PENDIENTE		
						POSITIVA	NEGATIVA	NIVEL DE PISO

Figura 27: detalle de base de datos

6. Análisis: se organiza en dos niveles que van de lo macro a la micro³¹:

- Niveles estratigráficos: se ocupa de las relaciones entre los edificios y el entorno.
- Niveles compositivos: se refiere a los criterios de uso, constructivos, estilísticos, formales o espaciales del edificio.

Con base en la tabla de datos, se elaboran gráficos acompañados por mapas, que muestran el balance regional y el balance específico a nivel de cada ruta. Los criterios por analizar son los siguientes:

- a. Época Constructiva: A nivel regional, se elabora un gráfico con porcentajes que nos indica el intervalo predominante de construcción dentro de los límites del periodo cafetalero: construcciones de 1841-1912 y construcciones de 1912-1963, estas variables nos determinan cual es el sector más antiguo que aun se conserva. A nivel de rutas, se elabora una tabla que muestra el total de edificaciones en cada ruta según periodo, y las más antiguas son representadas por medio de fotografías.

³¹ Estos niveles son mencionados por: Martín Hernández, Manuel J. *La Invención de la Arquitectura*. Madrid: Celeste Ediciones, 1997, p. 158.

b. Conformación: se divide en cinco criterios

b.1. Forma: Mediante un gráfico de porcentajes se determina la forma de planta predominante en la región, esto nos lleva a descubrir cual es el criterio de construcción que mas se adapta a las condiciones de su emplazamiento. Junto a este grafico se elabora un mapa con las siguientes variables: planta cuadrada, rectangular, en ele (L), en u (U), en te (T), en o (O) y escalonada, que junto a gráficos determina cual predomina en cada ruta.

b.2. Transición: se representan en un gráfico las edificaciones según contengan o no elementos de transición. Con esto analizamos la relación entre el espacio público y el privado. A nivel específico estudiamos el número de edificaciones que cuentan con antejardín, con corredor, o con ambos elementos.

b.3. Perfil: se divide en:

b.3.i. Fachada principal del inmueble: Gráfico del total de la región que nos muestra el diseño predominante de fachada. A nivel específico, cada ruta conlleva un gráfico en el que se muestra el diseño de la elevación según sean aguas laterales, cuatro aguas, un agua lateral, combinación de aguas, fachada plana o fachada compuesta.

b.3.ii. Pendiente: Gráfico del total de la región, donde se analiza el porcentaje de edificaciones construidas a nivel de piso o con pendiente positiva o negativa . A nivel de ruta se elabora un gráfico con las variables anteriores, esto nos permite visualizar la adaptación al terreno.

b.4. Ubicación: se divide en:

b.4.i. Retiros: permite analizar la relación del inmueble con el emplazamiento, a nivel general un gráfico muestra los porcentajes de ubicación en el lote según sea con retiro en los cuatro costados, retiro frontal y posterior, retiro posterior, adosado al frente con retiros laterales, adosado a un costado con retiro frontal y lateral, con retiro en ele (L), adosada a dos lados, un retiro lateral y sin retiro. A nivel de cada ruta se elabora un gráfico.

b.4.ii. Borde: muestra la relación entre el espacio público y el privado según la permeabilidad del borde, a nivel general un gráfico muestra los porcentajes del tipo de borde, y a nivel de rutas se elabora un gráfico.

b.5. Materiales: la predominancia de materiales constructivos establecen las influencias sobre las cuales se determinan los estilos propios de la región, o de cada una de las rutas. Se organizan según:

b.5.i. Piso

b.5.ii. Zócalo

b.5.iii. Paredes

b.5.iv. Columna

b.5.v. Cubierta

A cada uno de estos elementos se le asigna una tabla y un gráfico; se ampliará el análisis con respecto a paredes y cubiertas por medio de fotografías, para confrontar la información de la época constructiva con la de la investigación histórica.

b.6 Patrón de ordenamiento: permite estudiar los niveles estratigráficos, se ubican en un gráfico las edificaciones según el trazado urbano, tanto a nivel general como a nivel específico.

b.7. Pisos: permite estudiar la relación entre la edificación y su entorno a nivel de escala, se representan en un gráfico las edificaciones según sean de uno, dos o tres niveles.

c. Función: muestra la evolución en el uso del suelo representada en gráficos porcentuales.

d. Conservación: nos muestra que tan íntegra se conserva la imagen de la arquitectura representativa del periodo en estudio, y en que condiciones. Se divide en:

d.1. Integridad

d.2. Estado

Con cada una de estas variables se elabora un gráfico a nivel general.

e. Reconocimiento visual: es un complemento al apartado sobre conservación, la información se obtiene del registro fotográfico.

-
- f. Sinopsis de cada sector según función, conformación y conservación. Balance Regional que retome los resultados de la sinopsis sectorial y que provea la información para plantear los corredores históricos.

Resultados

Se identifican en un mapa los hitos y nodos dentro de las rutas inventariadas, esto representa los resultados del análisis a nivel compositivo. Retomando los criterios históricos se enlazan estos hitos y nodos formando los corredores históricos, lo cual permite realizar el estudio a nivel estratigráfico mediante cortes de terreno que muestran la relación de los inmuebles inventariados con el entorno.

En una síntesis se plasman las tres etapas de la investigación: reconstrucción histórica, levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos. Este material se debe elaborar de forma tal que sea accesible para la comunidad y el público en general. Para ello planteamos recomendaciones generales que se concretan en la elaboración de un afiche informativo para los inmuebles más representativos y en el diseño de brochures (uno para cada corredor) que contemplen el mapa de ubicación, con un registro fotográfico de los inmuebles y una breve reseña histórica de su conformación.

Marco Referencial

Consideramos antecedentes a nuestra investigación los siguientes trabajos por aportar conceptos que fortalecen nuestra investigación temática y de campo o por que desarrollan temas paralelos al nuestro. Del Trabajo Final de Graduación: *Arquitectura Tradicional en el Valle del Murciélagu. Un análisis comparativo de características arquitectónicas en relación a la formación histórica y carácter regional de la zona*, de Liana Penabad Camacho (2004) rescatamos la forma en que la autora utiliza como parámetros la formación histórica y el carácter regional de estos cantones, su metodología consiste en sectorizar, definir tipos arquitectónicos y registrar en un inventario los bienes inmuebles.

El Trabajo Final de Graduación: *Ambientes Victorianos Costarricenses. Análisis morfológico comparativo habitacional, Valle Central 1870-1942.*, de Francisco Aragón y otros (1992), consiste en un estudio de la arquitectura habitacional de influencia victoriana de las cuatro provincias que componen el Valle Central, para nuestra investigación tomamos la forma de organizar el inventario por rutas, y lo adaptamos a nuestro caso de estudio. Por otra parte, el Trabajo Final de Graduación: *Barrios Amón y Otoyá: Documentación de Interés Arquitectónico y Patrimonial, Diseño de Paseo Peatonal: Una Respuesta*, de Ruth Angulo Cruz (1997) establece recorridos, que para objeto de nuestra investigación hemos denominado corredor histórico., y que se desarrollan a partir del enlazamiento de hitos dentro del espacio. Al igual que este trabajo los datos del inventario aportan una base para futuras intervenciones, además de ser una herramienta que describe los inmuebles de manera que si desaparecen permanece su documentación.

El Seminario de Graduación en historia urbana: *San José Ensanches 1900 – 1941. Un análisis evolutivo de la ciudad*, de Roger Abarca y otros (1990) desarrolla un estudio de la evolución de la ciudad de San José, que hace contar con un conocimiento más exacto de nuestra realidad. Fue una base para nuestra investigación en el sentido de lograr una síntesis del proceso de surgimiento, desarrollo y consolidación del cantón de La Unión, para elaborar la imagen de cómo fue su composición general y de cómo esta ha evolucionado. Es la unión del desarrollo de la trama urbana unida al desarrollo histórico. Por otro lado nos generó parámetros para la elaboración de nuestra ficha catastrófica en el ámbito de la conformación. En el libro: *Planificación estratégica de la Imagen: el patrimonio urbano de San Pedro de Montes Oca*, de la arquitecta Ofelia Sanou Alfaro, (2004) se identifican conjuntos de edificaciones con valor patrimonial, que se definen a partir de una investigación histórica y un inventario en la zona, metodología que se aplica a nuestra investigación.

Con referencia al estudio de la arquitectura ligada al café, estudiamos dos documentos. El primero un Trabajo Final de Graduación titulado: *Ecomuseo Regional del Café. Rescate y revitalización del emplazamiento cafetalero de San Miguel*, de Gerardo Chavarría Peña (1983) que analiza el desarrollo histórico de un beneficio de café específico y su entorno, plantea la restauración del inmueble y un uso adaptado que consiste en el desarrollo de un ecomuseo. Para nuestra investigación rescatamos la delimitación de *arquitectura popular* que realiza el autor al ligarla a los procesos cafetaleros, la define como el conjunto de edificaciones conformado por viveros, casas para los peones, patios de secado del grano, casa del administrador e instalaciones para el beneficiado. Estas edificaciones de madera y bahareque, y en algunos casos de albañilería, son: “... *la expresión tradicional que se arraigó en las costumbres constructivas históricas de nuestro pueblo.*”

32

El segundo un proyecto de investigación de la arquitecta Ofelia Sanou Alfaro titulado *La Arquitectura de las Haciendas Cañeras y Cafetaleras de la región Reventazón-Turrialba 1890-1935. Lo local, los inmigrantes y el medio ambiente*, el cual contiene un apartado que estudia la organización espacial de las haciendas de la región de los Valles Reventazón-Turrialba, según su ubicación geográfica, tamaño y uso del suelo, producción y tipos de instalaciones e infraestructura instalada. Analiza la arquitectura de las haciendas: edificaciones para uso comunal, espacios para el ocio, casas para los trabajadores, la arquitectura productiva que incluye beneficios, ingenios y trapiches, y las casas de las haciendas.

³² Chavarría Peña, Gerardo. *Ecomuseo Regional del Café. Rescate y revitalización del emplazamiento cafetalero de San Miguel*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1983, p. 12.

Características generales del Cantón

Aspectos como la ubicación y límites, posición geográfica, altitudes, hidrografía, amenazas naturales, crecimiento de la población y paisaje, son elementos que delimitan el espacio físico de nuestra investigación, el cual presenta características geomorfológicas y sociales que favorecen el cultivo y el procesamiento del café.

La Unión es el cantón número tres de la provincia de Cartago, sus límites políticos son: al norte con el cantón de Montes de Oca, al este y sur con el cantón de Cartago, al oeste con el cantón de Curridabat y al suroeste con el cantón de Desamparados. Se encuentra dividido administrativamente en ocho distritos: Tres Ríos, San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce nombre, San Ramón y Río Azul.

Las coordenadas geográficas medias del cantón de La Unión están dadas por 09°54'49" latitud norte y 83°59'51" longitud oeste. La anchura máxima es de nueve kilómetros, en dirección noroeste a suroeste, desde la Planta Eléctrica María del Rosario, en el río Tiribí, hasta la confluencia de los ríos Damas y Azul.

Las elevaciones, en metros sobre el nivel medio del mar, del centro urbano de los distritos del cantón son las siguientes: Ciudad de Tres Ríos 1.345, San Diego 1.270, San Juan 1.260, San Rafael 1.340, Concepción 1.350, Dulce Nombre 1.445, San Ramón 1.440 y Río Azul 1.200.

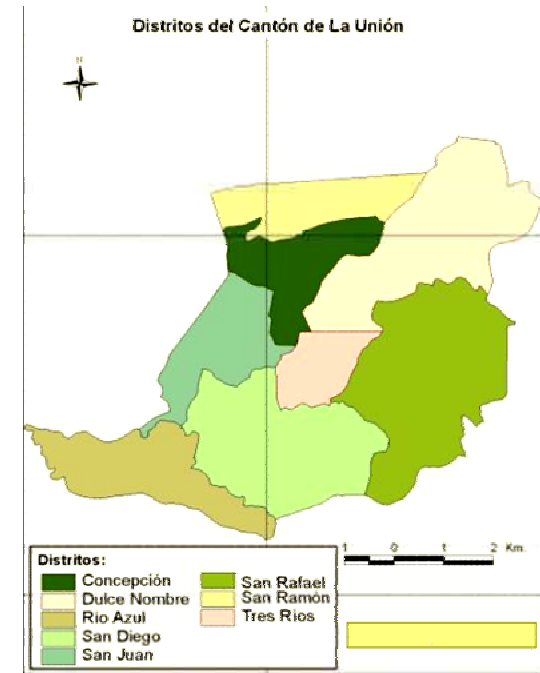
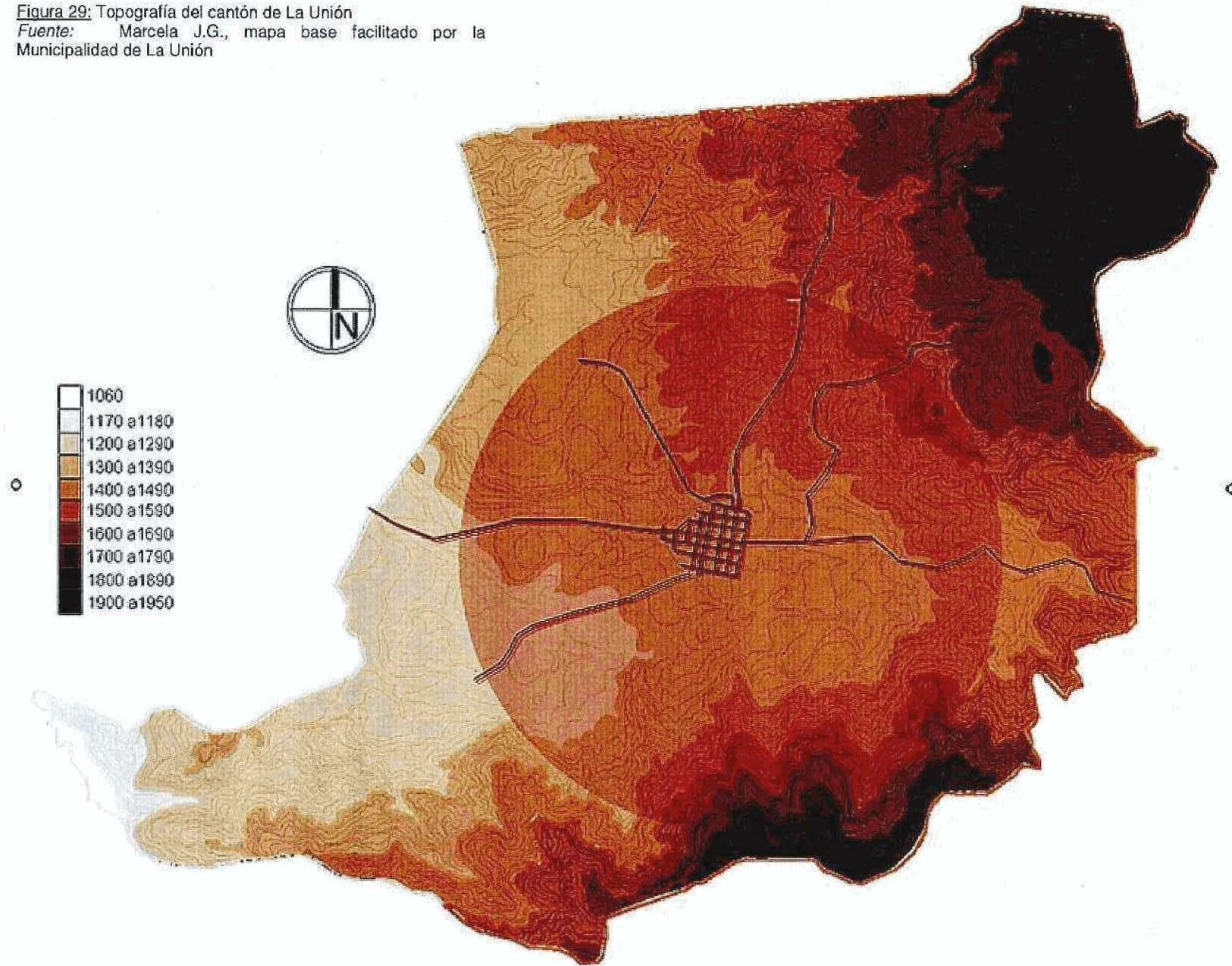


Figura 28: División distrital del cantón de La Unión
Fuente: INEC, Sistema de Indicadores Municipales, 2000

Figura 29: Topografía del cantón de La Unión
Fuente: Marcela J.G., mapa base facilitado por la
Municipalidad de La Unión



El sistema fluvial del cantón de La Unión corresponde a la vertiente del Pacífico, el cual pertenece a la cuenca del río Grande de Tárcoles. El área es drenada por el río Tiribí, al que se le unen los ríos Chiquito, Chagüite, Bosque y las quebradas Monte, Carpintera, Fierro, Cantillo y Vega, lo mismo que por el río María Aguilar con sus afluentes el río Salitrillo y quebrada Granadilla; también por el río Torres, y las quebradas Chorro y Quebradas. Los citados cursos de agua, excepto los ríos Tiribí, Chiquito y la quebrada Fierro, nacen en La Unión, en los cerros La Carpintera y alto Coris; los cuales presentan un rumbo de sur a norte y de noreste a suroeste. El río Torres y la quebrada Chorro, son límites cantonales; el primero con Montes de Oca, y el segundo con Desamparados, ambos de la provincia de San José.

El cantón presenta una precipitación promedio anual entre los 1800 mm y los 2700 mm, siendo la zona norte la que presenta el índice mayor de precipitación, coincidiendo con la zona de recarga de aguas.

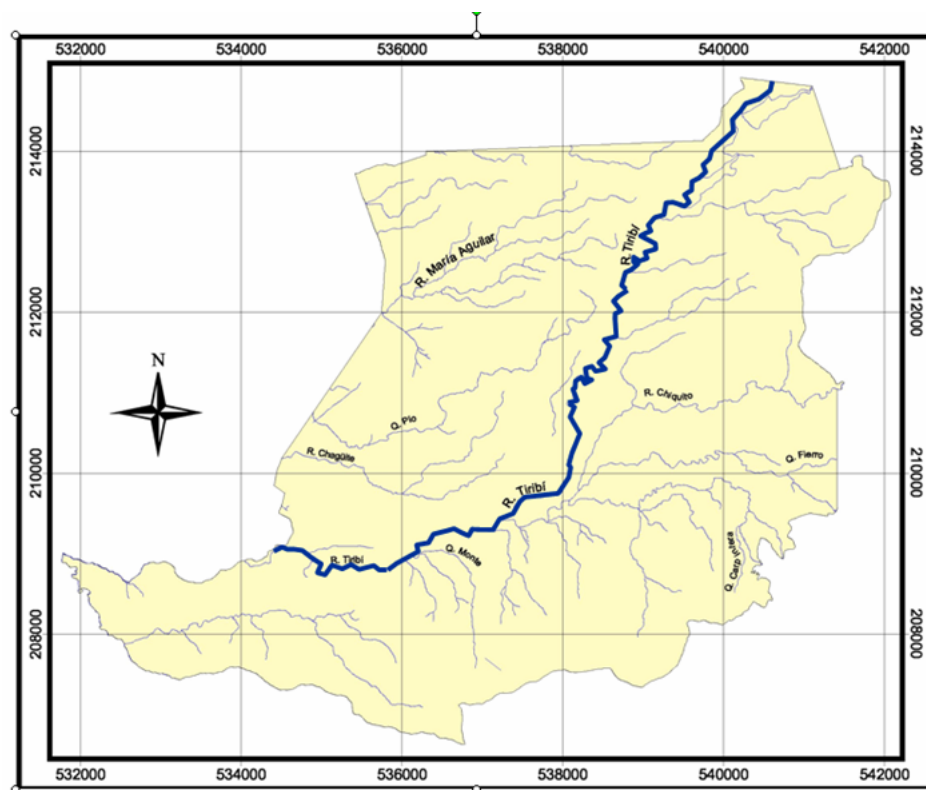


Figura 30: Hidrografía del cantón de La Unión

Fuente: Plan Regulador, Municipalidad de La Unión. Año 2000. Facilitado por el Trabajo Comunal Universitario, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

El desarrollo urbano en forma desordenada y sin ninguna planificación, y al margen de las leyes de desarrollo urbano y Forestal, el lanzamiento de desechos sólidos a los cauces de los ríos, causan la reducción de la capacidad de la sección hidráulica, lo que provoca el desbordamiento de ríos y quebradas. Las zonas o barrios más afectados y alto riesgo por las inundaciones de los ríos y quebradas antes mencionadas son:

- Río Tiribi: Dulce Nombre, Tres Ríos, San Diego, Carpintera
- Quebrada Carpintera: San Vicente, Pilarica, Carpintera
- María Aguilar: Concepción
- Río Chaguíte: Tres Ríos, San Juan
- Quebrada Fierro: Fierro, San Rafael
- Río Chiquito: Yerbabuena, Antigua, Tres Ríos
- Quebrada Quebrada Monte: Santiago
- Río La Cruz: San Rafael

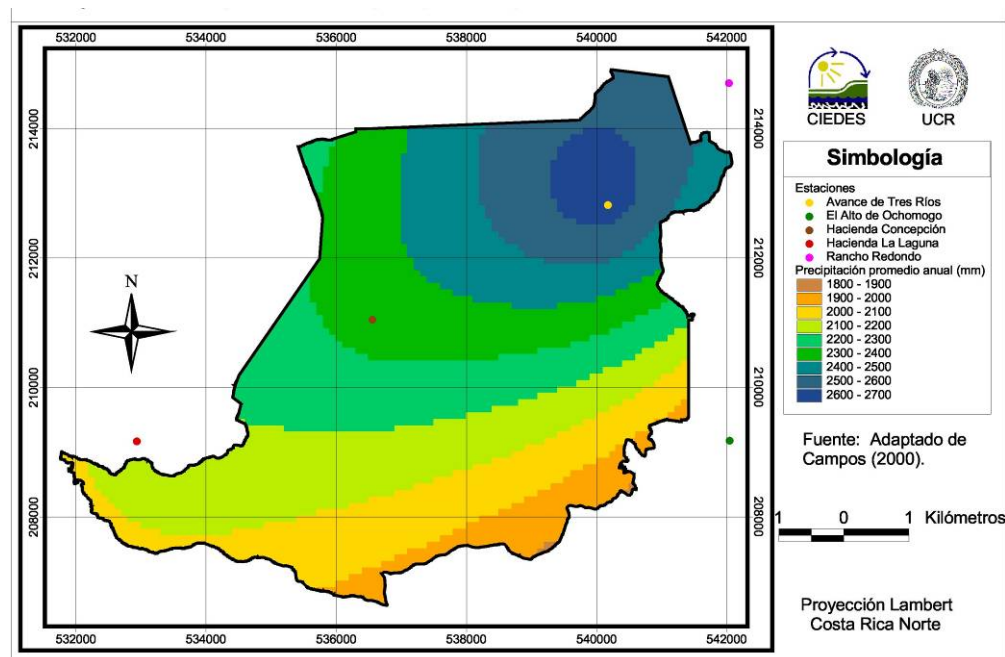


Figura 31: Precipitación promedio anual en el cantón de La Unión

Fuente: Plan Regulador, Municipalidad de La Unión. Año 2000. Facilitado por el Trabajo Comunal Universitario, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

Entre los efectos geológicos más importantes que puede generar un evento sísmico en el cantón de La Unión, se pueden mencionar:

- Amplificaciones de la intensidad sísmica, en aquellas regiones donde el tipo de suelo favorecen estos fenómenos, los poblados más vulnerables son Tres Ríos, San Ramón, Dulce Nombre, Concepción, San Juan, Río Azul.
- Deslizamientos de diversa magnitud, sobre todo hacia el sur (Santiago, Carpintera) sur-oeste (Río Azul, Quebradas), al norte (San Ramón). donde la topografía abrupta favorece esta clase de proceso.

-
- Fracturas en el terreno.
 - Asentamientos en lugares que se han hecho rellenos mal compactados

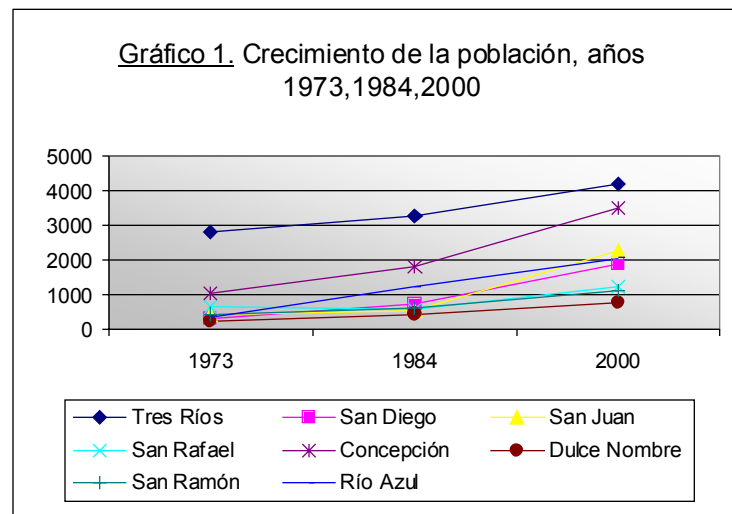
Hacia el norte del cantón, la fuerte pendiente del terreno provoca que esta región sea altamente vulnerable a esta clase de fenómeno, reconociéndose inclusive varios deslizamientos de importancia tal como el del margen del río Chiquito. Los poblados de mayor riesgo son San Ramón, Alto Carmen. Hacia el sur del cantón, los poblados más vulnerables son aquellos localizados hacia el margen de los ríos principales donde la pendiente del terreno aumenta considerablemente. Los ríos más vulnerables son Tiribí, Chaguite, Quebrada Fierro. Además se debe indicar el sector al sur del cantón, en las laderas de los cerros La Carpintera, donde existe una alta vulnerabilidad a la inestabilidad de laderas y se ha dado un fuerte desarrollo urbano. También son vulnerables a este proceso los sitios donde se han hecho cortes de carretera, caminos y tajos.

Como se aprecia en el cuadro y la tabla siguiente, el crecimiento de la población hasta 1984 mantenía un ritmo constante. A partir de ese momento, los distritos más cercanos a la ciudad capital (San Juan, Concepción y San Diego) experimentan un proceso de expansión al brindar distintas soluciones habitacionales que van desde proyectos de interés social, hasta urbanizaciones para clase media y alta.

Tabla 1. Población del Cantón de La Unión, años 1973, 1984, 2000

DISTRITO	1973	1984	2000
Tres Ríos	2847	3264	4187
San Diego	315	715	1897
San Juan	416	542	2273
San Rafael	648	573	1240
Concepción	1042	1804	3508
Dulce Nombre	254	447	790
San Ramón	433	601	1113
Río Azul	354	1224	2057

Fuente: Dirección General de Estadística y Censos, Censos Nacionales de Población 1973 y 1984, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. IX Censo Nacional de Población 2000.



Fuente: Dirección General de Estadística y Censos, Censos Nacionales de Población 1973 y 1984, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. IX Censo Nacional de Población 2000.

El paisaje de La Unión está conformado por dos tipologías: el paisaje del distrito central que responde a un trazado ortogonal y que es atravesado por las principales vías de comunicación: el ferrocarril (en desuso) y la Carretera Nacional, y el paisaje del resto de los distritos que responde a cafetales entre los cuales se han edificado beneficios de café, escuelas, iglesias, comercio y conjuntos de viviendas de madera, que conforman los poblados centrales de cada distrito, manteniendo un trazado lineal paralelo a las vías principales.

Respecto al paisaje cafetalero, se observa cómo la actividad productiva modificó el panorama, convirtiéndose en parte fundamental del mismo. Desde los recibidores de café hasta los beneficios, pasando por las casas de madera, todos son componentes de este paisaje cultural. Este es un paisaje con gran complejidad visual debido a las condiciones topográficas del terreno, en una extensión de 44.83 km² y una altitud de 1345 m.s.n.m., esto unido a las condiciones climáticas, nos permite estudiar la adaptación de esta arquitectura a un entorno particular.

Cambios de nivel



Figura 32: Condiciones topográficas en San Rafael y Tres Ríos, año 2006

Fuente: - Rosa M.A.
- Marcela J.G

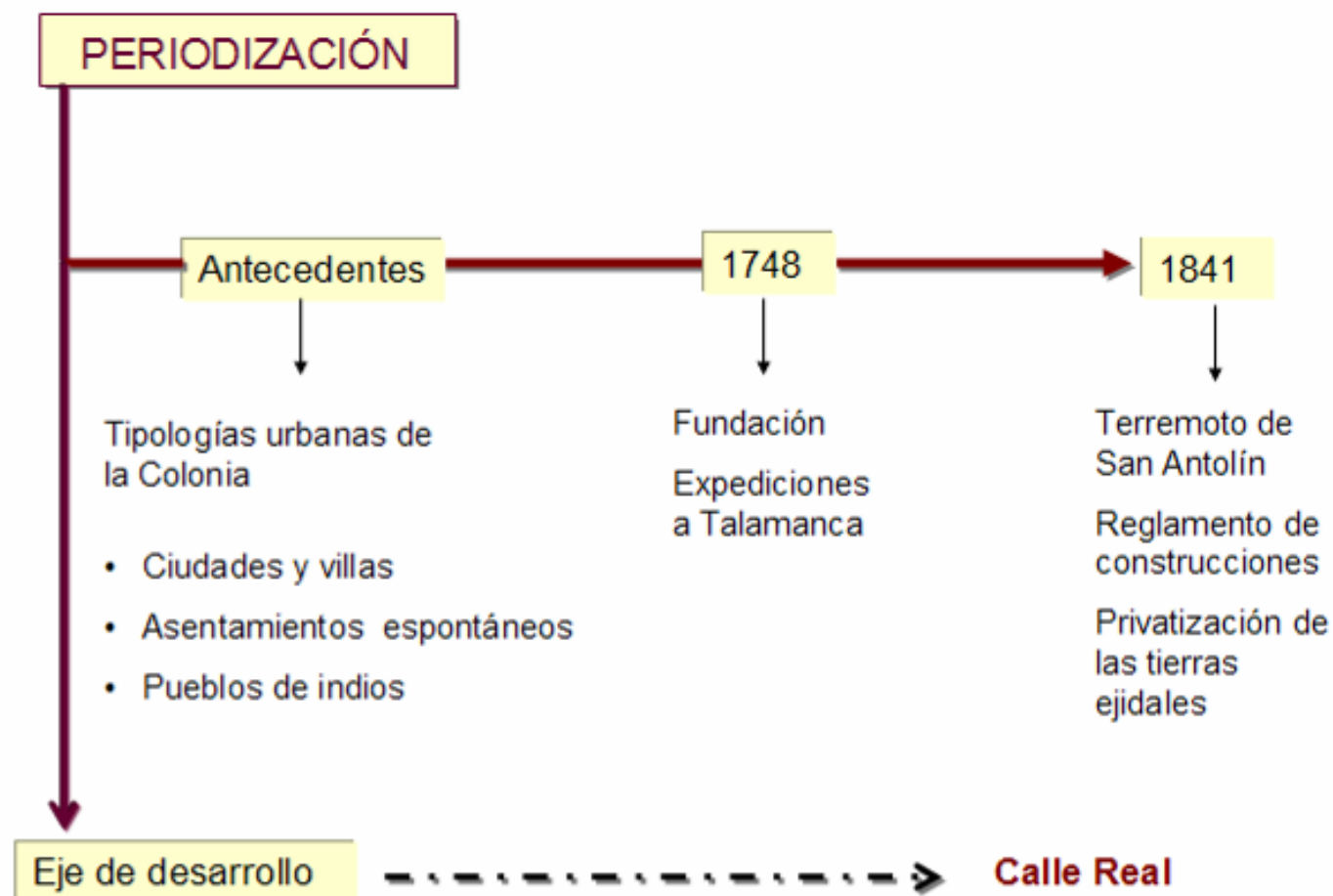
Evolución histórica de la imagen urbana del cantón de La Unión: fundación, auge de la actividad cafetalera y actualidad



MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar: fundación y desarrollo hasta el año 1841



Este periodo inicia con la fundación del Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar en el año 1748, hacemos mención de algunos datos de la época de la conquista y la colonia para comprender el contexto en que se originó. Finaliza en el año 1841 cuando se introducen nuevos estilos arquitectónicos y se elabora un reglamento de construcciones, que nace a causa de los daños ocasionados en las edificaciones por el terremoto de San Antolín, este reglamento es aplicado en las principales construcciones del cantón.

El año 1841 se ubica en la segunda administración del Jefe de Estado Braulio Carrillo (1838-1842), gobierno durante el cual se acelera la privatización de los ejidos municipales en el marco del desarrollo de la actividad cafetalera, este cambio en la tenencia de la propiedad tendrá claras implicaciones en el periodo posterior a 1841.

Antecedentes

Durante la Colonia se desarrollan tres tipologías urbanas³¹: las ciudades y villas en las que se establecieron los españoles, ejemplos son Cartago y Esparza; los asentamientos espontáneos como Villa Vieja (Heredia), Villa Nueva (San José) y Villa Hermosa (Alajuela); y los pueblos de indios.

Los pueblos de indios surgen como una forma de control de las autoridades civiles y religiosas sobre los indígenas, a quienes obligan a vivir en reducciones y a convertirse al cristianismo, garantizando la mano de obra gratuita o muy barata para muchos trabajos y el pago de los tributos. Ejemplos son los pueblos de Barva, Aserrí, Curridabat, Ujarrás, Pacaca, Cot, Quircot, Tobosi, Turrialba y Orosi, fundados entre 1565 y 1575. En el Pacífico Sur se fundaron los pueblos de Boruca y Térraba³².

Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos es el último pueblo de indios en ser fundado en el Valle Central en el año 1748, no obstante existe evidencia de que La Unión estuvo poblada antes de ese año. En 1719 el Gobernador General de Costa Rica, Diego Fernández de la

³¹ Fonseca, Elizabeth; y Barascout, Enrique. "Historia de la arquitectura colonial" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 84.

³² Fonseca, Elizabeth; y Barascout, Enrique. "Historia de la arquitectura colonial" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 90.

Haya³³, hace mención a una población española que se ubicaba en la circunvalación de los pueblos de Curridabat y Aserrí, que corresponden al actual distrito de San Diego.

Desde el año 1530 la iglesia empieza a jugar un papel importante en la conquista y colonización de las tierras americanas. La Orden Franciscana, establecida en Cartago en el año 1571, se agrupaba en tres ramas: los observantes, primeros en llegar a Costa Rica; los recoletos que sustituyen a los observantes, y los descalzos que no llegaron a nuestro territorio. A cargo de esos religiosos y de las autoridades civiles y encomenderos, estuvo el proceso de establecer las reducciones de indios cuyo centro era la Iglesia, en algunas reducciones junto al templo existía un convento en el que vivían los religiosos.

Fundación del pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos: el trazado urbano

En algunos casos las reducciones se formaban con indígenas traídos de otras regiones, por ejemplo de Talamanca, donde el traslado de indígenas hacia el Valle Central, por parte de gobernadores acompañados de frailes, se inicia en la década de 1660 cuando al introducirse el cultivo del cacao se empieza a necesitar más mano de obra.

En el año 1748 una expedición compuesta de 100 soldados organizados en dos grupos parten rumbo a Talamanca: el primero, comandado por Fernández de la Pastora toma el camino del Chirripó y el segundo, al mando del sargento Pedro Rodríguez se dirige hacia el Pacífico Sur en dirección de Boruca. En este último grupo iban los frailes Juan Antonio de Murga y Juan Mendíjur. La idea era sorprender a los indígenas en dos frentes. En ese enfrentamiento se captura a 214 indígenas con los cuales se fundan los últimos pueblos de indios, siendo uno de ellos el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar. No se sabe con claridad los grupos a los que pertenecían esos indígenas.

La organización de los pueblos de indios fundados por los misioneros franciscanos, incluía todo un sistema productivo en el que los indígenas trabajaban y obtenían el sustento para ellos mismos y para los religiosos. En 1751 el Obispo Pedro Morel de Santa Cruz al describir el Pueblo de Indios de Tres Ríos menciona que está compuesto de 7 casas de paja y 40 indios traídos de Talamanca, una Iglesia que tiene sacristía y una pieza para el doctrinero, todas techadas con teja.³⁴ Aunque la descripción de Morel de Santa Cruz no brinda

³³ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p.29

³⁴ Rojas, Vémor (editor). *Costa Rica en 1751, informe de una visita*. [s.n.] p. 14

detalles que permitan conocer el trazado urbano en ese momento, si menciona la existencia de una calle que rodeaba el poblado llamada calle ronda, esta tenía un carácter religioso ya que en ella se realizaban las procesiones³⁵, más adelante seguirá ocupando un lugar en el trazado urbano como límite perceptual del distrito central.

En el informe de fray Juan Nieto del año 1753³⁶, se menciona la existencia de 43 casas de paja colocadas alrededor de unas cuantas calles y que contaban con terreno suficiente para dedicarlo a la siembra. Junto a la Iglesia y la sacristía, menciona la casa del sacerdote o convento con techo de teja y con dos celdas. Para el año 1771, el pueblo de Nuestra Señora del Pilar ha alcanzado un desarrollo notable, a veintitrés años de su fundación cuenta con:³⁷

- 46 casas
- 6 cocinas de tejas
- un tejear con dos galeras de 30 varas de largo y 6 de ancho
- un cabildo con 4 divisiones
- una fragua de herrería que se compone de 2 tanques, de teja
- un horno de 6 x 6 varas, de teja
- Un trapiche de horcones y teja, el fondo del trapiche es de cobre y pesa nueve y media arrobas
- Tres cañaverales de 41 varas de largo cada uno y 10 yuntas de bueyes para moler
- Tres telares
- un platanar de 378 varas de largo por 350 varas zanjeado y cercado de poró

³⁵ Morel de Santa Cruz menciona que fuera de los poblados existía un camino "...intitulado de ronda, y es una ruta ancha que circunvala parte de la población: sirve para las procesiones de Semana Santa y funciones serias. Por este motivo lo dilatan cuando se puede para que sea más larga la estación. Comenzada esta se hace preciso fenecerla para regresar al pueblo, a causa de que por ninguna parte se comunica con él." Rojas, Vémor (editor). *Costa Rica en 1751, informe de una visita*. [s.n.] p. 15.

³⁶ Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX, pp. 491-493.

³⁷ ANCR, Serie Cartago, N° 584, folio 5v-9, 2 de octubre de 1771

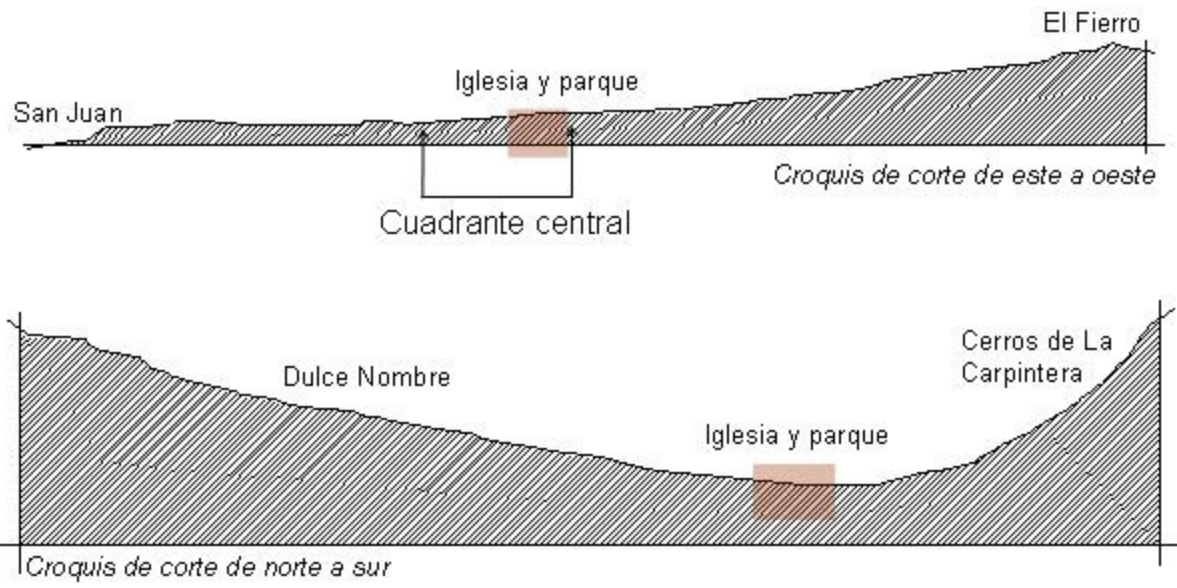
Para comprender el trazado urbano de este pueblo, debemos remitirnos a las ordenanzas urbanas que dicta Felipe II en el año 1573, conocidas como las Leyes de Indias, que incluyen disposiciones sobre el plan urbano, localización de plazas y edificios principales. Sin embargo, estas ordenanzas no se cumplen en su totalidad y más bien se da una tendencia a simplificar el trazado de las ciudades, la plaza que debe tener una forma oblonga (rectangular), en la mayoría de los casos, incluyendo Tres Ríos, adoptó una forma cuadrada.³⁸

Según las Leyes de Indias, la ubicación de la plaza cambia según las características del entorno, por ejemplo en las ciudades costeras la plaza se ubica cerca del puerto, esto implica que el trazado urbano adquiere forma de herradura, mientras que en las ciudades ubicadas lejos de la costa, la plaza está al centro. Tres Ríos presenta un trazado similar al de los asentamientos costeros a pesar de ubicarse en el interior, esto se debe a dos variables geográficas: (ver figura 33)

1. Los ríos: hay dos ríos que atraviesan el cuadrante central, el Tiribí y la quebrada Chagüite.
2. La topografía: el actual cuadrante central de Tres Ríos se ubica en la parte más llana según el corte de terreno, que va de norte a sur, sin embargo, dentro del cuadrante central ocupa la parte más alta, por lo tanto esto reafirma su jerarquía en el espacio urbano.

³⁸ Woodbridge, Richard. *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003, p. 20.

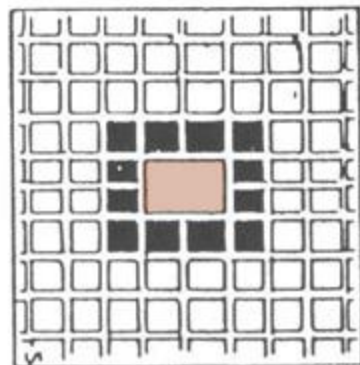
Figura 33: Variables que condicionaron el trazado urbano de Tres Ríos



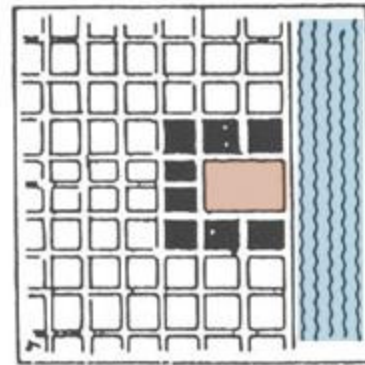
Cuadrante de Tres Ríos y cortes del terreno

Fuente: elaborado por Rosa M.A.

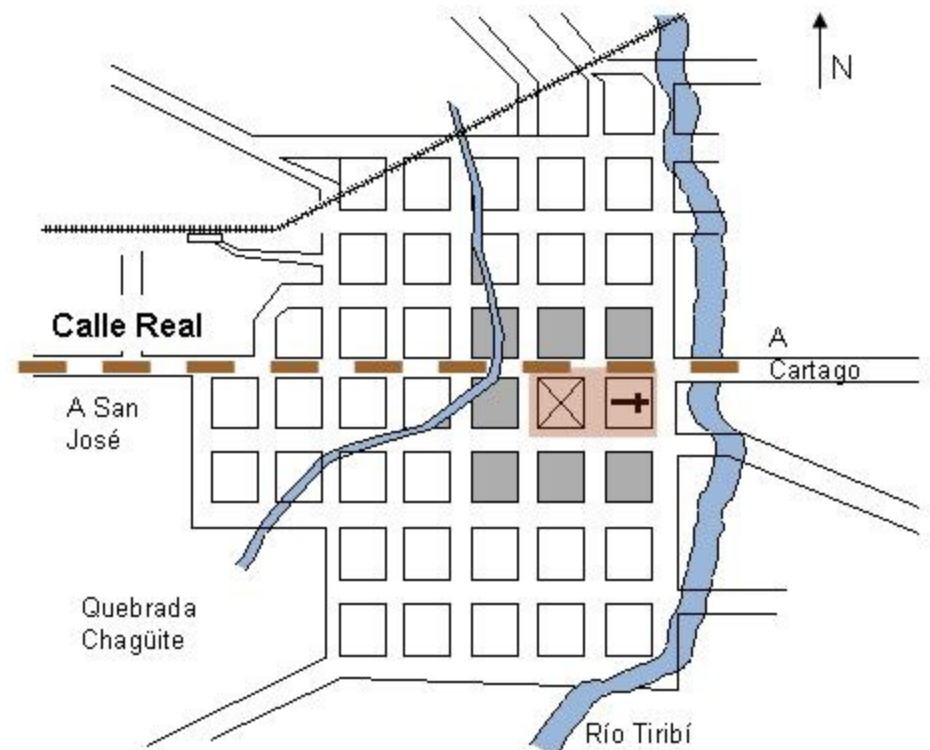
Leyes de indias: Bernal Ponce, Juan. *Curso de Ciudades e Historia 1*. San José, C.R.:el autor, 2000, p. 195.



Ciudad lejos de la costa, según las Leyes de Indias



Ciudad costera, según las Leyes de indias



Dentro del trazado urbano existen elementos que cumplen una función específica tales como la plaza, calles y calzadas y rutas de comunicación.

Las ordenanzas indianas definen el valor de la plaza como núcleo generador, modificando por ende la antigua tradición urbana española, al asumir en un mismo espacio las dos vertientes esenciales de la conquista: el poder político y la presencia religiosa. La plaza mayor americana³⁹ es el escenario donde se concentran las actividades esenciales de la comunidad en los órdenes cívico, religioso, recreativo y comercial. Esta concentración de actividades se ve reflejada en la ubicación de la iglesia y el cabildo, ambos frente a la plaza. Ramón Gutiérrez⁴⁰ considera que desde el punto de vista conceptual, la plaza recupera el valor asignado al uso del espacio externo por parte del indígena, y potencia la calidad del espacio público dentro de la ciudad.

En el caso de Tres Ríos, en 1826 se realiza una distribución de solares que toma como punto de partida la plaza, de esta forma se demuestra que en Tres Ríos, aunque físicamente la plaza no está en el centro del poblado, si cumple la función de centro social y de punto de partida para el trazado de las calles.

La calle definía el carácter urbano. El 12 de mayo de 1828 la Municipalidad de La Unión dicta una reglamentación que ordena la rectificación de los caminos o calles sin excepción alguna. No se permite a los ciudadanos construir calle, tapia o casa sin permisos, los encargados deben determinar donde deben ubicarse las tapias, paredes de casa sea este potrero, hacienda o solar, en el centro o afuera del pueblo. A quien incumpliera con esta normativa le era impuesta una multa de un peso.⁴¹

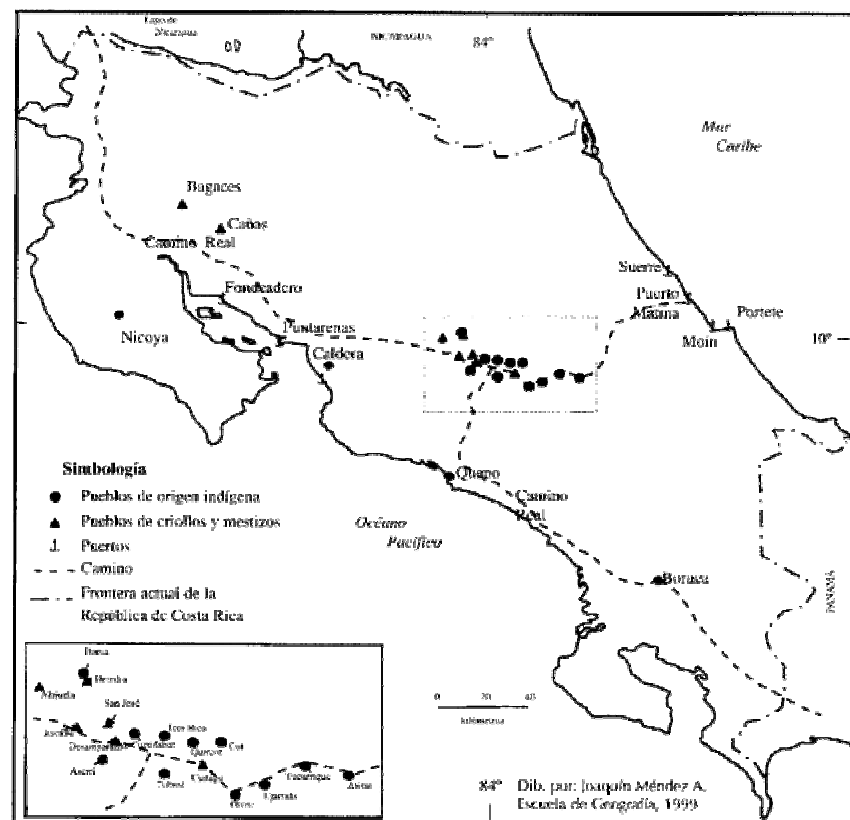
³⁹ Gutiérrez Ramón. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1983, p. 91.

⁴⁰ Gutiérrez Ramón. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1983, p. 92.

⁴¹ ANCR, Serie Municipal, N° 351, folios 13-13v, 12 de mayo de 1828

Durante el siglo XVIII las principales vías de comunicación eran el Camino Real, el Camino de Mulas y el Camino de Matina. El Camino Real unía Cartago con la provincia de Nicaragua, atravesaba el occidente del Valle Central, Esparza, las tierras bajas del Pacífico situadas al este del Golfo de Nicoya y el Partido del mismo nombre. Dentro de su trayecto se incluía a los pueblos de indios tal y como se observa en la figura 34, en el caso de Tres Ríos, de aquí deriva que a la vía principal de esta ciudad se le conozca hasta el día de hoy como Calle Real.

Figura 34: poblaciones, vías de comunicación y puertos en el siglo XVIII
 Fuente: Fonseca, Elizabeth; Alvarenga, Patricia; y Solórzano, Juan Carlos. *Costa Rica en el siglo XVIII*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1ª edic. 1ª reimpresión, 2002, p. 199.



Materiales constructivos durante la Colonia: el barro y la madera

Inicialmente los españoles utilizaron para construir sus edificaciones los materiales que el medio les ofrecía: barro, paja y madera, predominando las técnicas constructivas del adobe y el bahareque que combinan estos materiales.

El uso del barro tiene dos orígenes diferentes: el indígena y el español. En el caso de los indígenas lo utilizaban para rellenar los espacios que quedaban entre los troncos y las cañas de las paredes de sus viviendas, esta técnica se conoce como bahareque. Los españoles utilizaban el barro, mezclado con zacate y estiércol, en forma de pesados bloques, esta técnica es conocida como adobe.

El sistema constructivo del bahareque utilizado durante la colonia consiste en barro endurecido mezclado con ramas secas y colocado en cañas cuyas extremidades se clavan a las vigas del techo. Estas paredes tienen cierta elasticidad por lo que presentan una mayor resistencia a los sismos, la cubierta es de tejas. Este sistema tuvo un auge mayor a partir del año 1841, luego del terremoto de San Antolín.

Las construcciones de barro eran recubiertas de cal para protegerlo de la lluvia y darle valor estético a la construcción. Los edificios más importantes de las ciudades y las casas de los mestizos y españoles más adinerados, utilizaban como cubierta la teja. Según Fonseca y Barascout⁴², la teja no se utilizaba en los pueblos de indios, en esos pueblos inclusive las iglesias y conventos estaban techados con paja, sin embargo, Tres Ríos constituye una excepción, ya que a mediados del siglo XVIII contaba con edificaciones techadas con tejas fabricadas en el mismo pueblo.

Actualmente en La Unión sobreviven varios ejemplos de viviendas de barro, por ejemplo la llamada Casona, patrimonio nacional, ubicada en el distrito Tres Ríos, muestra la construcción en adobe; y la Casa de la Caballeriza, ubicada en el distrito Concepción, construida en bahareque. A pesar de que no se conoce la fecha de construcción exacta de ambas viviendas, la tradición oral indica que ambas rondan los 150 años.

La madera se utilizó para la construcción de puertas, ventanas, vigas, columnas, horcones y cerchas. Las maderas más utilizadas eran el cedro y el guachipelín, una muestra fue el primer templo para Nuestra Señora del Pilar.



Figura 35: La Casona (Tres Ríos) y la Casa de la Caballeriza (Concepción), año 2005

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M.A.

⁴² Fonseca, Elizabeth; y Barascout, Enrique. "Historia de la arquitectura colonial" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 108.

Servicios para la comunidad: Municipio, Educación y Salud

Durante la época colonial, los cabildos cumplían funciones de gobierno local, de policía y de cárcel, servían como centro de reunión a las autoridades locales y eran el sitio donde se realizaban las juntas de vecinos. Durante la colonia en Costa Rica, funcionó sólo un cabildo, el de Cartago. Los pueblos de indios contaban con sus propios cabildos, sin embargo, tenían poco margen de acción.

En el año 1825 se instaura la Municipalidad gracias a las primeras Asambleas Constituyentes, y por decreto N° 74 de diciembre de 1825, se dispuso que las poblaciones de mediana importancia tuvieran su propia Municipalidad, dándole el derecho de poder elegir diputados⁴³. Para poder llevar a cabo la labor de esta entidad se estableció el Fondo de Propios, el cual regía de la siguiente manera para el pueblo de Nuestra Señora del Pilar:⁴⁴

- A quienes tuvieran trapiches corrientes, seis reales anuales
- Dos reales por cada res y uno por cada cerdo que se destaque para abasto público
- Dos reales por cada manzana que tuviese potrero cerrado
- Cuatro reales para el que tenga más de 10 cabezas de ganados o bestias en terrenos abiertos
- Tres pesos para el que siembre tabacos por cada 25 000 matas que coseche, sin excepción alguna

En 1829 se decide derribar el edificio que albergaba el Cabildo, y que fue dañado por el sismo del 7 de mayo de 1822, y en su lugar construir la nueva Casa Municipal, que como es característico de la época, incluía cárcel y una sala para la enseñanza.⁴⁵ Su construcción de paredes de adobe, horcones de cedro y techo de teja dejan ver aún la influencia colonial para este tipo de construcción.

De trascendental importancia es el decreto N° 161 del 13 de junio de 1828, donde se reglamentan las funciones económico-político de las Municipalidades. Se establece que a ellas les compete velar por la salubridad pública, hospitales, cárceles, agua potable, salud de los ganados, repoblación de cuencas hidrológicas, caminos públicos, calzadas, puentes y acueductos, conservación y repoblación de los

⁴³ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 51

⁴⁴ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 727

⁴⁵ ANCR, Serie Municipal N° 368, folios 4 y 4v, 19 de Enero de 1829

montes y plantíos del común, alumbrado público, administración de bienes o caudales nacionales, escuelas de primeras letras y demás establecimientos.⁴⁶

La educación durante la Colonia estuvo en manos de Sacerdotes, se basaba en la religión católica y pretendía que la persona cumpliera fielmente la doctrina de la Iglesia y obedeciera a la Corona. La primera escuela en Costa Rica fue fundada en Cartago en el año 1594 por el Presbítero Diego de Aguilar. A principios del siglo XVIII, el ayuntamiento de Cartago fundó escuelas de primeras letras en villas y pueblos, bajo el mando del clero, estas no trabajaron con la regularidad deseada.⁴⁷

La necesidad de una escuela de primeras letras en Tres Ríos se menciona desde el año 1787 cuando el Gobernador Perie realiza una visita a los pueblos de indios y recomienda que se instale una escuela en ese pueblo.⁴⁸ Ese proyecto se logró concretar hasta 1826, al ubicarse una Sala para Escuela de Primeras Letras en el solar perteneciente a la Municipalidad; para 1828 se impartía lección a 41 niños.⁴⁹

En el tema de la salud, La Unión adopta el modelo de la Junta de Caridad de San José que fue creada por acuerdo N° 123 del 13 de marzo de 1825, con la finalidad de organizar los servicios de higiene y salud para la ciudad de San José. Fue una entidad de beneficencia y socorro a los más necesitados; en los siguientes años tendrá a su cargo la administración del Cementerio y los primeros Centros de Salud de Tres Ríos.⁵⁰

Durante este periodo el cementerio representa un problema de salud pública, estaba ubicado al lado derecho de la Iglesia, se encontraba deteriorado debido a que en época lluviosa era víctima de constantes inundaciones, las cuales habían dañado las paredes de adobe que lo encerraban y aunque se podía reconstruir, el espacio para sepultar era muy limitado y ya no daba abasto. En 1846 se traslada el

⁴⁶ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 972

⁴⁷ Quesada Camacho, Juan Rafael. "La educación en Costa Rica: 1821-1914". En: Botey Sobrado, Ana María (coordinadora) *Costa Rica, desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica: Cátedra de Historia de las Instituciones de Costa Rica, 1999, p. 341

⁴⁸ ANCR, Serie Guatemala, N° 544, folios 29-31, 20 de febrero de 1787

⁴⁹ ANCR, Serie Congreso N° 1579, folio 1, 13 de Junio de 1828

⁵⁰ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p.97

cementerio a un sitio más amplio y lejos del centro, a un terreno propiedad de don Antolino Lizano, el cual se extendía una manzana cuadrada.⁵¹

El primer templo para Nuestra Señora del Pilar

En los pueblos de indios la Iglesia se establecía de dos formas: los pueblos de doctrina donde existía un convento en el que residían, permanentemente, uno o más religiosos, y los pueblos de visita donde los religiosos llegaban esporádicamente. Tres Ríos era un pueblo de doctrina, a tres años de su fundación (1751) contaba con un templo que en 1753 Fray Juan Nieto (ver anexo 1) describe como un templo modesto:

“En la Iglesia hay un solo altar con un retablito que dio un bienhechor con limosna, con una imagen peregrina, hechura de España, de Nuestra Señora del Pilar, este altar tiene para adorno tres frontales, tres velos de la imagen y algunas otras vitelas; está todo tan limpio y aseado que en medio de tanta pobreza causa devoción celebrar y entrar en la Iglesia por el aliño y limpieza que hay en todo.”⁵²

Además menciona la existencia de una sacristía en la que se guardaban los pocos ornamentos y objetos sagrados de los que disponía el sacerdote, también había un convento de dos celdas, construido en adobe y teja al igual que la iglesia.

En 1771 se realiza un inventario del templo,⁵³ su desarrollo es tal que, Fonseca y Barascout.⁵⁴ afirman que, de las iglesias de pueblos de indios, parece que la de Tres Ríos fue una de las mejor dotadas, debido a la cantidad de pinturas, imágenes y ornamentos de valor que en ella se encontraban. En este inventario se menciona que la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos estaba fabricada de

⁵¹ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 70

⁵² Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX, pp. 491-493. La transcripción completa del documento se encuentra en el anexo 1.

⁵³ ANCR, Serie Cartago, N° 584, folios 5v-9, 2 de octubre de 1771. La transcripción completa del documento se encuentra en el anexo 2.

⁵⁴ Fonseca, Elizabeth; y Barascout, Enrique. “Historia de la arquitectura colonial” En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 128.

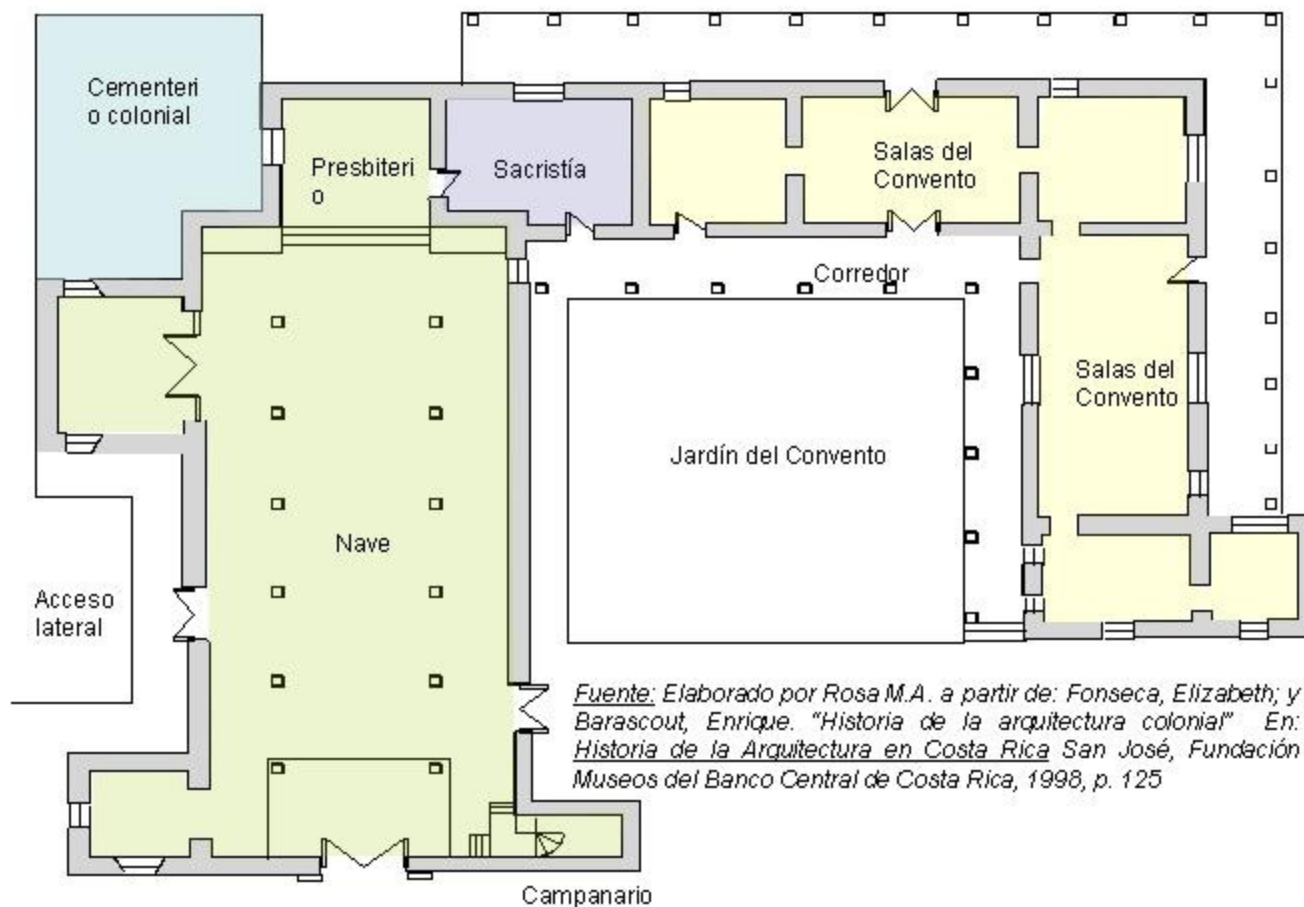
horcones y adobe, de madera de cedro labrada, cubierta de tejas con dos naves, la medida total del templo es de 36 varas de largo y 12 de ancho (30,24m x 10m) algunos de los valiosos objetos que albergaba esta iglesia son:

- un retablo de madera de cedro tallado y dorado
- sobre el sagrario había un nicho con la imagen de Nuestra Señora del Pilar con un niño en los brazos, que tiene una corona de plata
- varios cuadros pintados al óleo
- un atril de madera
- una tarima de cedro delante de la mesa del altar
- una lámpara de plata que pesa 8 marcos (64 onzas)
- una imagen de Nuestra Señora de la Concepción con corona de plata
- al lado de la Epístola otro altar con un nicho en medio con una imagen de San José con vestidura de seda y resplandor de plata que pesa onza y media y por remate, otro altar con cuadro del mismo santo, y a los lados 2 nichos con unos cuadros pequeños de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de Belén
- 14 pequeños cuadros de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo
- Un púlpito, dos confesionarios de la misma madera, un coro de madera de cedro
- en la portada están 3 campanas, una con un peso de 14 arrobas (161 kg), otra de 6 (69 kg) y otra pequeña de arroba y media (17.25 kg)

También en la sacristía de este templo se guardaban objetos de gran valor: custodias, cálices, patenas, incensarios, imágenes. Unido a la sacristía estaba el convento de 28 varas de largo y 8 de ancho (23,52m x 6,72m) que tenía cuatro celdas (ver anexo 2).

De esta descripción inferimos que la planta de distribución de la Iglesia del Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar se ajustaba a las ordenanzas de la época, por eso no es de extrañar que fuera similar a la de la Iglesia de Orosi, otro pueblo de indios (ver figura 36). Adosados a la iglesia se encontraban el presbiterio y la sacristía, a los que les seguía el convento. Según la descripción de 1771, la iglesia de Tres Ríos no tenía campanario sino tres campanas en la fachada, descripción que nos lleva a inferir que su portada tenía espadaña, (ver figura 36) Esta iglesia se mantuvo hasta 1841, cuando fue derribada por el terremoto de San Antolín.

Figura 36: Características del primer templo para Nuestra Señora del Pilar, similitudes con construcciones de la época



Fuente: Elaborado por Rosa M.A. a partir de: Fonseca, Elizabeth; y Barascout, Enrique. "Historia de la arquitectura colonial" En: Historia de la Arquitectura en Costa Rica San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 125

Planta de la Iglesia de Orosi. Se observan los elementos que coinciden con la descripción de la Iglesia de Tres Ríos:

- una nave con columnas de madera
- la sacristía
- el convento
- el cementerio a un lado de la Iglesia

La imagen de la derecha nos muestra la fachada de la Iglesia de Nicoya, su construcción es contemporánea a la de Tres Ríos (la iglesia de Nicoya se construyó en piedra, y la de Tres Ríos con adobes). En 1751 el Obispo Morel menciona que todavía se hallaban en construcción algunas habitaciones del convento. De esta fachada destacamos la presencia de la espadaña, elemento presente en el templo colonial de Tres Ríos,

Púlpito y Sagrario de la Iglesia de Orosi



Fuente: www.viaggiareliberi.it

Distribución de la tierra: de la propiedad comunal a la privada

El indio no podía ser propietario de la tierra, de acuerdo a la legislación indiana, sólo podía tener acceso a la tierra en forma comunal, lo que implica pertenecer a un pueblo de indios. Las tierras comunales, o ejidos, asignadas a cada pueblo de indios comprendían una superficie circular con un radio de 2873 varas⁵⁵ (2,4 km) medido a partir del centro de la plaza, esto implica un área aproximada de 2600 manzanas. Estas tierras brindaban los medios económicos para tributar a la Corona, para el sustento de la Iglesia y del mismo pueblo.

En la figura 37 se superpone una reconstrucción hipotética de los posibles ejidos del Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar, a un mapa actual, se observa que los distritos Dulce Nombre y Río Azul quedan fuera de esta reconstrucción, hecho que coincide con su proceso poblacional posterior y con su vinculación a otros cantones por razones de cercanía geográfica.

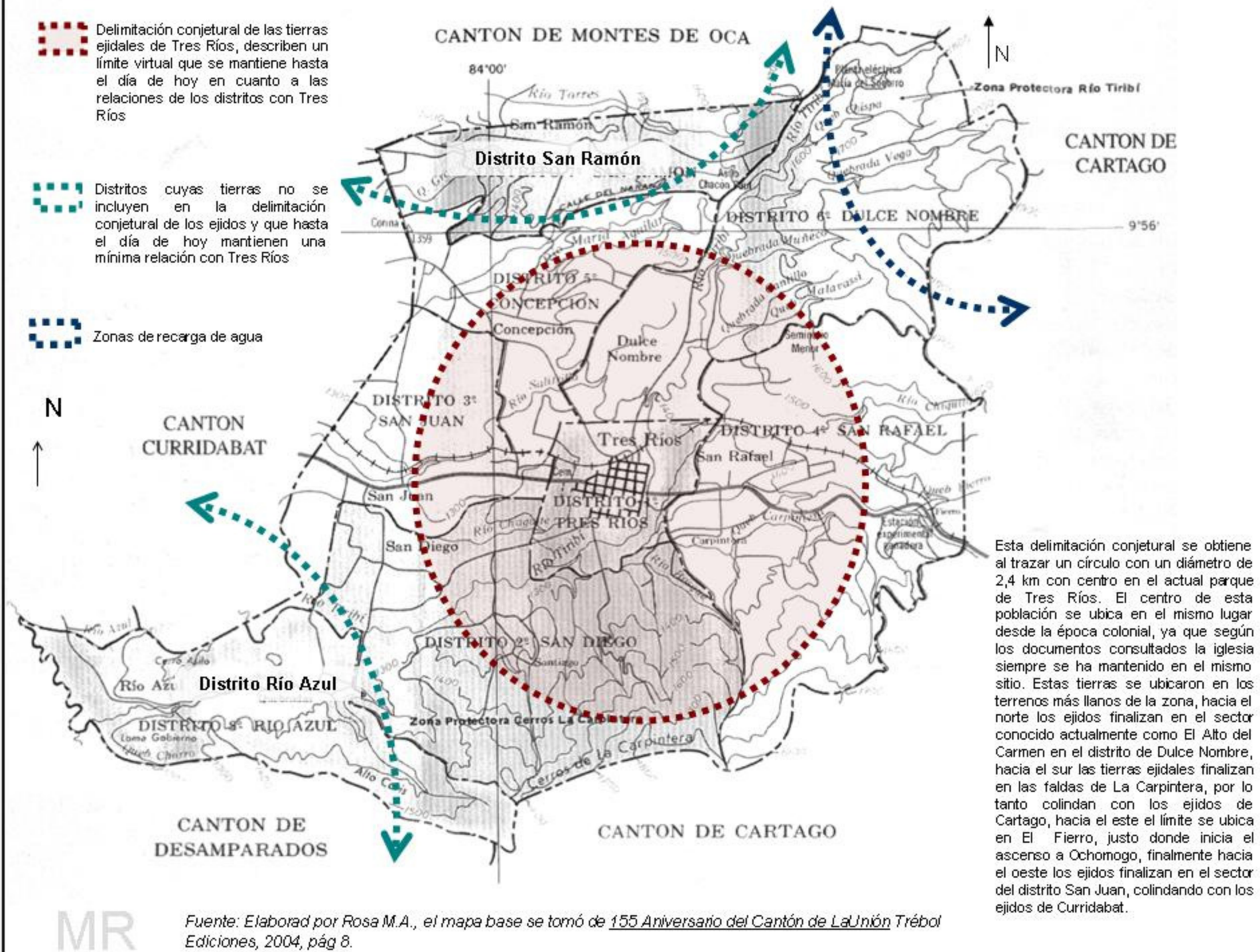
En el año 1748 el Presbítero Juan Manuel Casasola y Córdoba poseía una caballería de tierra (65 ó 66 manzanas) en el paraje de los Tres Ríos, que le fue donada por los herederos del Capitán Don José Oviendas Sarmiento y Sotomayor, el Padre Casasola a su vez dona estas tierras a los indígenas para que las habiten y hagan uso de ellas. En 1826, la Municipalidad de La Unión dispone que esas tierras del común sean distribuidas entre sus pobladores de la siguiente manera: (ver figura 38)

“...para que los indígenas se poblen, debe darse a cada uno ya sea hombre casado y/o viudo, o viuda, mujer sola, y a los huérfanos la porción comprendida en 50 varas en cuadros, para que pongan sus casas en las inmediaciones de la Iglesia, sin perjuicios de dejar libre a esta en el lugar que está una manzana, otra para la plaza, el cuadro de 50 varas para la Casa Municipal, otro igual para la Casa de la Enseñanza Pública.”⁵⁶

⁵⁵ Quirós, Claudia. *La Era de la Encomienda*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990, p. 103

⁵⁶ ANCR, Serie Municipal, N° 230, folio 3, 19 de Septiembre de 1826

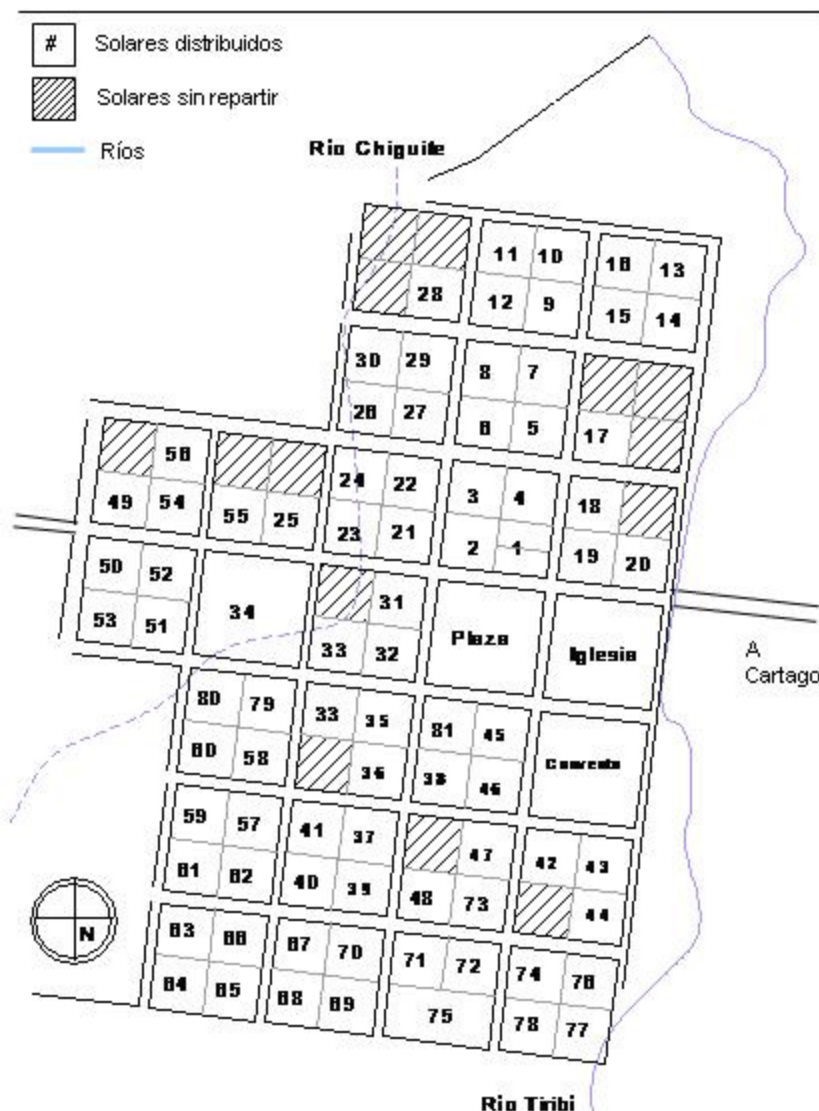
Figura 37: Delimitación conjetural de las tierras ejidales del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos



Esta delimitación conjetural se obtiene al trazar un círculo con un diámetro de 2,4 km con centro en el actual parque de Tres Ríos. El centro de esta población se ubica en el mismo lugar desde la época colonial, ya que según los documentos consultados la iglesia siempre se ha mantenido en el mismo sitio. Estas tierras se ubicaron en los terrenos más llanos de la zona, hacia el norte los ejidos finalizan en el sector conocido actualmente como El Alto del Carmen en el distrito de Dulce Nombre, hacia el sur las tierras ejidales finalizan en las faldas de La Carpintera, por lo tanto colindan con los ejidos de Cartago, hacia el este el límite se ubica en El Fierro, justo donde inicia el ascenso a Ochomogo, finalmente hacia el oeste los ejidos finalizan en el sector del distrito San Juan, colindando con los ejidos de Curridabat.

Fuente: Elaborad por Rosa M.A., el mapa base se tomó de *155 Aniversario del Cantón de La Unión Trébol Ediciones, 2004, pág 8.*

Figura 38: Repartición de solares para habitación en el Barrio del Pilar en el año 1826



Repartición de solares para habitación en el Barrio del Pilar
Según Acta de la Municipalidad de La Unión de 1826

Fuente: ANCR Serie Municipal N° 230, folio del 7 al 9. Reconstrucción:
Marcela J.G.
Basado sobre ANCR plano N° 5799, s.f.

1. Sala Municipal y de la enseñanza	28. Antonio María Paz	55. Cura Calvo
2. José María Gómez	29. Juan Manuel Ortega	56. Juana Nájera
3. Bruno Linares	30. Gregorio Granda	57. Sacramento Ortega
4. Micaela Rodríguez	31. Silverio Córdoba	58. Pasión Flores
5. María Inocente Ruiz	32. Anastasia Pérez	59. Braulio Ortega
6. Jesús Córdoba	33. Mariano Soto	60. Concepción Zúñiga
7. María José Soto	34. Agapito Fonseca	61. Lucas Granda
8. Dolores Arronis	35. José María Nájera	62. Pedro Salinas
9. José Soto	36. Rafaela Granda	63. Juan Ramón Granda
10. Buenaventura Zúñiga	37. Lorenzo Soto	64. María Granda
11. Isabel Astorga	38. Marcos Arronis	65. Juan Rafael Sánchez
12. Baltasar Ramírez	39. Paulino Burgos	66. Hermanos Franciscanos
13. Miguel Soto	40. Joaquín Rivera	67. Los Hijastros De Burgos
14. María Trinidad Ancheta	41. Esquina de las Grandas	68. Antonio Prudencio
15. Petronila Ancheta	42. María De Jesús Rivera	69. José Ancheta
16. Trinidad Ancheta	43. José María Linares	70. Antonio Paz
17. Ferminia Ramírez	44. Ramona Burgos	71. Reyes Astorga
18. Bartola Astorga	45. Cleto Peralta	72. José Dolores
19. Micaela Zúñiga	46. José María Soto	73. Pilar Barraganes
20. Dominga Ramírez	47. Natividad Ancheta	74. Huérfanos de Ancheta
21. Tomás Granda	48. Francisco Sánchez	75. Rosalía Barraganes
22. Pascual Nájera	49. Guadalupe Ramírez	76. Gaspar Miranda
23. Juan Barraganes	50. Pasión Flores	77. Melchora Granda
24. Concepción Ruiz	51. Rafaela Astorga	78. María Ascensión Muñoz
25. Roque Paz	52. Bartola Astorga	79. Luz Linares
26. Rita Nájera	53. Juana Arronis	80. María Granda
27. Agonía Nájera	54. María Inocente Ruiz	81. Gaspar Granda.

Lista de personas a las que se le otorgaron solares en el Barrio del Pilar
Fuente: ANCR Serie Municipal N° 230, folio del 7 al 9. Basado sobre ANCR
plano N° 5799

MR

A partir de 1833, con el fin de promover la caficultura, se da una primera fase de privatización y parcelamiento de tierras comunes, muchas incluían los mejores suelos para cafetales y tenían una ubicación muy favorable. Mario Samper⁵⁷ menciona que la privatización de las tierras no siempre fue voluntaria, a partir de 1835 la naciente clase cafetalera adquiere poder al ser favorecida por el auge exportador, lo que les permitió controlar las mejores tierras y adquirir mayores ganancias, en ocasiones eran los mismos cafetaleros, ganaderos y comerciantes quienes promovían los remates para así obtener las mejores tierras.

Durante la segunda administración del Jefe de Estado Braulio Carrillo (1838-1842) se promueve el cultivo y la exportación del café, durante este gobierno se acelera la privatización de los ejidos municipales.⁵⁸ Las fértiles tierras del cantón, antes de uso comunal, empiezan paulatinamente a pasar a manos de unos pocos que forman parte de la élite política y económica del país.

Las tierras de Tres Ríos se volvieron muy cotizadas por gente ajena al lugar, principalmente de Cartago. Don Francisco Conejo Fernández, llegó a poseer más de 2564v² en el centro del pueblo, las cuales dedicó al cultivo del café. Sin embargo se vio severamente afectado por las crisis del producto de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Para 1885 ya había vendido parte de sus tierras, y las restantes le fueron embargadas, estas se dieron en remate, y fueron adquiridas por la familia Piza, quienes instalaron posteriormente en dichas propiedades un beneficio de café.⁵⁹

En lo referente a las tierras privadas, los propietarios fueron cediendo sus solares, prefiriendo trabajar como jornaleros de los nuevos adquirentes, eso propició la concentración de un gran número de tierras en manos de unos pocos ligados a la élite política y económica. En cuanto a las tierras comunales, en 1884, la Municipalidad de la Unión decide titularlas dedicándolas al uso agrícola.⁶⁰

⁵⁷ Samper, Mario. *Producción cafetalera y poder político en Centroamérica*. San José, C.R.: Editorial Educa, 1998, p.87

⁵⁸ Pérez Brignoli, Héctor. *Breve Historia Contemporánea de Costa Rica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997, p 44

⁵⁹ El beneficio de la familia Piza, estuvo ubicado donde hoy se encuentra el Convento de las Carmelitas. Los datos del remate se encuentran en ANCR Serie Municipal, N° 5279, folio 2, 1885.

⁶⁰ ANCR, Serie Gobernación, N° 4876, folio 3v, 28 de Mayo de 1884

La introducción del cultivo del café y sus repercusiones socio- económicas y políticas

Juan Mora Fernández (1825-1833), orientó su política hacia la agricultura; buscó impulsar un nuevo producto sobre el cual basar el surgimiento y mejoramiento de la economía, ya que el tabaco y el cacao pertenecían a un modelo económico colonial ineficaz y poco productivo. Éste lo encontró en el cultivo del café, el cual promovió mediante la exención de impuestos y repartición de tierras.

Debido al éxito de su desarrollo como producto comercial en las Antillas, las autoridades coloniales en Centroamérica fomentaron la siembra del grano de café. En la Real Orden del 15 de noviembre de 1803 se dispuso exonerar de los impuestos del diezmo y la alcabala, por un período de diez años, a las nuevas plantaciones de café que se establecieran en el Reino de Guatemala.⁶¹ En los años siguientes, esta disposición se tradujo en medidas para incentivar el cultivo local del café, ya que antes de 1820, era solo una curiosidad en los jardines de las casas urbanas con conocidos usos medicinales.

No hay fecha que determine con exactitud el ingreso del café a Costa Rica, pero si se asegura que su cultivo se comienza a incentivar a partir del año 1821, cuando se firma un acuerdo en el ayuntamiento de San José para promoverlo, ofreciendo la distribución de terrenos baldíos a aquellos que carecieran de tierras para el cultivo.⁶² Cada persona podía denunciar un máximo de 450 manzanas dentro de un radio de tres leguas alrededor de los asentamientos principales. La apropiación se dio de forma desigual, siendo los allegados al poder quienes obtuvieron más cantidad de tierras, tal es el caso de José Rafael Gallegos quien obtuvo tierras en Tres Ríos.⁶³ En 1825 se promueve por primera vez el cultivo del café en el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar, cuando se decreta que cada persona debía sembrar 20 matas de café por solar.⁶⁴

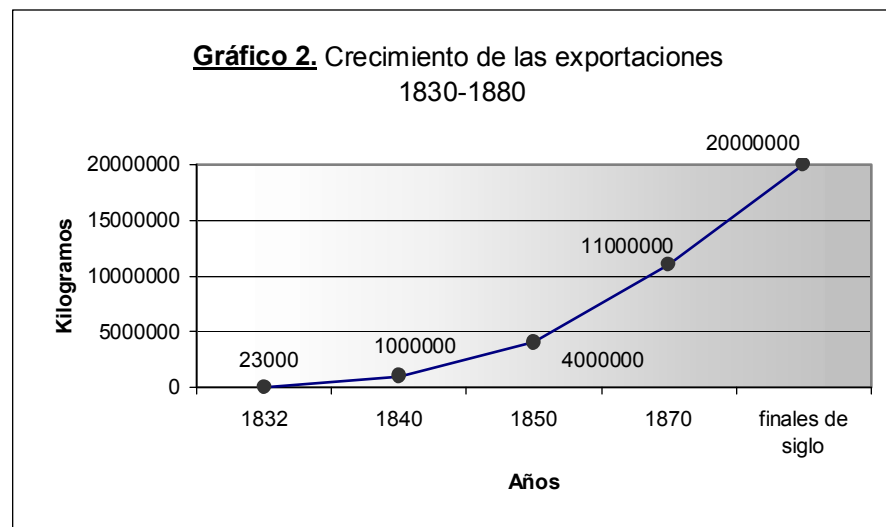
⁶¹ Samper, Mario. *Producción cafetalera y poder político en Centroamérica*. San José, C.R.: Editorial Educa, 1998, p.20

⁶² Este acuerdo fue firmado por el secretario Juan Mora Fernández, y el alcalde José Rafael Gallegos, quienes lograron apoderarse de algunas de las mejores tierras. ANCR. Municipal San José N° 485, folio 64, 29 de junio de 1821. En Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial CR, 1991, p. 35.

⁶³ ANCR. Serie Protocolos Coloniales, N° 1060, folio 6, 20 de Febrero de 1821

⁶⁴ ANCR. Municipal la Unión N° 840, folio 5 y 6, 1825. En Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, p. 36

Los 50.000 habitantes de Costa Rica no constituían un mercado interno para el café, por consiguiente para que tuviera éxito como cosecha comercial era necesario exportarlo. En 1820, se llevan a cabo los dos primeros envíos de café de Costa Rica a Panamá⁶⁵, pero la primera exportación de café en cantidad comercial se dio en 1832, por medio del negociante alemán Jorge Stiepel, quien exportó 23000 kilogramos (506 quintales)⁶⁶ del producto a Chile, donde fue comprado por comerciantes europeos.



Durante este primer período de comercio con el producto, 1830-1880⁶⁷, las exportaciones de café se incrementaron considerablemente, como se observa en el gráfico 2, al

Fuente: Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café*. San José: Editorial Costa Rica, 1993, pp. 15-16.

pasar de 23 000 kilogramos en 1832 a 20 000000 kilogramos a finales de siglo. Estos envíos se hicieron en su gran mayoría a Inglaterra, primero a través de Chile y luego de 1843, mediante el comercio directo por el Cabo de Hornos.

A partir de 1840 da inicio el floreciente comercio cafetalero, naciendo en San José importantes compañías ligadas a familias de la élite política, por ejemplo Mora y Aguilar (Juan Rafael Mora y Vicente Aguilar), Fernández y Montealegre (Gordiano Fernández y Mariano Montealegre), Cañas y Montealegre (José María Cañas y José María Montealegre). Algunos de estos cafetaleros adquirieron tierras en La Unión, modificando el paisaje de cultivos de subsistencia propios de la colonia por un nuevo paisaje agrario.

⁶⁵ Don José Gregorio Ramírez, en el palebote “Nuestra Señora de los Ángeles” alias El Costa Rica, zarpa del Puerto de Puntarenas el 12 de octubre para el Perico, en Panamá, con un cargamento de 125 quintales de azúcar, 86 de carne de puerco, 12 de carne salada de vaca, 68 de sebo, 20 de ajos y de quesos y uno de cueros salados, 14 de jabón, 24 de carnes, 15 tercios de sebo, 500 balaustres, un cajón de velas y un quintal de café. Un nuevo embarque de café se registra por el falucho “Jesús María”, que zarpando de Puntarenas a Panamá el 21 de noviembre lleva dentro de su cargamento también un quintal de café, bajo el cuidado del Capitán Manuel de La Torre. En: Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 213

⁶⁶ Un quintal equivale a 45.46 kilogramos.

⁶⁷ El ciclo cafetalero se desarrolló en dos fases: de 1830 a 1880 y de 1880 a 1950. En: Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café*. San José: Editorial Costa Rica, 1993, p. 17.

El paisaje agrario del siglo XVIII se compone de dos elementos: las pequeñas parcelas dedicadas a la siembra, cercadas con setos vivos, zanjas y muros de piedra; y las grandes extensiones de pastizales.

En 1821 los habitantes del país ocupaban un 2% del territorio nacional, estaban concentrados en la Meseta Central y producían alimentos para consumo local como el maíz, trigo, plátanos, caña de azúcar y árboles frutales como naranjos y aguacates. La agricultura era el principal medio de subsistencia, se comenzaba a establecer un paisaje agrario determinado por el cultivo del café que inició su desarrollo en la Meseta Central entre los años 1832 a 1850.⁶⁸

Casi toda la cosecha se obtenía de tierras situadas entre los 600 y 1300msnm., con una precipitación anual promedio de 2550mm. Estas condiciones son favorables para que la especie *Coffea Arabica* L. nativa de Etiopía, se pueda desarrollar. El Valle Central, presentaba el mejor patrón bi-estacional, con precipitación apropiada la mayor parte del año y cerca de cuatro meses de estación seca, coincidentes con el periodo de la cosecha. El cantón de La Unión se encuentra ubicado a 1345 msnm, lo que lo hace una de las mejores zonas para el cultivo de este producto.

A este tipo de paisaje agrario se le conoce como Paisaje Cafetalero, debido a la regularidad geométrica que presentan las parcelas, en el caso de La Unión, es un paisaje que combina el verde perenne de las hojas del cafeto con el de otros cultivos como banano, caña, maíz y frijoles.⁶⁹



Figura 39: Paisaje cafetalero en Concepción

Fuente: Rosa M.A.

⁶⁸ Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial CR, 1991, p. 20

⁶⁹ Rojas Chaves, Gladys Elena *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del Río Virilla, Costa Rica (1840-1955)* (1º ed) San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, p. 41

Nomenclatura, división administrativa y población

Desde los inicios de Tres Ríos ha existido el culto a Nuestra Señora del Pilar, siendo precisamente el nombre de esta Virgen parte de la nomenclatura inicial. En el año 1825 se da un cambio, según acuerdo de la Municipalidad de Cartago, dado en San José el día 2 de julio de 1825, se decretó:

“ La Asamblea Ordinaria del Estado Libre de Costa Rica, teniendo en consideración la antigüedad del Pueblo de los Tres Ríos, las qualidades [sic] que lo han distinguido conservándose unido con la variedad de indígenas y ladinos que allí se han avecinado; y lo que es más la sumisión a las legítimas autoridades, ha venido en decretar y decreta: se sustituye la denominación de Pueblo de Tres Ríos en la de Pueblo de Nra Sra. del Pilar de La Unión.”⁷⁰

Junto a este decreto se establece por primera vez su distribución interna en tres cuarteles: Cuartel de la Cruz, por ser bañado por el río del mismo nombre; Cuartel del Pilar, por ubicarse en él la Iglesia de la Virgen del Pilar; y Cuartel de San Diego, por la devoción de los habitantes a este santo.⁷¹ En 1828, se incorpora el Caserío de Concepción como Barrio del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar. En 1840 se declara al Pueblo del Pilar Barrio de Curridabat del Departamento de San José, condición que se mantiene hasta 1848, momento en que vuelve a formar parte de la Provincia de Cartago.⁷²

El primer registro de población del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar lo encontramos en el año de 1751 donde se menciona que contaba con una población de 40 indios.⁷³ De los registros de defunciones (1756) y de bautizos (1776) Flora Matilde Vargas Bogarín⁷⁴ deduce que a partir de 1766 y los diez años siguientes la población decrece debido a los trabajos forzados a los que fueron sometidos los indígenas.

⁷⁰ ANCR, Serie Municipal, N° 111, folio 15 y 15v, 8 de Julio de 1825

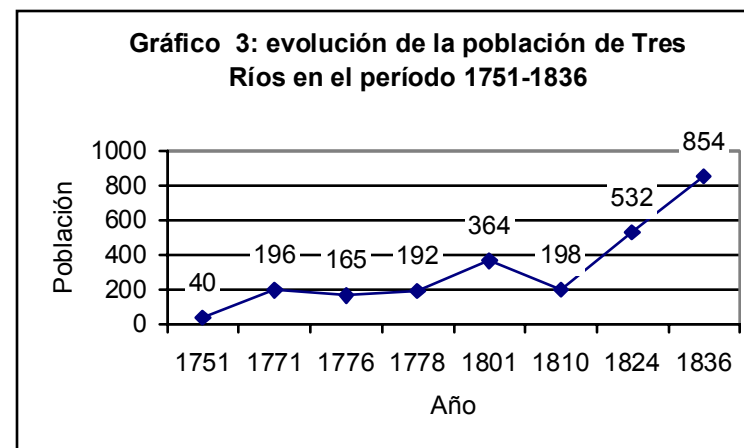
⁷¹ ANCR, Serie Congreso, N° 179, folio 2, 20 de Junio de 1825

⁷² ANCR., Serie Municipal, N° 157, folio 58, 28 de Agosto de 1840

⁷³ Rojas, Vémor (editor). *Costa Rica en 1751. Informe de una visita.* [s.n.] p.14

⁷⁴ Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.* [s.n.] 1999, p. 4

En el año 1801 se hace evidente el proceso de mestizaje ⁷⁵, además de población indígena se mencionan españoles, ladinos, mestizos, pardos, mulatos y zambos, para un total de 364 habitantes⁷⁶. En 1810 se denota una disminución en la población debido a la explotación de la mano de obra indígena por parte de los españoles, y a las nuevas enfermedades ante las que el sistema inmunológico de los indígenas fue incapaz de resistir: viruela, tifus, tosferina, sarampión y gripe.⁷⁷ (ver gráfico 3)



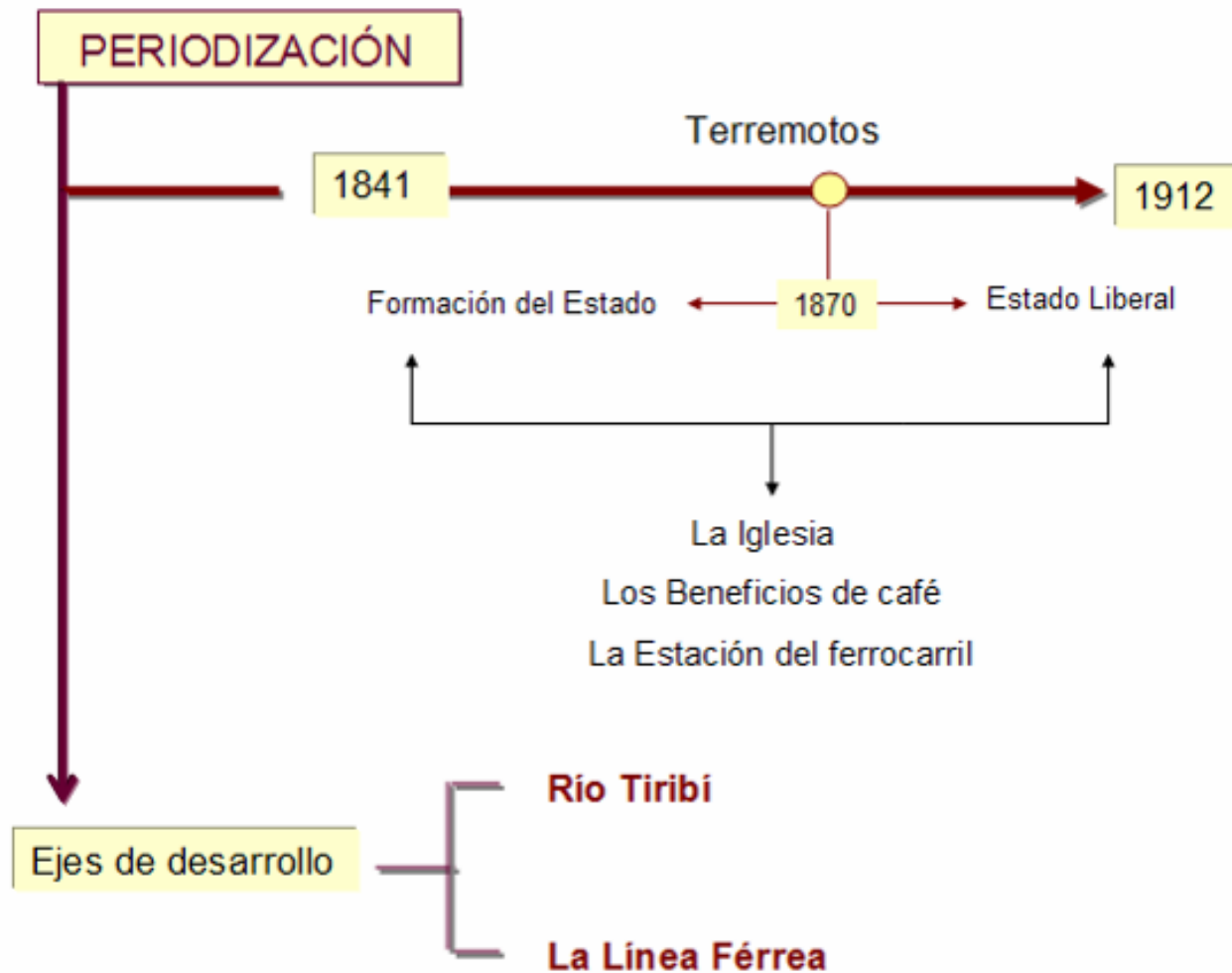
Fuente: elaboración propia a partir de la información brindada por Flora Matilde Vargas Bogarín en *Desarrollo Histórico de la Parroquia Nuestra Señora del Pilar*.

⁷⁵ Según María de Los Ángeles Acuña, el proceso de mestizaje es característico de la América española. Inicialmente se dio entre españoles o criollos e indígenas, posteriormente se une un tercer elemento, el negro. De esta forma surgen nuevos tipos étnicos que durante la colonia se denominan con la siguiente nomenclatura: indígena, español, mestizo, mulato, zambo y negro. Para ampliar sobre este tema, consultar: Acuña León, María de Los Ángeles. *La sociedad colonial: el mestizaje en la ciudad de Cartago*. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/sociedad_colonial.htm

⁷⁶ Hermógenes Hernández. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web del Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica, págs. 22 y 24.

⁷⁷ Molina, Iván; Palmer, Steven. *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1997, p. 19

Incorporación de nuevos elementos a la imagen urbana (1841-1912)



La pauta de este periodo está definida por los terremotos ocurridos en los años 1841 y 1912, y por la introducción de tres elementos a la imagen urbana los cuales traen consigo una serie de transformaciones no solo del medio urbano si no también en el estilo de vida que hasta entonces conservaba el Pueblo, ellos son: La Iglesia (1841), Los Beneficios de Café (a partir de 1842) y la Estación del Ferrocarril (1870)

En 1848, se decreta a La Unión como cantón N° 3 de la provincia de Cartago, con un solo distrito parroquial, y se le concede al Pueblo de La Unión el título de Villa⁷⁸ A partir de esta división el Cantón de La Unión cuenta con una extensión de 44.83km, que se mantendrá inamovible hasta el día de hoy.

Terremoto de San Antolín: una nueva Iglesia para Tres Ríos

El 2 de setiembre de 1841 se produce el terremoto de San Antolín. Este suceso obligó a revisar las técnicas constructivas empleadas hasta ese momento, debido a la magnitud de los daños que provocó especialmente en la ciudad de Cartago. El gobierno de Braulio Carrillo asumió la reconstrucción de los pueblos tanto en obra civil como religiosa, por medio de una serie de decretos que dieron como resultado cambios en el uso de los materiales de construcción y más control en los procesos constructivos.

Ese terremoto destruye la Iglesia colonial del pueblo de Nuestra Señora del Pilar. De forma provisional, erigen una ermita de paja en un solar diferente, pero ésta no resistió las inclemencias del tiempo⁷⁹ por lo que para 1844, el pueblo pide el levantamiento de una nueva. Su construcción da inicio ese mismo año.

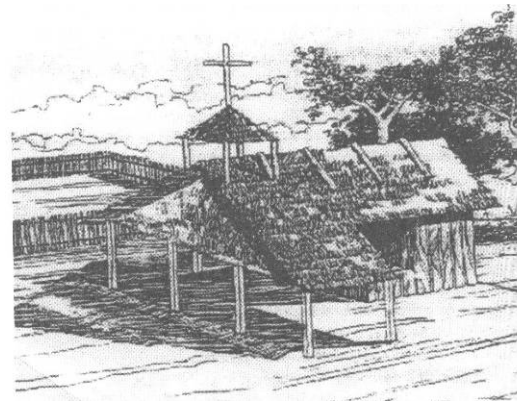


Figura 40. Reconstrucción Conjetural de una iglesia Franciscana, construida en paja, la cual puede presentar similitudes con la que se erigió en el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar.

Fuente: Weisman, Brent Richards. *Excavations on the Franciscan frontier* E.E.U.U: University Press of Florida, 1992

⁷⁸ ANCR. Serie Congreso. N° 1314, folio 1v, 30 de Noviembre de 1848, Serie Congreso. N° 1289, folio 5v, 7 de Diciembre de 1848

⁷⁹ ANCR., Serie Municipal, N° 592., folios 5 y 15v, 5 de marzo de 1844

En el Acta Municipal del 10 de octubre de 1844, se describe con detalle la decisión del pueblo y de sus autoridades sobre la construcción de la misma:

“1° Se procederá inmediatamente a construir la Iglesia de esta Villa⁸⁰ en el mismo local donde se hallaba la que arruinó el temblor; sin moverla de un lado ni otro de la manzana destinada al efecto desde tiempo inmemorial. 2° Tendrá el edificio de cincuenta a cincuenta y cinco varas de largo, de doce a catorce de ancho y cinco de alto, las paredes de los lados debiendo comprender tres naves y fingiéndose en el interior lo que se llama Capilla. 3° Este edificio se construirá sobre horcones de guachipelín que deberán solicitarse de siete varas de largo y del grueso de una cuarta en cuadro. Las paredes serán de bahareque⁸¹ de calicanto y reglas de madera. 4° El presupuesto de gastos, se calcula en cantidad de setecientos pesos, los cuales serán cubiertos con doscientos pesos que se obtendrán de la contribución voluntaria de los vecinos y hacendados, con doscientos veinticinco o doscientos cincuenta que se pedirán por medio de un convenio a los inquilinos de los capitales que forman el fondo de Nra. Sra. del Pilar, y el resto se espera será cubierto con una limosna que se pida en los pueblos con el permiso correspondiente.”⁸²

Esta iglesia se construyó y equipó con fondos obtenidos de las ventas de tierras en subasta pública.⁸³ El templo fue entregado en diciembre del año 1848. En 1880 Monseñor Bernardo Augusto Thiel encarga la construcción de cinco campanas para la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar.⁸⁴ El 3 de febrero de 1896 se levanta una suscripción voluntaria para adquirir un reloj de torre para el servicio público, el cual se instaló en la otra torre de la Iglesia.⁸⁵

⁸⁰ Título que ostentaba desde hacía varios años, pero que no se le había otorgado formalmente.

⁸¹ Según Acta Municipal de La Unión, la Iglesia finalmente fue construida en adobes y no en bahareque como primeramente se determinó. ANCR., Serie Municipal, N° 620, folio 4v, 26 de Enero de 1846.

⁸² ANCR. Serie Municipal, N° 1654. folios 1 y 1v, 10 de Octubre de 1844

⁸³ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 70

⁸⁴ Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del pilar*. [s.n.] 1999.

⁸⁵ ANCR. Serie Municipal La Unión. Sesión Ordinaria N° 4 del 3 de febrero de 1896 folio 8. Suministrada por Silvia Molina del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

Aunque no con la ostentación con que se construyeron los edificios en San José y Cartago, el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar incorporó características propias del estilo neoclásico sin desligarse del legado colonial en la construcción de su nueva Iglesia en el año 1841. (ver figura 42)

EL Neoclásico surge en Europa a fines del Siglo XVIII, inspirado en el lenguaje antiguo de Grecia y Roma, incluye entre sus ideales la proporción, el orden racional y la belleza. En el valor normativo, la disciplina y la austeridad del arte antiguo halla el modelo para combatir al arte adoptado por la aristocracia que derivó del Barroco.⁸⁶

El Neoclásico se presenta en Costa Rica a partir de 1840. Rompe con el lenguaje barroco colonial, aunque en algunos casos la tradición arquitectónica colonial pervive al lado de ésta. A partir de 1848, fue la arquitectura de la naciente República, exponentes de este estilo encontramos en San José en el Palacio Nacional, en la Universidad de Santo Tomás y en el Seminario, instituciones destinadas a la enseñanza y a la labor gubernamental. Pero ya desde antes se había comenzado su práctica en los templos de la ciudad de Cartago, debido a su necesaria reconstrucción por los daños que le produjo el terremoto de San Antolín, un ejemplo lo constituye la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.



Figura 41: Universidad de Santo Tomás. San José. (1849-1856) y la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Cartago (1857)

Fuente: Sanou, Ofelia. Arquitectura e historia en Costa Rica Templos Parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860 – 1914). San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001, pp.37-38

⁸⁶ Asael Santos, Santiago. *El Neoclasicismo en la arquitectura*. Recuperado el 25 de agosto de 2005 de <http://www.monografias.com>

Figura 42. La Iglesia De Nuestra Señora del Pilar en 1841



Discrepancia de estilos entre la Fachada Principal y los laterales. Pintura representativa

Fuente: Proporcionada por el Trabajo Comunal Universitario: Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

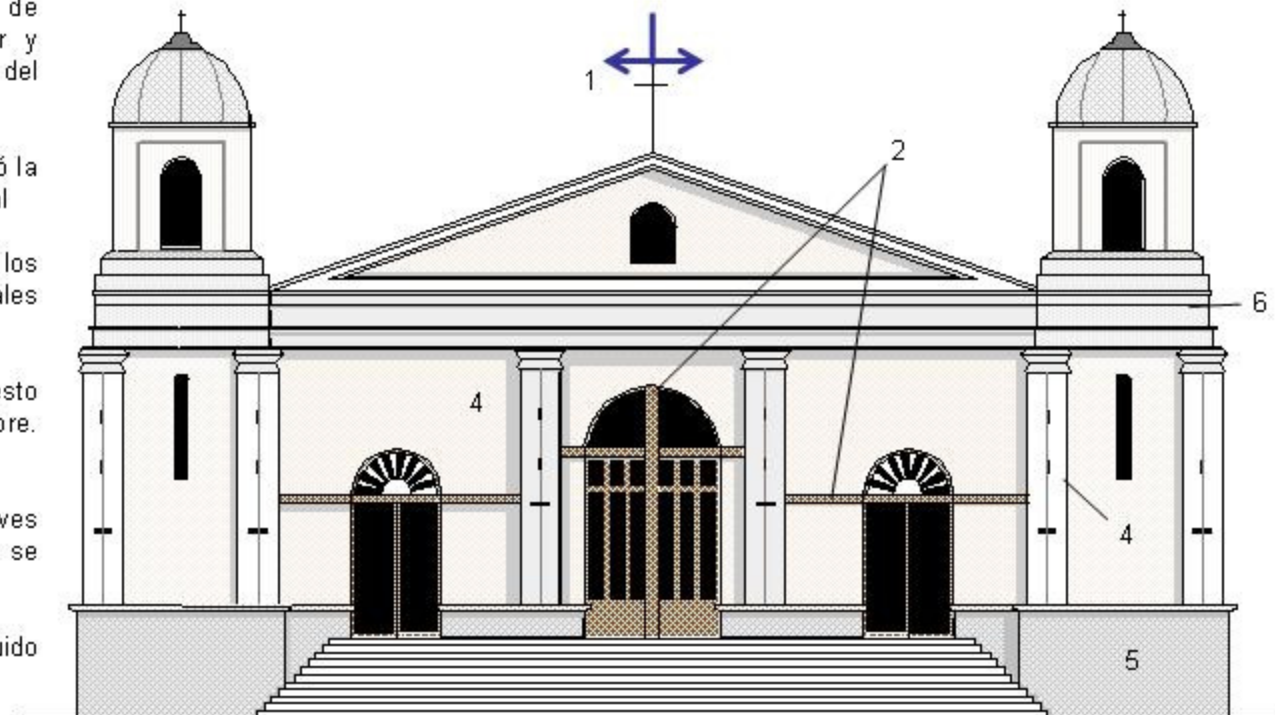
Características del Neoclásico presentes en la Iglesia *

1. Simetría
2. Entablamento en puertas y ventanas que incorpora un elemento iconográfico de modo sencillo al estilo: la Cruz.
3. Fachada principal coronada con un frontón triangular
4. Puertas arqueadas y flanqueadas por pilastras planas
5. Basamento quebrado que recibe a las pilastras
6. Fuerte cornisa alrededor de fachada principal y torres
7. Simplicidad en el uso de las formas, austeridad

*Estas características se determinaron de acuerdo a las construcciones neoclásicas del momento en Costa Rica

Características que perviven del colonial

- a) Se mantiene el adobe como material de construcción, no permitiendo una altura mayor y conservando el aspecto de masividad, producto del ancho de las paredes.
- b) Su interior no era elegante ni fastuoso, conservó la mística y sencillez que le heredó el periodo colonial
- c) El emplazamiento típico de la Colonia para los edificios eclesiásticos, que presenta en los laterales Convento, Sacristía y Cementerio.
- d) El Presbiterio se encuentra jerarquizado del resto del edificio, por un cambio de altura en la techumbre. Posee una capilla lateral.
- e) Planta: Espacio rectangular dividido en 3 naves por medio de horcones (de cedro como después se determinó).
- f) Techo de teja, que posteriormente fue sustituido por hierro galvanizado.
- g) Presencia de atrio



Fachada de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar tal y como se construyó entre 1844-1848, obra a cargo de don Joaquín Bernardo Calvo Rosales.

Fuente. Basado en Suplemento: 156 años del cantón de La Unión en: Periódico Crónicas de La Unión. Edición 51, diciembre del 2004, Año 5. Elaboración Marcela J. G

MR

Otro ejemplo del estilo Neoclásico en el cantón de La Unión es la puerta norte del cementerio. Anteriormente el camposanto estuvo ubicado donde hoy se encuentran los patios de la Subestación del ICE, en el distrito San Juan, pero debido a quejas de los vecinos por la lejanía y el difícil acceso, en 1850 se trasladan los restos de los fallecidos a un lugar más cercano, donde se conservan hasta el día de hoy.⁸⁷ La puerta norte fue construida en el año de 1874, por acuerdo de la Municipalidad de Cartago, con un costo total de cuatrocientos colones.



Figura 43. Puerta Norte del Cementerio. Actualmente Patrimonio del Cantón, año 2005

Fuente: Rosa M.A.

En 1884 se aprueban en el Congreso leyes de corte liberal y anticlerical en las que se decreta la secularización de los cementerios, sustrayéndolos de la propiedad y administración de la Iglesia. En 1896 el Cementerio de La Unión pasa a ser administrado y dirigido por la Junta de Caridad del Cantón.

El 4 de mayo de 1910 se produce un nuevo terremoto, éste provocó que la Iglesia quedara nuevamente en estado de amenaza: la torre se desplomó junto con las campanas y el reloj. La Iglesia no contaba con el apoyo del gobierno por lo que tuvo que recurrir a diferentes medios para llevar a cabo la reconstrucción.

⁸⁷ ANCR. Serie Municipal, N° 2401 folio 14v, 17 de Junio de 1850

Un nuevo impulso a la educación: la Escuela Central de Tres Ríos y la creación de los distritos escolares

El 27 de enero de 1848 se firma un contrato con don Joaquín Bernardo Calvo para el establecimiento y sostén de una Escuela para Varones en la Villa de La Unión, la cual se ubicó junto a la sacristía al Norte de la nueva Iglesia Parroquial.

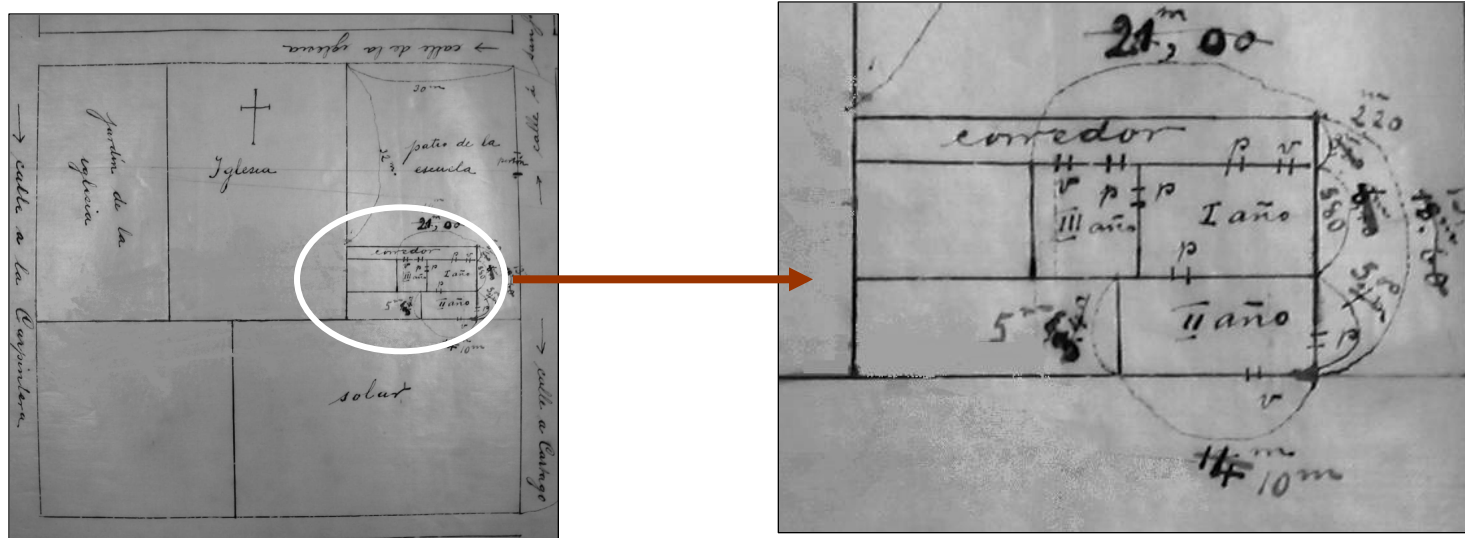


Figura 44. Croquis de la Escuela de Varones de La Unión (1848). Edificio propiedad de la Iglesia y prestado a la Junta de Educación, su construcción es de adobe con cielos de madera

Fuente: ANCR. Serie Planos N° 11511, s.f.

La Unión era el segundo cantón de la Provincia de Cartago con más población estudiantil y por lo tanto uno de los de mayor dotación como se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 2. Dotaciones para las escuelas de la provincia de Cartago (1849)

LUGAR	# DE ALUMNOS	DOTACIÓN
Cartago	578 alumnos	Dotación por distrito
Paraíso	41 alumnos	5 pesos
La Unión	75 alumnos	20 pesos
Cot	48 alumnos	4 pesos
Quircot	16 alumnos	20 reales
Tucurrique	19 alumnos	3 pesos
Orosí	34 alumnos	4 pesos

Fuente: ANCR. Serie Congreso N° 5526, folio 6 del 10 de marzo de 1849

De esta forma la Junta de Educación cuenta con medios para alquilarle a la Municipalidad una casa situada al costado sur de la Iglesia para poder albergar 4°, 5° y 6° grado. En 1877 cambia su nombre a Escuela Central de Tres Ríos e incorpora la educación para niñas.⁸⁸ Debido al mal estado y a la poca capacidad de los inmuebles se recurrió al alquiler de casas de habitación para poder impartir lecciones. (ver figura 46)

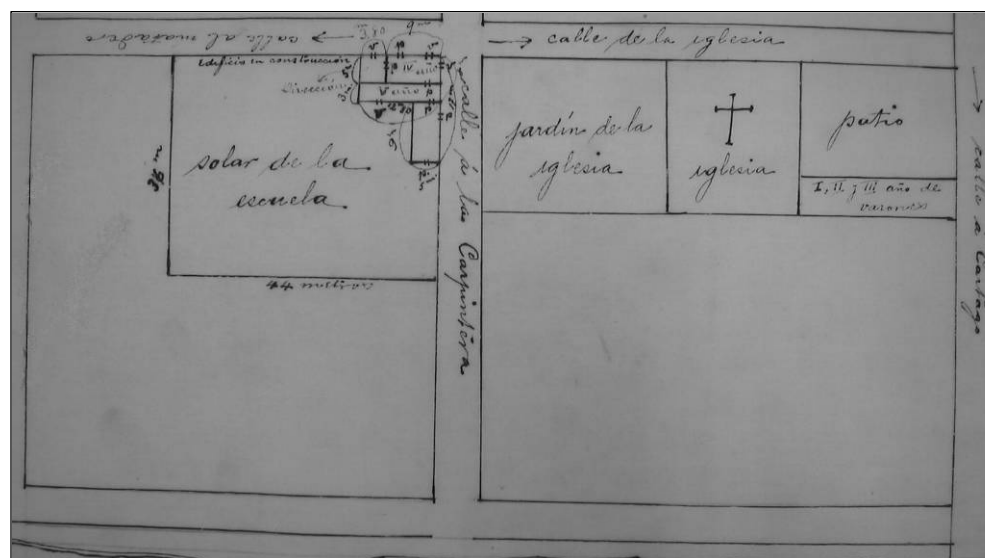
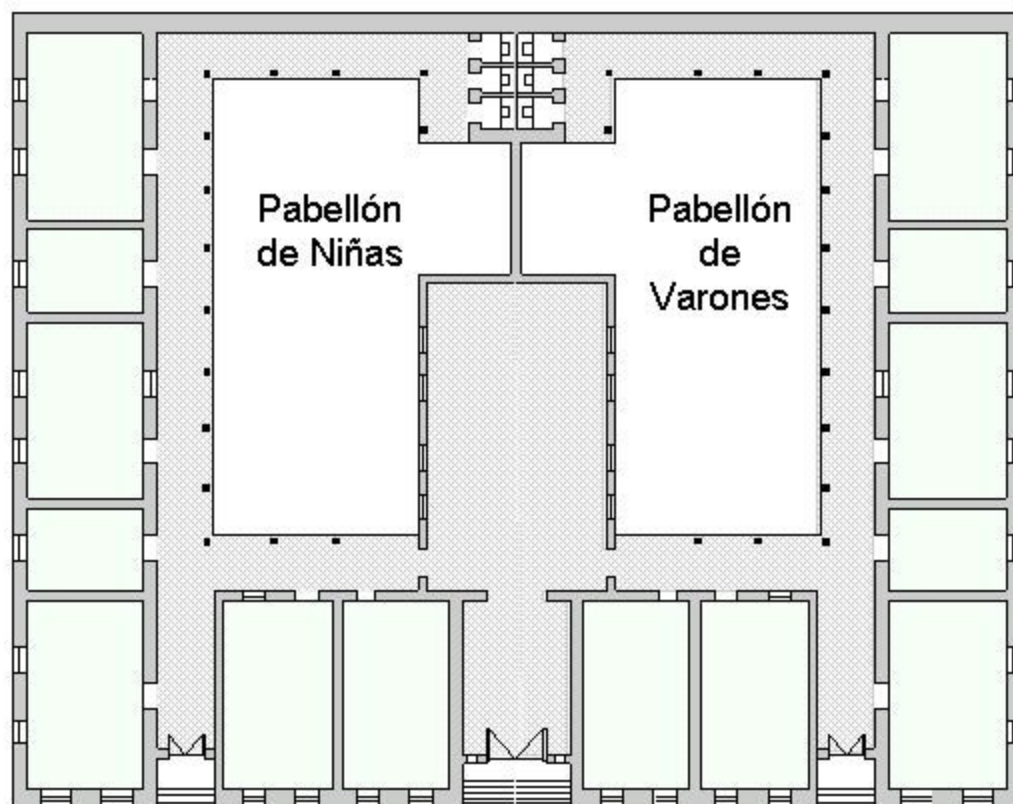


Figura 45. Croquis de la Casa que alberga la Escuela

Fuente: ANCR. Serie Planos N° 11512, s.f.

⁸⁸ Centros Educativos del Cantón de La Unión. División de Planeamiento y Desarrollo Educativo. Departamento de Estadística, Ministerio de Educación Pública.

Figura 46. La Escuela Central de Tres Ríos



Planta de la Escuela Central de Tres Ríos y fachada principal de la escuela tal y como se terminó en 1905

Fuente: Planta elaborada por Marcela J. G. a partir de ANCR. Serie Planos N° 154, Año 1895
- Fachada: ANCR. Serie Planos N° 248, Año 1895

Por Decreto N° 67 del 30 de Julio de 1888 se autoriza a la Municipalidad de La Unión para vender a la Junta de Educación del Distrito Central la casa y el solar que se ubican al costado sur de la Iglesia, a fin de que se construya en un solo edificio la Escuela de Varones y la de Niñas bajo el nombre de Escuela Central de Tres Ríos. Esta escuela se finalizó en 1905.

Este edificio se compone de 2 cuerpos o pabellones, el del Sur lo ocupa la Escuela de Varones y el del Norte la de Niñas. Las aulas se ubican alrededor de un patio central y se accesa a ellas por medio de un corredor con horcones de madera que sostienen el alero. Su estructura principal era de madera y sus paredes de adobe.

En 1910 a causa del terremoto la escuela sufre serios daños. Fue reconstruida en madera. Esta escuela perdura hasta 1942, año en que se decide construir la actual.



Foto de la Escuela Central de Tres Ríos luego de su reconstrucción.

Fuente: Foto proporcionada por el Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

MR

A la escuela de la Villa de Tres Ríos, asistían los niños de los barrios aledaños, sin embargo, las distancias que los escolares debían recorrer para llegar a dicho centro, motivó la creación de escuelas en cada barrio a partir del año 1877.

En 1886 por decreto N° 24 se erige en la Villa de Tres Ríos el distrito escolar con los siguientes linderos:⁸⁹

- **Norte:** la vía férrea, la última calle del cuadrante de la población
- **Sur:** por el camino de La Carpintera, hasta la finca del Presbítero Fulgencio Chinchilla.
- **Este:** Carretera Nacional, hasta la casa de Tomás Malavassi, incluyéndola.
- **Oeste:** Carretera Nacional, hasta la casa de Julián Vargas; por el camino a San Diego hasta el portón de la finca de Santiago Alvarado.

El primer barrio en establecer su distrito escolar fue Concepción por Decreto N° 24 del 26 de febrero de 1886, de inmediato se inicia la construcción de una escuela mixta que llevará por nombre Fernando Terán Valls.⁹⁰ San Ramón y San Diego también establecen su distrito escolar en febrero de 1886, sin embargo, la construcción de sus edificios escolares inicia en 1910 y 1928, respectivamente.

Por acuerdo N° 2 del 11 de junio de 1894, se designa el distrito escolar de San Juan y en 1905 se crea la Escuela Mixta San Juan de La Unión.⁹¹ Por último, en 1896, por decreto N° 511 del 8 de julio se crea el distrito escolar de Dulce Nombre, y se funda la Escuela Moisés Coto Fernández⁹²

⁸⁹ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 84

⁹⁰ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 84 y en Centros Educativos del Cantón de La Unión. División de Planeamiento y Desarrollo Educativo. Departamento de Estadística

⁹¹ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 84

⁹² Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 84 y en Centros Educativos del Cantón de La Unión. División de Planeamiento y Desarrollo Educativo. Departamento de Estadística

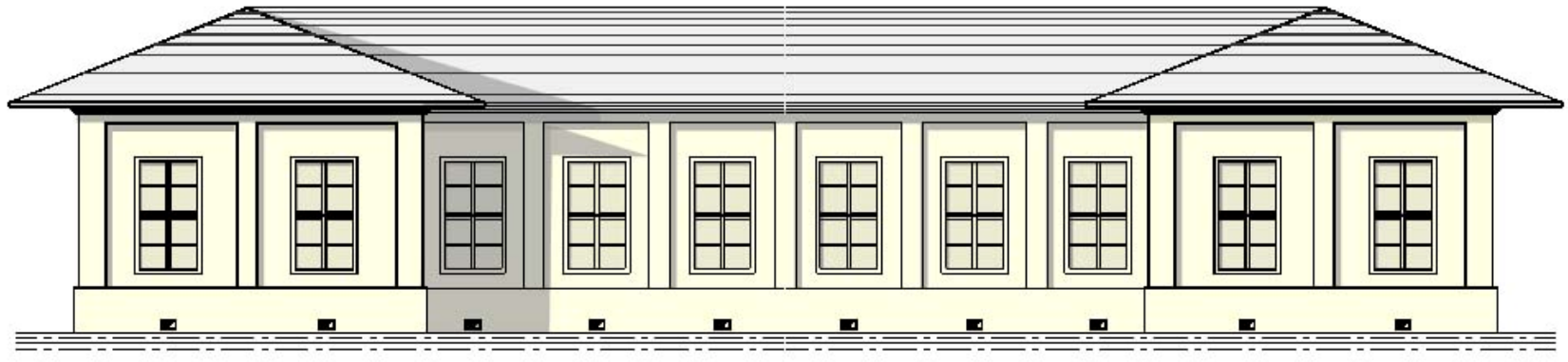


Figura 47. Fachada de la Escuela Fernando Terán Valls. Su construcción es de paredes de ladrillo, cimientos de piedra, piso de madera y techo de hierro. Su diseño fue considerado como modelo para la región.

Fuente: Elaborado a partir de ANCR. Serie Planos N° 2422. Año 1897. Dibujo: Rosa M.A. Cortesía de M.Sc. Mariana Campos Vargas

Las Viviendas

Luego del terremoto de 1841 la construcción de viviendas se restringió a un solo piso (cuatro varas y media de alto (3.75m) a partir del nivel de la calle), con el fin de lograr una mejor ventilación en el interior de las mismas y uniformidad en la ciudad.⁹³ Para ello se consideró más apropiado el uso del bahareque como material de construcción, pues presentaba mayor resistencia a los sismos y permitía construcciones de mayor altura, debido al menor espesor de las paredes.

En la Villa de La Unión el Municipio establece una normativa en el año de 1849, con respecto a como deben construir sus casas en relación a las calles:⁹⁴

⁹³ Sanou, Ofelia y Quesada, Florencia. "Herencia, ruptura y otras expresiones arquitectónicas" En *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998. p. 167

⁹⁴ ANCR. Serie Municipal La Unión. N° 680, Sesión # 5 folio 6, 31 de Enero de 1849

“Artículo 2. Todos los habitantes del centro deben fabricar sus casas sobre la línea de la calle y deben cerrar sus solares con tapias y no con cercas de ninguna clase.

Artículo 3. Las calles deben tener 12 varas de ancho, no se permiten de menos ancho, para construir una casa se requiere de la autorización del síndico procurador.

Artículo 5. Las cercas deben mantenerse bajas para no producir sombras en la calle.

Artículo 6. Debe eliminarse del centro los árboles de aguacate, targuá y güitite, excepto los naranjos y otros aromáticos y apreciables.

Artículo 7. Que cada uno repare la parte de calle que le corresponde con detenidas, rellenos o empedradas.

Artículo 8. Que todos los años se encalen las tapias y casas antes del 12 de octubre tanto en el centro como en los barrios.”

Antes de los terremotos de 1910 y 1912, la vivienda mantenía el patrón de la tradición colonial, tanto por los materiales como por los sistemas constructivos empleados, es decir teja, adobe, bahareque y madera de cedro para los horcones. Incendios y terremotos no permitieron dejar una muestra significativa de esta etapa en La Unión.

A partir del auge de las actividades mercantiles y productivas, las clases dominantes se reubican en sectores exclusivos, y al estar en contacto directo con los estilos de vida de otros países, adaptan sus viviendas a esas tendencias. En el caso de La Unión y debido a la expansión urbana hacia el sector Noroeste, estos grupos se concentran en San Diego y San Juan principalmente.



Figura 48. (Arriba) Casa de habitación de la familia André, posteriormente pasó a ser la administración del Beneficio de Arnoldo André.

(Abajo) Casa de habitación de la familia Tinoco André construida bajo la influencia victoriana. Se ubican en San Diego.

Fuente: Cortesía del Señor Joaquín Tinoco André

El procesamiento del café, los primeros beneficios del cantón y sus repercusiones sociales y ambientales

Luego de 1848, el Cantón de la Unión se convirtió en una de las zonas más apreciadas para el cultivo del café, ya que sus cualidades climáticas y topográficas le permitían dar un grano de calidad envidiable. No es de extrañar, por tanto, que en él se hayan ubicado una cantidad considerable de beneficios de café, y que muchos de sus propietarios fueran miembros de la denominada Oligarquía Cafetalera.

La lucha por adquirir nuevos mercados y mejores precios para el café conllevó a mejorar las técnicas de procesamiento de ese grano, a fin de lograr un producto de la más alta calidad en el menor tiempo y trabajo posible. Por medio del comercio con los países europeos, especialmente Inglaterra,⁹⁵ se adquiere maquinaria para lograr dicho objetivo; esto sin restar méritos al genio de nuestros productores quienes se mantuvieron a la vanguardia en lo referente a esa materia.

El desarrollo tecnológico condujo a la formación de grandes propiedades donde se preparaba el café para la exportación: los beneficios de café. Los pequeños productores optaron por abandonar los métodos primitivos, y en su lugar entregar las cosechas a los beneficiadores. Existen dos tipos de beneficiado: el seco y el húmedo, sin embargo el sistema más común combina ambos procedimientos.

En la década de 1830 se trabajaba con el sistema de beneficiado seco el cual variaba según la densidad del beneficio:⁹⁶

- 1) En pequeñas fincas se utilizaba un tipo de secado artesanal el cual consistía en:
 - Patios de tierra para el secado del grano
 - Descascarado en pilones de maderas duras como el roble
 - Aventada o limpieza de los granos lanzando al aire y recogéndolo en cestas
 - Empacado en sacos de cabuya de 100 ó 135 libras por saco

⁹⁵ En 1860 la producción de café alcanzaba los 5 millones de Kg. y se distribuía de la siguiente manera: 50% a Londres, 20% Alemania, 15% a otros países y 10% para consumo local. Samper, Mario. *Producción cafetalera y poder político en Centroamérica*. San José, C.R.: Editorial Educa, 1998, p. 20 y Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, pp. 41-43

⁹⁶ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 593. Rojas Chaves, Gladis Elena. *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del río Virilla Costa Rica (1840-1955)* San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, p.61

2) En fincas medianas y grandes se llevaba a cabo un beneficiado por vía seca el cual consistía en:

- Secado en patios empedrados o de lozas (ladrillos anchos de 28 x 14cms)
- Descascarado por cascacos de semovientes y ruedas de carretas cargadas con piedras
- Aventada o limpieza de los granos lanzando al aire y recogiendo en cestas
- Empacado en sacos de cabuya de 100 ó 135 libras por saco

La instauración del primer Beneficio húmedo de café en Costa Rica data del año 1838 por obra del español Buenaventura Espinach Gaul, en una finca de café denominada El Molino sita en Cartago⁹⁷. Este método consistía en secar el grano de café después de haberlo despulpado y sometido a la fermentación. En este proceso se distinguen las siguientes etapas

- 1° Remoción de la pulpa del fruto maduro en los despulpadores
- 2° Eliminación de la miel mediante la fermentación
- 3° Lavado del grano para desprender los residuos de la fermentación
- 4° El secado del café lavado
- 5° Almacenaje, limpieza y clasificación en tres clases: selecta, caracolillo y corriente⁹⁸
- 6° Finalmente se ensacaba para embarcarlo



Figura 49. Pilón y mazo con que se descascaraba el café. El pilón mide 79cm y el mazo 87cm y ambos son de madera

Fuente: *Inventario. Biblioteca del ICAFE*

⁹⁷ Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, p. 49

⁹⁸ En 1850 don Mariano Montealegre introduce la clasificación del grano a mano. Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, p. 54

Los procesos variaron en la medida en que se introducía maquinaria más moderna que optimizaba el sistema de beneficiado. (ver figura 50) Para el Censo Agrícola de 1905 se clasificó a los beneficios en tres categorías:

1. Beneficio simple: son beneficios sin maquinaria
2. Beneficio según la fuente de energía: a vapor, hidráulico o de combustión interna
3. Beneficios con secadoras de café

Dos tipos de problemas derivaban del procesamiento del café:

1. La competencia por el agua entre las comunidades vecinas y los beneficios
2. Los problemas derivados de la contaminación de aguas

1) Suministro de agua

- En el año de 1840 la Municipalidad de La Unión le concede las aguas del río Tiribí a San José, sin limitación de tiempo ni cantidad. Esto produjo una baja en el caudal de la Villa de La Unión y del Barrio San Juan.
- Los cafetaleros pedían concesiones de agua para el uso del beneficio, para el lavado del café y para usarla como fuerza motriz de la maquinaria utilizada.⁹⁹ Este uso competía con las aguas de consumo de la población, provocando fricciones entre los vecinos, la municipalidad y los beneficiadores.

Se llegó al acuerdo de que las aguas debían usarse sólo en época de procesamiento y que el resto del año se emplearía al servicio público. Sin embargo, esto no reponía la carencia de agua producto de la desviación hacia San José.

⁹⁹ Para poder llevar a cabo el proceso de beneficiado se requiere una cantidad de agua aproximada de 70 litros y 790 centilitros por segundo.

2) Contaminación de aguas

- El procesamiento del café, por medio del beneficiado húmedo, produce grandes volúmenes de desechos como la broza y aguas mieles que se vierten en los ríos y originan serios problemas de contaminación ambiental de diversos tipos. Este problema se agravaba pues la gente utilizaba el agua directamente de los ríos para sus necesidades diarias, causándoles enfermedades como la peste colerina, fiebres tifoideas y disenterías pútridas.

En el año de 1841 Braulio Carrillo emitió una ley que prohibía construir los beneficios de café dentro de las poblaciones, en aras de la higiene, por las fermentaciones que causaba y los dañinos miasmas¹⁰⁰. Esto produjo que en La Unión se establecieran los beneficios en el perímetro de la Villa, conformando así un anillo con vocación productiva. Varias fueron las regulaciones para controlar que no se vertieran desechos a los ríos, incluso en 1903 se realizó un concurso a Nivel Nacional para adquirir sistemas que trataran los desperdicios, lamentablemente el proyecto ganador nunca se puso en práctica.¹⁰¹

¹⁰⁰ Rojas Chaves, Gladis Elena. *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del río virilla, Costa Rica (1840 – 1955)* San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, p. 69

¹⁰¹ Rojas Chaves, Gladis Elena. *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del río virilla, Costa Rica (1840 – 1955)* San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, pp. 115-117.

Figura 50. Maquinaria que compone un proceso de beneficiado húmedo

1 Tanque Recibidor



Función: En él se almacena el café en cereza. Debe estar lleno de agua para que el café se separe de manera que los materiales de menor densidad floten y el café de mejor calidad quede en el fondo.

Diseño: Generalmente de forma de pirámide invertida con sus lados inclinados por lo menos 45°, para facilitar el movimiento, por gravedad, de la masa de café. En el fondo se deja una caja de registro para drenaje, respecto a la cantidad de agua necesaria se utilizan hasta 400 litros/quintal

2 Chancadores



Función: Aprovechan la cualidad lubricante de la miel del café para que, por presión, se desprenda la pulpa.

Diseño: Cilindro sobre el cual va fija una camisa de lámina de cobre que tiene botones cuyo tamaño varía según la calidad del café que debe procesar. Cuando el cilindro gira aplasta la cereza contra una plancha cóncava, desprendiendo la pulpa. Los granos en pergamino salen por la ventanilla situada al frente y las cáscaras son arrojadas hacia atrás.

3 Criba



Función: Separa los granos que aún tienen la cáscara roja, para luego trasladarlo a un chancador de repaso.

Diseño: Cilindro que gira horizontalmente y que está formado por una estructura hecha de anillos que sostienen un envarillado, o bien por la estructura forrada con lámina perforada. Tiene en su interior una espiral que, a manera de tornillo sin fin, hace avanzar el café, y conduce el material no despulpado y la pulpa hacia la salida.

4 Pilas de fermentación



Función: Proceso de fermentación: se sumerge el grano en agua entre 18 y 40 horas para eliminar la miel del café recién despulpado

Diseño: Son de cemento y se ubican a un nivel más bajo que los chancadores para que el café descienda por gravedad. Profundidad no mayor a un metro. El fondo presenta un desnivel de por lo menos 4% para facilitar su vaciado. Debe tener forma rectangular con todas las esquinas redondeadas

5 Caños o Correteos



Función: Lavado con agua limpia y en constante renovación para eliminar los materiales sueltos y los residuos de miel.

Diseño: Canal de longitud variable con anchos que van de 45 cm a 60 cm y una profundidad de 50 cm. Tiene tabiques que se colocan a distintos intervalos, con un flujo de agua el café va pasando por estos tabiques lo que permite que los materiales más livianos se acumulen al fondo del canal

6 Patio de Secado



Función: En ellos se lleva a cabo el secado del café

Diseño: Debe tener un desnivel que conduzca el agua del café y las lluvias a un cedazo por donde escurre. El café se extiende para ser secado al aire y al sol y debe ser removido constantemente para que seque parejo. Cuando el café está seco la película fina del grano se desprende fácilmente.

7 Secadoras o guardiola



Función: Proceso de secado en menor tiempo

Diseño: es una secadora rotatoria, se compone de un tambor cilíndrico montado sobre un eje hueco por donde circula el aire caliente. El tambor está dividido por tabiques longitudinales en cuatro compartimientos iguales, con ventanas para carga y descarga.

MR

Para beneficiar el café se requirió de instalaciones grandes y maquinaria costosa que escapaba de las posibilidades económicas de los pequeños y medianos productores. Los beneficios fueron por tanto obra de empresarios relativamente poderosos. Este grupo lo conformaban:¹⁰²

1. La élite político- económica de San José: Pertenecen a este grupo las familias Aguilar, Gallegos, Fernández, los Pinto, los Mora y los Montealegre, quienes no solo participaron de la vida política, sino también se involucraron en el comercio de exportación – importación.
2. Las élites citadinas provinciales de Cartago, Heredia y Alajuela: Dentro de esta clasificación encontramos a las familias Oreamuno, Bonilla, Alvarado, Carazo, Jiménez, Mayorga, quienes controlaron la riqueza mercantil de la ciudad de Cartago, muchos de ellos adquirieron tierras en La Unión.
3. Comerciantes extranjeros en proceso de establecerse en la sociedad local: Alemanes como Juan y Adolfo Knöhr, franceses como Hipólito Tournón, ingleses como Juan Dent y los hermanos Lindo. Además los españoles Francisco Giralt quien poseía entre sus propiedades una hacienda cafetalera en Tres Ríos, y Buenaventura Espinach quien introdujo a Costa Rica el sistema de beneficiado húmedo.
4. Los Eclesiásticos Individuales: En 1824 en un censo de Cartago varios presbíteros registraron su oficio como el de Eclesiástico Hacendado, muchas de sus tierras fueron anteriormente propiedades comunales indígenas. En la Unión se reconoce en 1842 al presbítero Eustaquio Jiménez con un Beneficio en el Barrio de la Concepción.

¹⁰² Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1993, pp. 94-103

Otro sector de la población corresponde a los pequeños y medianos productores que contribuían con casi dos terceras partes de la cosecha nacional. Vivían en pequeñas fincas, trabajaban la tierra con su familia y cultivaban lo necesario para su autoconsumo. Podían ser:

1. Jornaleros ocasionales
2. Mayordomos
3. Gamonales en las fincas y beneficios de los cafetaleros

En conjunto conformaban una clase media rural que aspiraba a una vida sencilla y a cierto bienestar económico.

Los primeros Beneficios del cantón

Por lo general, la propiedad se distribuía de la siguiente manera:

1. La casa donde residía el dueño de la finca. En algunos casos funcionaban como casas de campo o instalaciones administrativas, ya que el propietario tenía su residencia en San José.
2. Las casas de los trabajadores de la finca: peones, recolectores, escogedoras.
3. Las instalaciones del beneficio de café
4. Los sembradíos de café (también recogían cosecha de los pequeños productores)

Para fines de este periodo La Unión contaba con 11 beneficios.

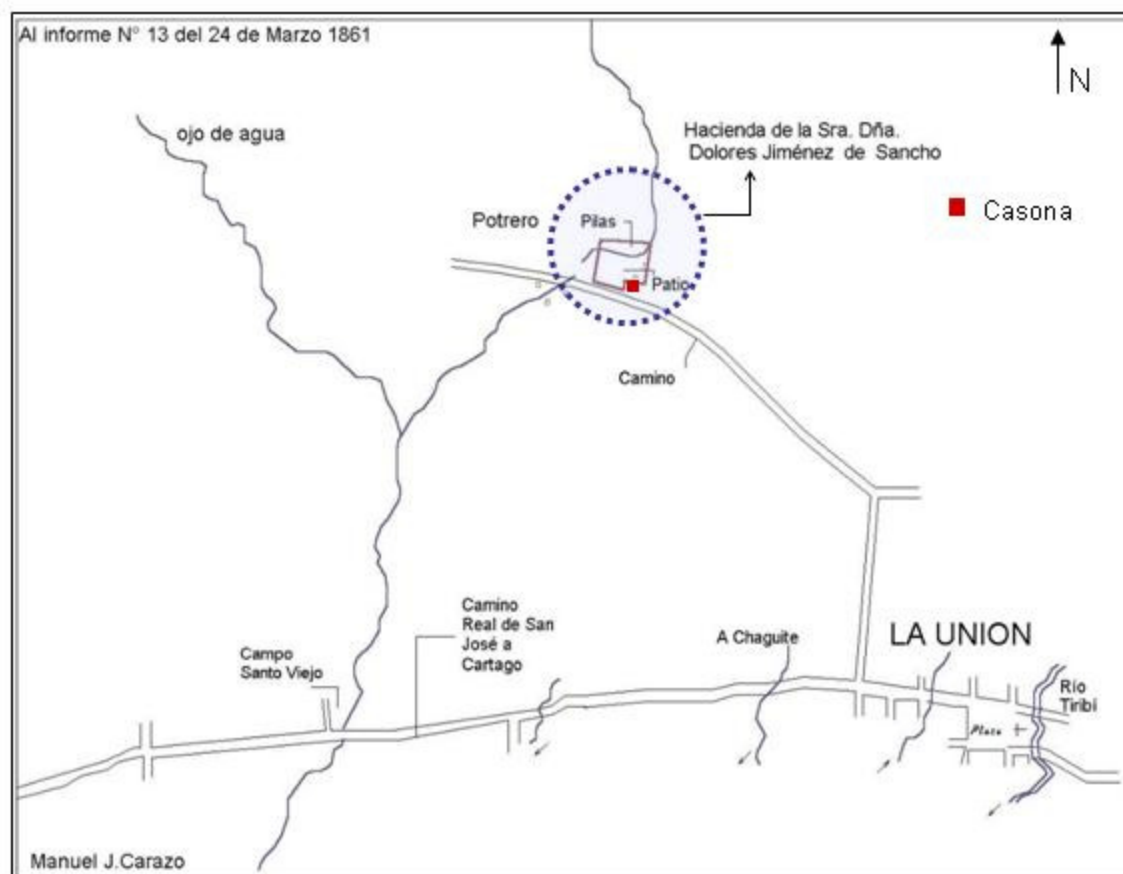
Tabla 3. Lista de beneficiadores del cantón de La Unión para el año 1907

Propietario	Nacionalidad	Finca	Ubicación	Beneficio	# Fanegas Beneficiadas
Benjamín Piza	Panameño	La Araya	Distrito Central	Hidráulico	885
Mariano Montealegre	Costarricense	Las Mercedes	San Diego	Hidráulico	1744
Santiago Alvarado	Costarricense	San Diego	San Diego	Hidráulico	4302
Carlos Durán	Costarricense	---	San Diego	Hidráulico	1489
Juan J. Montealegre	Costarricense	Herrán	San Juan	Hidráulico	4410
Walter J. Field	Alemán	---	San Juan	Hidráulico	1321
Ramón Aguilar Bolandi	Costarricense	---	San Juan	Hidráulico	---
Manuel Romero	Costarricense	---	San Juan	Vapor	1269
Minor C. Keith	Inglés	---	Concepción	Vapor	---
Carlos Lohrengel	Alemán	Bellavista	Dulce Nombre	Vapor	1810
Juan Rodríguez	Costarricense	La Itaba	San Diego	Hidráulico	600

Fuente: Anuarios estadísticos. En: www.ccp.ucr.ac.cr y en ANCR Serie Municipal N° 4936. Folio 1 Año 1907

Figura 51. De Beneficio a Caballeriza

En 1842, el Presbítero Eustaquio Jiménez pide la concesión de una paja de agua para llevar al patio de su beneficio de café ubicado en el Barrio de la Concepción. Este es el primer registro de un beneficio en el Cantón de La Unión. Utilizaba el proceso por vía seca.



Croquis de la ubicación del Beneficio del Presbítero Eustaquio Jiménez quien en 1860 heredó a su sobrina Dolores Jiménez

Fuente: ANCR. Serie Municipal. N° 1382. Folio xx. Año 1870

"...situado sobre una loma, al pendiente de Oeste de ésta se ha formado el patio y pilas para el beneficio del café, de una distancia como de 2500 varas al norte nace un pequeño ojo de agua en el terreno del común."

MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Propietarios:

En 1842 el Presbítero Eustaquio Jiménez instala el Beneficio de café

En 1860 El Presbítero se lo traspasa a su sobrina Dolores Jiménez de Sancho

En 1888 el Beneficio es adquirido por Minor C. Keith, quien posteriormente lo traspasa a don Florencio Castro, uno de los terratenientes más poderosos

En 1930 adquiere la propiedad Felipe J. Alvarado, el se la hereda a su yerno Fernando Terán Valls, y este posteriormente a su hijo Fernando Felipe Terán Alvarado

Haras Quiribí es el nombre que recibe esta hacienda en la actualidad, se ubica en la Urbanización Los Llanos, Concepción.

Es un terreno de ocho hectáreas y en el se pueden hallar los vestigios del patio del beneficio que un día funcionó en su lugar.



La casa que aún se conserva tenía emplazamiento en escuadra con 2 amplios corredores, hoy en día solo se mantiene el frente. Es de bahareque y la teja fue sustituida por el zinc. Esta compuesta por 10 aposentos divididos en dos secciones.

Actualmente está en proceso de demolición, para dar paso a una urbanización.

El Beneficio San Diego

En el año 1856 don Apolonio y su hermano Antonio Lara piden una concesión para tomar aguas del río Tiribí y ampliar las del Chagüite con el fin de establecer un beneficio de café en San Diego.¹⁰³ Esta propiedad pasa a ser de don Santiago Alvarado, quien adquirió la Hacienda de manos de don Hipólito Tournón y el Beneficio de don Julio Piza.¹⁰⁴ En 1933, se forma la Sociedad Alvarado Chacón a cargo del hijo de don Santiago, Fernando Alvarado quien reconstruye el inmueble. A esta sociedad pertenecen las siguientes propiedades: San Rafael, San Diego, La Carpintera, Conejo, la Esperanza, Ramírez, Méndez y Quirazú, todos sembradíos de café, excepto la última que es lechería.

El Beneficio, ubicado en San Diego, se encontraba en un punto equidistante con las demás propiedades, las cuales en su conjunto cubrían una superficie de 314 manzanas. Exportaban en pergamino a Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

En 1951 don Claudio Castro¹⁰⁵ adquiere la propiedad y le da el nombre de Beneficio Patalillo, como es conocido hasta el día de hoy. Recibe además café de Tarrazú, exporta a Europa y Estados Unidos y procesa para Café Britt.



Figura 52 Ingreso y casa del Beneficio Sociedad Alvarado Chacón tal y como se veía en 1933

Fuente: Suplemento Homenaje al Café, Diario La Tribuna, 1933

¹⁰³ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 230

¹⁰⁴ Sociedad Alvarado Chacón. "Suplemento Homenaje al Café", *Diario La Tribuna*, octubre 1933

¹⁰⁵ Entrevista realizada al señor Claudio Castro el día 3 de junio del 2004

El Beneficio Herrán

En 1864 los señores don Antonio Salazar y don Juan de Dios Gallegos, vecinos de San José, solicitan una paja de agua del río Tiribí para establecer una máquina de beneficiar café en el barrio de San Juan.¹⁰⁶ Debido a problemas económicos don Juan de Dios vende la propiedad a Ramón Herrán, quien bautiza la finca con su nombre. En 1899 don Juan José Montealegre Gallegos adquiere la propiedad que se extiende 390 manzanas; para 1933 más del 50% de las manzanas estaban cultivadas con café de primera clase. Sus principales mercados fueron Londres y Hamburgo.¹⁰⁷

Junto con el de Santiago Alvarado era el beneficio de mayor producción del cantón. Actualmente se conserva la casa, no existen reminiscencias del beneficio que operó en ese lugar.

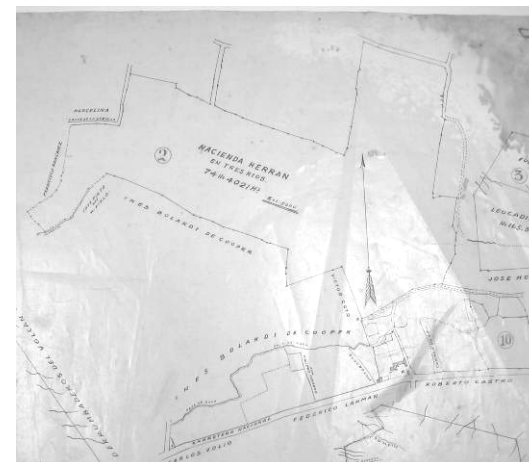
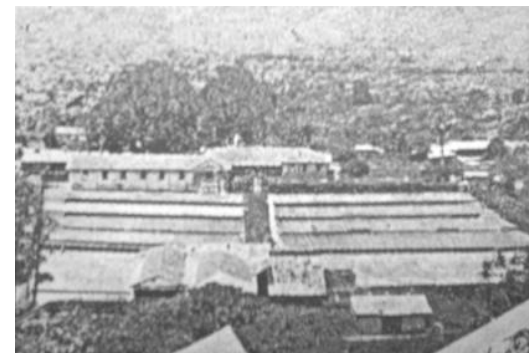


Figura 53 Casa, beneficio y terreno de la Hacienda Herrán en 1933

Fuente: Suplemento Homenaje al Café, Diario La Tribuna, 1933

ANCR Serie Planos N° 7307

¹⁰⁶ ANCR. Serie Gobernación 23335 folio 2, Año 1903

¹⁰⁷ Juan José Montealegre. "Suplemento Homenaje al Café", *Diario La Tribuna*, octubre 1933

El Beneficio Las Mercedes

En 1875 don León García Rentarí aparece como propietario de un patio de beneficio llamado entonces Las Mercedes. Al morir don León, doce fincas circunvecinas y el patio pasaron a manos de la compañía formada por los señores Le Lacheur y Dent. En 1885 fueron adquiridos por don Mariano Montealegre Gallegos, uno de los más conocedores en temas sobre el café. En 1910 se le vende a Arnoldo André quien le cambió el nombre a San Diego. Para ese entonces la propiedad abarcaba una extensión 4 veces mayor a la de 1875 con 500 hectáreas. Se exportaba en su totalidad a Londres. Joaquín Tinoco Lara hereda el beneficio al casarse con la hija de don Arnoldo, desde entonces se conoce como Beneficio Tinoco. De este beneficio se conserva la casa de habitación construida en bahareque, en donde actualmente se ubican las oficinas administrativas del Servicentro Tinoco, la casa de madera y vestigios del beneficio.¹⁰⁸



Figura 54: Patio del beneficio Las Mercedes
Fuente: Cortesía Sr. Joaquín Tinoco André

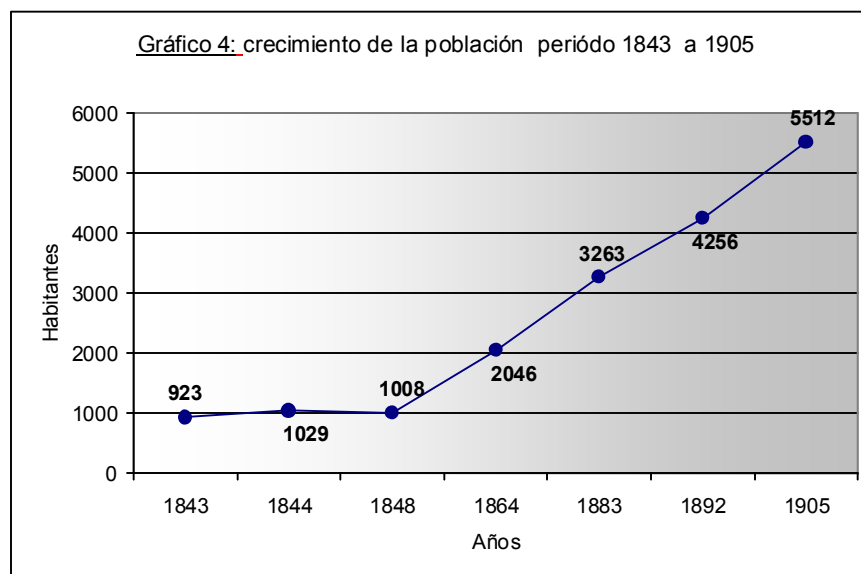
El Beneficio Bella Vista

En 1854, el alemán Fritz Witting bautizó su hacienda con el nombre de Bella Vista, años después la adquirió el señor Waldemar Lohrengel. Actualmente su dueño es Adolfo Zeuner y el Beneficio se conoce como Cafetalera Bella Vista.

De los demás beneficios que se establecieron durante este periodo, en algunos casos solo tenemos la información de su propietario, como por ejemplo del Beneficio La Torre S. A., cuyo dueño fue don Benjamín Piza, anteriormente este beneficio se conocía bajo el nombre de El Patio, y La Hacienda La Unión, beneficio que se ubicaba en San Juan y su dueño era don Ramón Aguilar Bolandi. Otros no se pudieron ubicar, algunos se fusionaron para dar paso a fincas más grandes, otras simplemente desaparecieron debido a las crisis del producto.

¹⁰⁸ Entrevista realizada al señor Joaquín Tinoco André el 26 de enero del 2006

La crisis económica de 1847-1848, causó la desaparición de algunos cafetaleros y la migración de algunos de los habitantes en búsqueda de mejores oportunidades; en 1878 se advirtió que desde algunos años atrás, se venía despoblando este cantón, como medida preventiva la Municipalidad adquiere tierras baldías cerca de 25 caballerías en Santa Clara.¹⁰⁹ Superada la crisis se da un repunte significativo en el crecimiento de la población, que coincide con la extensión del cultivo del café en el lugar, como se observa en el siguiente gráfico:



Fuente: ANCR. Serie Congreso N° 11209 (año 1830), N° 6557 (año 1843), N° 6442 (1844), N° 13767 (año 1864), y Gobernación N° 26904 (1840), y Hermógenes Hernández. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web de Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica

¹⁰⁹ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 95

La Estación del ferrocarril como nuevo elemento urbano – social y mejoras en la infraestructura vial

Con la llegada del general Tomás Guardia al poder inicia la era de la República Liberal (1870-1914) y sus ideales de orden, progreso y civilización. Los liberales llevaron a cabo una serie de reformas:¹¹⁰

1. Secularización del Estado (leyes anticlericales)
2. Reformas educativas
3. Desarrollo de una nueva organización jurídico-administrativa
4. Formación de partidos políticos
5. Invención de la Nación Costarricense, fomentando el nacionalismo mediante la creación de instituciones, héroes y monumentos nacionales.
6. Se consolidó el capitalismo agrario, basado en la producción cafetalera
7. Se propició la intervención del capital extranjero (inglés y norteamericano) para obras de infraestructura.
8. Introducción de nuevos tipos arquitectónicos y repercusiones al introducirse en la estructura urbana.

El país requería un medio de transporte más moderno y eficiente para trasladar el producto de exportación a los puertos en el menor tiempo y costo posible; también precisaba optimizar la infraestructura ligada a la actividad cafetalera, como por ejemplo nuevos muelles y bodegas para depositar el café mientras esperaba ser embarcado.

En el año 1871, el presidente Guardia firma un contrato con el empresario estadounidense Henry Meiggs para la construcción del Ferrocarril al Atlántico. Una vez concluida la obra en 1890, los precios del transporte del café se abarataron, se modernizaron las instalaciones portuarias y se logró una comunicación más directa con los mercados europeos. La construcción del ferrocarril adjuntó una serie de consecuencias al cantón de La Unión; por un lado malestar en los vecinos que vieron atravesadas sus propiedades por la línea

¹¹⁰ Sanou, Ofelia y Quesada, Florencia. “Orden, progreso y civilización (1871-1914). Transformaciones urbanas y arquitectónicas” En *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998. p. 220

férrea sin recibir aviso previo ni algún tipo de indemnización, ya que la empresa ferroviaria contaba con el permiso del gobierno para operar en ese sentido.¹¹¹

Por otro lado su establecimiento contribuyó al impulso del desarrollo de la zona. En la Villa, la actividad comercial se expandió hacia el sector norte donde se incorporó un nuevo elemento urbano: la Estación de Tres Ríos (ver figura 55), desde ese momento símbolo de ingreso al lugar; en los barrios, se construye la infraestructura vial necesaria para lograr un óptimo traslado de la producción hacia ese ente. La Estación de Tres Ríos se convirtió entonces en el núcleo social y mercantil de la época.

El ferrocarril al Atlántico y los nuevos sistemas de transportes impulsaron la diversión pública del veraneo, la empresa ferroviaria estableció tarifas y horarios especiales para impulsar esta actividad. Como punto de atracción turística y sitios de veraneo se encontraban: San Antonio de Belén, Puntarenas y Tres Ríos.¹¹² Don Joaquín Vargas Coto nos describe como era visto el paisaje de Tres Ríos desde un vagón del ferrocarril:

“Acaba el tren de salvar el collado de Ochomogo, viniendo de Cartago hacia la capital, y por la pendiente se precipita hacia el valle. En un momento, entre frondas y entre colinas, por una brecha abierta a la mirada desde la ventanilla se distingue la extensión hacia la que avanzamos, bañada por el sol de la mañana luminosa del primer día de abril...Hacia el sur sobre un collado verde, se distingue el hermoso edificio del Lazareto de las Mercedes; detrás de él, siempre subiendo la vista por la cordillera de Aserrí, las cintas rojas de los caminos que van hacia Santa María y hacia San Ignacio, y acá, a nuestros pies, las dos torres de la Iglesia de Tres Ríos, blancas y deslumbrantes a los rayos del sol, señoreaban un conjunto de casitas cuyos techos de zinc la luz solar se quiebra como en espejos. Aquí terminan los terrenos destinados a pastizales, donde se ven rebaños de vacas y de bueyes que pastan pacientemente y que vuelven la cabeza para mirar largamente el tren que pasa...”¹¹³

¹¹¹ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 493. En 1872, don León García propietario de una Hacienda de café titulada “El Campo Santo” ubicada en el Cantón de La Unión se queja porque su propiedad fue atravesada por la línea férrea. ANCR Serie Fomento N° 90, folio 1 y 1v. Año 26 de julio de 1872.

¹¹² Fumero Vargas, Patricia. *El advenimiento de la modernidad en Costa Rica: 1850 – 1914*. Serie de Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, tomo 20. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005, p. 18

¹¹³ Vargas Coto, Joaquín. “El café Rey de la Meseta Central”. En: Carranza Solís, Jorge. *Monografía del Café*. San José, C.R.: Imprenta Nacional, 1933, p. 23-24

Figura 55. La Estación de Tres Ríos, año 1910



Fuente: ANCR serie fotografía N° 57612 . Año 1910. Cortesía del Trabajo Comunal, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

Las estaciones se construyeron de acuerdo a tres tipos de categorías*, la estación de Tres Ríos pertenecía a la Tercera categoría:

Su estructura y cerramientos eran de madera, sin ninguna ornamentación.

La fachada posterior incorporaba el andén para que los pasajeros ingresaran al tren.

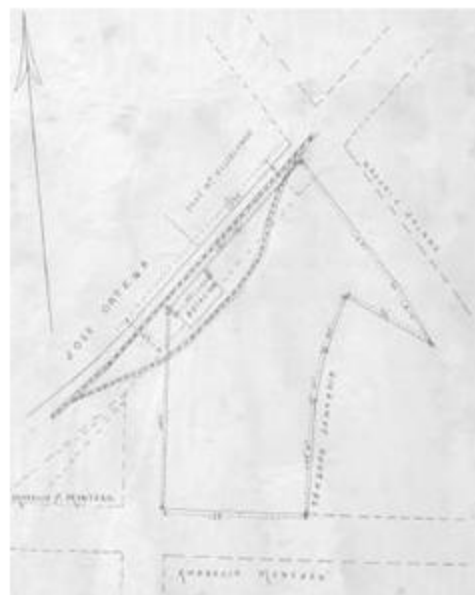
Posiblemente su diseño interior presentaba una sala de espera y boletería.

Según plano de la ubicación de la Estación firmado por el propio Minor C. Keith esta pudo ser construida alrededor del año 1905.

A las estaciones de primera categoría pertenecían las de Limón y San José; a las de Segunda Categoría las de Alajuela , Heredia y Cartago ; y a las de Tercera categoría las de Peralta y Turrialba. Ver detalles de estaciones en: Sanou, Orelia y Quesada, Florencia. " Herencia, ruptura y otras expresiones arquitectónicas" En *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998. p. 167

La instauración de la Estación de Tres Ríos respondió a tres causas primordiales:

1. Su ubicación como punto intermedio entre San José y Cartago
2. La cantidad de beneficios de café que operaban en la zona y que requerían una mejor salida a los puertos.
3. La leña que se obtenía de sus predios lo facultaba para proveerle a la compañía ferroviaria el material necesario para el funcionamiento de las locomotoras. Esto lo convirtió en un centro de abastecimiento y acopio.



Fuente: ANCR serie Planos N° 3361. Año 1905



Fuente: Rosa M.A. Año 2005

Tres Ríos tenía la particularidad de contar con una casa que servía de centro de acopio para que los cafetaleros trasladaran hasta allí su producción. La calle que llevaba a dicha casa, presentaba una pendiente menor que permitía un mejor ascenso a las carretas. Además permitió la separación de las actividades sociales y comerciales dándole su lugar a cada una de ellas. Esta casa de adobe, ubicada a 200 metros Este de la Estación se conserva hasta el día de hoy



Fuente: ANCR serie fotografias N 4800. Año 1905. Cortesía del Trabajo Comunal, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

Esta es la foto de mas antigua referencia donde se observa la llegada de las carretas para descargar la producción.

MR

El cultivo del café fue el promotor del desarrollo de la infraestructura vial, debido a la necesidad de trasladar los cultivos hasta las respectivas estaciones y puertos. En el año de 1843 los hacendados y comerciantes de café instauraron la Sociedad Económica Itineraria, la cual tuvo a su cargo la apertura, construcción, conservación y reparación de los caminos generales a los puertos. Este grupo estaba compuesto por los hacendados de café que tenían fincas con 8000 matas en producción, y por los comerciantes con un capital mayor a los 1000 pesos oro.¹¹⁴ A ellos se les conceden facilidades para ordenar, consultar y designar los puntos más propicios para trazar caminos, levantar puentes, calzadas y demás obras.

El hierro se convirtió en uno de los materiales indispensables para la construcción de los puentes del cantón desplazando así a la madera como elemento estructural. Entre 1894 y 1898 se construyeron cuatro puentes. Dos se construyeron sobre la Calle Real para facilitar el acceso en todo momento a la Villa y dos más camino a San Diego, por hallarse en este lugar varios beneficios de café, los cuales requerían el óptimo traslado de lo procesado a la estación del ferrocarril del lugar. Los puentes del ferrocarril al Atlántico se hicieron de hierro, eran estructuras de gran resistencia, prefabricados, traídos de Inglaterra, con las medidas y diseños requeridos.¹¹⁵

La Calle de la Estación

En 1875, se abre en la Villa de la Unión una calle que proporciona a aquel vecindario un fácil y cómodo acceso a la estación del ferrocarril. Para ello se expropiaron los terrenos de Nazario Solano (545 yardas cuadradas a 450 pesos la manzana) y Nicolás Garita (243 yardas cuadradas 700 pesos la manzana).¹¹⁶

¹¹⁴ Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970, p. 219

¹¹⁵ Sanou, Ofelia y Quesada, Florencia. "Orden, progreso y civilización (1871-1914). Transformaciones urbanas y arquitectónicas" En *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998. p. 276



Figura 56: Puente sobre la Quebrada del Fierro, año 1873

Fuente: ANCR. Serie Fotografía N° 1280-1, cortesía del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

A partir de 1886 se llevan a cabo una serie de trabajos sobre esta calle como la nivelación, construcción de aceras y ornamentación. Además surge un proyecto para macadamizarla, pero para ello:

“...que para llevar adelante los trabajos de macadamización de la calle que parte de la esquina noroeste de la plaza de esta villa y toca con la Estación de la misma, se necesita construir dos graderías, una junto a la línea férrea y otra como a veintiocho metros distante de aquella por la demasiada pendiente de dicha calle,... lo cual impide que carros, carretas y coches puedan aproximarse a la estación. Y segundo que existiendo a la derecha de la entrada donde deben construirse dichas gradas una plazoleta que pertenece al Spmo. Gobierno, siendo de absoluta necesidad que haya una llegada cómoda para vehículos. ...suplicar al Spmo. Gobierno se digne a conceder a este Municipio una faja de terreno en la indicada plazoleta, una entrada para vehículos que por lo largo mide sesenta metros por diez de ancho.”¹¹⁷

De esta forma se incorporan al cuadrante central los tres elementos que para el año 1911 dominaban el paisaje de Tres Ríos: La Iglesia, la Estación del Ferrocarril y los Beneficios de Café. En la figura 57, se observa la configuración del cuadrante y en él la ubicación de estos elementos.

¹¹⁶ ANCR. Serie Fomento N° 411. Folio 2. Año 23 de julio de 1875

¹¹⁷ ANCR. Serie Fomento N° 4759. Folios 2 y 3v. 23 de agosto de 1886

Figura 57. La Villa de Tres Ríos en el año 1911



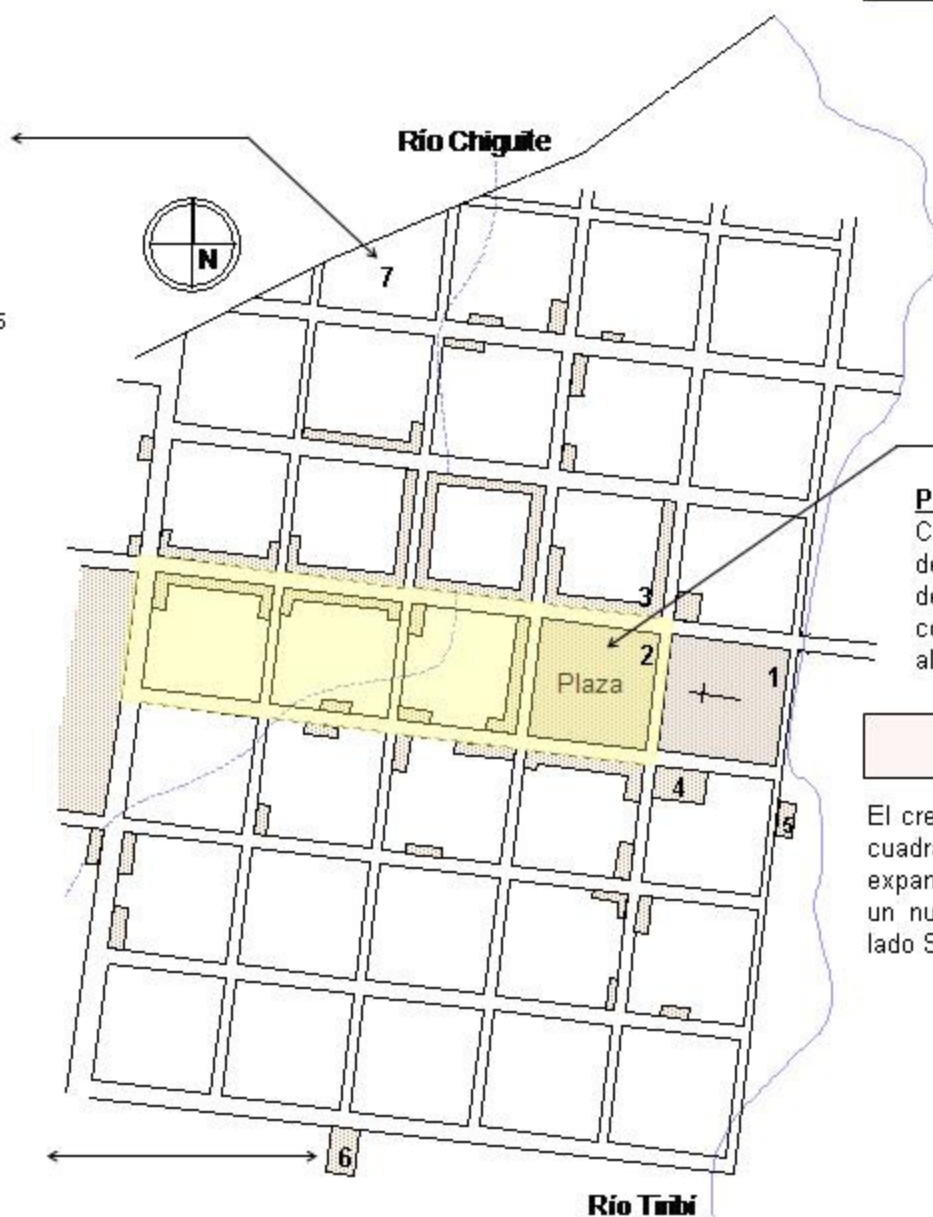
Fuente: ANCR serie Planos N° 3361. Año 1905

Aunque no se sabe con exactitud la fecha de su construcción la estación aparece en planos desde 1905. Claramente se puede observar como el crecimiento del pueblo se desplaza al sector norte producto de su influencia



Fuente: ANCR. Serie fotografía N 567. Cortesía del Trabajo Comunal, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

El Beneficio de la Torre de Piza es el único en ubicarse dentro del perímetro de la Villa. En la foto se observa la jerarquía que éste edificio junto con la Iglesia conforman en un paisaje netamente rural.



Desde 1888 estos 4 cuadrantes contaban con servicio de alumbrado público. Alrededor de estos se construyeron aceras, y se hicieron mejoras a las calles



Fuente: Cortesía de la Sra. Thelma Malavasi

Plaza: En 1911 se le paga a don Fausto Calderón Coto 196.85 colones por 52m² de baldosas de granito para la acera norte de la plaza, al mismo tiempo que se construyen muros de mampostería alrededor de ella.

Area de construcción

El crecimiento de la Villa se observa en los 4 cuadrantes principales que poco a poco se expanden hacia el lado norte donde se integra un nuevo elemento urbano: La Estación. Al lado Sur predominan los cafetales

Hitos

- 1 Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
- 2 Plaza (mercado Viernes y domingo)
- 3 Municipalidad
- 4 Escuela Central
- 5 El Rastro
- 6 Beneficio la Torre de Piza
- 7 Estación del Ferrocarril

Servicios e Infraestructura pública

Dentro de los edificios dañados por el terremoto del 4 de mayo de 1910 se encuentra el Edificio Municipal construido en 1829. Como medida preventiva se trasladan las oficinas de la Corporación, la Jefatura Política, la Alcaldía, el Telégrafo, los archivos de los referentes espacios y la Cárcel a un galerón que se improvisó en la Plaza de la Villa. Se compraron 60 quintales de hierro con los cuales se llevó a cabo la obra y el restante fue prestado o vendido a las familias más necesitadas para que levantaran sus casas.¹¹⁸ A partir de este momento se presenta una gran demanda por el hierro en el Cantón. El ingreso de la venta de este producto se incorporó a los fondos comunes del Distrito Central.

Debido al estado en ruinas en que quedó el edificio municipal y al peligro que representaba tanto para quienes laboraban en él como a los que transitaban por la zona se resuelve demolerlo:

“Se desprende que es urgente su demolición, ya que se hace difícil su reparación empleando el sistema de platinas de hierro por ser muy suave el material y que si empleamos el sistema de unir las citadas paredes (las intermedias) con adobes nuevos el trabajo será muy largo y casi el de hacer el edificio de nuevo.”¹¹⁹

Las municipalidades disponían de la recaudación de impuestos, tasas municipales, de la donación de tierras y la asignación de presupuestos extraordinarios por parte del Gobierno Central para poder realizar y darle mantenimiento a obras públicas. Estas obras fueron: mercado, alumbrado público, salud, cañería, telégrafos y teléfonos.¹²⁰

¹¹⁸ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, pp. 48-

49

¹¹⁹ Palabras del Señor Guillermo Gorgollo, auxiliar de la dirección de Obras Públicas. En ANCR Serie Municipal La Unión . N° 22. Año Setiembre de 1910.

¹²⁰ Sanou, Ofelia y Quesada, Florencia. “ Orden, progreso y civilización (1871-1914). Transformaciones urbanas y arquitectónicas” En *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998. p. 224

- En 1837 se dicta un Reglamento de Policía y Salubridad el cual tiene como fin controlar las ventas ambulantes debido a la preocupación de una posible epidemia de Cólera, este es el antecedente de la creación de un Mercado Público en La Unión en el año 1884, este funcionaba los días viernes y domingos en la plaza de la Villa.¹²¹
- En 1857 inician las negociaciones con Francia para introducir una línea telegráfica que atravesará todo el país, pasando por la capital. Con la construcción de la Estación del Ferrocarril en Tres Ríos se instaura el telégrafo en la región; en 1886 se crea la plaza de telegrafista con 27 pesos de sueldo mensual, nombrándose para éste puesto a Buenaventura Cárdenas.¹²²
- En 1878, luego de un año de estudio para verificar la factibilidad del proyecto, se organiza el alumbrado público en las 4 cuadras principales de la Calle Real. Se cobraba un impuesto de 2 centavos por vara cuadrada a quienes tuvieran propiedad frente a la zona cubierta por el alumbrado.¹²³
- En 1882 se instala la primera cañería en el Cantón. Los primeros edificios en suplírseles agua fueron la Escuela Central, la Casa Cural y el Rastro.¹²⁴ En 1903 se contrata al Ingeniero Luis Matamoros, para la construcción de una nueva cañería por la suma de ₡16 584, 05. En 1911 se aprueba el reglamento de cañería para el cantón de La Unión y en el se dispone que el agua de cañería se puede utilizar para la comida, el baño, retretes, lavados de ropas, riego de jardines y huertos no mayores de 4 áreas, panaderías, fábricas de bebidas higiénicas y caballerizas. En este reglamento se entiende por paja de agua la cantidad que puede pasar por un calibre de cinco milímetros de diámetro, del que deberán estar provistas todas las llaves de retención.¹²⁵



Figura 49. Virginia Hernández de Leitón, operadora de telégrafos y agente de la estación en el ferrocarril. Tres Ríos en la década de 1920.

Fuente: ANCR, serie Fotografías n° 4857, cortesía del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.

¹²¹ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 76

¹²² Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 76

¹²³ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 71

¹²⁴ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 75

¹²⁵ El documento completo se puede consultar en: ANCR. Serie Gobernación N° 3355. Año 10 de julio de 1911

-
- En 1894 el servicio telefónico queda abierto al público en la capital, luego se abre en Cartago, Heredia y Alajuela, y posteriormente en las villas de Santo Domingo y Tres Ríos. La empresa contaba con el siguiente número de suscriptores, incluidas las oficinas públicas:¹²⁶

San José	---185
Cartago	--- 29
Heredia	---25
Alajuela	---11
Tres Ríos	---12
Santo Domingo	---1

- La Disentería y la Viruela eran las epidemias que más afectaban al Cantón, constantemente se hacían campañas de vacunación para evitar la propagación de las mismas, era de primera necesidad incorporar un médico al pueblo. El 17 de febrero de 1905 por acuerdo N° 351 se crea la Medicatura en el cantón de La Unión bajo el mando del Dr. Mariano Rodríguez Alvarado.¹²⁷

¹²⁶ *Directorio de la ciudad de San José*. Tipografía Nacional. Año 1

¹²⁷ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, pp. 79-80. En 1878 se desató la disentería, la municipalidad tuvo que nombrar un médico debido a la falta de uno en el cantón.

Sinopsis del periodo 1841-1912

En el Cuadrante Central se conservan el edificio Municipal y la Plaza como elementos heredados del periodo colonial. A raíz del terremoto de 1841 se construye una nueva Iglesia en el mismo solar que se le otorgó desde su fundación como pueblo de indios. Se rompe el trazado colonial al reubicar el Cementerio y la Escuela, el primero porque constituía una amenaza para la salud pública al estar ubicado junto a la Iglesia y el segundo por el aumento de la población estudiantil. Con la incorporación de la línea férrea como nuevo eje de desarrollo, se introducen dos nuevos inmuebles a la imagen urbana, ellos son la Estación del Ferrocarril y el centro de acopio (ver figura 59)

A nivel regional, con la aparición de los ejes de desarrollo de la línea férrea y el río Tiribí, ambos ligados a la actividad productiva, el cantón de La Unión se expande hacia el sector Noroeste. Esta expansión coincide con la consolidación de los centros de población de Tres Ríos, San Diego, San Juan, Concepción y Dulce Nombre y dentro de ellos, el establecimiento de zonas donde se instauran las casas de los hacendados. Aproximadamente hasta 1910 las haciendas cafetaleras en La Unión eran propiedad de extranjeros, principalmente españoles y alemanes., quienes junto a los beneficios construían casas de veraneo. Posteriormente por transacciones económicas o filiaciones estas propiedades pasan a manos de nacionales como por ejemplo Santiago Alvarado quien llegó a poseer dos haciendas cafetaleras. En las décadas siguientes las casas de veraneo albergan las oficinas administrativas de los beneficios.

Se construyó la infraestructura vial necesaria, para optimizar el traslado del producto de exportación a la estación del ferrocarril y a la casa de acopio desde los centros de producción. Estas nuevas vías presentan valor histórico porque son testimonio de una ruta que se utilizó para trasladar el producto que impulsó la economía del Cantón. (ver figura 60)

Figura 59. Síntesis del cuadrante central, periodo 1841-1912

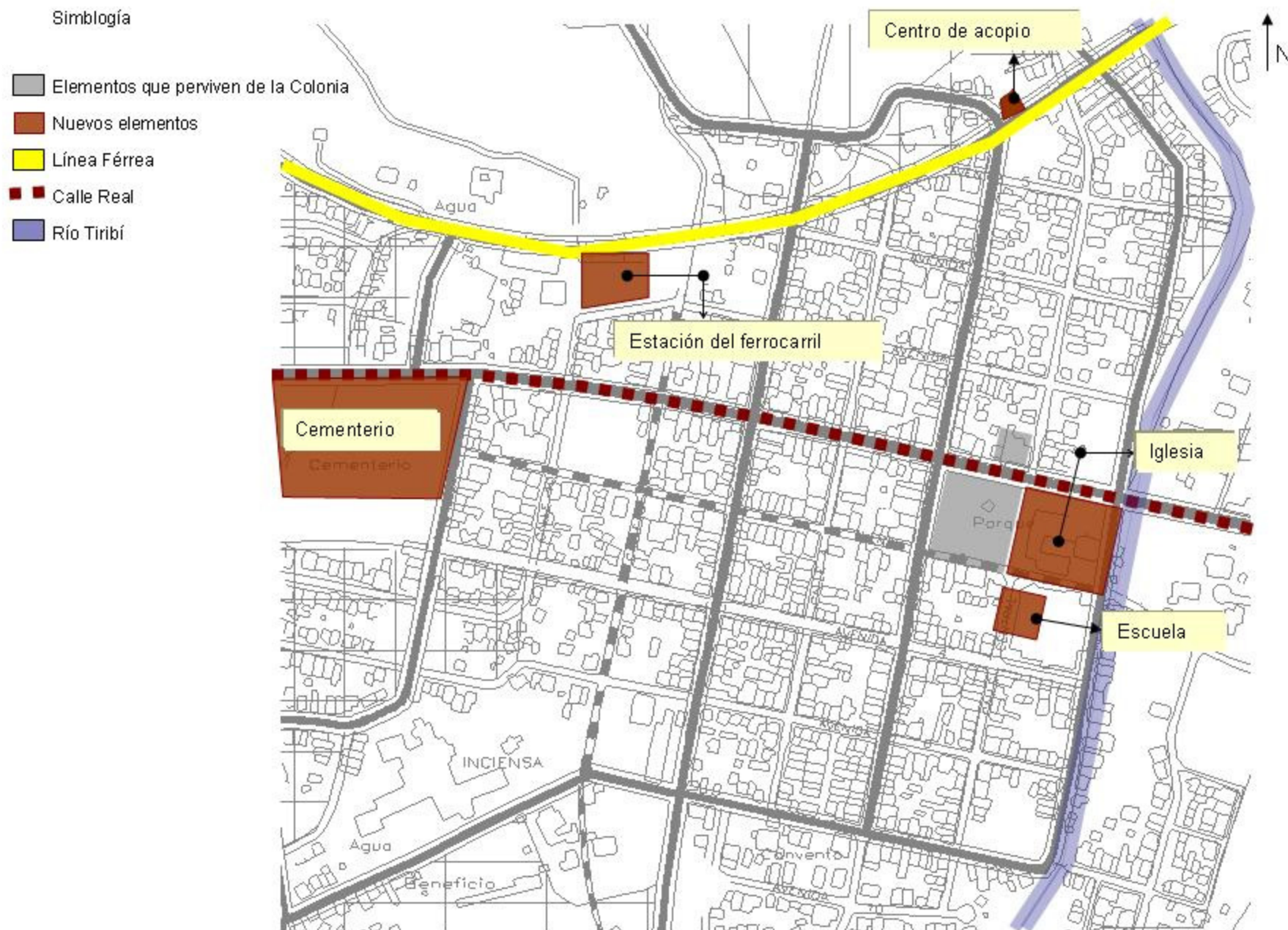
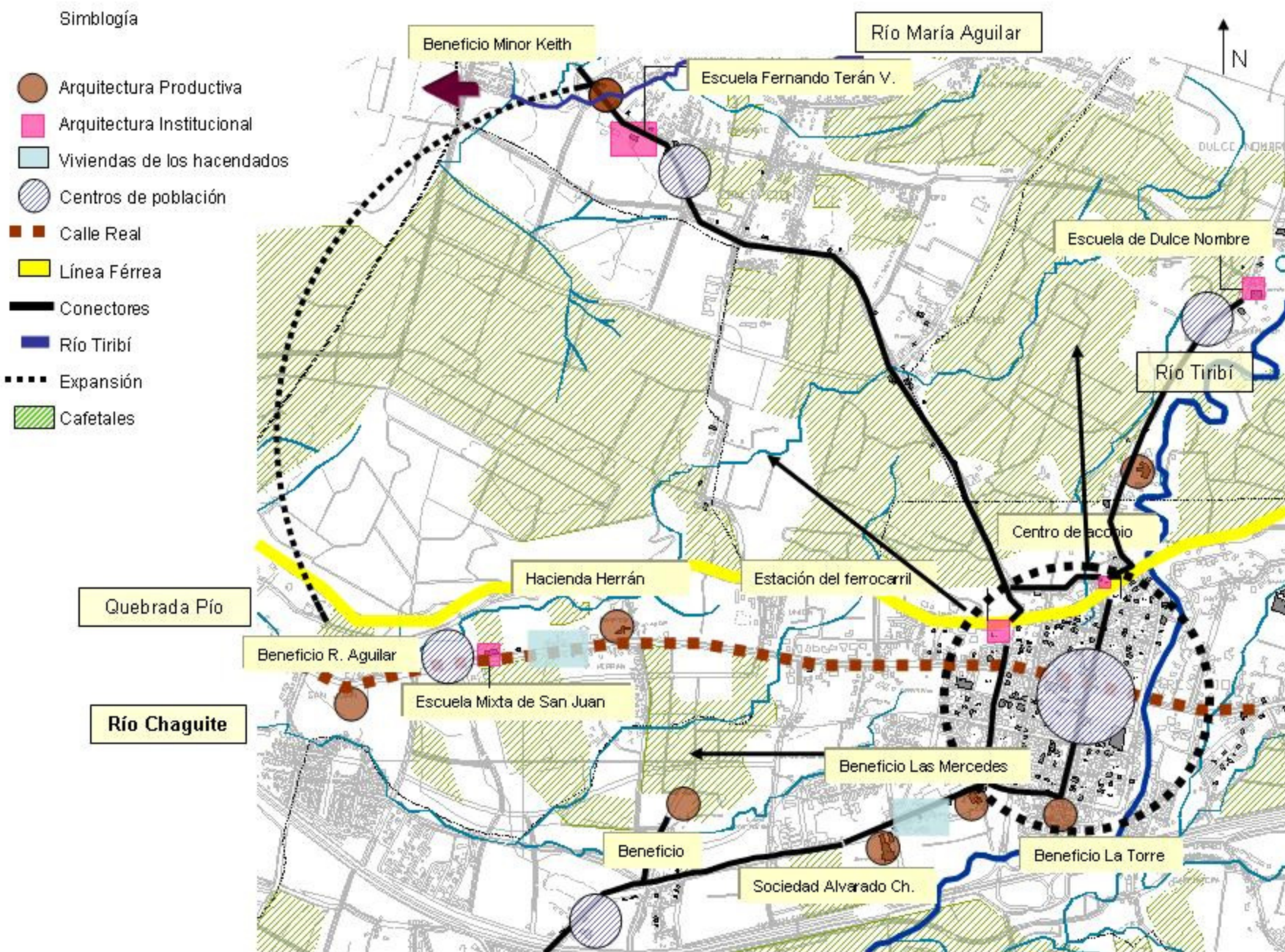
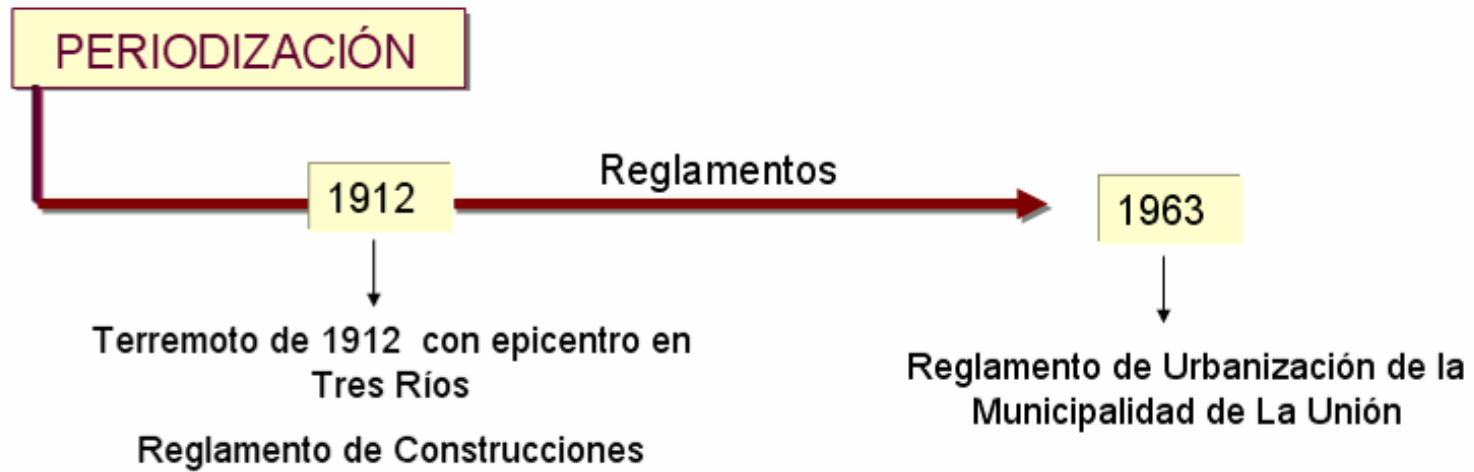


Figura 60. Síntesis regional, periodo 1841-1912



De las casas de adobe y madera a las primeras manifestaciones del Movimiento Moderno (1912-1963)



Este período inicia con el terremoto de 1912 que causó serios daños a las estructuras de Tres Ríos que ya habían sido afectadas por el terremoto de 1910. El año 1963 marca una transición ya que en esa década algunos cafetaleros empiezan a urbanizar pequeños sectores de sus fincas y se aprueba el Reglamento de Urbanización de la Municipalidad de La Unión.

En un contexto marcado por las dos Guerras Mundiales (la primera de 1914 a 1918 y la segunda de 1939 a 1945) y las crisis económicas que estas generaron, surgen una serie de respuestas arquitectónicas, que van desde la persistencia de estilos de épocas pasadas, hasta una arquitectura en que se enfrentaban los lenguajes académicos con las reacciones nacionalistas o tradicionales.¹²⁸ Para Garnier y Venegas¹²⁹ en un contexto de políticas de saneamiento urbano y social, la arquitectura fue utilizada como un mecanismo de control en los campos educativo, de salud, urbano, de vivienda y de gobierno, con la intención de buscar un lenguaje oficial en cada uno de esos aspectos. El desarrollo que se da en el cantón de La Unión, durante este periodo lo demuestra, ejemplo son la Escuela Central y la Unidad Sanitaria, ambos diseñados por el arquitecto José María Barrantes.



Figura 61: Anuncio en un periódico del año 1927 en el cual el Arq. José María Barrantes promociona sus servicios de diseño y construcción.

Fuente: *La Tribuna*, viernes 23 de diciembre de 1927, p. 6

¹²⁸ Garnier, José Enrique y Venegas, Heidi. "La arquitectura en la primera mitad del siglo XX" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 320.

¹²⁹ Garnier, José Enrique y Venegas, Heidi. "La arquitectura en la primera mitad del siglo XX" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 325.

Los sismos y la regulación en las construcciones

El terremoto del 4 de mayo de 1910, conocido como terremoto de Santa Mónica, destruyó la ciudad de Cartago. En Tres Ríos causó importantes daños que con el sismo del 22 de febrero de 1912 llevan al colapso muchas de sus estructuras¹³⁰. Según los registros,¹³¹ el epicentro de este sismo fue Tres Ríos, con una magnitud aproximada a los 5,2 grados en la escala Richter.

La destrucción causada lleva a las autoridades a replantear las técnicas constructivas mediante la elaboración de reglamentos, La Unión aprueba su Reglamento de Construcciones Urbanas el 22 de marzo de 1912 argumentado la búsqueda de seguridad y mayor higiene y ornato en la población.¹³²

Los puntos más importantes de este reglamento son:

1. Se prohíbe utilizar en las construcciones el adobe, calicanto, piedra o ladrillo, se hace la salvedad que sí se pueden utilizar en cerramientos de solares, letrinas y hornos que no excedan 1m de altura.
2. Frente a la vía pública se pueden construir tapias de ladrillo, calicanto o piedra con una altura máxima de 1m, se permiten 2,5m si se refuerza el muro con armazones de hierro, zinc o madera. Las tapias deberían ser repelladas por el lado exterior y tener un espesor mínimo de 20cm.
3. Se pueden construir casas en la línea interior de la acera, las casas deben estar a un nivel superior de la acera, ya sea mediante un zócalo de mampostería de 45cm, o de hierro que levante la casa 70cm.
4. Se permite construir casas de madera contiguas. Las casas de dos pisos pueden ser de un solo material, ya sea madera, concreto armado o hierro, o bien mixtas combinando bahareque y madera o hierro y madera.
5. La altura de las habitaciones que den a la calle debe ser de 3,3m, para el resto de las habitaciones se establece una altura de 2,8m.

¹³⁰ Durán Aguilar, Rosa María. *Apuntes para una monografía sobre el Cantón de La Unión*. Tesis de Grado Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961. p. 50.

¹³¹ Recuperado el 25 de noviembre de 2005 de <http://www.rsn.geologia.ucr.ac.cr/00%20Sismos%20hist%F3ricos/Listado%20de%20sismos.htm>

¹³² ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1909 al 7/4/1915, sesión n°9 del 22 de marzo de 1912, artículo 12.

-
6. Para el cuadrante central se exigen aceras de ladrillo, cemento, asfalto o piedra labrada. El ancho estipulado para las aceras es de 1,15m, y para las calles de 11m.

Entre las décadas de 1920 y 1940 se da en la arquitectura costarricense un enfrentamiento entre los lenguajes académicos y antiacadémicos, así aparece el neocolonial y el art-decó, se incorpora el concreto reforzado como sistema de construcción.¹³³ De esta época datan la Clínica Infantil y la Escuela Central de Tres Ríos.

El 2 de noviembre de 1949 se decreta la “Ley de Construcciones” que regía para toda la República. Antes del promulgamiento de esta ley se construía de acuerdo a lo establecido por cada municipalidad. La Ley de Construcciones uniforma criterios, el uso de nuevos materiales y el ejercicio profesional.¹³⁴ En los artículos 48, 49 y 50 de esa ley, se encomienda al Colegio de Ingenieros de la República, dictar las normas a las que debían sujetarse los materiales de construcción y la aprobación previa para el uso de nuevos materiales.¹³⁵

Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia y la Escuela Central de Tres Ríos

El sismo del año 1910, dañó severamente el edificio municipal, por este motivo en diciembre de 1912 el contratista Joaquín Solano asume la construcción del nuevo Palacio Municipal y cárcel. Su diseño de influencia victoriana estuvo a cargo de Guillermo Gargollo y bajo la supervisión de la Dirección de Obras Públicas. El contrato original del nuevo Edificio Municipal contemplaba la instalación de letrinas, sin embargo los funcionarios municipales en busca de un sistema más higiénico, acuerdan que se instalen servicios sanitarios automáticos con sistema de cloaca.¹³⁶ (Ver figura 62)

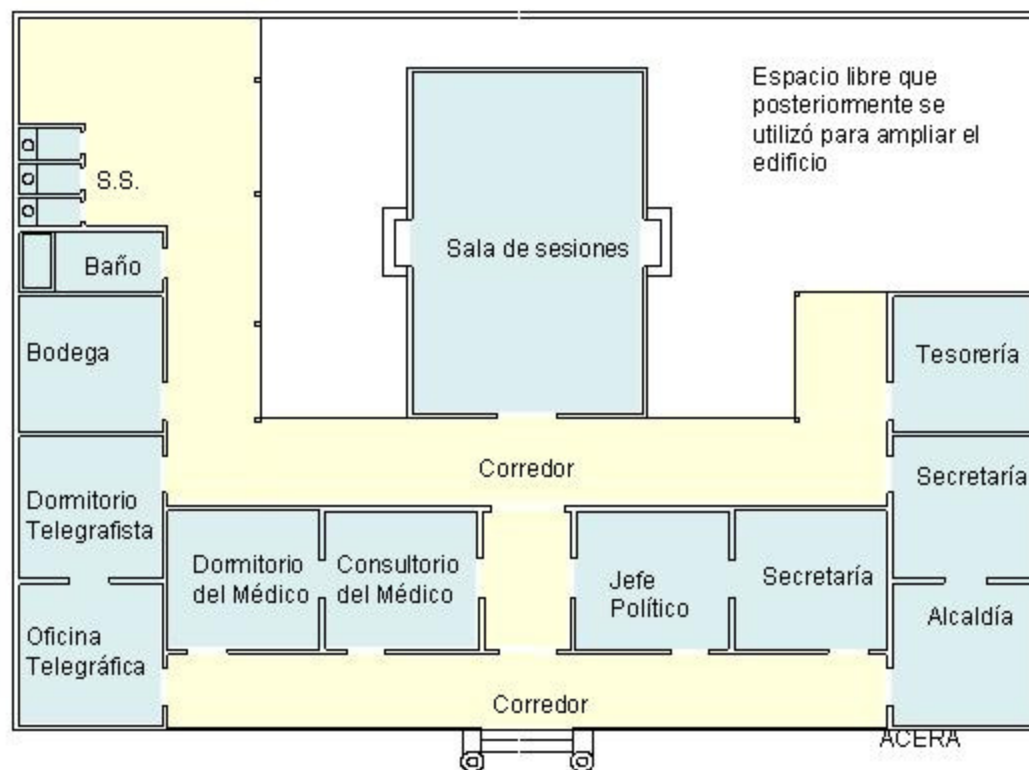
¹³³ Garnier, José Enrique y Venegas, Heidi. “La arquitectura en la primera mitad del siglo XX” En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 325.

¹³⁴ Vives, Ileana. “Una arquitectura para el cambio” En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, pp. 390 y 391.

¹³⁵ Decreto Ley No 833 del 4 de noviembre de 1949. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de www.cfia.or.cr/leyes/LE-004%20Ley%20de%20construcciones.doc

¹³⁶ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1909 al 7/4/1915, sesión n°9 del 18 de abril de 1913.

Figura 62: Edificio Municipal de Tres Ríos, año 1912



Planta de distribución

Fuente: Dibujo Rosa M.A. basado en ANCR, Serie Planos, n° 2957

El diseño de este edificio, que estuvo a cargo de Guillermo Gargollo, es de influencia victoriana con presencia de los siguientes elementos:

respiraderos

- techos con dos aguas muy inclinados
- presencia del corredor como reminiscencia de la casa rural
- altura considerable
- patio central abierto

Según se observa en la fachada, este edificio se diseñó con una torre central para colocar un reloj, la torre fue construida, pero posteriormente se eliminó porque el reloj fue traspasado a la Iglesia.



Corredores

Distribución de los espacios según función



Fachada principal (costado sur)

Fuente: ANCR, Serie Planos, n° 2957



Fuente: Vargas, Mario José. *Guía Turística y Album de Costa Rica*, 1945

MR

En el campo religioso, durante este período se mantiene la Iglesia de Tres Ríos, en los distritos San Diego y Concepción se construyen nuevos templos acordes al crecimiento de la población. En el año 1926 las familias Barquero, André, Mesén, Richmond, Madrigal, entre otras, proponen la construcción de una nueva Iglesia para San Diego, para reemplazar la antigua de bahareque y teja. La construcción de este templo estuvo a cargo del señor Manuel Solano, vecino de la comunidad, quien propone un diseño estructural a base de polar y dintel, y en su espacio interno central proyecta una bóveda de hormigón armado.¹³⁷ El primer templo de Concepción data del año 1899. En 1958 se hace necesaria una iglesia de mayor capacidad, se decide demoler la anterior y dejar cargo de la obra al señor Carlos Zúñiga Conejo.

Otra institución religiosa que funcionó en La Unión es el Seminario Menor, ubicado en el distrito San Rafael cerca del límite con Dulce Nombre, fue fundado en el año 1950 por el Arzobispo de San José Monseñor Víctor Manuel Sanabria. En las instalaciones del Seminario Menor actualmente funciona la Escuela Social Juan XXIII.

En este periodo la arquitectura escolar presenta una continuidad que se extiende a las zonas rurales en las primeras décadas del siglo XX¹³⁸ gracias a la reforma del año 1886, que responsabiliza a las Juntas de Educación de construir, reparar y mantener las escuelas locales con el aporte de la comunidad. En La Unión es importante el aporte de los cafetaleros para lograr la construcción de escuelas en los distritos. Un ejemplo se da en 1912 cuando se funda la Escuela María Amelia Montealegre, en San Juan. En el año 1920 de los siete distritos del cantón de La Unión, cinco contaban con escuela.¹³⁹



Figura 63: Iglesia de San Diego, año 2005, y el Seminario Menor, década de 1950

Fuente:
- Rosa M.A.
- Cortesía Sra. Lolita Gené Zúñiga

¹³⁷ Castro Jiménez, J. Eugenio. "San Diego de La Unión... Carpintera de Leyendas". En: *Crónicas de La Unión*, suplemento especial, diciembre 2005, p. 4.

¹³⁸ Garnier, José Enrique y Venegas, Heidi. "La arquitectura en la primera mitad del siglo XX" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 351

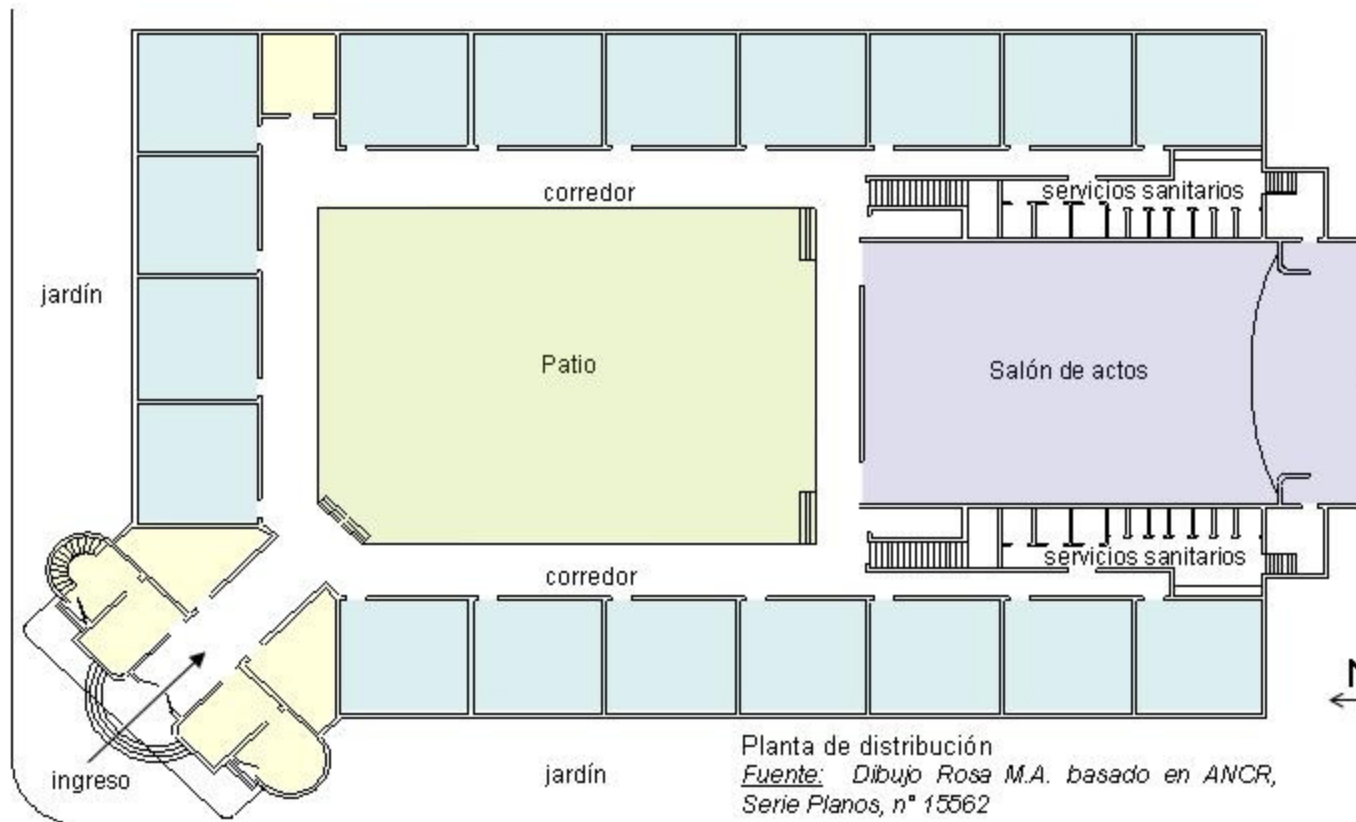
¹³⁹ ANCR, Serie Educación, n° 3392, folio 14

En 1922 se proyecta comprar media manzana de terreno anexa al edificio de la escuela central para ampliar la misma, de esta forma el terreno de la escuela alcanza la dimensión de una manzana que tiene actualmente.¹⁴⁰ En 1939 se afirma que “la escuela está en ruinas” por lo que se decreta una ampliación en el presupuesto de la Secretaría de Fomento por una suma de ¢100 000 para construir un nuevo edificio escolar en la Villa de La Unión.¹⁴¹ El encargado de diseñar esta escuela es el Arq. José María Barrantes (ver figura 64).

¹⁴⁰ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1922 al 3/6/1929, sesión n°22 del 4 de noviembre de 1922, artículo 12

¹⁴¹ ANCR, Serie Congreso, n° 18934, folio 5, 11 de julio de 1939, decreto n° 150

Figura 64: La Escuela Central de Tres Ríos, 1944



Planta de distribución
 Fuente: Dibujo Rosa M.A. basado en ANCR,
 Serie Planos, n° 15562

Este edificio de patio central, cuenta con el siguiente programa arquitectónico:

- 18 aulas en planta alta
- 2 aulas en planta baja
- salón de actos
- comedor (ubicado en la planta baja)

Se inauguró el 23 de abril de 1944, se dividía en dos secciones:

- la de niños llamada Juan de Dios Céspedes
- la de niñas con nombre Adela Rivas de Fonseca



- patio
- salón de actos
- área administrativa
- aulas



Fuente: 155 Aniversario del Cantón de La Unión, Trébol Ediciones, 2004, portada



Fuente: Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961*

En la fotografía de la izquierda se observa el contexto en que se ubica este edificio, está diagonal al parque, esto justifica el ingreso mediante chafalán. Al momento de su diseño el objetivo fue crear un vínculo con la plaza.

La fotografía de la derecha muestra la fachada en el año 1961.

Arquitectura para la salud: la Clínica Materno Infantil Juan José Montealegre y la Unidad Sanitaria Louis Schapiro

En las primeras décadas del siglo XX la presencia de capital extranjero en la producción y comercialización del banano, la minería, los transportes, la banca y las comunicaciones¹⁴², lleva a que la riqueza se concentre en pocas manos. Los intereses de los hacendados ignoran las condiciones de vida de los trabajadores, quienes se ven afectados en los campos de vivienda y salud. Por ejemplo la mortalidad infantil alcanza altos niveles, como se refleja en La Unión en la década de 1920, donde la contaminación causada por los desechos del procesamiento del café, afectó la salud de los niños.

Este es un motivo para que la salud sea un tema de vital importancia para Tres Ríos en la primera mitad del siglo XX, la preocupación de la comunidad por mejorar los índices de salud se ven reflejados en la construcción de importantes edificios que albergaron instituciones que se prolongan hasta el día de hoy, llegando inclusive a tener proyección internacional, tal es el caso de INCIENSA que tiene sus orígenes en la Clínica Maternal.

En una comunidad cafetalera la contaminación de las aguas es un problema común, esto conlleva la propagación de enfermedades tales como fiebres tifoideas y disentería, problema que se agrava cuando no se tiene acceso a los servicios de salud. A pesar de los esfuerzos del médico de pueblo, las enfermedades ocasionadas por el mal manejo de los desechos del café se siguen presentando, es por esto que en 1919 la Municipalidad ordena a los beneficiadores de café regar la pulpa diariamente en los cafetales.¹⁴³

En el año 1918 nace la iniciativa, por parte de la Junta de Caridad (posteriormente Junta de Protección Social), de crear un hospital en La Unión. Diez años después, la Junta compra un terreno a la sucesión del Dr. Carlos Durán para arrendarlo, y así obtener dinero para la construcción del centro de salud.¹⁴⁴

¹⁴² Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 354.

¹⁴³ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 23/3/1915 al 1/12/1921, sesión extraordinaria n°2 del 16 de octubre de 1919, artículo 7.

¹⁴⁴ Actas de la Junta de Protección Social de La Unión, 16 de julio de 1928.

En 1929 el Ingeniero Fernando Doninelli elabora el plano para la Clínica Infantil, que se levantaría en la Villa con ayuda de los vecinos.¹⁴⁵ En 1930 se hace un cambio entre las propiedades de la sucesión del Dr. Carlos Durán y la de Arnoldo André ya que esta última se ubica en un terreno más accesible para construir una clínica.¹⁴⁶ En 1931 el cafetalero Juan José Montealegre ofrece correr con los gastos de la construcción de la Clínica Materno-Infantil, su interés radicó en la atención de mujeres y niños que trabajaban en las fincas de café y los beneficios, era una forma de asegurarse trabajadores sanos. La Clínica lleva el nombre del señor Montealegre desde el año 1951.¹⁴⁷ Los fondos económicos para su mantenimiento, provienen de los cafetaleros mediante un impuesto de ¢0.50 por fanega de café producida en el cantón.¹⁴⁸

La edificación de la Clínica Infantil se ubica en un contexto de construcción masiva de obras enfocadas a la salud, por este motivo en 1938 se inaugura la Unidad Sanitaria llamada Louis Schapiro, que atendía a la población de Tres Ríos y Curridabat, y en ella se ubicó el primer dispensario Antituberculoso Provincial.¹⁴⁹ (ver figura 65) De línea modernista, fue diseñada por el Arquitecto José María Barrantes.

La Clínica Maternal, anexa a la Clínica Infantil, se inaugura en 1943, la Casa Cuna empieza a funcionar en 1950, antes de esta fecha funcionaron casas cunas temporales¹⁵⁰ (ver figura 66). La Casa Cuna nace con el fin de que las madres que tenían que ir a recolectar café tuvieran un lugar seguro donde dejar a sus hijos. Inicialmente la Casa Cuna

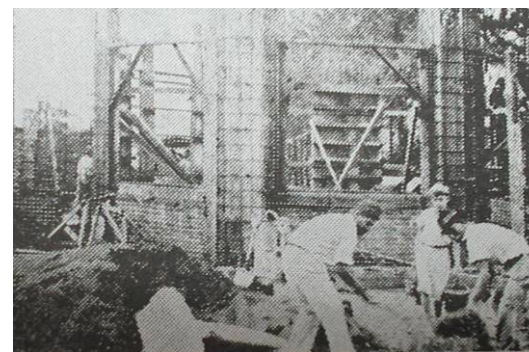


Figura 65: construcción de la Unidad Sanitaria, detalle de la armadura de la cubierta y paredes del vestíbulo, año 1937

Fuente: *Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social*, año 1937

¹⁴⁵ Actas de la Junta de Protección Social de La Unión, 15 de diciembre de 1929.

¹⁴⁶ Actas de la Junta de Protección Social de La Unión, 5 de enero de 1930.

¹⁴⁷ Actas de la Junta de Protección Social de La Unión, 7 de julio de 1931.

¹⁴⁸ Actas de la Junta de Protección Social de La Unión, 23 de noviembre de 1933.

¹⁴⁹ ANCR, Serie Congreso, n° 21128, folio 47, año 1938

¹⁵⁰ Antes de esta fecha funcionaron en La Unión casas cunas temporales en los diferentes distritos, por ejemplo, en los meses de diciembre de 1935, y enero y febrero de 1936, funcionó una Casa Cuna temporal en Tres Ríos, mientras que en esos mismos meses para el periodo 1937-38 funcionaron casas cunas temporales en las escuelas de los distritos Tres Ríos, Concepción y San Juan. Fuente: *Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social*, años 1936 y 1937.

funcionó en la Clínica y en la Escuela Central, es hasta el año 1954 que se inaugura su edificio junto a la Unidad Sanitaria.

Además de estas instituciones, en este periodo se construyen el dispensario médico de la Caja Costarricense de Seguro Social, a finales de la década de 1950 y ubicado en Tres Ríos, y el Hospital Dr. Roberto Paut, construido en esta misma década y ubicado en Dulce Nombre.



Figura 66: Atención a los niños en la Casa Cuna temporal de Tres Ríos en el año 1937, el pie de la foto indica que: “...Una de las causas de alta mortalidad infantil en las zonas cafetaleras, es el abandono del niño en época de la cosecha.”

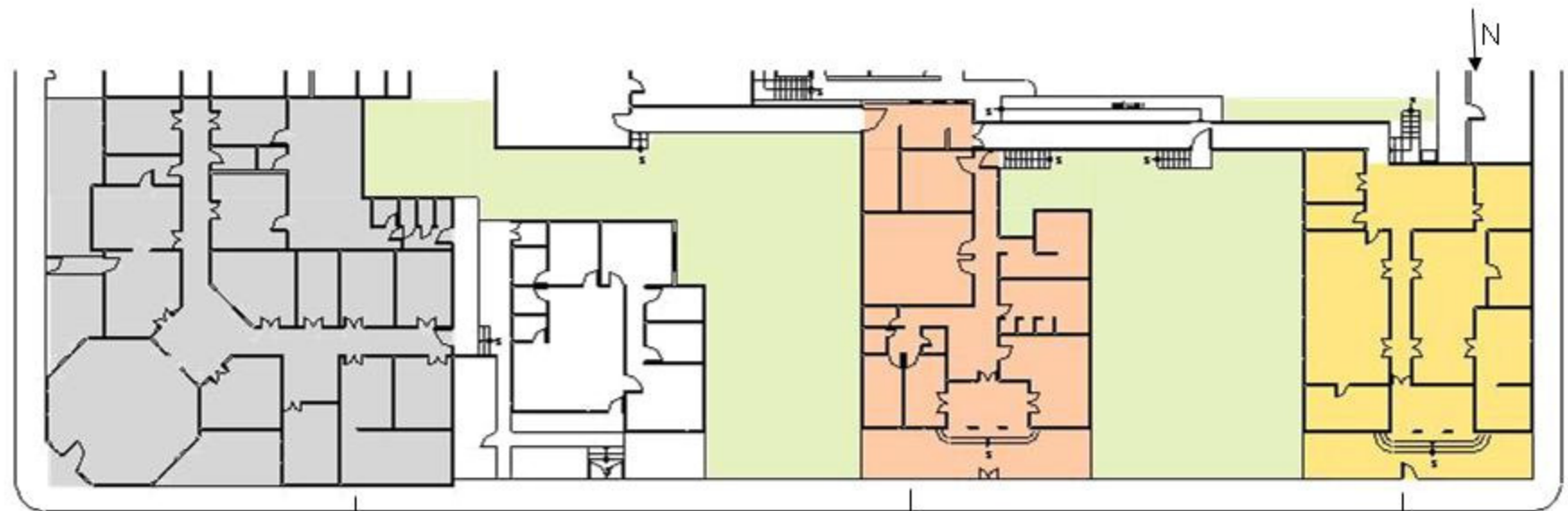
Fuente: Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social, año 1937



Figura 67: Dispensario Médico de la Caja Costarricense de Seguro Social en Tres Ríos, año 1961

Fuente: Durán Aguilar, Rosa María. Apuntes para una monografía sobre el Cantón de La Unión. Tesis de Grado Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961

Figura 68: La Clínica Materno-Infantil y la Unidad Sanitaria



La Unidad Sanitaria en el año 1938.
Fuente: Rockefeller Archive Center, serie 313J, n°25093



Anexo a la Clínica Infantil en el año 1961
Fuente: Rosa María Durán Aguilar
"Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión"



Clínica Infantil en el año 1936.
Fuente: Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social, año 1936

Las viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción

A inicios del siglo XX se da una crisis en el sector vivienda que afecta seriamente a la clase trabajadora. El Estado inicia proyectos de construcción de casas baratas, sin embargo, la inversión no es suficiente, en 1932 se invierten ¢132 000 colones en vivienda, cada casa tenía un costo aproximado de ¢6 000.¹⁵¹ En este periodo también se da un cambio en los materiales de construcción utilizados, debido al terremoto de 1910 se introduce la madera, en el caso de La Unión será el material utilizado por excelencia para construir viviendas.

En el gobierno de León Cortés Castro (1936-1940), se busca una solución para la escasez de viviendas para los trabajadores, se crea la Junta Nacional de Habitación como entidad estatal encargada de hacerle frente a ese problema. En 1942 inicia el programa de construcción de viviendas de interés social llamado “Cooperativa de las Casas Baratas de la Familia”, departamento adscrito a la Caja Costarricense del Seguro Social. El primer proyecto de vivienda popular construido por este programa es la Ciudadela Calderón Muñoz, en Zapote.

En el año 1944¹⁵² la Municipalidad de La Unión acuerda solicitar al Poder Ejecutivo el reconocimiento de la “Cooperativa de Casas Baratas La Familia de Tres Ríos”, sin embargo, es hasta cinco años después que se aprueba un proyecto de construcción de Casas Baratas ante la escasez de viviendas para obreros.¹⁵³

En la década de 1950 el cantón de La Unión presenta el problema de la escasez de vivienda, en las actas municipales se menciona que Tres Ríos es un pueblo de jornaleros en que muchos de los habitantes no tienen vivienda propia, es por este motivo que en mayo de 1955 se dirige un oficio al presidente del INVU para que envíe un inspector al cantón a estudiar la posibilidad de construir casas de habitación.¹⁵⁴ En octubre de 1956 se realizan estudios en la zona comprendida en la calle a Carpinterita, entre el río Tiribí y el Chiquito, para localizar

¹⁵¹ Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 368.

¹⁵² ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 11, sesión ordinaria n°3, 7 de febrero de 1944, artículo 5, folio 108.

¹⁵³ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 13, sesión ordinaria inaugural, 15 de diciembre de 1949, artículo 13, folios 6 y 7.

¹⁵⁴ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 14, sesión extraordinaria n° 6, 24 de mayo de 1955, artículo 3, folio 117.

estas casas de habitación junto con un campo de deportes. En el año 1960 se concede al INVU el permiso correspondiente para que proceda a construir 20 casas en el distrito Tres Ríos.¹⁵⁵

En La Unión el material utilizado para la construcción de viviendas fue la madera. El diseño de estas viviendas tiene una clara influencia victoriana. La arquitectura victoriana¹⁵⁶ se introdujo en nuestro país mediante el cultivo del café. La demanda de este producto favoreció el comercio, lo que permitió adquirir nueva maquinaria para la construcción. Empezaron a llegar publicaciones que mostraban nuevas opciones de construcción en madera con cubiertas de hierro galvanizado, que gustaron por el bajo costo y por su resistencia a los sismos.

En nuestro país se da una adaptación al caluroso clima y excesivas lluvias, nacen soluciones tales como:

1. respiraderos
2. techos con dos aguas muy inclinadas
3. presencia del corredor como reminiscencia de la casa rural
4. altura considerable de la casa

Entre 1920 y 1930 se empieza a construir un tipo de vivienda cuyas fachadas y detalles muestran influencia victoriana, sin embargo, la organización de la planta y del espacio corresponden a los patrones tradicionales de la vivienda costarricense. Sus características son: corredor al frente, zaguán en el centro de la casa, espacio social interno al fondo y dormitorio y estudio a los costados del zaguán. Al fondo se halla el área de comedor, cocina y lavado.

¹⁵⁵ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 15, sesión ordinaria n° 19, 25 de octubre de 1960, artículo 8, folio 294.

¹⁵⁶ Comisión Editorial ICOMOS. *Calendario La Casa Costarricense de Influencia Victoriana*. San José, C.R.: ICOMOS, 2002.



Figura 69: Viviendas en Tres Ríos con influencia victoriana.

Fuente:

- *Marcela J.G.*

- *Periódico Crónicas de La Unión, edición n°39*

Un elemento presente en algunas viviendas de influencia victoriana es el Bay Window, este es un espacio volumétrico que se construye generalmente en las esquinas de las viviendas, tiene forma octogonal o hexagonal y sirve de zona de estar con ventanería a todo su alrededor.

Otra variación de la vivienda de madera de influencia victoriana son las popularmente llamadas “casas pachucas” que aún se conservan en La Unión. Estas tienen un diseño más austero que el de las casas de la figura 69, su altura es menor, algunas conservan elementos de ventilación y la presencia del corredor.

En el año 1949 se realiza el primer censo urbano que pretendía conocer el número y características generales de los edificios y viviendas del país.¹⁵⁷ En este censo encontramos información sólo para el distrito Tres Ríos, ya que se limita a las cabeceras de provincia y de cantón. El distrito Tres Ríos contaba con 319 edificios de los cuales 297 eran viviendas, de estas un 77% correspondía a viviendas unifamiliares y un 23% a viviendas multifamiliares. La población estaba comprendida por 1890 habitantes de los cuales 1129 (60%) poseían casa propia, 695 (37%) alquilaban y 66 habitantes (3%) vivían en casa cedida a préstamo. Por lo tanto, el 40% de la población no tiene acceso a vivienda propia.

Respecto al estado y materiales de las viviendas, al momento del censo 165 inmuebles (51%) se encontraban en buenas condiciones, 142 (45%) se encontraban en malas condiciones, 10 estaban en construcción y 2 en proceso de reparación. En las paredes el material dominante era la madera, presente en 205 viviendas, seguido por el bahareque utilizado en 88 viviendas (gráfico 5). En los pisos domina la tierra, presente en 133 viviendas, y la madera utilizada en 109 viviendas (gráfico 8). Respecto a las cubiertas, el material dominante es el zinc que aparece registrado en 258 viviendas, el resto utilizan teja (gráfico 6). En lo concerniente a la fecha de construcción de las edificaciones, al momento del censo se conservaban inmuebles de diversos periodos constructivos, un 89% corresponde al periodo comprendido entre 1900 y 1949, sólo 9 (3%) corresponden al siglo XIX. (gráfico 7).



Figura 70: Ejemplos de casas “pachucas” en Tres Ríos. Año 2005
Fuente: Marcela J.G.

¹⁵⁷ Costa Rica, Dirección General de Estadística y Censos. *Censo urbano de edificios y viviendas, noviembre y diciembre de 1949*. San José, C.R.: [s.n.] 1954.

Gráfico 5: Material predominante en las paredes de los edificios del distrito Tres Ríos, año 1949

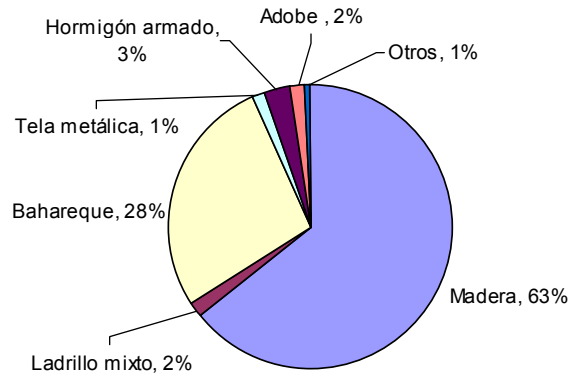


Gráfico 6: Material predominante en las cubiertas de los edificios del distrito Tres Ríos, año 1949

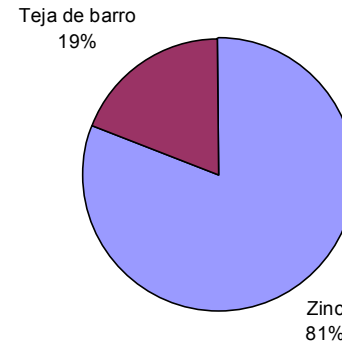


Gráfico 7: Año de construcción de los edificios existentes en el distrito Tres Ríos en el año 1949

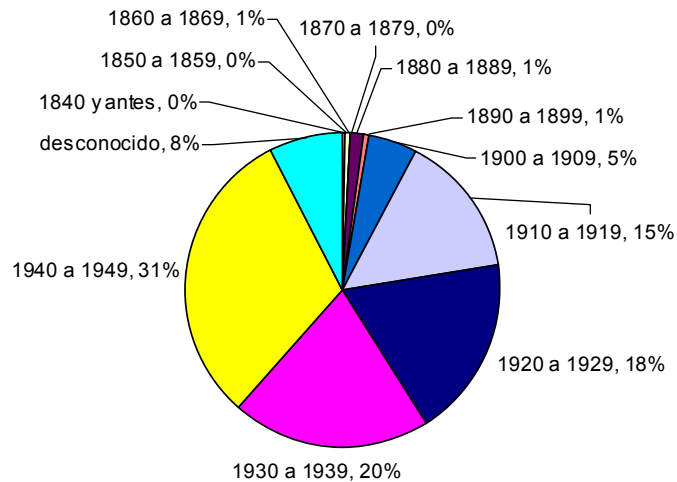
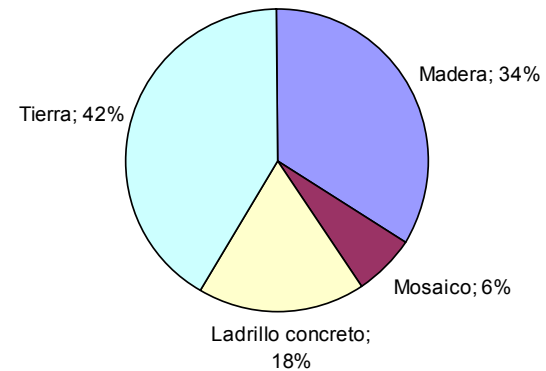


Gráfico 8: Material predominante en los pisos de los edificios del distrito Tres Ríos, año 1949



Fuente: Costa Rica, Dirección General de Estadística y Censos. *Censo urbano de edificios y viviendas, noviembre y diciembre de 1949*. San José, C.R.: [s.n.] 1954.

La industria del café y sus repercusiones

“Era el auge de Tres Ríos, la epifanía del café de altura, y Vicente se apresuró a comprar una pequeña hacienda allí...

-Con lo que te piden por esos cafetales en Tres Ríos, podrías comprar el doble de tierra aquí en Escazú, que es donde naciste y de donde somos.

-Sí, papá, pero el café de Tres Ríos lo pagan en Londres por lo menos un treinta por ciento más alto que el de Escazú.”¹⁵⁸

La Primera Guerra Mundial trajo consecuencias económicas que se hicieron sentir en Tres Ríos, comunidad cafetalera en la que sus habitantes se han convertido en jornaleros cuyo empleo depende de la producción del grano, lo que implica que en la época que la producción es baja, el empleo escasea.¹⁵⁹ Ante la inequidad en la distribución de la tierra, la Municipalidad decide buscar fondos para adquirir terrenos y venderlos a un precio accesible a los vecinos del cantón.

A pesar de su pequeña extensión en relación a otros cantones cafetaleros de la provincia de Cartago, La Unión llegó a concentrar un número importante de beneficios de café. En Tres Ríos uno de los cafetaleros más poderosos fue Santiago Alvarado, que inclusive llegó a tener dos beneficios. La calidad del grano, y el ser atravesado por dos importantes vías de comunicación: la Carretera Nacional y el Ferrocarril al Atlántico, son factores que contribuyeron al aumento en la plusvalía de las tierras en La Unión.

Con el cultivo del café, Costa Rica se convirtió en un país monoexportador, no así monoprodutor ya que en los cafetales se alterna el cultivo del grano con otros cultivos necesarios para la supervivencia, hablamos de plátanos, aguacates, naranjas, guabas que daban leña para el uso doméstico. A su vez estos cultivos le daban sombra al café, por lo tanto esto permitía un equilibrio natural y económico,¹⁶⁰ sin embargo, en el cantón de La Unión el café ocupaba la mayoría de las tierras cultivables.

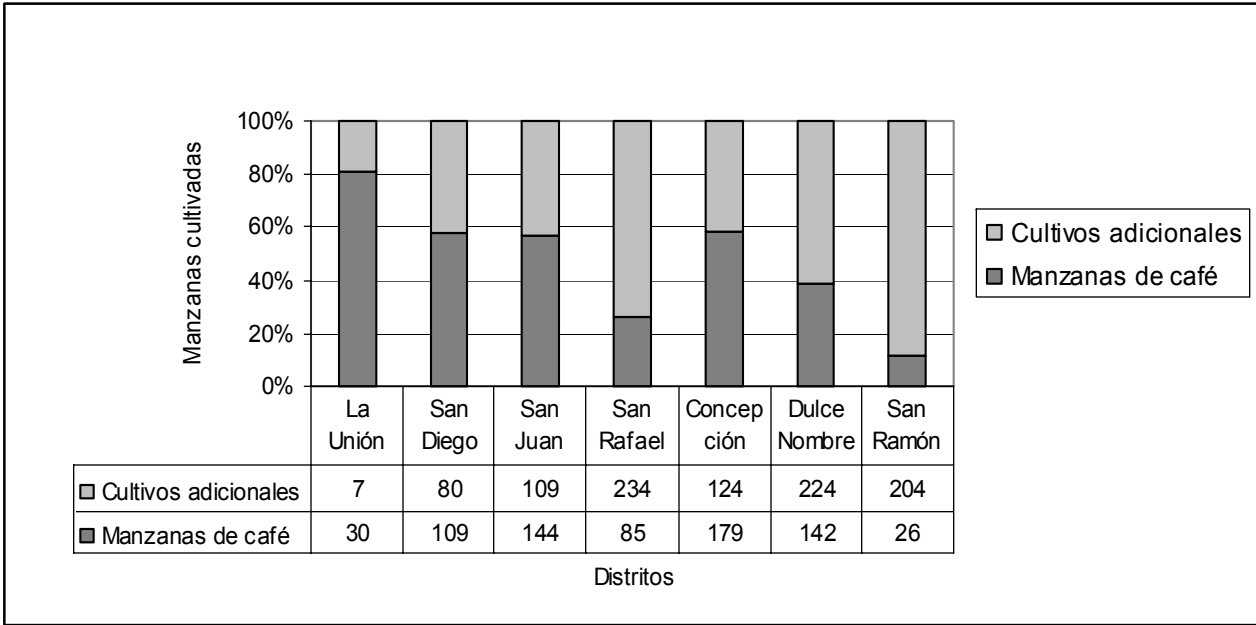
¹⁵⁸ Cañas, Alberto. *Los Molinos de Dios*. San José: Red Editorial Iberoamericana Centroamérica S.A., 1992, pp. 62-63

¹⁵⁹ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1909 al 7/4/1915, sesión n°24 del 2 de setiembre de 1914.

¹⁶⁰ Rojas Chaves, Gladys Elena *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del Río Virilla, Costa Rica (1840-1955)* (1° ed) San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, p. 27

El gráfico 9 nos muestra la distribución de manzanas cultivadas en el cantón según distritos, los datos corresponden al año 1923, se observa como se distribuyen esas manzanas según sean cafetales o cultivos adicionales (maíz, verduras, caña dulce, potreros). Esta tendencia del predominio de los cafetales se mantiene hasta la década de 1960 cuando algunos cafetaleros empiezan a urbanizar pequeñas partes de sus tierras.

Gráfico 9: manzanas cultivadas en La Unión en 1923



Fuente: ANCR, Serie Estadística y Censos, n° 477. Año 1923

En 1925 existían en Tres Ríos los siguientes beneficios según distrito de ubicación y propietario:¹⁶¹

- La Unión: Arnoldo André y Benjamín Piza
- San Diego: Santiago Alvarado
- San Juan: Juan José Montealegre y Ramón Aguilar Bolandi
- San Rafael: Santiago Alvarado
- Concepción: Minor C. Keith
- Dulce Nombre: Carlos Lohrengel

Todas estas edificaciones ligadas a la industria cafetalera son hitos en el espacio urbano, que delimitan de forma administrativa y perceptual los distritos. Por ejemplo, el deslinde del distrito central se realiza en 1930, en él se utilizan como punto de referencia:¹⁶²

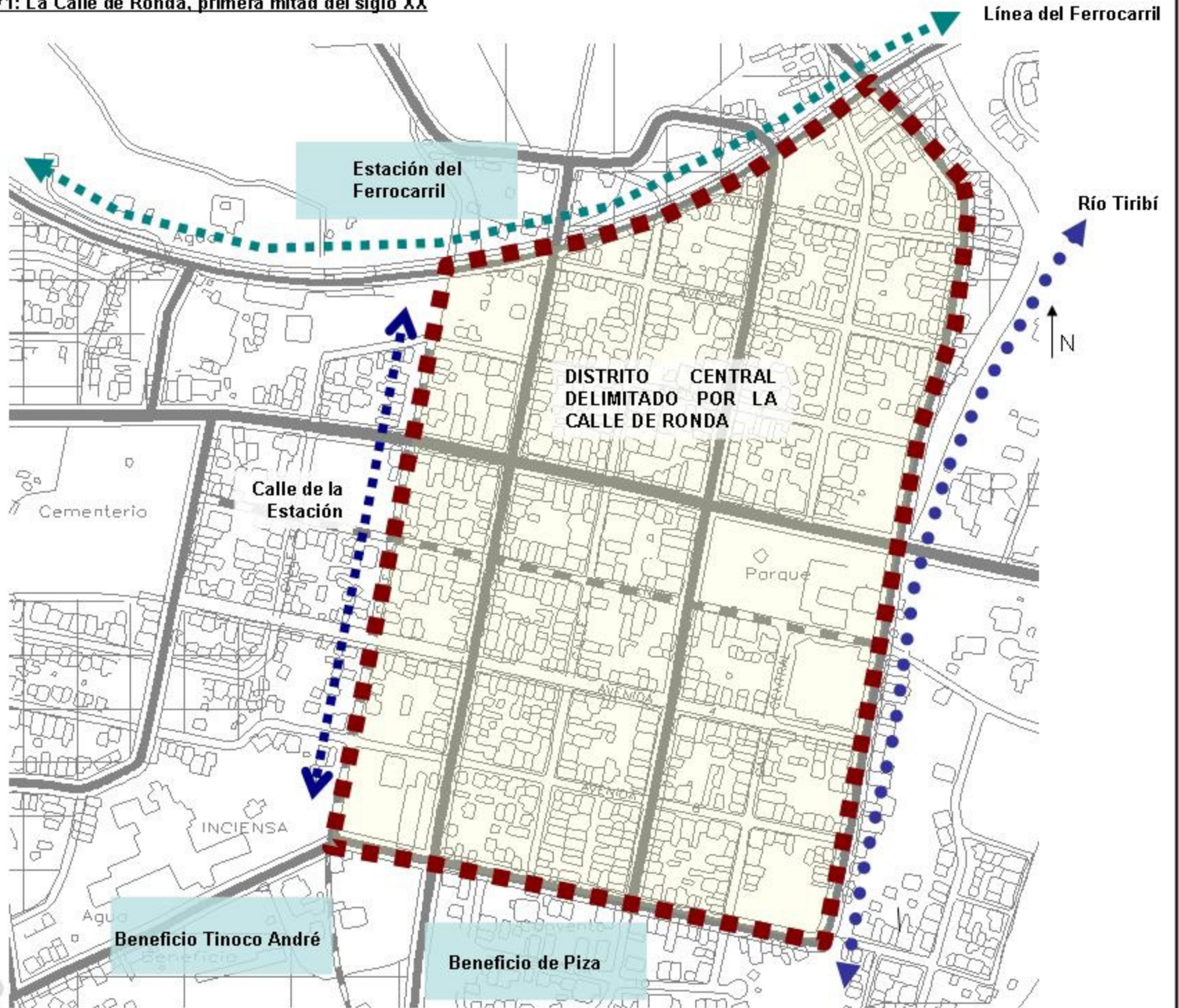
- La línea del ferrocarril
- Las fincas de café de Arnoldo André
- Las fincas de café de Benjamín Piza
- La finca de café de Santiago Alvarado
- Los ríos Tiribí y La Cruz

Dentro de cada distrito los pobladores tenían su propia delimitación perceptual, así para los vecinos de Tres Ríos de la primera mitad del siglo XX, su espacio estaba delimitado por la Calle de Ronda que también tomaba como puntos de referencia elementos relacionados con el café. (ver figura 71)

¹⁶¹ ANCR, Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1922 al 3/6/1929, sesión n°2 del 15 de enero de 1925, artículo 2.

¹⁶² ANCR, Serie Planos, n° 5798

Figura 71: La Calle de Ronda, primera mitad del siglo XX



Con la Gran Depresión Económica de 1929 caen los precios mundiales del café¹⁶³. En Costa Rica este producto representaba más de la mitad de todas sus exportaciones, y en las 25000 fincas donde se le cultivaba, vivía un 25% de la población del país. El 70% del dinero generado por las exportaciones provenía del café, a pesar de la crisis económica, su cultivo continuó en aumento. Para Ana María Botey este auge económico es ficticio ya que sólo beneficiaba a los grupos oligárquicos, mientras que la población de bajos ingresos tenía limitado acceso a los servicios básicos como lo son la salud, la educación, la vivienda, la alimentación, entre otros.¹⁶⁴

En el año 1932 se agudiza la crisis, se derrumban los precios internacionales de café que venían en descenso desde el año 1924, sin embargo, Botey afirma que: “...los costarricenses no percibieron la contracción del comercio exterior, porque, aunque el precio del café disminuía sensiblemente, el volumen exportado aumentaba.”¹⁶⁵ Esta afirmación se comprueba con las siguientes cifras: entre 1929-1930 y 1930-1931 la producción de café en kilos pasó de 17 millones a 20,5 millones en promedio, mientras que la cotización del producto en Londres iba disminuyendo, en 1928 era de 170 colones comerciales pasando a 75 colones en el año 1932.¹⁶⁶ A partir de este año empieza la búsqueda de nuevos mercados, despierta especial interés San Francisco de California ya que ofrecía facilidades de fletes para el transporte y era un centro de distribución.¹⁶⁷

Ante las diversas crisis que afectan a la industria del café, nace en 1933 el Instituto de Defensa del Café que regula los precios mediante el establecimiento de zonas que más tarde la Oficina del Café reemplazará por ocho regiones cafetaleras, La Unión se ubica en la región Strictly Hard Bean que corresponde al café cultivado entre los 1200 m.s.n.m y los 1600 m.s.n.m.¹⁶⁸

En 1935 se incorpora un beneficio más a La Unión. Tomás Malavassi, presidente de la Sociedad Cafetalera de Tres Ríos, solicita permiso a la Municipalidad para construir un beneficio en Yerbabuena, distrito San Rafael.¹⁶⁹

¹⁶³ Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, pp. 43-44.

¹⁶⁴ Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 355.

¹⁶⁵ Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 358.

¹⁶⁶ Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 358.

¹⁶⁷ Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, p. 359.

¹⁶⁸ Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica, 1991, p. 153.

En 1938 La Unión contaba con las siguientes marcas de exportación:¹⁷⁰

- FM Tres Ríos (Francisco Montealegre Gallegos)
- B. Torre Inclinada P. (Benjamín E. Piza Sucs)
- R.H. Tres Ríos (Juan José Montealegre Gallegos)
- Bella Vista y FW Tres Ríos (C.W. Lohrengel)
- R A B (Ramón Aguilar Bolandi)
- MMh (Arnoldo André)
- LMB- Zeneida – San Luis (Cía. Cafetalera de Tres Ríos)
- SA. San Diego, Magnolia-San Rafael, Sach. Quirazú (Sociedad Alvarado Chacón)
- Bella Vista y FW Tres Ríos (Walter Siebe)

La comunidad se vio favorecida con los bonos del café, con este dinero se construyeron carreteras, cañerías, se repararon edificios escolares, entre otros. También el país se promocionó en el exterior como sucedió en 1925 cuando se organiza una Feria Internacional en Lausanne, Suiza, en la que se exhibieron cafés, cacao y azúcares entre otros. Las marcas de exportación de Tres Ríos participaron en esa feria.

Figura 73: Esta fotografía ilustra el auge que experimenta la actividad cafetalera entre los años 1936 y 1939. La imagen se captó en el año 1935 en los cafetales de Lohrengel & Co (hoy Beneficiadora Bellavista), al pie de la foto se indica que el arbusto dio una producción de tres cuartillos.

Fuente: Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica. San José, C.R.: octubre, 1935, tomo II, n° 12.



Figura 72: Stand de las marcas de café de Tres Ríos en la feria realizada en Lausanne, Suiza, en 1925

Fuente: ICAFE

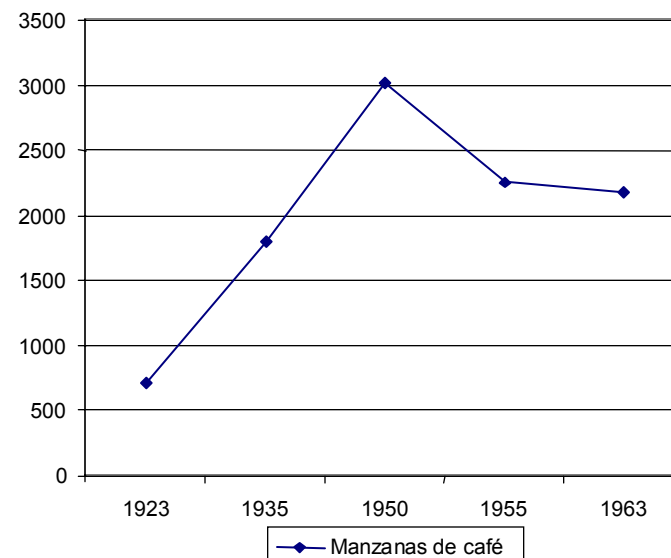


¹⁶⁹ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 4/5/1934 al 21/4/1940, sesión n°11 del 21 de junio de 1935, artículo 5

¹⁷⁰ Revista del Instituto de Defensa del Café, n° 45, julio 1938, pp. 591-596

En el año 1936 la economía cafetalera empieza a recuperarse, mejoran los precios internacionales del grano y hay mayores oportunidades de crédito para el sector cafetalero. (ver figura 73) Este equilibrio se mantiene hasta el año 1939 cuando se desata la Segunda Guerra Mundial y se cierra el mercado en Inglaterra, Alemania y Francia. Paralelo a esta situación se da una sobreproducción de café en Brasil, lo que hace que los precios internacionales desciendan.¹⁷¹ La salida es exportar la cosecha a los Estados Unidos, en 1940 se firma en Washington el Convenio Interamericano del Café que fijaba un sistema de cuotas y de precios establecido por los Estados Unidos, lo que implicó que durante el periodo de guerra el precio del quintal se mantuviera en quince dólares, mientras que los costos de producción y comercialización subían. A pesar de las protestas de los países latinoamericanos productores de café, el precio del quintal se mantiene congelado, lo que llevó a que la cosecha de 1945-1946 disminuyera.¹⁷²

Gráfico 10: Cantidad de manzanas de café cultivadas en La Unión en el período 1923-1963



Fuente: ANCR, *Serie Estadística y Censos, n° 477, Censos Cafetaleros de 1935, 1950, 1955, 1963*

Finalizada la Segunda Guerra, se estabilizan la producción y los precios del café en forma paulatina, hasta alcanzar la bonanza de los años 1953-1954 cuando se presenta una helada en Brasil que disminuye el volumen de sus exportaciones y aumenta los precios internacionales. Esa situación se ve reflejada en Costa Rica en el aumento del área cultivada de café, sin embargo, en el año 1958 el mercado se satura, lo que implica una nueva baja de los precios internacionales, situación que lleva a que en 1962 se firme un convenio de cuotas y se cree la Organización Internacional del Café. En el caso de La Unión, esta serie de crisis lleva a que en la década de 1950 disminuya notablemente la cantidad de manzanas cultivadas de café, situación que coincide con el proceso de urbanización del cantón a partir del año 1963. (ver gráfico 10).

¹⁷¹ Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001, p. 163.

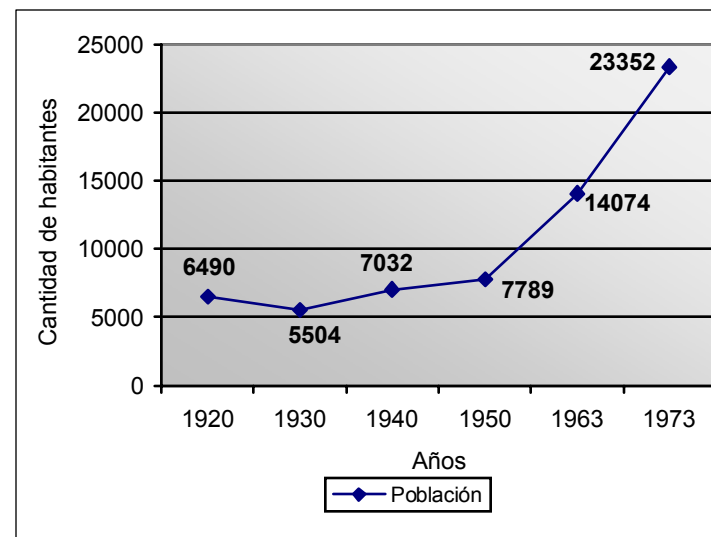
¹⁷² Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001, p. 163.

Con el crecimiento de la población, la actividad comercial se diversifica para poder cubrir las necesidades de los clientes, es así como en la Villa de La Unión encontramos entre los años 1916¹⁷³ y 1927¹⁷⁴ el siguiente comercio: panaderías, pulperías, carpintería, fábrica de galletas, fábrica de ataúdes, fábrica de pólvora, herrerías, hojalatería, imprenta, lavandería de sombreros, platería, relojería, sastrería, talabarterías, fábrica de calzado, calera, fábrica de fideos, colmenar, candelas, tostelería.

En la comunidad siempre estuvo presente la necesidad de construir un mercado, ante la falta de recursos, en 1951 se establece un Mercado Libre en el cantón que funcionaría los sábados de 2pm a 6pm y los domingos de 6am a 12md. Este mercado se estableció en la propiedad de Miguel Zamora, al costado oeste de la plaza.

Entre 1920 y 1950 la población de La Unión mantiene un crecimiento constante, durante este lapso se mantiene como un cantón netamente cafetalero. A partir de la década de 1960 se ve influenciado por el fenómeno de las migraciones internas, empiezan a llegar a los distritos personas de San José y Cartago, esto hace que la cantidad de población aumente drásticamente, lo que justifica la decisión de varios cafetaleros de urbanizar parte de sus fincas a partir de la década de 1960, el gráfico 11 demuestra como de 1950 a 1963 la población se duplica, pasando de 7789 a 14074 habitantes.

Gráfico 11: crecimiento de la población, período 1920-



Fuente: Hermógenes Hernández. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web del Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica.

¹⁷³ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 23/3/1915 al 1/12/1921, sesión n°18 del 25 de junio de 1916, artículo 3.

¹⁷⁴ ANCR, Serie Estadística y Censos, n° 586

Celebraciones y espacios para el esparcimiento

El centenario de la independencia se celebró pomposamente en Tres Ríos, para esta ocasión se sembró un cedro que actualmente es conocido como el Árbol del Centenario, la siembra de este árbol fue la culminación de una semana de celebración. El Árbol del Centenario de la Independencia fue declarado Monumento Nacional según Ley N° 4846 del 1° de octubre de 1971. Alrededor del Árbol del Centenario hay un muro redondo que se construyó en 1927. Este muro fue utilizado por las maestras de la Escuela Central durante la construcción del actual edificio escolar a inicios de la década de 1940.



Figura 74: El Árbol del Centenario en 1942 cuando era utilizado por las maestras de la Escuela Central para impartir lecciones durante la construcción del actual edificio escolar.

Fuente: Cortesía Sra. Thelma Malavassi Vargas

Con el afán de mejorar la imagen urbana de Tres Ríos, en 1913 se decide construir una acera en granito alrededor de la plaza pública. Se contrata a don Rafael Solé Palma, oriundo de Heredia, para que construya además un cordón, un muro y puertas en el borde de la plaza. En el contrato se especifica que la plantilla de granito deberá tener juntas con

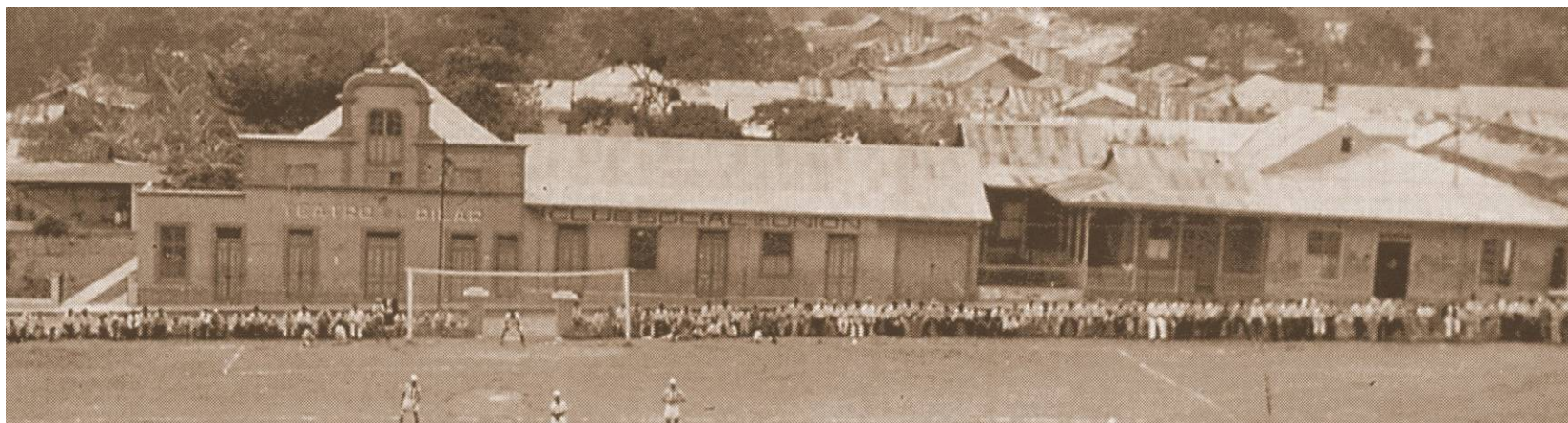


Figura 75: el costado oeste de la plaza, se observan el Teatro El Pilar, el Club Social La Unión y el Bar La Luz. Año 1936

Fuente: Folleto 155 Aniversario del Cantón de La Unión, Pág. 6

mezcla de cal y arena, y las sisas con cemento puro¹⁷⁵. En 1938 se contrata la elaboración y colocación de cuatro portones de hierro en la plaza pública.¹⁷⁶ El muro es un elemento urbano importante en el centro de esta comunidad, en el se sentaban o simplemente se apoyaban las personas que observaban las actividades que se daban en la plaza. La retreta incorporaba este muro, la calle central y el corredor de la Municipalidad.

El costado oeste de la plaza (figura 75) era el sitio donde se concentraba la diversión, en ese sector en 1933 funcionaba el teatro propiedad de Miguel Zamora y el Club Social La

Unión. En la prensa de la época encontramos publicidad de los bailes que se realizaban en Tres Ríos lo que nos indica que las actividades sociales que se desarrollaban en este cantón trascendían sus límites. De igual forma Tres Ríos era la sede ideal para realizar actividades con fines benéficos para importantes instituciones como el Hospital Chapuí (ver figura 76).

Servicios e infraestructura pública

El desarrollo de los servicios públicos y de infraestructura tuvo un importante aporte del sector cafetalero, en especial en obras de salud y vías de comunicación. Esos aportes reflejaban los intereses de los cafetaleros quienes buscaban jornaleros con condiciones de salud estables, cuidado para los hijos de las mujeres que trabajaban en sus fincas y mejores caminos para trasladar el producto. En el año 1949, este aporte se ve fortalecido con la



Figura 76: Publicidad del baile pro feria Hospital Chapuí, año 1963

Fuente: La Nación, martes 19 de noviembre de 1963



Figura 77: Publicidad del baile de fin de año en el Club Social Deportivo Independiente en Tres Ríos, año 1950

Fuente: La Nación, viernes 22 de diciembre de 1950, p 22

¹⁷⁵ ANCR, Serie Gobernación, N° 3454, folios 1-2

¹⁷⁶ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 4/5/1934 al 21/4/1940, sesión n°8 del 19 de julio de 1938.

ayuda del Gobierno Central, disminuyendo el papel de la Municipalidad en este tipo de obras. Es el inicio del Estado Benefactor, que se entiende como una forma de Estado que atiende las necesidades básicas de la población en salud, educación y vivienda.¹⁷⁷

En el año 1913 contaban con servicio de cañería el Centro de Tres Ríos, San Rafael, San Diego y San Juan.¹⁷⁸ En 1945 se dicta el Reglamento de Cañerías para el Cantón de La Unión¹⁷⁹, este reglamento se redacta en medio de una situación difícil debido a la escasez del recurso hídrico, producto de la concesión de aguas a la ciudad de San José y a los beneficios de café.

En 1929 se decide mejorar la salud pública mediante la construcción de cloacas, alcantarillas y caños. Se obtiene un empréstito por ₡125000 bajo la justificación de que La Unión es un cantón que en ese momento ha alcanzado un alto grado de progreso por la calidad de su café y porque por él pasan dos importantes vías de comunicación: la Carretera Nacional y el ferrocarril al Atlántico.¹⁸⁰

En el año 1914 se considera una verdadera necesidad el alumbrado público, por esto la Municipalidad decide solicitar un empréstito por ₡150000 para iniciar los trabajos de instalación de alumbrado.¹⁸¹ El dinero de este empréstito se debería destinar a la construcción de una planta eléctrica para el servicio de la comunidad. Finalmente en el año



Figura 78: Poste eléctrico en San Rafael

Fuente: Rosa M.A.

¹⁷⁷ Vargas Solís, Luis Paulino. *Periodo 1950-1980, modelo desarrollista y de industrialización sustitutiva*. Recuperado el 12 de mayo de 2006 de <http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/instituciones1.htm>

¹⁷⁸ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1909 al 7/4/1915, sesión n°26 del 22 de setiembre de 1914, artículo 2.

¹⁷⁹ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 11, sesión ordinaria n° 14, 6 de junio de 1945, artículo 12, folios 136-139.

¹⁸⁰ ANCR Actas Municipales de La Unión, tomo del 1/1/1909 al 7/4/1915, sesión n°11 del 17 de abril de 1912.

¹⁸¹ ANCR, Serie Congreso, n° 11475, folio 4, decreto n° 23.

1916 se construye dicha planta, la empresa encargada de la obra es Felipe J. Alvarado y Cía. quienes firman un contrato con una validez de 15 años.¹⁸²

En este contrato se especifica entre otras cosas¹⁸³:

1. El alumbrado cubriría solo el cuadrante de la Villa, inicialmente se colocarían 60 lámparas de 50 watts de filamento metálico incandescente.
2. La ubicación de las lámparas la definía la Municipalidad, sin embargo 35 de ellas irían colocadas a una distancia de 40m entre una y otra, el resto con una separación máxima de 80m.
3. El servicio se prestaría a diario, el alumbrado público con un horario de 6:00pm a 6:00am, el servicio doméstico funcionaría de 5:00 ó 5:30pm hasta las 6:00am.
4. Las dimensiones de los postes estaba regulada, deberían tener una altura de 6m con brazos de 1 ½ m.
5. Las tarifas mensuales serían las mismas que regían en la ciudad de San José: por 1 lámpara de 25 watts ¢1,5; por 2 lámparas de 25 watts ¢2,5 y por 3 ó más lámparas de 25 watts ¢1.



Figura 79: vista interna de la maquinaria de la planta Avance, San Ramón de La Unión. Obsérvese que el edificio conserva el piso de mosaico original que data de su construcción en la década de 1930

Fuente:<http://www.grupoice.com/esp/ele/infraest>

En 1939 se instala una planta eléctrica cuya concesión se le cede a Miller Hnos, el agua se captaba de la Quebrada Avance.¹⁸⁴ Miller Hnos. construyó tres plantas que le daban electricidad a otros lugares de San José y Cartago, estas plantas son Avance y Puerto Escondido, que se localizan en San Ramón, y Los Lotes, ubicada en Dulce Nombre.

¹⁸² Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 76.

¹⁸³ ANCR, Serie Gobernación, n° 34940, 15 de noviembre de 1916

¹⁸⁴ Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961, p. 111

Al igual que sucede en el resto del país, el desarrollo vial de La Unión se ve favorecido por el aporte económico de los cafetaleros, ellos tenían fuertes intereses ya que necesitaban carreteras en buen estado para trasladar el producto hasta el ferrocarril. Una calle importante en Tres Ríos era la llamada “Calle de la Estación”, esta como su nombre lo indica conducía a la Estación del Ferrocarril al Atlántico que se ubicaba en el sector norte del casco central. Por esta calle subían las carretas que llevaban los productos agrícolas para luego ser trasladados en el ferrocarril.

Existía otra calle utilizada para el transporte de los productos hacia el ferrocarril, esta era la calle de piedra que conduce a Concepción, (ver figura x) sobre esta calle y junto a la línea se ubica una casa que a principios del siglo pasado funcionó como centro de acopio, ahí las carretas llevaban el café que era cargado al ferrocarril.

En 1959 la Municipalidad decide pavimentar las principales calles y avenidas del distrito central, el costo total de la obra era de ¢200000. En 1961 se terminan los trabajos de asfaltado, aquí nuevamente se nota la presencia de los cafetaleros aportando dinero para el beneficio de la comunidad, la Municipalidad agradece a los siguientes contribuyentes por el importante aporte:¹⁸⁵ Joaquín Tinoco Lara, Alfredo Castro, Arnoldo André Brandt, Carlos Malavassi Belleli, Ernesto Lohrengel, Abelardo Cantillo Obando, Angel Arce Córdoba, Marcos González Lahmann y Mauricio Gabriel Piza.

En el año 1936 inicia el servicio de recolección de basura en carreta, además se acuerda construir cuatro recipientes especiales para la recolección de basura en sitios públicos.



Figura 80: La calle de piedra por la que subían las carretas, al fondo y como remate de esta calle, la casa de acopio de la estación a la que se llevaba el café para ser cargado al ferrocarril.

Fuente: Cortesía Sra. Thelma Malavassi Vargas

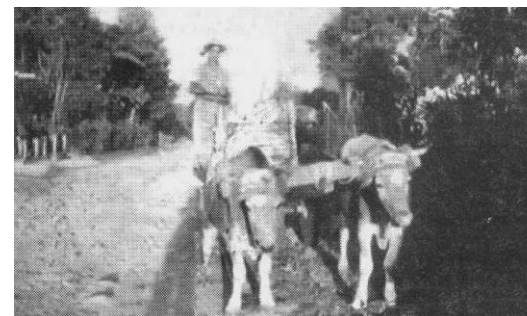


Figura 81: don Juan Vargas, recolectaba la basura en carreta. La fotografía se tomó en el año 1940 cuando se iniciaba este servicio.

Fuente: Periódico Crónicas de La Unión, edición n°39, p. 10 suplemento especial

¹⁸⁵ ANCR, Serie Municipalidad de La Unión, tomo 15, sesión ordinaria n°12, 22 de agosto de 1961, artículo 7, folios 407-408

Sinopsis del periodo 1912-1963

Se incorpora a la imagen urbana del Cuadrante Central el nuevo edificio Municipal que corresponde a las tendencias del estilo victoriano en boga en la época; y el edificio escolar diseñado por el arquitecto José María Barrantes, que responde al modelo de patio central que desarrolló este profesional en las escuelas ubicadas en los centros de ciudades o cabeceras de cantón.

En el marco de las políticas de salud estatales, surge un eje orientado en este campo en el que se ubican: la Clínica Materno Infantil, su edificio anexo, la Unidad Sanitaria y el dispensario de la Caja Costarricense de Seguro Social. Destacamos que la Clínica Infantil se construyó con el aporte del hacendado Juan José Montealegre y se sostuvo mediante un gravamen por fanega a las cosechas de café. La Unidad Sanitaria, diseño del arquitecto Barrantes, extendió sus funciones más allá de los límites del cantón, al atender a la población de Curridabat y albergar el primer dispensario antituberculoso provincial.

Al costado oeste de la plaza de Tres Ríos se desarrolla un centro social que permite la distracción tanto de sus pobladores como de vecinos de otras comunidades. Este conjunto incluía el Club Social Deportivo Independiente, en el que se realizaban bailes que eran promocionados en la prensa escrita de la época; y el Teatro El Pilar. (ver figura 82)

A nivel regional, con la expansión hacia el sector Noreste se completa el anillo institucional, con la aparición de las Iglesias de Concepción, San Diego y Dulce Nombre, el Hospital Chacón Paut y el Seminario Menor. En el campo productivo aparece el último beneficio construido en el cantón: la Compañía Cafetalera de Tres Ríos, cuya familia propietaria correspondía a extranjeros residentes en la zona desde la década de 1880, esta la causa de que la hacienda no incluya una vivienda para sus propietarios. Termina de conformarse este sector con la construcción de la Planta Eléctrica Miller.

El desarrollo habitacional en el distrito central se ve impulsado por proyectos de viviendas con facilidades de financiamiento. Por otra parte el crecimiento poblacional en el distrito San Rafael se desarrolla sobre el Barrio Yerrabuena por ubicarse en el la Compañía Cafetalera de Tres Ríos, y sobre los bordes de la Carretera Nacional.

Figura 82: Síntesis del cuadrante central, periodo 1912-1963

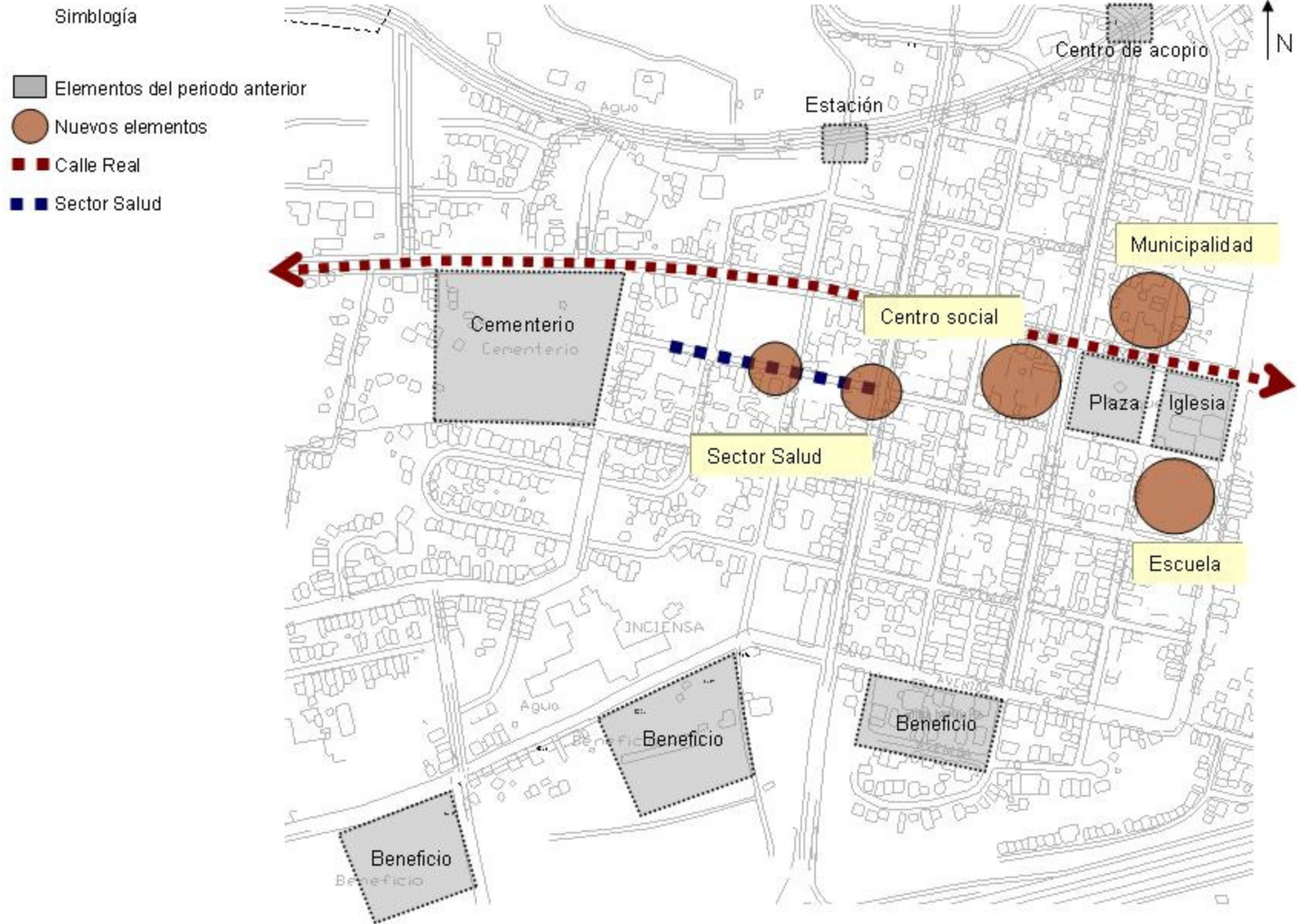
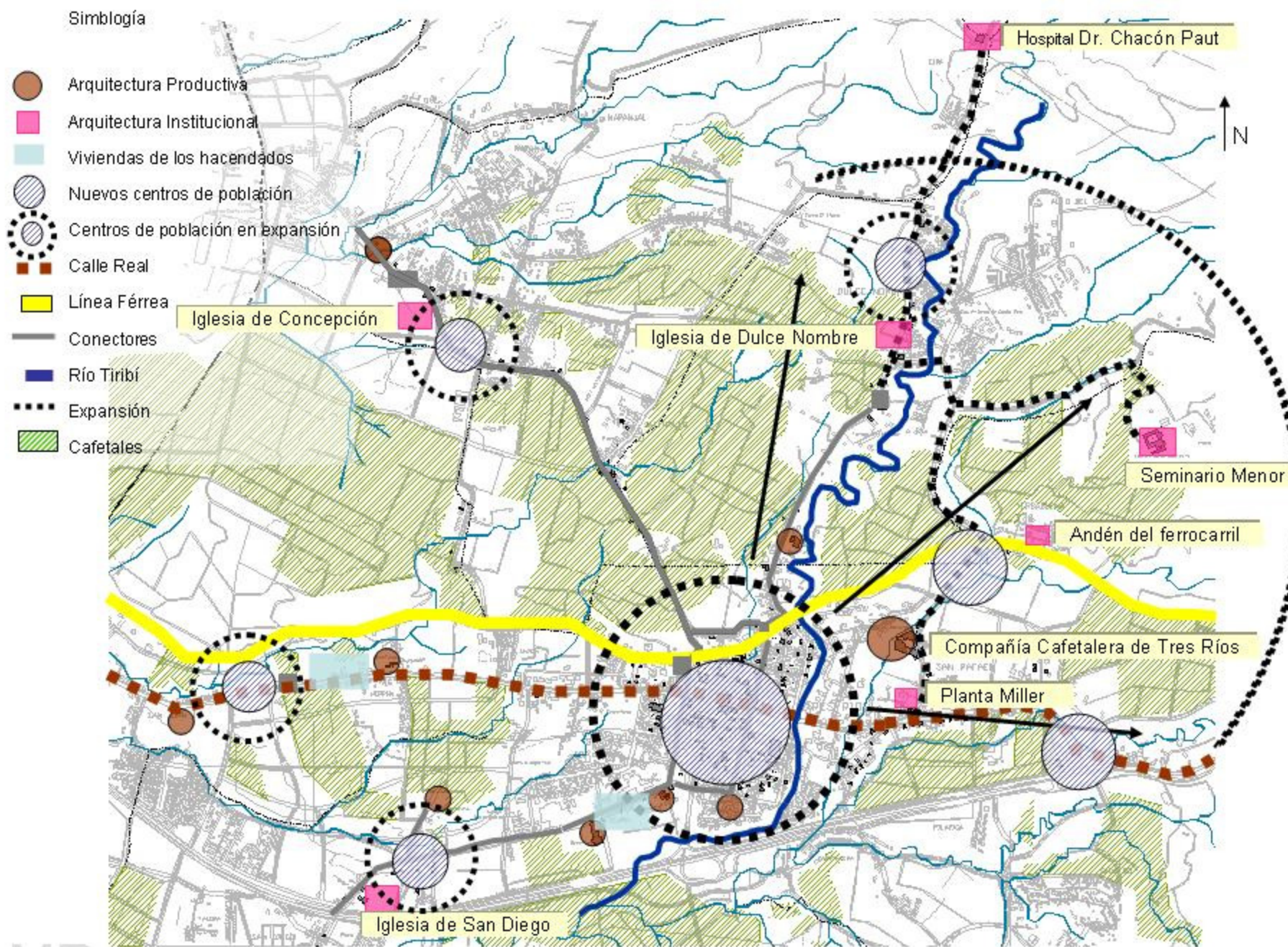
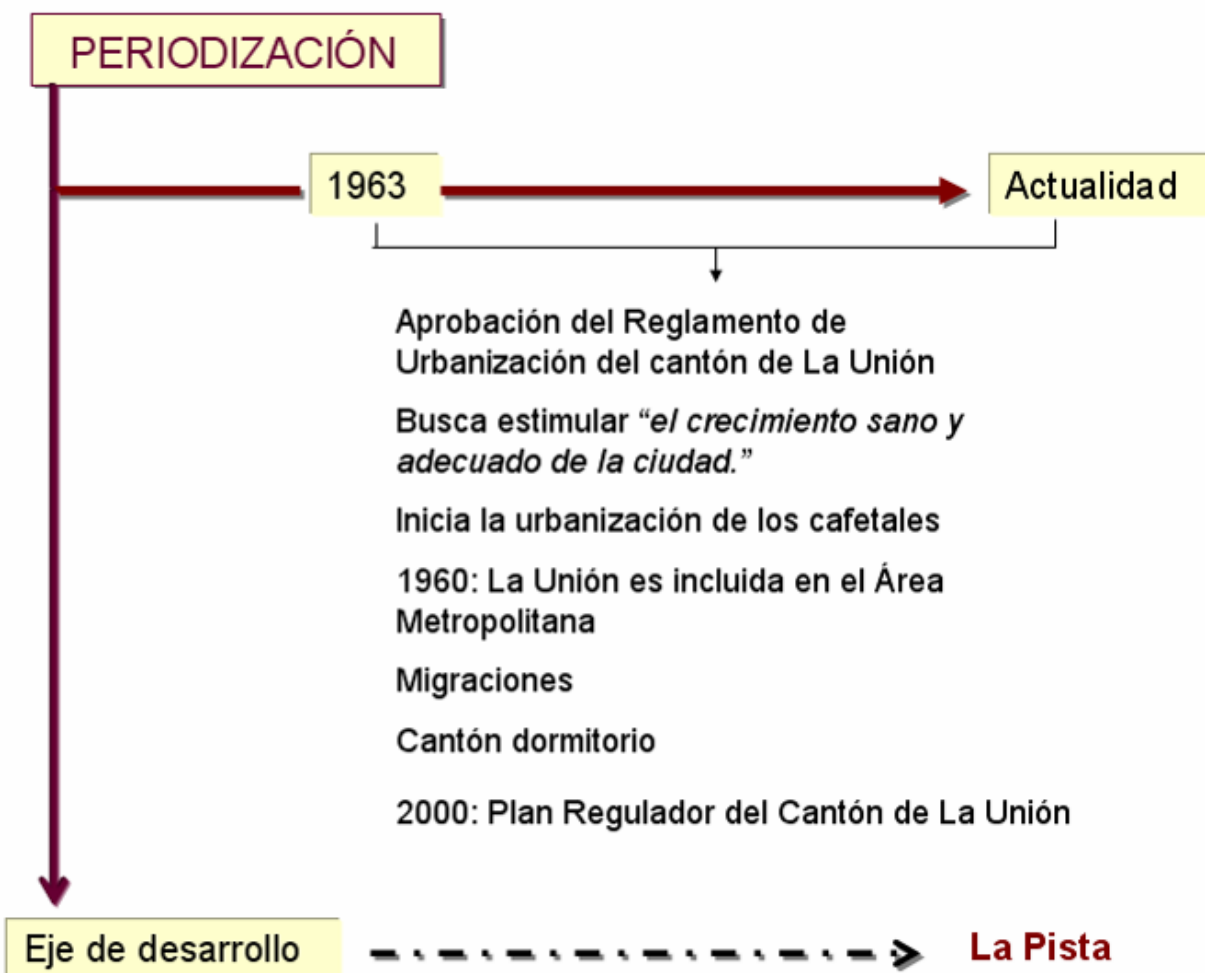


Figura 83: Síntesis regional, periodo 1912-1963



Nuevos horizontes (1963 a la actualidad)



La aprobación del Reglamento de Urbanización del cantón de La Unión en el año 1963 y los primeros intentos de urbanizar los cafetales, marcan el inicio de este período.

Reglamento de urbanización del cantón de La Unión

Los avances económicos y sociales que se dan en este período, redundan en un crecimiento urbano, ya desde este momento algunos cafetales empiezan a ceder el lugar a nuevas urbanizaciones. El 7 de marzo de 1963 ¹⁸⁶ la Municipalidad de La Unión aprueba el Reglamento de Urbanización, en ese momento daba inicio el cambio del uso del suelo cuando algunos cafetaleros empiezan a urbanizar sus tierras agrícolas. En este reglamento se menciona la necesidad de elaborar un plan regulador que establezca los usos de la tierra, las rutas de transporte, calles, parques, edificios públicos y privados, y que de esta manera se estimule *“el crecimiento sano y adecuado de la ciudad.”* Quedan exentas las urbanizaciones de las fincas rurales.

Según este reglamento las calles principales deberían tener 12 metros de ancho, las calles locales o residenciales 9 metros y las calles sin salida 6 metros. Las aceras deberían tener en calles principales 2 metros de ancho, en calles locales y calles sin salida 1,60 metros, en senderos 1,20 metros, además deberían contar con una zona de arborización. Las aceras se deben construir en concreto o *“ladrillo mosaico llamado pedún”* u otro material que sea aceptado por la ingeniería municipal. Las calles deben ser de concreto o asfalto.

Respecto a la lotificación, se establece que las manzanas deben tener un ancho mínimo de 50 metros y máximo de 80 metros, medida que puede variar en los centros comerciales e industriales. Los lotes deben tener un mínimo de 10 metros de ancho en la línea de propiedad. En áreas residenciales la línea de construcción se fija en 2 metros. El 5% de área total de la urbanización se debe destinar a parques y fines recreativos, estas áreas pasan a ser municipales. Se deben colocar hidrantes, en los sectores comerciales e industriales cada 150 metros y en las áreas residenciales cada 300 metros. Bajo estos criterios se construyeron las siguientes urbanizaciones:

¹⁸⁶ ANCR, Serie Municipalidad de La Unión, tomo16, sesión extraordinaria n°19, 7 de marzo de 1963, artículo único, folios 86-94

Tabla 4: Urbanizaciones en La Unión (1963-1985)

Urbanización	Año	Distrito	Urbanizador
Las Villas	1963	San Rafael	Urbanizaciones Las Villas Ltda.
La Manzana de Piza	1965	Tres Ríos	Beneficio La Torre
	1966	Concepción	Rafael Angel Abarca
Finca Durán	1967	Tres Ríos	Joaquín Tinoco Lara
Tres Ríos Ltda	1968	Tres Ríos	Santiago Alvarado
Rodrigo Montealegre	1969	San Juan	Sociedad Monterri S.A.
	1969	San Rafael	Manuel Malavassi
	1969	Tres Ríos	Samuel Víquez
	1970	San Juan	Ramón Aguilar Facio
	1971	Concepción	Hernán Sanabria Sanabria
La Moneda	1972	Concepción	Hacienda Concepción Ltda., Fernando Terán
Fátima	1972	Tres Ríos	Hacienda Piza Gabriel S.A.
Jugos del Campo	1975	San Ramón	Jugos del Campo
La Carpintera	1975	Tres Ríos	Empresa Propiedades Incorporadas de Tres Ríos, Gerente Joaquín Tinoco André
Viviendas de Interés Social	1976	Dulce Nombre	Sociedad Anónima Estructuras Villalta
Tacora	1976	San Diego	Empresa Tacora
La Unión	1977	San Juan	Ing. José Manuel Agüero
Iztarú	1977	San Rafael	Roberto Mendoza
Lomas de San Diego	1978	San Diego	
Bello Monte	1979	San Ramón	
La Antigua	1979	Tres Ríos	Urbanizaciones Especiales S.A
La Unioncita	1980	Río Azul	Getulio Pedersanni
Florencio del Castillo	1980	San Diego	Joaquin Tinoco André
San Diego	1980	San Diego	Joaquin Tinoco André
San Juan	1980	San Diego	Serafín Sánchez
Richmond	1980	San Diego	
Montúfar	1980	San Juan	
Barrio El Pilar	1980	San Rafael	
Quirazú	1980	San Rafael	
Las Cumbres	1980	San Ramón	
La Torre	1980	Tres Ríos	Familia Piza

Fuente: Actas Municipales de la Municipalidad de La Unión, período 1963-1985

En este período se da un fenómeno de crecimiento urbano acelerado que es conocido como “metropolización”¹⁸⁷, este fenómeno se debe al desplazamiento que sufre el café como fundamento de ordenamiento territorial. En este período se dan importantes migraciones desde otros sectores del Valle Central hacia La Unión. En las décadas de 1930 y 1945 migran a La Unión cogedores de café en busca de nuevos cafetales, en la década de 1960 las migraciones tienen como objetivo una vida mejor que la del campo, así las personas que llegan al cantón a coger café encuentran trabajos urbanos.¹⁸⁸

En 1960 La Unión es incluida en el Área Metropolitana, lo que generó en el Municipio un debate que sacó a la luz problemas de la comunidad, no sólo del agua sino también de la escasez de vivienda y problemas sociales en general. En la sesión del 21 de abril de 1961¹⁸⁹ se encuentra un manifiesto de la Municipalidad, esta institución considera que se debe impulsar la expansión del área poblada ya que Tres Ríos es “...un apéndice enclavado en un círculo latifundista.” La Municipalidad teme que al pasar a formar parte del Área Metropolitana se encarezca el costo de la vivienda, esto sería un grave problema en un lugar donde predomina el empleado de hacienda. Otra consecuencia de esta expansión es la transformación del cantón en una ciudad dormitorio, como es el caso del distrito de Concepción, según un estudio realizado por el sociólogo Álvaro Fernández González¹⁹⁰ de la población económicamente activa de este distrito, una octava parte vive de la tierra mientras que un 85% tiene ocupaciones urbanas, mayoritariamente en el área metropolitana de San José.

Ante este problema de la vivienda se presenta una situación especial: debido a lo fértiles que son las tierras de Tres Ríos para producir café, el valor de las mismas es muy alto, por eso muchos propietarios se niegan a urbanizar, lo que ha ocasionado una escasez de vivienda, la Municipalidad considera que se debe apoyar el “...afán progresista demostrado por algunos empresarios que han dedicado alguna área para lotificar.” Por lo tanto en este momento el proceso de urbanización está en ciernes.

¹⁸⁷ Vives, Ileana. “Una arquitectura para el cambio” En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 414.

¹⁸⁸ Fernández González, Alvaro. “Todo empezó en el 53: historia oral de un distrito liberacionista” En: *Revista de Historia*. Escuela de Historia, Universidad Nacional; Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica. Heredia, C.R.: EUNA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, n° 26, p.106

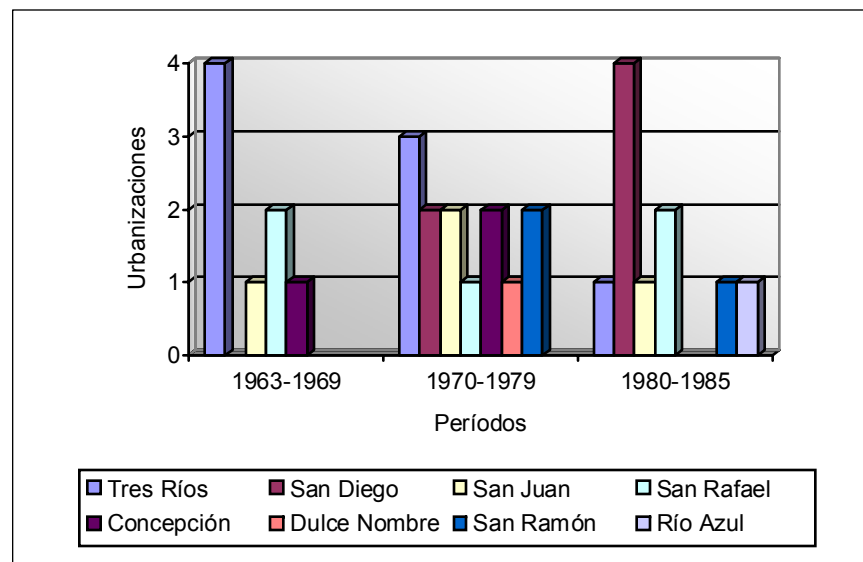
¹⁸⁹ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 15 del 8/7/1958 al 19/9/1962, sesión extraordinaria n°8, 21 de abril de 1961, artículo 5, folios 373-375.

¹⁹⁰ Fernández González, Alvaro. “Todo empezó en el 53: historia oral de un distrito liberacionista” En: *Revista de Historia*. Escuela de Historia, Universidad Nacional; Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica. Heredia, C.R.: EUNA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, n° 26, p. 99

El gráfico 12 anterior demuestra que la construcción de urbanizaciones inicia en el distrito central, los otros distritos continúan siendo cafetaleros. Al llegar la década de 1970, con el aumento de las migraciones, el proceso de urbanización se extiende a todos los distritos, para la primera mitad de la década de 1980, San Diego es el distrito preferido para construir proyectos de vivienda.

Ante este crecimiento urbano, en 1968 durante el gobierno de José Joaquín Trejos, la Asamblea Legislativa promulga la Ley de Planificación Urbana. Esta ley regula lo referente a planes reguladores, uso de la tierra, zonificaciones, fraccionamientos, urbanizaciones, entre otros aspectos.¹⁹¹

Gráfico 12: Urbanizaciones en La Unión según distritos (1963-1985)



Fuente: Actas Municipales de la Municipalidad de La Unión, período 1963-1985

En 1982 la Municipalidad de La Unión realiza las gestiones pertinentes ante la Dirección de Urbanismo del INVU, para la realización, en el cantón, de un Plan Regulador "...que es una necesidad indiscutible para fijar con suficiente antelación el futuro desarrollo armónico, no solo de este cantón, sino que de todo el país."¹⁹²

En el año 2000 nuevamente la Municipalidad reconoce la necesidad de reglamentar el uso de terrenos y edificios, por lo que dicta el Plan Regulador, basándose para ello en la Ley de Planificación Urbana No 4240, del 5 de noviembre de 1968.¹⁹³

¹⁹¹ Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. Ley de Planificación Urbana, ley n° 4240. Recuperado el 20 de noviembre de 2004 de: http://www.asamblea.go.cr/ley/leyes_numero.htm

¹⁹² ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 34, sesión ordinaria n°29, 3 de agosto de 1982, capítulo 5, artículo 28, folio 108

¹⁹³ "Plan Regulador del Cantón de La Unión" En: *La Gaceta Diario Oficial*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional, 14 de mayo de 2003

Se divide en zonas para propósitos de regulación, descripción e identificación:

ZI: zona industrial

ZL: zona de labes

ZSP: zona de servicios públicos

ZR: zona residencial

ZAGI: zona agroindustrial

ZAG: zona agrícola

ZAV: zona de áreas verdes

ZSPR: zona de servicios privados

ZT: zona turística

ZECO: zona ecoturística

ZPRQ: zona de protección de ríos y quebrada

ZPMCH: Zona de protección del Manto Chagúite

La zonificación tiene como objetivo orientar el desarrollo físico del Cantón, con la finalidad de identificar la extensión futura del área urbana, para lograr dotarla de los servicios básicos y de vías públicas. Para ello busca proteger áreas periféricas de la ciudad de Tres Ríos de un desarrollo prematuro, dentro de una razonable previsión de expansión, cautelando el uso agrícola y de reserva; y además, promover y proteger la seguridad y el bienestar de la población.

Este Plan Regulador incluye la protección del patrimonio natural del cantón, ellos son: los Cerros de la Carpintera (declarados Zona Protectora Cerros de La Carpintera mediante el decreto ejecutivo 6112-A del 23 de junio de 1976); la Finca de los Lotes, ubicada en Dulce Nombre, las Fuentes del Padre Carazo, ubicadas en el distrito de San Rafael, el Manto Chaguíte, ríos y quebradas.

Instituciones públicas y privadas: Municipio, Iglesia, Educación, Salud y otros

En el período 1912-1963 se dan las primeras manifestaciones del movimiento moderno en el cantón de La Unión, por ejemplo en la década de 1950 se construyen el Seminario Menor en San Rafael, el Hospital Dr. Chacón Paut en Dulce Nombre y la Unidad Sanitaria en Tres Ríos. Es hasta la década de 1960 que alcanza su máxima expresión en el distrito central, cuando se construyen las siguientes obras: el Edificio Municipal, la Iglesia, el parque, el Liceo Mario Quirós Sasso, el edificio para el Instituto Costarricense de Investigación y Enseñanza en Nutrición y Salud (INCIENSA), el edificio para el Banco Crédito Agrícola de Cartago, y la Cruz Roja.

El lenguaje moderno fue el estilo oficial del Estado para sus programas arquitectónicos, aunque quienes promocionaban este lenguaje fueron las empresas constructoras. Las características del movimiento moderno son:

- Volumetrías puras
- Ausencia de decoración añadida
- Utilización de superficies acristaladas
- Uso del concreto armado
- Estilo “cajón”
- Bloques ornamentales
- Material acústico para los cielos
- Planta libre



Figura 84: Actual Edificio Municipal de Tres Ríos
Fuente: Marcela J.G.

En 1962 empieza a cristalizar la idea de construir un nuevo edificio municipal debido al mal estado en que se encontraba la edificación de madera que se levantó luego del terremoto de 1910. Sin embargo, es hasta 1971 que inicia la demolición del antiguo edificio.

Para el diseño de la nueva municipalidad los miembros del Consejo visitan los edificios municipales de Grecia y San Isidro del General, con el fin de ver como funcionan y así realizar ellos mismos un bosquejo del diseño. La elaboración de los planos se le adjudica a la

empresa Consultécnica y la construcción del edificio a la empresa constructora Estructuras S.A. El edificio se inauguró el 20 de enero de 1974, su diseño es de patio central y en sus fachadas encontramos elementos de concreto que denotan su diseño modernista.

A inicios de la década de 1960 surge la idea de construir un nuevo templo que respondiera a las necesidades de la comunidad cuya población crece notablemente en ese período, indudablemente los ciudadanos de Tres Ríos quieren “modernizarse”, quieren que su entorno físico responda a las exigencias de los nuevos tiempos, por este motivo optan por un diseño de un templo modernista: un volumen puro, con grandes vitrales y de planta libre.

Los planos de esta obra se encargaron a la firma “Ingeniería y Arquitectura, Bernardo Monge Ltda.”¹⁹⁴ El financiamiento se obtuvo con el aporte de los vecinos que utilizaron estrategias tales como marchas del ladrillo, colectas de dinero por manzana, colectas entre los recolectores de café, turnos, entre otros. Los comerciantes también hicieron contribuciones importantes y los vecinos aportaron la mano de obra.

En octubre de 1962 se celebra un contrato con la firma Kikut para la construcción de la armadura de acero de la cubierta. En junio de 1963 inicia el proyecto de traer los ventanales de Austria. Un año después inicia la recolección de fondos para recaudar el dinero necesario para los 1000m² de cielo raso, el material utilizado es descrito como “un novedoso plástico único en el país llamado Formica”¹⁹⁵, este fue importado de Japón.



Figura 85: dos vistas de la Iglesia de Tres Ríos, obsérvese la volumetría pura y el uso de los vitrales, año 2005

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M.A.

¹⁹⁴ Los datos que presentamos acerca de la construcción de este templo son tomados de: Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar*. [s.n.] 1999, pp. 16-19

¹⁹⁵ Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del pilar*. [s.n.] 1999, p. 18

La construcción del campanario fue supervisada gratuitamente por el Ingeniero Renán Méndez. Este campanario consta de una torre de 28 metros de altura, en el se colocaron las cuatro campanas de la iglesia vieja a las que se adoptó un sistema eléctrico con reloj de mando. El templo se inaugura el 4 de julio de 1975.

El crecimiento de la población se ve reflejado en la construcción de nuevas escuelas y un liceo para la enseñanza secundaria. San Rafael es el único distrito que hasta este momento no tenía centro educativo. Con la construcción de la carretera a Cartago crece la población en este distrito, lo que amerita la inauguración de su escuela en 1960 con el nombre de Carolina Belleli de Malavassi. Una vez más vemos la presencia de los cafetaleros en la comunidad, en ese caso con la donación del terreno para un edificio escolar por parte de Carlos Malavassi, y con la posterior donación de otro terreno para ampliar esta escuela por Claudio Castro Tossi, dueño del Beneficio San Diego.



Figura 86: Pabellón del Liceo de Tres Ríos al momento de su inauguración, año 1971

Fuente: ANCR, Serie Fotografías n° 70168. Cortesía del Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricense, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica

En 1968 la Municipalidad da un aporte para ampliar la escuela de Concepción, centro educativo que funciona desde el año 1886 y que a partir del 1976 recibe el nombre de Fernando Terán Valls, importante cafetalero de la zona de Concepción y Curridabat. En 1968 también se construye un nuevo edificio para la escuela Moisés Coto de Dulce Nombre, centro educativo que funciona desde 1896.

Otro sector cuya población crece aceleradamente y que requiere de una escuela es el distrito Río Azul, en 1968 el MEP (Ministerio de Educación Pública) le adjudica 2 aulas a este distrito, sin embargo el lote donde está la escuela es muy pequeño. Es precisamente este año cuando Río Azul deja de ser barrio de San Diego para adquirir la categoría de distrito.

El acceso a la enseñanza secundaria es una preocupación para los vecinos de La Unión que los lleva a formar en 1965 el Comité Pro-Colegio, que busca le cedan los terrenos que la Municipalidad traspasó a la Junta de Educación de Tres Ríos y que se ubican al costado este de la Escuela Central.¹⁹⁶ El Liceo empezó a funcionar en 1967 en locales cedidos en préstamo, en 1968 está funcionando en forma provisional en 10 aulas construidas al costado este de la Escuela Central. Finalmente el 8 de mayo de 1971 se inauguran las instalaciones

¹⁹⁶ ANCR, Serie Municipalidad de La Unión, tomo 17, sesión ordinaria n°165, 4 de agosto de 1965, folios 43-44

del Liceo de Tres Ríos que posteriormente pasará a llamarse Liceo Mario Quirós Sasso. Actualmente el Liceo Mario Quirós es un colegio técnico profesional, además el crecimiento de la población implicó la creación de colegios en los distritos.

En este cantón hay una importante presencia de escuelas y colegios privados, actualmente cuenta con:

- 6 centros educativos privados y 19 públicos de educación preescolar
- 5 centros educativos privados y 19 públicos de I y II ciclo
- 2 colegios académicos diurnos
- 1 colegio técnico diurno y nocturno privado y 3 públicos
- 1 colegio académico nocturno
- 10 centros educativos de educación especial
- 1 centro de nuevas oportunidades educativas

Desde el año 1956 surge en la Municipalidad la idea de establecer una biblioteca pública en Tres Ríos, la comunidad se organiza y en 1963 la ADELU (Asociación de Estudiantes de La Unión) ha logrado reunir un grupo suficiente de libros para abrir una biblioteca pública, la Municipalidad decide arrendar por un año un local ubicado sobre la Avenida Central de Tres Ríos, por \$250 mensuales¹⁹⁷, de esta forma se instituye la biblioteca. En 1974 la Biblioteca de Tres Ríos pasa a formar parte del Sistema Bibliotecario Nacional del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Hasta la década de 1990 funciona en la Municipalidad, luego se traslada al edificio propio en el que se ubica actualmente.

La década de 1960 será relevante en el aspecto de la salud para este cantón ya que la Clínica Materno-Infantil deja de cumplir sus funciones iniciales para pasar a ser un Hospital Nacional de Nutrición. En 1961 un grupo de señoras de la comunidad agrupadas bajo el nombre de Damas Blancas solicitan el edificio que sirve de casa al Médico Residente para ubicar el Comedor Infantil. En mayo de 1963 la Junta de Protección Social de La Unión acuerda tomar el edificio de la Casa Cuna para crear un Centro Nutricional.

¹⁹⁷ ANCR, Serie Municipalidad de La Unión, tomo 16, sesión ordinaria n°54, 27 de febrero de 1963, folio 73

En 1968 empieza a tomar forma la idea de construir un Hospital Nacional de Nutrición, asume el liderazgo de este proyecto el Dr. Uriel Badilla con el apoyo de la Junta de Protección Social de La Unión. En 1972 la Constructora Juan Rafael Sánchez L. es la encargada de edificar la Clínica Nutricional. En 1975 la Municipalidad apoya a la Junta de Protección Social para que la Clínica Nacional de Nutrición pertenezca a la Secretaría Nacional de Nutrición del Ministerio de Salud y no a la Caja Costarricense de Seguro Social.¹⁹⁸

El 15 de agosto de 1977 se inaugura el edificio destinado a la Clínica Nacional de Nutrición que en ese momento pasó a ser INCIENSA (Instituto Costarricense de Investigación y Enseñanza en Nutrición y Salud). Hasta el año 1995 esta institución funcionó como hospital de nutrición y centro de investigación, a partir de ese año cierra el internado y se enfoca a la investigación en diversas áreas. Actualmente en el INCIENSA funcionan los Centros Nacionales de Referencia de Bacteriología, Parasitología, Tuberculosis, Virología, y Lípidos entre otros. Se trabaja en la investigación y la prevención, esta institución tiene proyección a nivel internacional, por ejemplo la investigación y campaña de prevención sobre el Mal de Chagas se extiende a Centroamérica.



*Figura 87: Instalaciones del INCIENSA. Año 2002
Fuente: Maqueta elaborada para el Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricense, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica*

En el campo de la infraestructura sanitaria, en 1963 da inicio en La Unión un plan de letrinización, las letrinas se venden a precio de costo y a plazo, a las personas de escasos recursos se les da en forma gratuita. Esto demuestra la preocupación del municipio por mejorar los índices de salud en el cantón. En 1966 se incluye en el reglamento de construcciones la obligatoriedad de instalar tanque séptico en todas las nuevas construcciones del distrito central, en los restantes distritos el tanque es obligatorio para las construcciones que tengan un costo superior a los ₡5000¹⁹⁹.

¹⁹⁸ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 24, sesión ordinaria n° 33, 13 de enero de 1975, artículo 2, folio 1126.

¹⁹⁹ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 17, sesión ordinaria n° 26, 11 de noviembre de 1966, artículo 10, folio 225

Se amplían los servicios de salud en La Unión con la incorporación de:

- La Unidad Odontológica (1983), ubicada en el mismo cuadrante de la Unidad Sanitaria²⁰⁰
- En 1964 el Comité Auxiliar de la Cruz Roja funcionaba en el edificio municipal. En 1966 se inaugura el servicio de ambulancias. En 1968 la Cruz Roja pasa al edificio actual ubicado al costado oeste del parque.
- En abril de 1983 se inaugura el Hospital de la Asociación Aldeas de Niños SOS, en Dulce Nombre²⁰¹. Esta institución brinda atención a niños huérfanos y con parálisis cerebral y retardo mental.

Un edificio representativo de las tendencias de diseño que se desarrollan en el cantón a partir de la década de 1960 es la Sucursal del Banco Crédito Agrícola de Cartago. En la Sesión de la Municipalidad de La Unión del 5 de enero de 1955, se acuerda solicitar al Banco de Costa Rica el establecimiento de una sucursal en este cantón, se justifica esta solicitud con el movimiento cafetalero y agrícola que se desarrolla en el cantón y que implica la demanda de servicios bancarios. Sin embargo el Banco de Costa Rica no instaura la sucursal, es el Banco Crédito Agrícola de Cartago el que se establece en Tres Ríos, ya desde el año 1957 se menciona su ubicación en una estructura de madera sobre la avenida central, 25m al oeste de la esquina nor-oeste del parque.

En 1960 la Municipalidad considera que la sucursal del Banco Crédito Agrícola ha sido exitosa, por lo que le solicita a ese Banco que construya un edificio propio en ese cantón, inmueble que es inaugurado en 1970. Este edificio fue diseñado por el arquitecto Adrián Guzmán que utilizó para este edificio ladrillo en busca de un equilibrio entre las volumetrías



Figura 88: Sucursal del Banco Crédito Agrícola de Cartago en Tres Ríos cuando el edificio estaba recién inaugurado en el año 1970

Fuente: "Revista Habitat" San José, Costa Rica, Volumen 3, abril 1970, pp. 16-17

²⁰⁰ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 35, sesión ordinaria n°144, 8 de setiembre de 1983, capítulo 3, artículo 6, folio 702

²⁰¹ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 35, sesión ordinaria n°98, 24 de marzo de 1983, capítulo 3, artículo 7, folio 508

muy bien definidas, propias del movimiento moderno. En su fachada sobresale un gran parasol, lo que nos demuestra una adaptación al medio ya que esta fachada está orientada hacia el sur.

Otro edificio representativo es la Estación de los Bomberos. En 1976 se organiza en Tres Ríos un Comité Pro-Cuerpo de Bomberos, con este fin un regidor mociona para que se done al Instituto Nacional de Seguros un lote de terreno propiedad de la Municipalidad, ubicado en el área verde de la Urbanización La Carpintera.

Este lote pertenece al INVU, institución que en 1978 decide segregarlo para que se construya el edificio para el Cuerpo de Bomberos. En 1980 Armando Campos López, presidente de C.R.C. Constructora S.A. solicita el permiso de construcción para este edificio²⁰², el diseño, de corte modernista y con marcado uso del ladrillo, es del Arquitecto Hernán Jiménez Fonseca. Se inaugura en 1981.



Figura 89: vista interna de la Estación de Bomberos de Tres Ríos, año 2000

Fuente: Luis Diego Barahona, Arquitectura Contemporánea Costarricense. Reflexiones y proyectos. San José, Costa Rica: L.D. Barahona O., 2000, p. 87

²⁰² ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 31, sesión ordinaria n° 22, 24 de julio de 1980, capítulo 2, artículo 2, folio 238.

Las Viviendas: proyectos habitacionales y materiales de construcción

En este período los materiales para construir las viviendas cambian: la madera, elemento dominante en el periodo anterior, empieza a disminuir ante los bloques y el concreto, en el gráfico 13 se observa que aunque en 1984 aumenta la cantidad de viviendas de madera, proporcionalmente es mayor el aumento de las viviendas de bloques y concreto, en el año 2000, según lo muestra el gráfico 14, el 61% de las viviendas del cantón son de bloques o ladrillo, mientras que sólo un 23% de las viviendas son de madera. Los censos de vivienda muestran que entre los años 1963 y 1984, disminuye significativamente la cantidad de construcciones de adobe y bahareque en La Unión, en el censo del año 2000 esta categoría desaparece y se incorpora a la categoría de otros materiales de construcción. En este censo aparece una nueva categoría: materiales de desecho, (ver gráfico 14) se relaciona con la aparición de tugurios en el cantón, específicamente donde más se registra este tipo de construcciones es en los distritos Río Azul, Dulce Nombre y Concepción.²⁰³

Gráfico 13: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión (1963-1984)

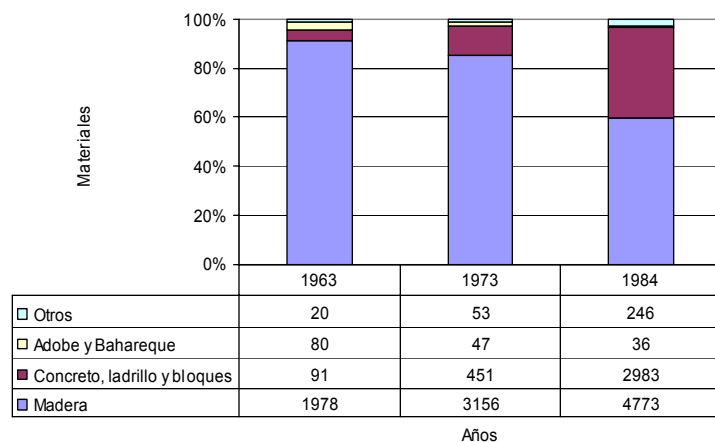
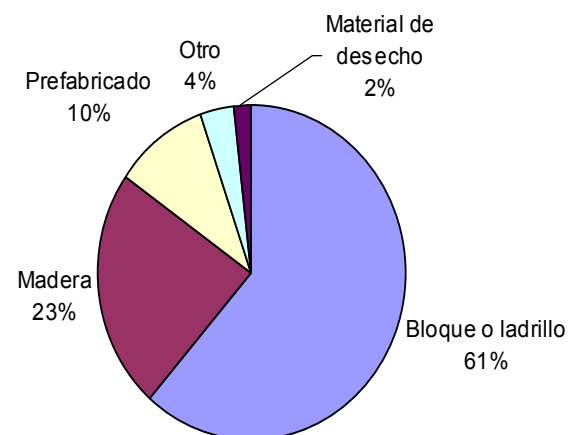


Gráfico 14: Materiales de las paredes de las viviendas de La Unión, año 2000

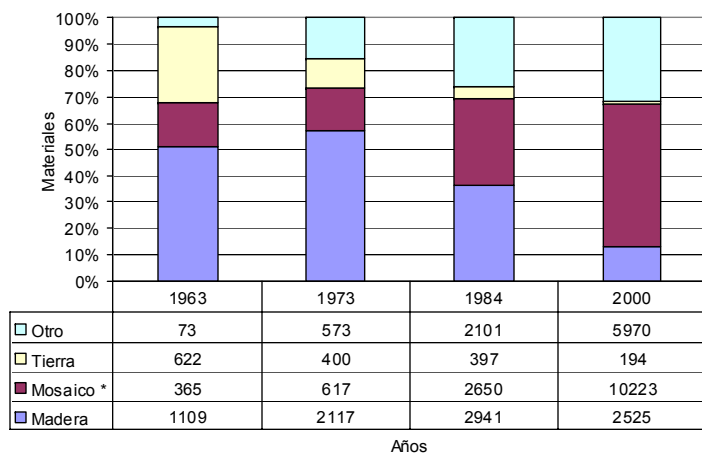


Fuente: INEC. Censos de Vivienda, años 1963, 1973, 1984 y 2000. En: <http://www.inec.go.cr/>

²⁰³ Para ampliar la información de los censos de vivienda y el desglose por distritos, consultar: <http://www.inec.go.cr/>, página web del Instituto Nacional de Estadística y Censos, donde se encuentra la información de los censos de vivienda de los años 1963, 1973, 1984 y 2000.

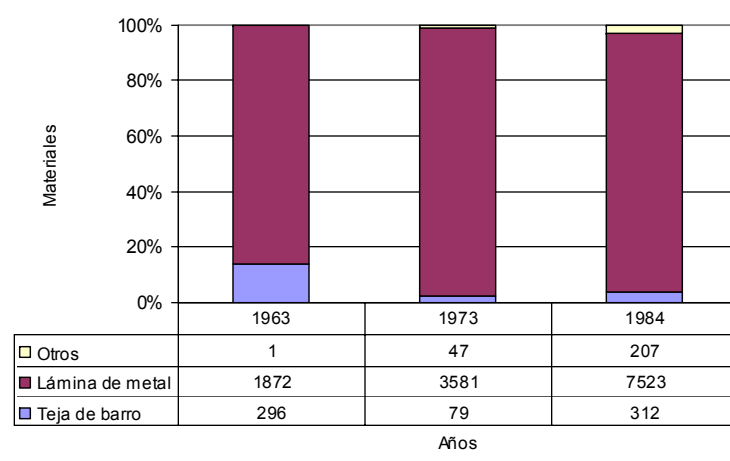
Respecto a los materiales de los pisos, en el año 1963 el 51% de las viviendas presenta piso de madera, y un 29% tiene piso de tierra, el gráfico 15 muestra que paulatinamente el piso de tierra prácticamente desaparece, en el año 2000 sólo un 1% de las viviendas tiene piso de tierra, mientras que el piso de madera disminuye ante el mosaico, y a partir del año 2000 ante los pisos cerámicos. En las cubiertas, el material dominante siempre ha sido el hierro galvanizado (zinc), sin embargo en el año 1963 un 14% de las edificaciones todavía presenta teja de barro, ver gráfico 16, cantidad que se reduce a un 4% en el año 1984, en el censo del año 2000 la teja de barro se incluye en la categoría de otros materiales y se incluye, al igual que con las paredes, la categoría de material de desecho que se presenta en un porcentaje inferior al 1%.

Gráfico 15: Materiales de los pisos de viviendas de La Unión (1963-2000)



* Nota: en el año 2000 esta categoría incluye los pisos de cerámica.

Gráfico 16: Material para cubierta de las viviendas de La Unión (1963-1984)



Fuente: INEC. Censos de Vivienda, años 1963, 1973, 1984 y 2000. En: <http://www.inec.go.cr/>

En este periodo se desarrollan proyectos de vivienda de interés social, unas de las causas es el nuevo trazado de la carretera de Tres Ríos a Cartago como parte de la Carretera Interamericana, que se construye en 1971, y deja a más de 30 familias sin hogar debido a las expropiaciones de terreno que se dieron, la mayoría de estas familias son de escasos recursos, es por este motivo que la Sociedad de San Vicente de Paul, con el apoyo del Párroco Alberto Cordero Amador, decide utilizar el terreno denominado San Vicente, propiedad de las Temporalidades de la Iglesia y ubicado en las faldas de La Carpintera, para construir un proyecto de vivienda para gente pobre. La Municipalidad aprueba este proyecto el 17 de mayo de 1972.²⁰⁴

En 1980 se destinan 2 porciones de terreno ubicadas entre La Carpintera y Barrio La Cruz (San Rafael) para construir viviendas para personas de escasos recursos económicos.²⁰⁵ Para esta década hay problemas de precarismo en San Juan y Río Azul.²⁰⁶ En diciembre de 1982 se inaugura la Ciudadela Virgen del Pilar en San Rafael.

En 1987 la Municipalidad solicita al Ministerio de Vivienda, al IMAS y al INVU, apoyo para los siguientes programas de vivienda:²⁰⁷

- Asentamiento Piedra del Encanto, San Rafael (precario de 65 familias)
- Asentamiento Los Sauces, San Rafael (tugurios, 210 familias)
- Asentamiento La Cima, Dulce Nombre (tugurios, 140 familias)
- Proyecto de la Asociación Pro-vivienda Los Cedros, San Rafael, construcción de II y III etapas
- Comité Pro-vivienda San Diego
- Reubicación de 250 familias que viven en orillas de calle en todo el cantón
- Comité Pro-vivienda San Juan para 50 familias
- Proyecto de vivienda para los trabajadores municipales



Figura 90: Ciudadela Virgen del Pilar, año 1983

Fuente: *La Nación*, Lunes 10 de enero de 1983, Sección B, Portada

²⁰⁴ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 20, sesión ordinaria n° 96, 17 de mayo de 1972, artículo 15

²⁰⁵ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 30, sesión ordinaria n° 81, 6 de marzo de 1980, capítulo 6, artículo 14, folio 108

²⁰⁶ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 31, sesión ordinaria n° 19, 14 de julio de 1980, capítulo 5, artículo 8, folio 326

²⁰⁷ Actas de la Municipalidad de La Unión, tomo del 17/2/1987 al 16/12/1987, sesión ordinaria n° 149, 10 de setiembre de 1987, capítulo 5, artículo 5, folios 292-293

El café y el comercio

En 1960 se introduce el cooperativismo que fue uno de los principales métodos que transformó la industria cafetalera. Los beneficios bajo el sistema de cooperativas eliminan la parte de la ganancia que recibiría el beneficiador y le venden al productor, a precio de costo, semillas, fungicidas, implementos y equipo, entre otros. En 1969 el beneficio de la Compañía Cafetalera pasa a ser la Cooperativa de Caficultores Unión R.L.

El periodo 1962-1973 es estable para la industria cafetalera, a partir de este último año se entra en un nuevo periodo de depresión económica. El Convenio Internacional del Café, firmado en 1962, se suspende en varias ocasiones como una forma de presión de los países productores para sostener los precios unilateralmente. En la década de 1980 los precios del café descienden en un mercado con sobreproducción²⁰⁸, poco a poco la cantidad de beneficios en La Unión va disminuyendo, en 1982 existen los siguientes:²⁰⁹

- Cooperativa de Caficultores Unión R.L. (San Rafael)
- Beneficiadora San Diego (San Diego)
- Hacienda la Unión (San Juan)
- Beneficio Herrán (San Juan)
- Beneficio Bellavista Sociedad

En 1989 se suspende definitivamente el Convenio Internacional del Café, sobreviene una caída en los precios internacionales del grano, durante los primeros años de la década de 1990, se dieron casos en los que los precios de venta eran inferiores a los costos de producción. (Ver figura 91) Ante esta inestabilidad en los precios, en 1992 se crea en Costa Rica el Fondo Nacional de Estabilización



Figura 91: Caricatura publicada en el boletín Cafetico en el año 1992 que ilustra la crisis que enfrentó el producto en los primeros años de la década de 1990.

Fuente: Cafetico. Boletín de la Cámara Nacional de Cafetaleros. N° 6, setiembre 1992.

²⁰⁸ Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001, p. 164.

²⁰⁹ *Registro de beneficiadores, de exportadores y torrefactores de café*. San José: Impresos Oficafé, 1982.

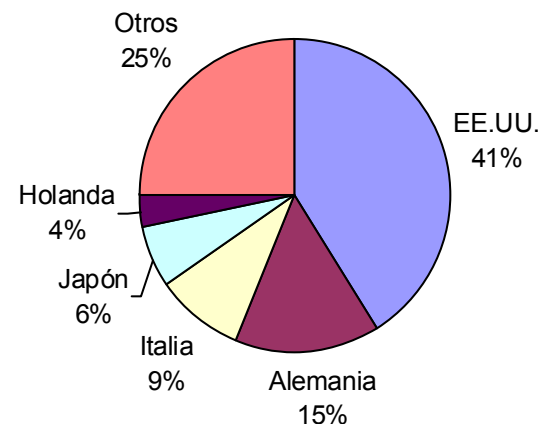
Cafetera (FONECAFÉ) que busca dotar a los productores de los recursos materiales necesarios para enfrentar la crisis. En el ámbito internacional, en 1993 se crea la Asociación de Países Productores de Café.²¹⁰

Actualmente funcionan tres beneficios en La Unión: Beneficio San Diego, ubicado en el distrito San Diego; Beneficiadora Bellavista, ubicada en Dulce Nombre; y Cooperativa de Productores La Unión, ubicada en San Rafael. El principal destino de exportación en este momento es Estados Unidos. (Ver gráfico 17).

A pesar de la inestabilidad de la industria cafetalera, el comercio en el cantón de La Unión experimenta un desarrollo constante ligado al proceso de urbanización, al aumentar la población hay una mayor demanda de servicios. En 1958 ya está establecida en Tres Ríos la Fábrica de Calzado San Bosco. Durante la década de 1960 esta fábrica experimenta una importante expansión de su planta física ya que los permisos para ampliaciones son recurrentes en las actas municipales. Posteriormente en sus instalaciones se ubicó una maquila y actualmente funciona un Fútbol Cinco y un Gimnasio.

En 1962 la Municipalidad decide buscar la forma de diversificar la economía del cantón, ante el problema de desempleo que se genera en las épocas en que disminuye la actividad cafetalera, se busca atraer inversionistas industriales al cantón a los que se les ofrece exonerarlos de los pagos de tasas, impuestos y patentes a las industrias.²¹¹ En 1966 la Municipalidad decide gestionar ante el Ministerio de Industria y

Gráfico 17: Principales compradores del café costarricense. Año cafetalero 2001-2002



Fuente: Instituto del Café de Costa Rica. Informe sobre la actividad cafetalera de Costa Rica. San José, C.R. 2002

²¹⁰ Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001, p. 164.

²¹¹ ANCR, Serie Municipalidad de La Unión, tomo 15, sesión ordinaria n° 7, 27 de febrero de 1962, artículo 2, folio 473

Comercio la declaratoria de Zona Industrial para el cantón de La Unión. Así se instala en Río Azul la fábrica de casas prefabricadas Panefom S.A., la planta de Productos de Concreto y se construye la Textilera Tres Ríos Ltda.

Los centros comerciales forman parte de los nuevos programas arquitectónicos que se desarrollan a partir de la década de 1970, la idea de construir este tipo de comercio en Costa Rica la trajo el señor Gastón Kogan²¹² quien construyó en 1968 el Centro Comercial Cocorí ubicado en Los Yoses.

El primer centro comercial de Tres Ríos fue edificado por Joaquín Tinoco André, quien en 1980 recibe el permiso para construir 11 locales comerciales, a saber:

1. Sucursal Bancaria
2. Distribuidora Tropicás, La Nación, etc.
3. Lavandería Dry Clearing
4. Ferretería
5. Peluquería Unisex
6. Zapatería
7. Boutique
8. Farmacia
9. Panadería La Selecta
10. Restaurante
11. Supermercado

²¹² Vives, Ileana. "Una arquitectura para el cambio" En: *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 423.

La Municipalidad de La Unión recomienda este tipo de proyectos ya que le proporcionan importantes ingresos por el concepto de servicios y patentes.²¹³ En el año 2003 se construye el centro comercial de mayor envergadura hasta el momento en el cantón: Terramall, ubicado en el distrito San Diego y en vías de expansión.

Según los registros de otorgamiento de patentes por parte de la Municipalidad de La Unión en el período 1973-2005, las patentes se concentran en los distritos Tres Ríos y San Diego (gráfico 18). Sin embargo, el repunte en el distrito San Diego se da en el año 2003 cuando se registran 137 patentes para el Centro Comercial Terramall, así ese año San Diego registra 162 patentes, lo que rompe con el promedio 40 patentes anuales²¹⁴, y reafirma que la Autopista Florencio del Castillo es el nuevo eje de desarrollo del cantón. El gráfico 19 muestra el repunte de San Diego en la cantidad de patentes autorizadas, en contraste con una leve baja en Tres Ríos. Sin embargo, debemos acotar que a pesar que Tres Ríos y San Diego tengan un número similar de patentes, la distribución de las mismas en estos distritos se da en forma distinta, mientras que en Tres Ríos encontramos pequeño comercio: abastecedores, bazares, tiendas, sodas; en San Diego parte importante de las patentes se concentran en un solo edificio, el Terramall.



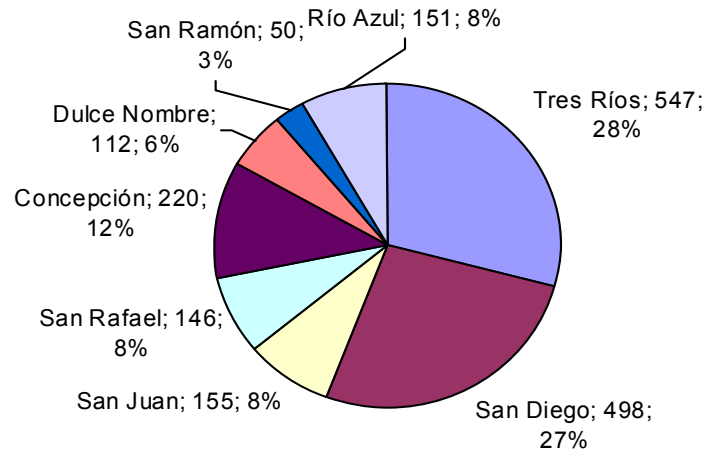
Figura 92: Centro Comercial Terramall, año 2005

Fuente: Rosa M.A.

²¹³ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 29, sesión ordinaria n° 51, 5 de noviembre de 1979, artículo 3, sin foliar

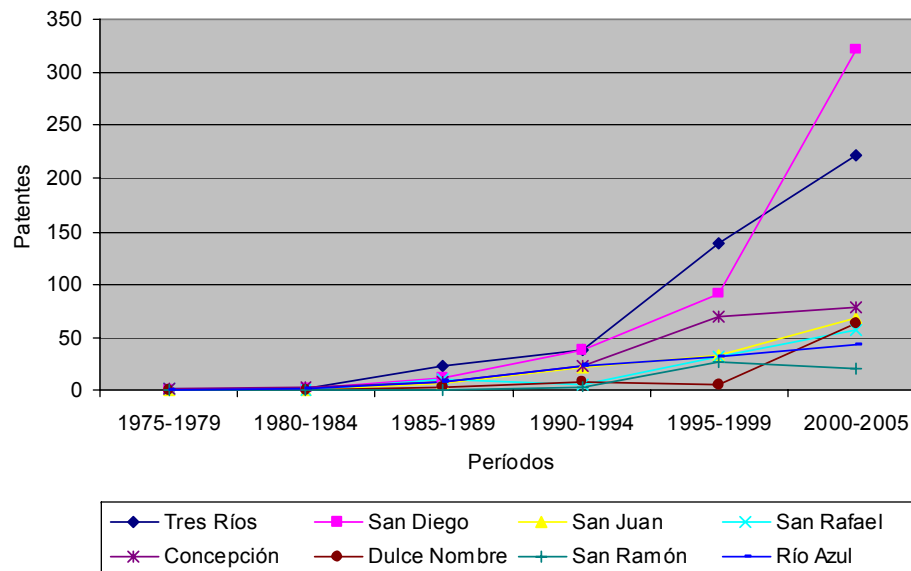
²¹⁴ Mauricio Serrano, Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.

Gráfico 18: Distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, período 1973-2005



Fuente: Mauricio Serrano, Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.
Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.

Gráfico 19: distribución de patentes por distritos, cantón de La Unión, periodo 1973- 2005

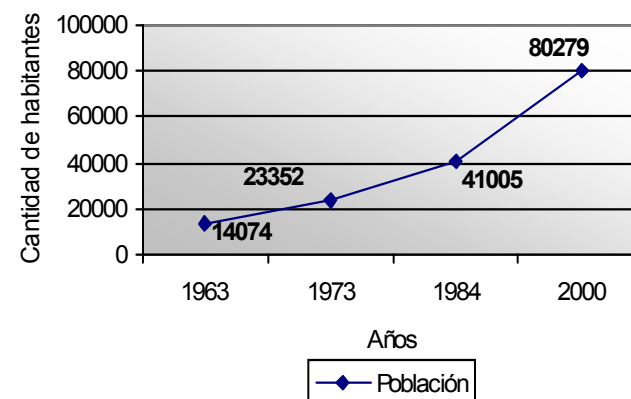


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos brindados por Mauricio Serrano, Trabajo Comunal Universitario Pasado y Presente de las Comunidades Costarricenses, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.

Ligado a este desarrollo comercial y habitacional, la población del cantón experimenta un notorio crecimiento, el gráfico 20 indica como la población sigue en aumento, lo que demuestra aspectos mencionados en los apartados anteriores respecto a las migraciones, tanto de quienes buscan trabajo antes de la década de 1970, como con las personas que encuentran soluciones de vivienda en la década de 1980. Este aumento en la población también coincide con la disminución de los cafetales, y por ende, la disminución de los beneficios.

La Unión es el cantón más densamente poblado de la provincia de Cartago, a pesar de su escasa dimensión territorial. Para el año 2000 contaba con una población de 80279 habitantes, es decir, 1791 habitantes por km² (ver tabla 5)

Gráfico 20: evolución de la población en el cantón de La Unión, período 1963-2000



Fuente: Hernández, Hermógenes. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web de Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica. INEC, Censo de Población 2000.

Tabla 5: Población de la provincia de Cartago por cantones según el Censo de Población 2000

Cantón	Extensión km ² (i)	Población (ii)	Densidad hab/ km ² (iii)
Cartago	284.51	132057	464
Paraíso	411.91	52393	127
La Unión	44.83	80279	1791
Jiménez	284.53	14046	49
Turrialba	1644.57	68510	42
Alvarado	81.06	12290	152
Oreamuno	205.57	39032	190
El Guarco	167.69	33788	201

Fuente: (i) <http://ccp.ucr.ac.cr> Página web del Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica

(ii) Hermógenes Hernández *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*

(iii) Elaborado por Rosa M.A.

La densidad de población del cantón La Unión, supera también el promedio nacional por regiones como lo muestra el Estado de la Nación²¹⁵ del año 2003. Según este documento, para el año 2002 las densidades de población según región eran:

Región Chorotega: 31,2 hab/km²

Región Huetar Norte: 28,28 hab/km²

Región Huetar Atlántica: 43,1 hab/km²

Región Pacífico Central: 54,8 hab/km²

Región Central: 246,9 hab/km² (en esta región se ubica Cartago)

Región Brunca: 32,3 hab/km²

Espacios para el esparcimiento: el parque y la plaza

En el año 1954²¹⁶ la Municipalidad de La Unión acuerda construir un parque, los argumentos que respaldan esta decisión son los siguientes:

1. El aumento de la población que en ese momento alcanza los 9000 habitantes: "... su estado de adelanto justifica la creación de un parque como medida de ornato y medio de recreo."
2. La escuela que contaba ese año con 1000 alumnos está ubicada diagonal a la plaza que al estar en mal estado, representa peligro para los niños.
3. La plaza no se puede arreglar por la posición topográfica del terreno, por la



Figura 93: Viviendas al pie de los cerros de La Carpintera que ilustran la densidad habitacional del cantón

Fuente: Rosa M.A., 2006

²¹⁵ Proyecto Estado de la Nación *Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible: Noveno Informe 2002* p.59

²¹⁶ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 14, sesión ordinaria n° 12, 5 de mayo de 1954, artículo 4, folios 48-49.

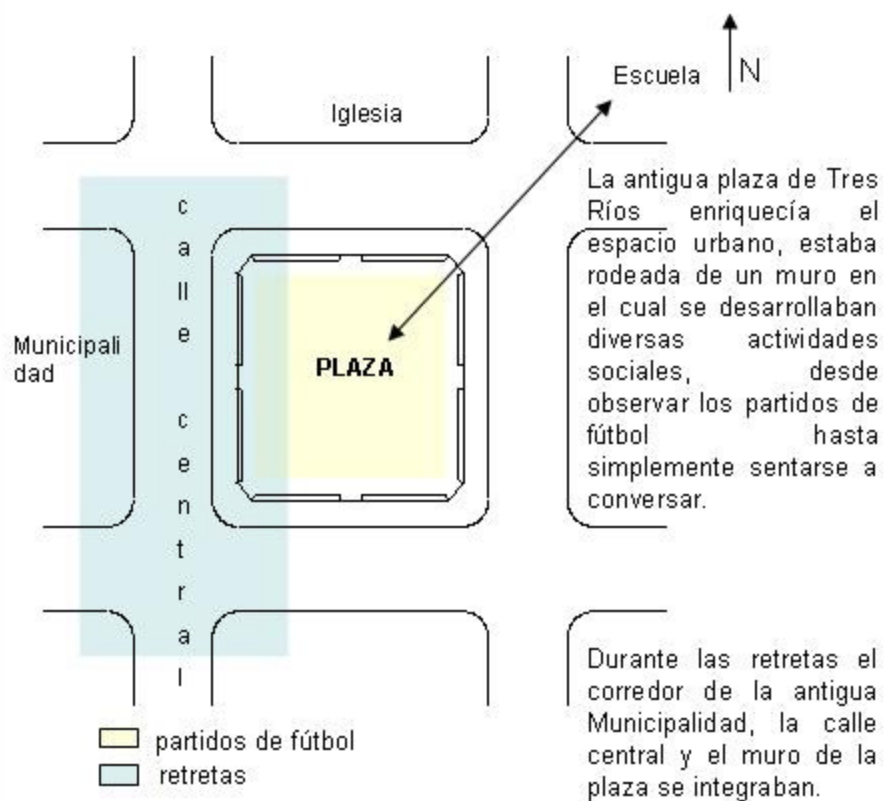
erosión provocada por las lluvias y por el tránsito constante de los vecinos.

4. Los días de retreta el tránsito vehicular se ve interrumpido.

De la lectura de las actas municipales se concluye que la plaza era muy importante en el cantón, se le daba mucho énfasis al desarrollo del deporte, por este motivo se toma la decisión de iniciar la construcción del parque hasta tanto se cuente con una nueva plaza. La plaza de deportes, construida en el año 1961 en la urbanización el INVU, lleva el nombre de “Chiseta Rojas” en honor a Jesús Rojas Navarro, figura destacada del fútbol nacional.

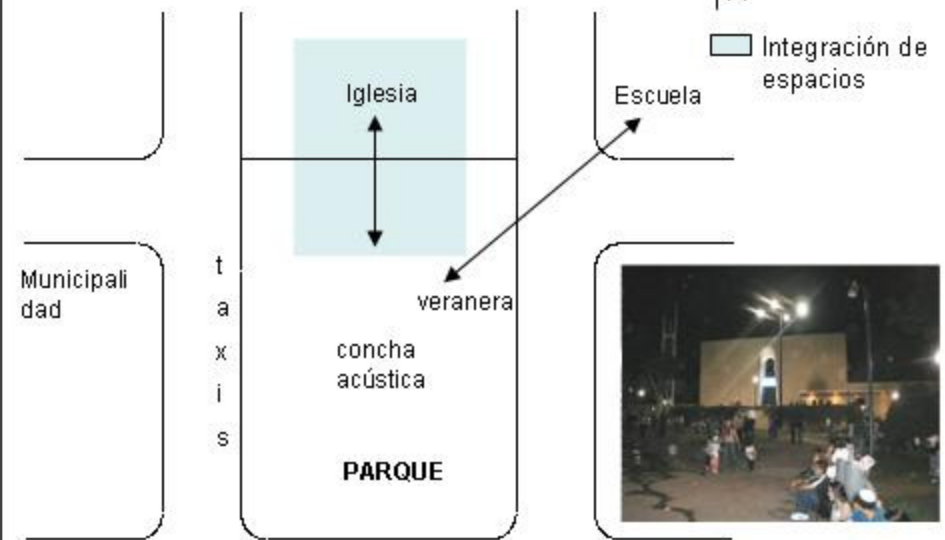
En 1963 se inicia la elaboración de los planos del nuevo parque, se busca armonía con la iglesia que en ese momento está en construcción. El diseño del parque es del Ingeniero de la Municipalidad de San José, Herbert Nanne. La concha acústica fue diseñada por el arquitecto Humberto Malavassi Jiménez. El maestro de obras que se encargó de la construcción tanto del parque como de la concha fue el señor Pablo Durán Fonseca. El parque se inaugura el 24 de abril de 1966 junto con el nuevo alumbrado de la Avenida Central. En la figura 93 analizamos la forma en que el ciudadano se apropiaba de la plaza, y como se apropia del actual parque.

Figura 94: De plaza a parque



Antigua plaza de Tres Ríos, año 1956

También era un área de paso, los alumnos y maestras de la escuela la atravesaban al salir de clases. Por lo tanto era muy importante en la conformación urbana y social de Tres Ríos.



En el parque actual adquiere un papel preponderante la concha acústica que es utilizada para espectáculos públicos y por las familias que llevan a los niños a jugar, se definen áreas de estar como la veranera, el costado norte tiene gran actividad con la parada de taxis.

El diseño de este parque eliminó la calle que dividía la plaza de la Iglesia, lo que generó un espacio libre que es utilizado tanto por los niños como por la Iglesia para sus actividades.



La parada de taxis



La concha acústica



La veranera

Servicios públicos e infraestructura urbana

Hasta el año 1975 la Empresa Planta Eléctrica de Tres Ríos, antes Miller Hermanos, brindó la electricidad al cantón, a partir de este año el ICE (Instituto Costarricense de Electricidad) asume este suministro y las tres plantas hidroeléctricas que construyó Miller.

El control de la calidad del agua la inicia el Dr. Clodomiro Picado en 1911, durante la administración del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia se decreta la creación de un laboratorio para el control de aguas potables que estaría ubicado en la Planta Purificadora de La Unión. Sin embargo es hasta el año 1962 con la creación del Servicio Nacional de Acueductos y Alcantarillados que inicia funciones este laboratorio.²¹⁷

En 1967 La Unión se opone a que el Sistema Nacional de Acueductos y Alcantarillados asuma la cañería del cantón, hoy en día el servicio de agua continúa siendo municipal.

En 1950 Tres Ríos contaba con servicio de buses a San José, las llamadas “casadoras”, la parada se ubica frente a la esquina N.O. de la plaza. En ese mismo sector estaba la parada de los taxis. En 1976 la terminal de los buses se traslada al lote ubicado diagonal a la esquina N.O. del parque, lugar donde se mantuvo hasta la década de 1990 cuando se traslada a San Miguel, barrio de San Rafael.



Figura 95: Vista de uno de los tanques de la Planta Alta Purificadora del agua para San José, año 1961
Fuente: Durán Aguilar, Rosa María Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961



Figura 96: Bus que prestaba el servicio entre Tres Ríos y San José, el cobrador es una figura propia de esa época, año 1960.

Fuente: Cortesía Sr. José Miguel Malavassi Vargas

²¹⁷ Recuperado el 17 de octubre de 2005 de: <http://www.aya.go.cr/htm/index2.htm>

En 1963 se instala el servicio motorizado de recolección de basura en el distrito central. En el contrato para la prestación de este servicio se indica que se le adjudicó a Misael Montoya Fernández. El servicio cubriría el sector comprendido entre la línea férrea y la calle de Piza, y desde la ciudadela del INVU hasta Barrio Fátima.

Se considera basura los residuos de comida, frascos, botellas, envases de lata y de cartón, papeles, trapos, ropa vieja, muebles inservibles, animales muertos con un peso máximo de cuarenta libras, ramas de árboles picadas y desechos de madera. Los desechos de demoliciones o construcciones no se consideran basura.²¹⁸

Posterior a la introducción del servicio de recolección motorizado, aparece el Relleno Sanitario de Río Azul que entró en operación en el año 1973, desde esa época se han depositado más de 4 millones de toneladas de residuos sólidos. Durante gran parte de su tiempo de operación los residuos se depositaron sin ningún tipo de criterio, actualmente el relleno se encuentra en proceso de cierre técnico. La Compañía Nacional de Fuerza y Luz planea realizar un proyecto cuyo propósito es aprovechar el biogás, producto resultante de la descomposición de la materia orgánica de la basura, para producir energía eléctrica.²¹⁹

²¹⁸ ANCR, Serie Municipal La Unión, tomo 16, sesión ordinaria n°89, 20 de noviembre de 1963, artículo 15, folios 228-230.

²¹⁹ Recuperado el 20 de octubre de 2005 de <http://www.cnfl.go.cr/PROGEN/DPG%20BiotermicoRioAzul.htm>

Evolución histórica de la imagen urbana: Conclusiones

El Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, se funda en el año 1748, siendo uno de los últimos en erigirse. Su formación tardía implica diferencias con los otros pueblos de indios en lo que respecta a su trazado urbano, que responde a las condiciones topográficas y a la presencia del río Tiribí y sus afluentes (ver figura 97).

La Iglesia, que si bien, no se encuentra en el centro debido a las condicionantes anteriores, es el eje de las actividades y el elemento de mayor jerarquía. Este pueblo de indios, al igual que las reducciones, poseía adosado a su Iglesia un convento y un cementerio, debido a que ese es el patrón de ordenamiento que incorporaban los franciscanos recoletos a los pueblos que estaban bajo su doctrina. El cuadrante central (plaza y edificios públicos) y el trazado ortogonal que de éste se deriva y que se consolida en 1826, con la repartición de solares, dan origen al actual distrito central, esto explica porque es el único distrito ortogonal.

Nuestra Señora del Pilar, a diferencia de las reducciones, se organizó con indígenas traídos de Talamanca de diferentes grupos, fruto de una de las últimas correrías organizadas por los españoles y la Iglesia. En su inicio el pueblo estaba conformado por una ermita y unas cuantas chozas de paja alrededor de ella, su límite lo constituía la llamada “calle de ronda”, límite que a partir del siglo XIX incorporó hitos urbanos relacionados con la actividad cafetalera (estación del ferrocarril, beneficios, fincas de café), y se mantuvo de forma perceptual hasta mediados del siglo XX.

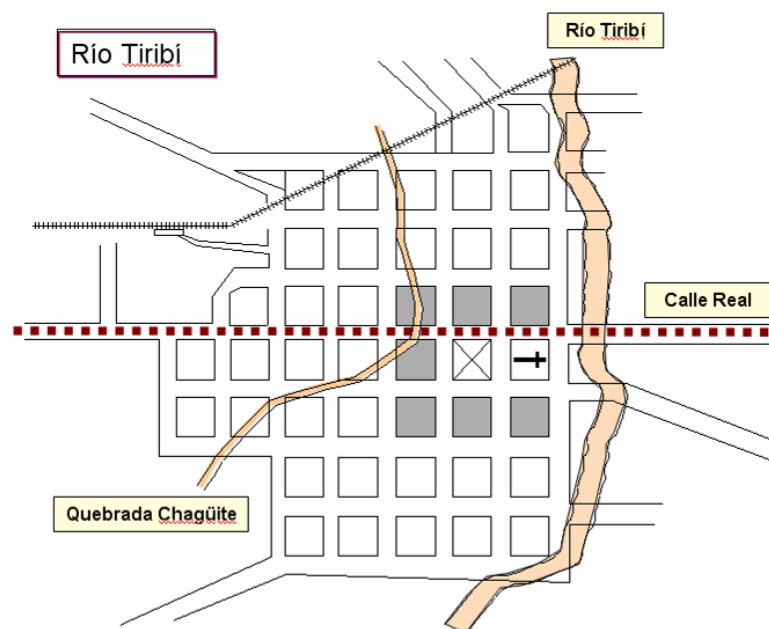


Figura 97: Variables que condicionaron la formación del Cuadrante Central en la época colonial

Fuente: Elaborado por Rosa M.A.

Su ubicación intermedia entre dos grandes ciudades: Cartago y San José, lo incorporó al Camino Real, importante vía de comunicación de esa época, transformando al pueblo en una zona de paso y descanso. Esta condición hizo factible el desarrollo del pueblo, el cual en poco más de veinte años desde su fundación, alcanzó un desarrollo productivo importante al contar con tejar y fragua, entre otros. Inferimos que con la incorporación del tejar, la imagen del pueblo adquiere jerarquía respecto a los demás poblados de indios, al desplazar la construcción en paja; la fragua es un servicio que nace para suplir las necesidades de quienes transitaban por la zona. Los trapiches y telares generaban los fondos económicos para la manutención del pueblo y la Iglesia. Esta infraestructura productiva, en manos comunales, es una

muestra temprana de su autonomía.

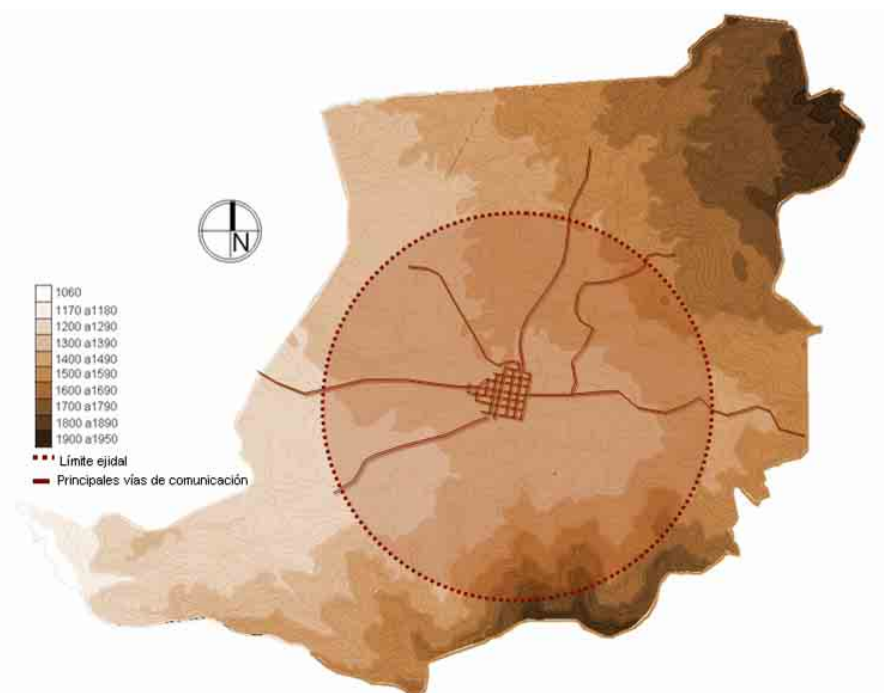


Figura 98: Conformación de la región

Fuente: Elaborado por Marcela J.G.

En el caso de Nuestra Señora del Pilar existe evidencia, en fuentes primarias, de las tierras ejidales que se le asignaron, sin embargo, en el proceso de nuestra investigación no localizamos el trazado exacto. Partiendo de las dimensiones que tenían estas tierras en otros pueblos, trazamos una reconstrucción conjetural, cuyos resultados coinciden con el límite perceptual de la región expresado por sus pobladores, y que sugiere un crecimiento concéntrico, que comprobamos con la investigación y el trabajo de campo, donde las zonas de poblamiento posterior (San Ramón y Río Azul) quedan fuera de dicha limitación. Este es uno de los factores que definen espacialmente nuestra investigación. (ver figura 98)

A partir de 1848 toma fuerza el cultivo y procesamiento del café en el ya establecido cantón de La Unión, aunque hay evidencia de su presencia desde 1842, año en que se registra un beneficio de café en Concepción, propiedad del Presbítero Eustaquio Jiménez, y del que

actualmente queda la casa de habitación construida en bahareque. La construcción de este beneficio coincide con la privatización de las tierras ejidales durante el gobierno de Braulio Carrillo, de esta forma la tierra que antes era comunal, pasa a manos de los incipientes cafetaleros. Los cultivos de subsistencia empiezan a dar lugar al café, que se concentra en los nacientes poblados ubicados en la periferia del distrito central y que coinciden con el cauce del río Tiribí. Por ende, cada uno de estos pueblos buscó una conexión hacia el centro donde se concentraba la infraestructura para el procesamiento del grano. Estas vías determinaron el trazado lineal de Concepción, San Diego, San Juan, Dulce Nombre y San Rafael, conformación que mantienen hasta el día de hoy.

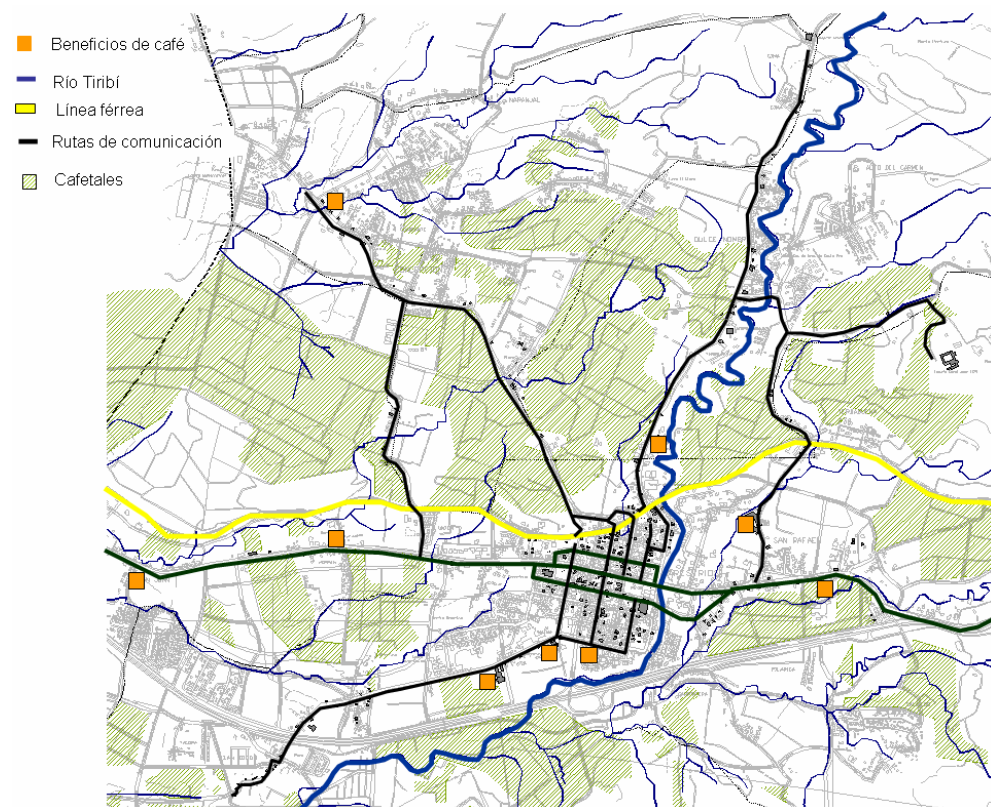


Figura 99: Desarrollo de las vías de comunicación ligado a la actividad productiva

Fuente: Elaborado por Marcela J.G y Rosa M.A..

Diego, San Juan, Dulce Nombre y San Rafael, conformación que mantienen hasta el día de hoy.



Figura 100: Casa en Concepción que perteneció al beneficio del Presbítero Eustaquio Jiménez

Fuente: Rosa M.A..

Los terratenientes, con gran poder político y económico, que residían en San José, en su mayoría extranjeros, vieron en La Unión un lugar óptimo para establecer infraestructura para el procesamiento del café, y junto a ella importantes construcciones para el esparcimiento y descanso de sus familias. Esta inversión se justifica con las condiciones climáticas y topográficas de la zona, ya que su altitud hace factible la producción de un grano de café de alta calidad. Su vocación de zona de descanso se debe a su cercanía con la capital (11km), y al contraste con el paisaje de la misma ya que es una zona rural, imagen que se mantiene aún a mediados del siglo XX. (Ver figura 101)

Los eventos sísmicos son la causa de la introducción de nuevos materiales y estilos, así en 1841 con el terremoto de San Antolín, se introduce el estilo neoclásico como el lenguaje oficial de la naciente República. Bajo esta influencia se construyó en Tres Ríos la fachada de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (concluida en 1848 y demolida en la década de 1960), y la puerta norte del cementerio (1874), la cual se conserva y es Patrimonio del Cantón. (figura 103)

SE VENDE preciosa finquita de recreo en Tres Ríos, sembrada de árboles frutales injertados, en producción parte de hortaliza y jardín. Casa de habitación de dos pisos espaciosa, con vista maravillosa, luz eléctrica, agua de primera y casa para peón. 12 minutos de San José en automóvil. Para informes llamar al teléfono N° 2854.

Figura 101: Anuncio de la venta de una finca de recreo en Tres Ríos, año 1950.

Fuente: La Nación, miércoles 17 de mayo de 1950, p. 7



Figura 102: Casa de veraneo de la antigua Hacienda Herrán, año 2006

Fuente: Marcela J.G



Figura 103: Puerta Norte del Cementerio de Tres Ríos, año 2005

Fuente: Rosa M.A.

Paralelo al desarrollo productivo, la región experimenta un auge en el sector educativo. El crecimiento de la población estudiantil implicó una dotación de dinero importante respecto a otras comunidades, lo que significó para el cantón recursos para construir la infraestructura educativa, tanto en Tres Ríos como en los otros distritos. Reminiscencia de estas escuelas son la de Concepción, actualmente llamada Fernando Terán Valls (1886); la escuela de Dulce Nombre conocida como Moisés Coto Fernández (1896) y la escuela de San Diego (1928).



Los cafetaleros buscaron los medios para optimizar la producción, lo que redundó en obras de infraestructura que beneficiaron al cantón, tales como vías de comunicación, a saber puentes, caminos y la vía férrea; servicios públicos como el alumbrado eléctrico (1878), cañería (1882), telégrafo (1886) y teléfono (1894).



Hasta 1910 el material constructivo por excelencia fue la tierra, registramos 12 ejemplos representativos de edificaciones en este material: en el distrito central se ubican la Casona y una vivienda de bahareque al sur de la escuela; en Concepción ubicamos la Casa de la Caballeriza; en San Diego localizamos 3 viviendas en las cercanías de la plaza y la iglesia, la tapia y una sección del Beneficio San Diego y la casa y bodegas del beneficio que perteneció a Arnoldo André; en San Juan la casa del Beneficio Herrán, y en San Rafael, sobre la calle real, una vivienda y un bar.



Figura 104: Escuelas de Concepción, Dulce Nombre y San Diego, año 2006

Fuente: Rosa M.A.

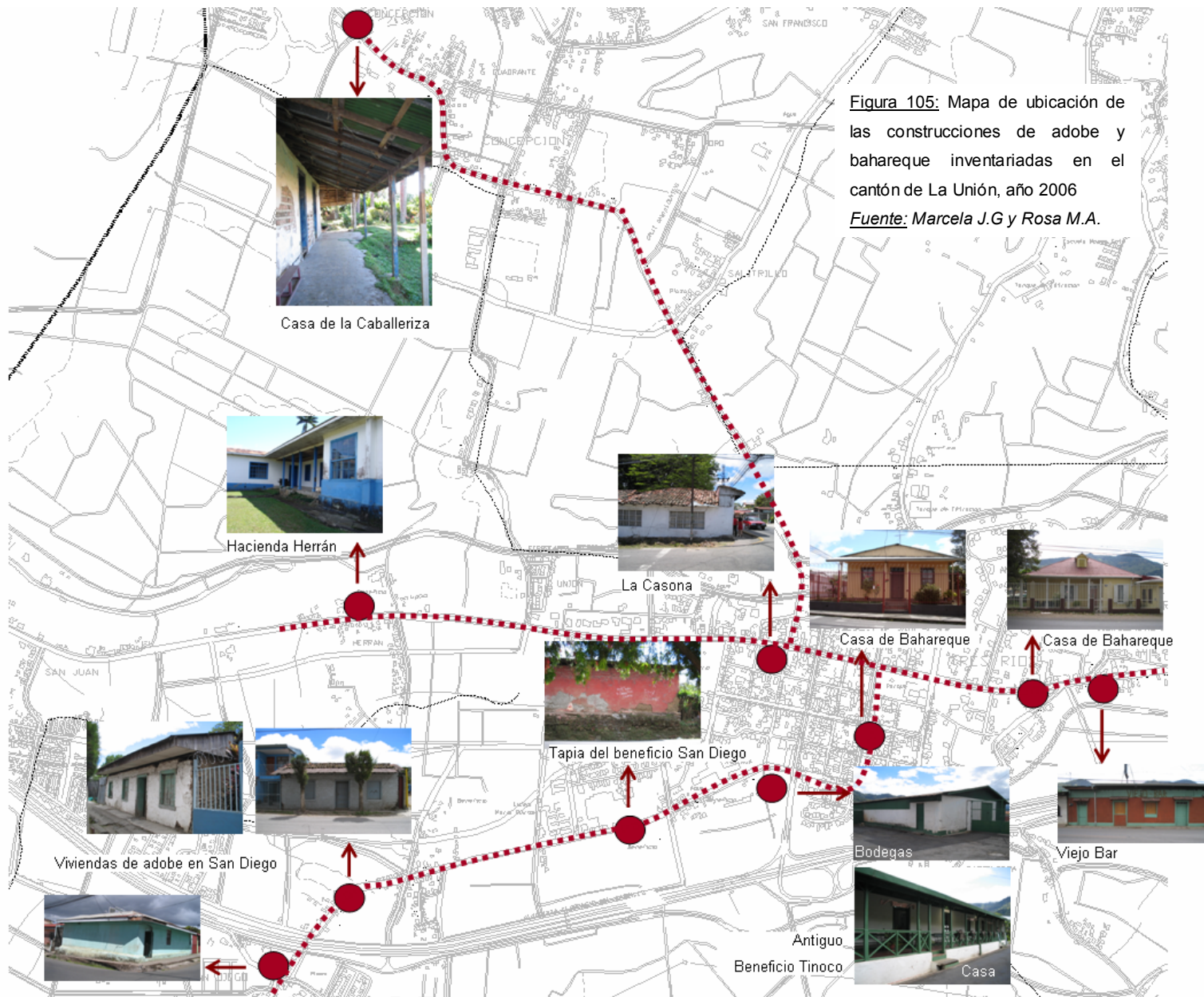


Figura 105: Mapa de ubicación de las construcciones de adobe y bahareque inventariadas en el cantón de La Unión, año 2006

Fuente: Marcela J.G y Rosa M.A.

El terremoto de 1910, que destruyó Cartago, no fue tan significativo para La Unión como el de 1912. A raíz de estos sismos hay un cambio drástico en la imagen urbana del cantón, se prohíbe la construcción en barro y se adoptan nuevos materiales, como la madera y el hierro. Las nuevas normativas permiten la construcción de casas contiguas, lo que refleja una optimización del espacio como respuesta al crecimiento de la población. Además para el cuadrante central se exigen aceras, permitiéndose construir al borde de las mismas. Por razones higiénicas estas construcciones deberían estar a un nivel superior al de la acera, colocadas sobre un zócalo que permitiera la ventilación de las viviendas.

Como parte de estos cambios se introduce una mayor influencia de estilos que van desde el victoriano y sus variaciones aplicadas a la arquitectura habitacional y el edificio Municipal, hasta el neocolonial y art-decó presentes en la arquitectura educativa, en centros de salud, arquitectura religiosa, comercio y vivienda. Edificaciones representativas de estos estilos que ubicamos actualmente son las que presentamos en las siguientes fotografías:



Figura 106: Viviendas contiguas construidas sobre zócalo, distrito central, año 2006

Fuente: Marcela J.G.



Figura 107: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en el distrito central: casa de la familia Cantillo, casa de la familia Vargas y casa de la familia Revilla hoy Banco Nacional

Fuente: Marcela J.G y Rosa M.A.



Figura 108: Inmuebles construidos bajo la influencia victoriana en San Diego y San Juan, año 2006

Fuente: Marcela J.G y Rosa M.A..



Figura 109: Inmuebles construidos bajo la influencia neocolonial, distrito central: Clínica Montealegre y casa de habitación. Año 2006

Fuente: Marcela J.G



Figura 110: Inmuebles construidos bajo la influencia art-decó año 2006., cine en el distrito central, vivienda en San Rafael

Fuente: Marcela J.G y Rosa M.A.



Figura 111 arquitectura institucional construidas bajo la influencia del neocolonial y art-decó: antiguo Seminario Menor, Escuela Central de Tres Ríos, Hospital Chacón Paut año 2006

Fuente: Marcela J.G y Rosa M.A..

En el desarrollo de la infraestructura sanitaria influyó el deterioro de la salud pública, causado por la contaminación de los ríos y las plagas de moscas, producto del beneficiado del café y que mermaba la mano de obra necesaria para el funcionamiento de esa industria. Como consecuencia los cafetaleros apoyaron diversas iniciativas estatales que culminan con la construcción de la Clínica Materno-Infantil Juan José Montealegre Gallegos, en honor a su benefactor. Esto marcó el inicio de una serie de instituciones que evolucionaron hasta el actual INCIENSA (Instituto Costarricense de Investigación y Enseñanza en Nutrición y Salud), ubicado en San Diego.



El edificio del INCIENSA responde al Movimiento Moderno que se introduce en La Unión a partir de la década de 1960. Otros exponentes de este movimiento son la actual Iglesia, el edificio Municipal, el parque, la concha acústica y el Banco Crédito Agrícola.



Figura 112: INCIENSA, edificio administrativo y auditorio. Año 2005

Fuente: Rosa M.A

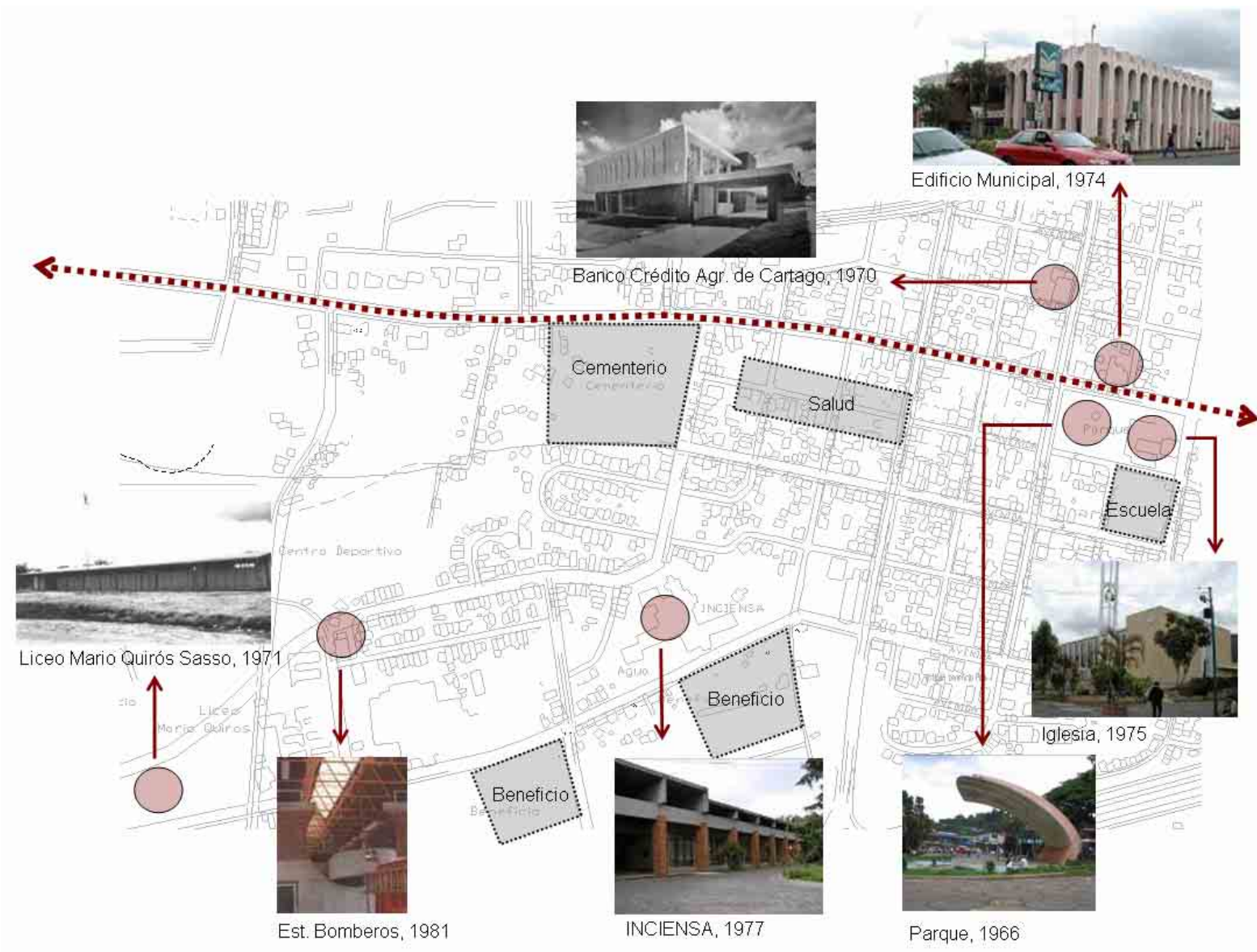


Figura 113: mapa de ubicación de las construcciones influenciadas por el movimiento moderno, cantón de La Unión, Año 2006

Fuente: Marcela J.G. Rosa M.A

La expansión de la ciudad capital hacia el sector Este, responde a una búsqueda por parte de sus habitantes hacia mejores condiciones de vida. Sin embargo, este acelerado proceso de urbanización, específicamente en el cantón de La Unión, conlleva a una serie de transformaciones en el uso del suelo, que afectan directamente sectores que no nacieron bajo esa concepción, por ejemplo, los espacios de uso cafetalero.

Este crecimiento espontáneo también del sector comercial, ha llevado al incremento del flujo vehicular y por ende al deterioro de la imagen urbana, es decir, donde se lleva a cabo la vida cotidiana. El centro de Tres Ríos diariamente sufre este caos al no haber una planificación adecuada para controlar los flujos de buses, taxis y camiones de carga pesada, lo que lo ha llevado al constante deterioro de sus edificaciones, contaminación visual generada por la proliferación de rótulos comerciales y contaminación por basura. (ver imagen 115) El comercio desmedido también produce un irrespeto a la escala y rompe con la relación espacio urbano – peatón.

Como complemento a este análisis sobre la evolución histórica de la imagen urbana de La Unión, realizamos un levantamiento de la arquitectura representativa del período cafetalero, que nos llevará a evidenciar la existencia de hitos dentro de posibles corredores históricos.



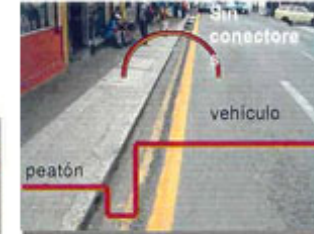
Figura 114: Centro Comercial Terramall, ejemplo del cambio del uso del suelo, San Diego, año 2005

Fuente: Rosa M.A

Contaminación



Descuido del patrimonio existente



Condiciones no aptas para los peatones

Caos Vial



Irrespeto a la escala existente

Demolición del patrimonio para creación de centros comerciales



Figura 115: Problemática urbana presente en el cantón de La Unión, año 2004

Fuente: Marcela J.G.

**Levantamiento de Arquitectura Representativa del periodo cafetalero en
el Cantón de La Unión**



MR

Marcela J.G. Rosa M.A

En esta segunda parte realizamos un inventario específico de bienes inmuebles²¹⁹ que evidencia los procesos históricos analizados en el capítulo anterior. Utilizamos una ficha catalográfica que se compone de las variables conformación, función y conservación, permitiendo estudiar los inmuebles de acuerdo a su disposición externa, su relación con el entorno, su uso original y actual y su estado. Estas variables se analizan de acuerdo a dos criterios: nivel compositivo y nivel estratigráfico.²²⁰

Los datos de la ficha de inventario se tabulan en una hoja de cálculo para obtener gráficos y tablas que arrojan un balance regional, este balance al ser yuxtapuesto a la reconstrucción histórica, brinda los parámetros para establecer una valorización que nos permite identificar las edificaciones más representativas que formarán parte de los corredores históricos.

Nuestro objetivo al realizar el inventario, es ir más allá de las edificaciones del periodo cafetalero que son ampliamente conocidas por ser hitos en el espacio urbano. Valorizamos todas aquellas construcciones pertenecientes a este periodo que por su escala, su estado y por no ser identificadas como parte de un proceso histórico o propiedad de una familia importante en la comunidad, pasan desapercibidas.

Estas edificaciones junto con los cafetales, conforman lo que hemos denominado Paisaje Cultural Cafetalero, su valor reside en el conjunto y no en la individualidad de cada una de sus partes.

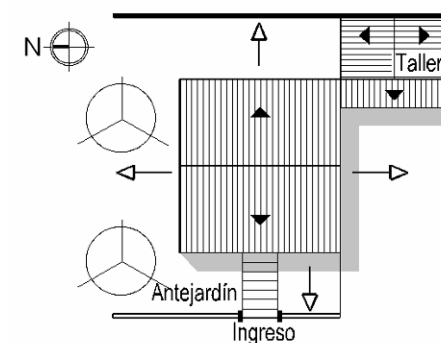
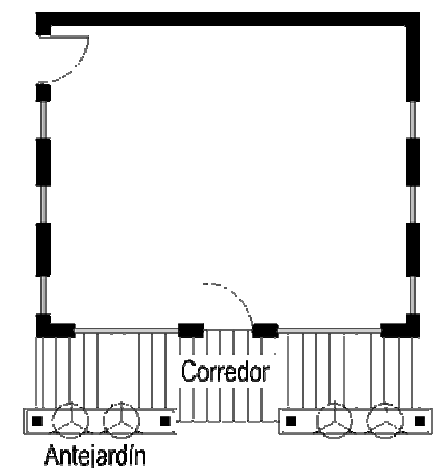


Figura 116: Análisis de una vivienda en el distrito Tres Ríos según la variable Conformación

Fuente: Rosa M.A.

²¹⁹ Ver metodología, página 26

²²⁰ Ver metodología, página 39

Resultados del inventario

Los resultados del procesamiento de los datos de las fichas catalográficas en la hoja de cálculo, se muestran en los siguientes gráficos y tablas.²²¹

Análisis compositivo

Época constructiva

El gráfico 21 muestra en un porcentaje menor las edificaciones del periodo 1841-1912, estos inmuebles se ubican en mayor cantidad en las rutas 2 y 3 (gráfico 22) que corresponden a los distritos San Diego (7 inmuebles) y San Juan (5 inmuebles). Las rutas 6 y 7 no presentan edificaciones de este periodo por pertenecer a la última etapa de expansión del periodo cafetalero.

Gráfico 21: Época constructiva, gráfico según periodo en estudio

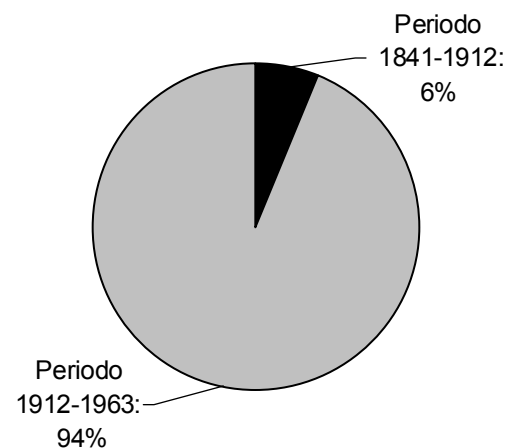
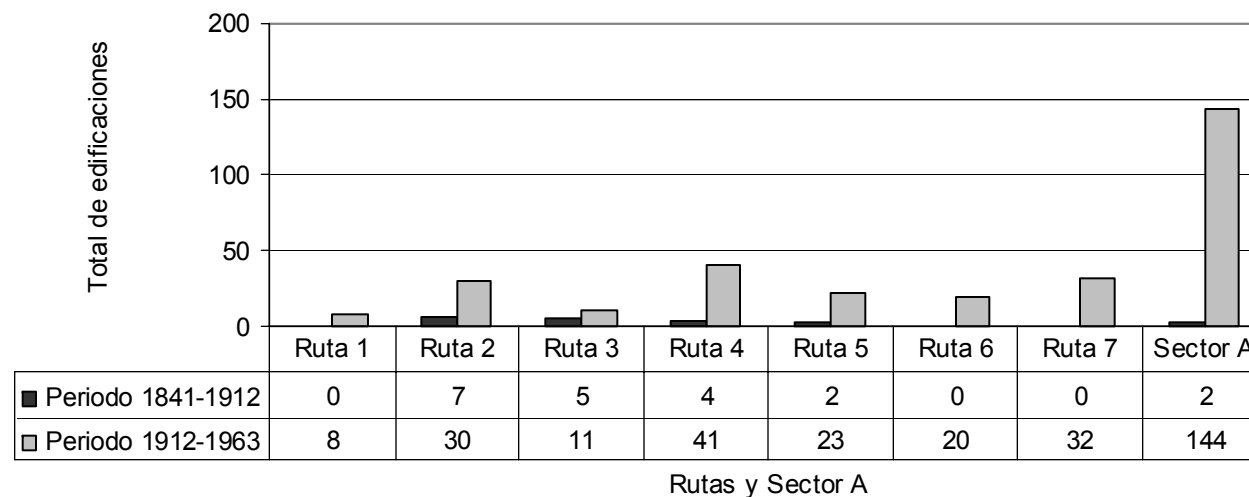


Gráfico 22: Total de edificaciones en cada ruta según periodo



²²¹ Todos los gráficos de este apartado fueron elaborados por Marcela J.G. y Rosa M.A.

Transición

La transición entre el espacio público y privado se muestra por la presencia del corredor y el antejardín en un porcentaje importante de las viviendas, a nivel de rutas observamos la predominancia de ambos elementos. El mayor porcentaje de inmuebles sin transición se ubica en el distrito central, lo que responde a la presencia de la actividad comercial y a una mayor densidad de la población.



Figura 117: Vivienda sin transición y multifamiliar que muestra la densidad de población en el distrito central. Vivienda con transición en San Diego.

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M.A.

Gráfico 23: Presencia de transición en las edificaciones

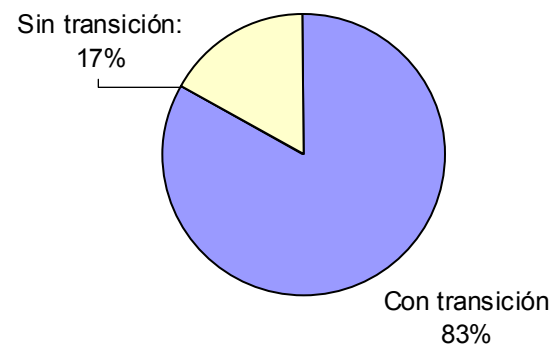


Gráfico 24: Transición predominante por rutas

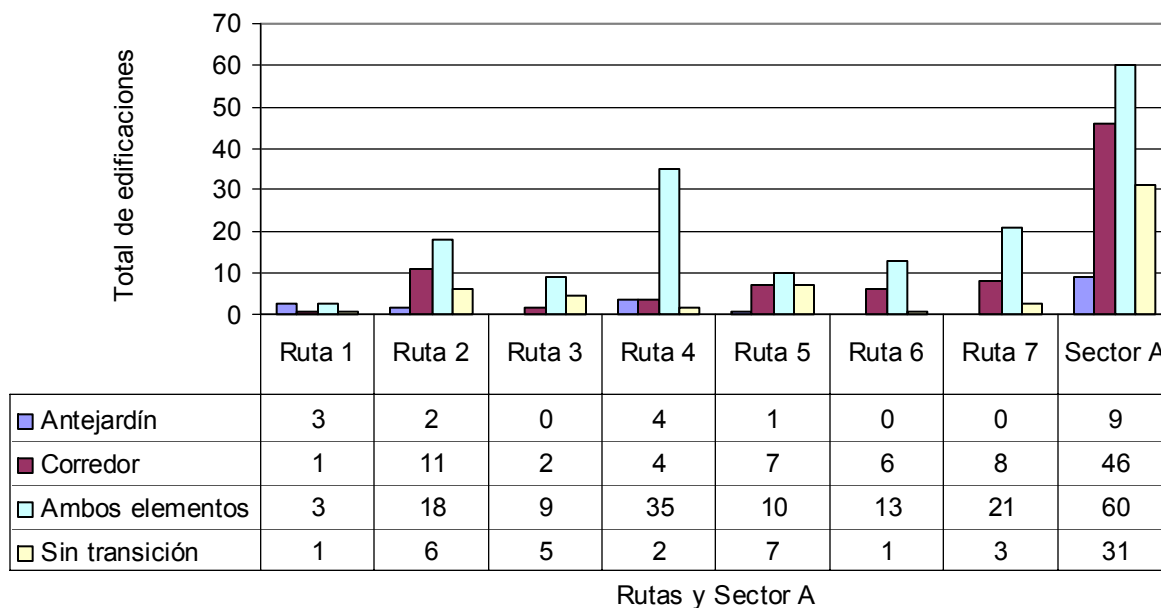
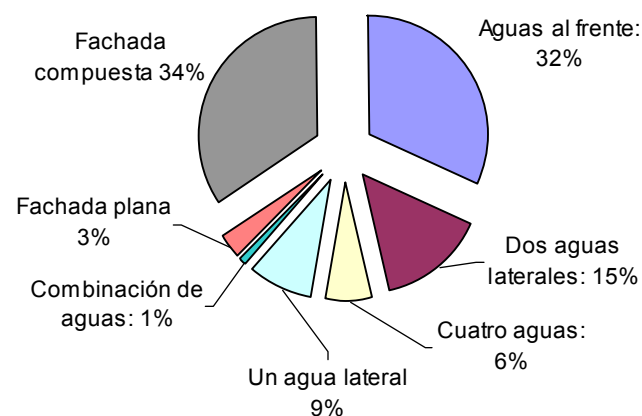


Gráfico 25: Forma de fachada predominante

Perfil

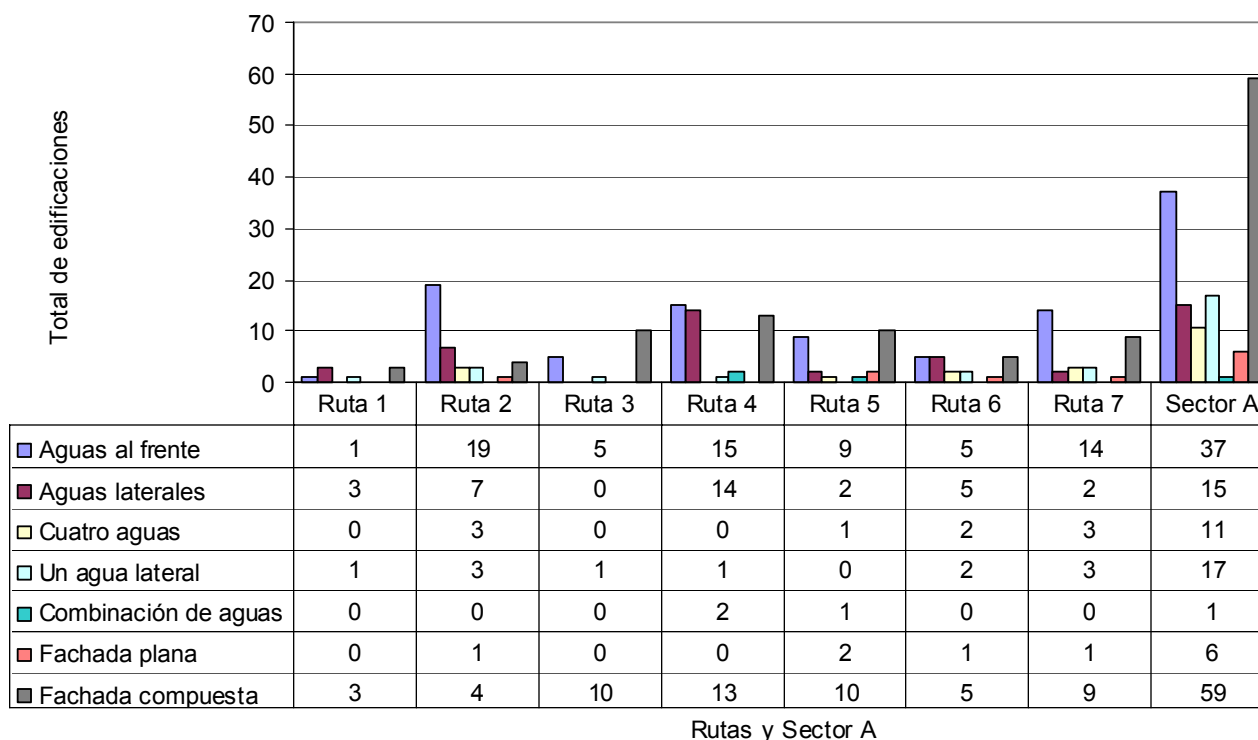
Las conformaciones de fachada compuesta y aguas al frente, dominantes en la zona (gráfico 25) responden a las variaciones de la influencia victoriana que surgió durante la segunda etapa del periodo cafetalero (1912-1963). La dirección de las aguas responde a la ubicación de las edificaciones en el lote, por este motivo observamos que en el sector A, que corresponde al distrito central, se da un porcentaje mayor de inmuebles con aguas al frente que en las demás rutas, esto se debe al espacio limitado para construir.



Las edificaciones con fachada plana se construyeron en los últimos años del

periodo cafetalero, en su mayoría son instituciones religiosas, de salud, edificios comerciales, y en menor proporción viviendas. Las formas de fachadas restantes comprenden edificaciones construidas en sectores con menor densidad, que permite la libre distribución de las aguas.

Gráfico 26: Forma de la fachada según rutas



Rutas y Sector A

Materiales de construcción: piso

Durante el periodo cafetalero dominaban los pisos de tierra y madera, actualmente como se observa en el gráfico 27, estos materiales han sido sustituidos por el mosaico y el piso lujado, y en los últimos años la cerámica.



Figura 118: Piso de mosaico y lujado en corredores de viviendas en San Rafael.

Fuente: Rosa M.A.

Gráfico 27: Predominancia de materiales para piso

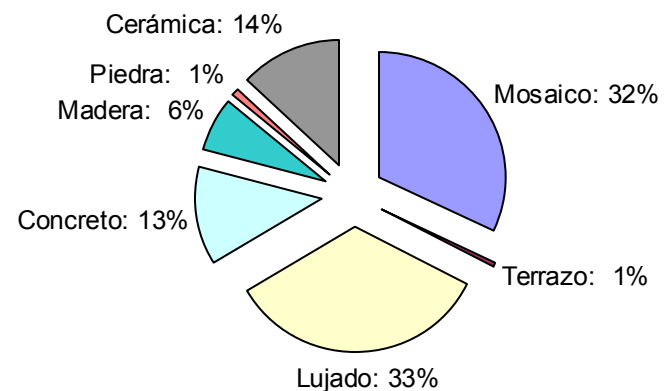
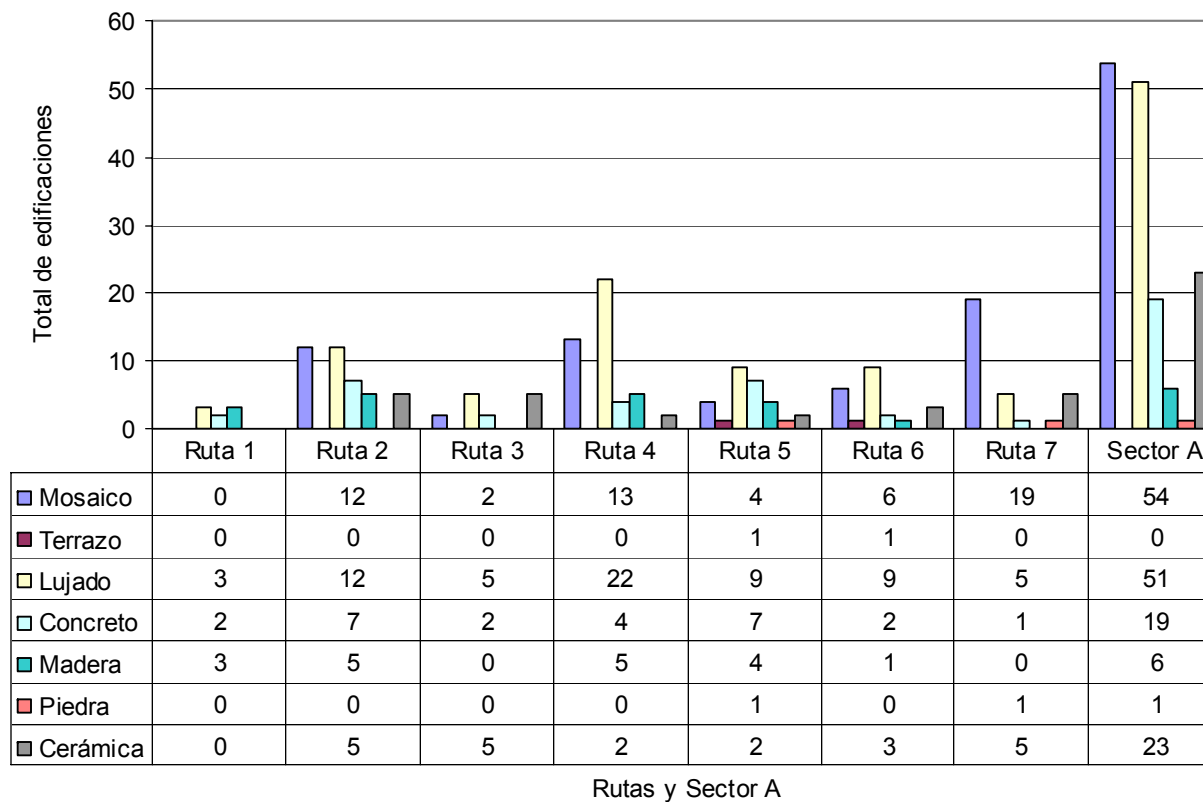


Gráfico 28: Predominancia de materiales para piso por ruta



Materiales de construcción: zócalo

En el cantón de La Unión el zócalo nace como una solución para la ventilación de las viviendas, está presente en mayor cantidad en las edificaciones del distrito central (gráfico 30) porque al ser este un espacio más denso en construcciones, se dificulta la ventilación de los edificios. Resalta el concreto como el material más óptimo para la construcción de zócalos debido a su resistencia y fácil moldeo para adaptarse a la topografía.



Figura 119: Vivienda con zócalo en San Rafael y el distrito central. La imagen superior muestra un zócalo con elementos de ventilación, la de abajo la adaptación a la topografía
Fuente: Marcela J.G.

Gráfico 29: Predominancia de materiales para zócalo

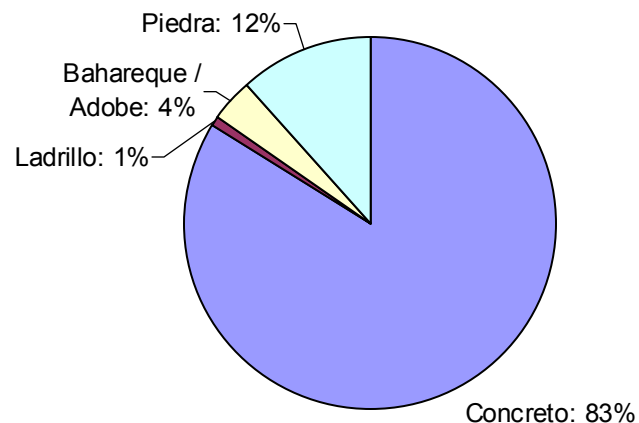


Gráfico 30: Predominancia de materiales para zócalo por ruta

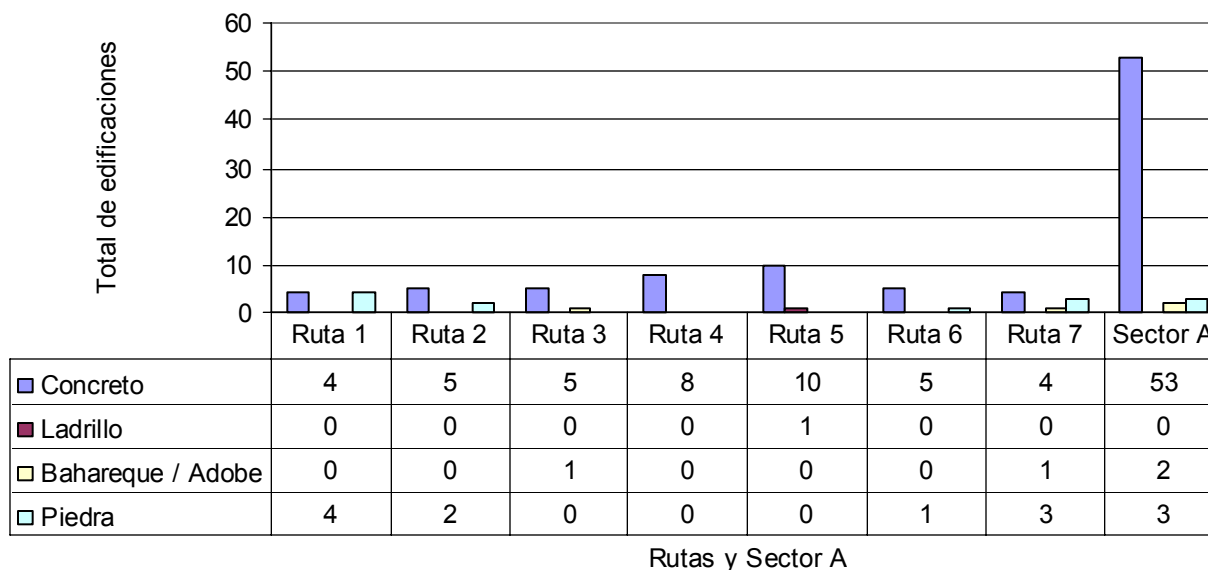


Gráfico 31: Predominancia de materiales para paredes

Materiales de construcción: paredes

El dominio de la madera para la construcción de paredes se debe a la delimitación temporal de nuestra investigación, porque en este periodo era el material más usado por su precio accesible y su resistencia a los sismos. La presencia de block en las viviendas inventariadas responde al cambio en el uso de los materiales, reflejo de la incorporación de nuevos sistemas constructivos, de ésta forma encontramos viviendas de madera con ampliaciones de block o con revestimientos de plywood.

Un 4% de las construcciones inventariadas conservan el barro como material de construcción, en la figura 105, en la página 176, se muestra la ubicación de estos inmuebles.

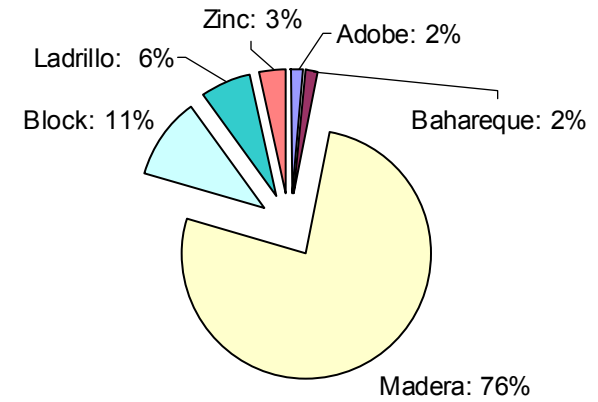
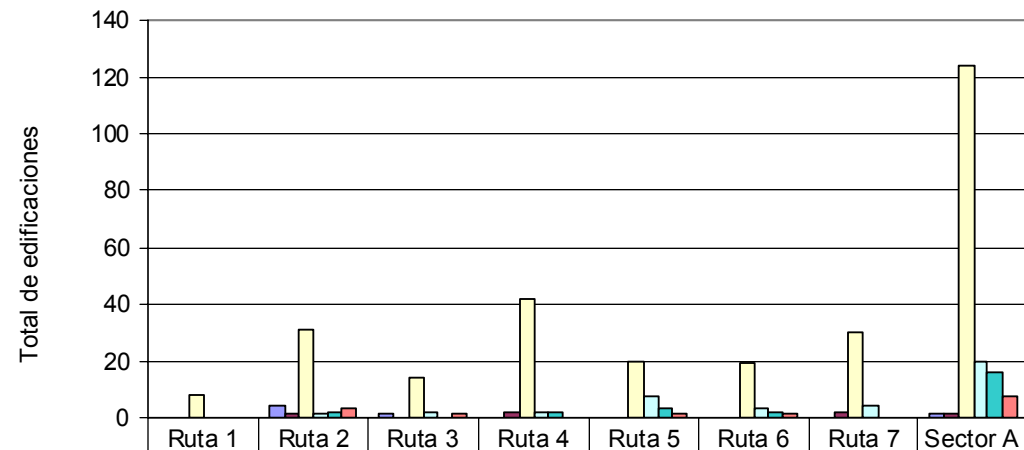


Gráfico 32: Predominancia de materiales para paredes por ruta



Figura 120: Vivienda mixta con presencia de tablilla y revestimiento de plywood

Fuente: Rosa M.A.



	Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Ruta 4	Ruta 5	Ruta 6	Ruta 7	Sector A
Adobe	0	4	1	0	0	0	0	1
Bahareque	0	1	0	2	0	0	2	1
Madera	8	31	14	42	20	19	30	124
Block	0	1	2	2	7	3	4	20
Ladrillo	0	2	0	2	3	2	0	16
Zinc	0	3	1	0	1	1	0	7

Rutas y Sector A

Materiales de construcción: columnas

El material por excelencia para las columnas de las viviendas es la madera, sin embargo, por su deterioro muchas han sido reemplazadas por nuevos materiales como el acero y el concreto. En algunos casos la incorporación de la reja sustituye la columna.

Otras viviendas desde su concepción original cuentan con columnas decorativas construidas en concreto, ejemplo son las columnas salomónicas.



Figura 121: Columnas salomónicas, y sustitución de las columnas por rejas, distrito central

Fuente: Marcela J.G.

Gráfico 33: Predominancia de materiales para columna

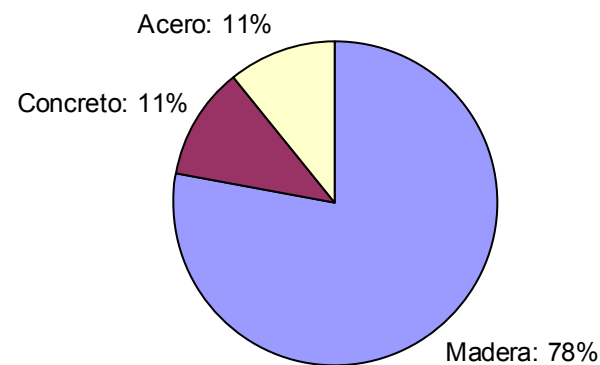
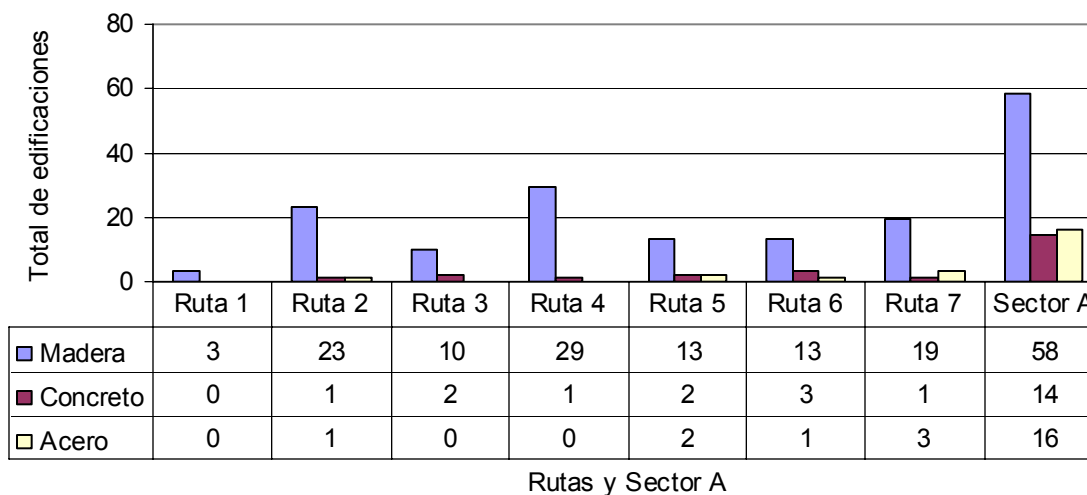


Gráfico 34: Predominancia de materiales para columna por ruta



Materiales de construcción: cubierta

Sólo un 2% de las viviendas inventariadas conservan la teja como material en sus cubiertas, sin embargo, su presencia es simbólica ya en la actualidad las tejas de barro se colocan sobre láminas de zinc. Hallamos tejas de barro en las rutas 2 y 3, y en una vivienda del distrito central.



Figura 122: Detalle de teja de barro sobre lámina de zinc, distrito central

Fuente: Marcela J.G.

Gráfico 35: Predominancia de materiales para cubierta

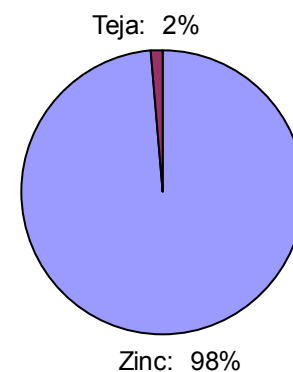
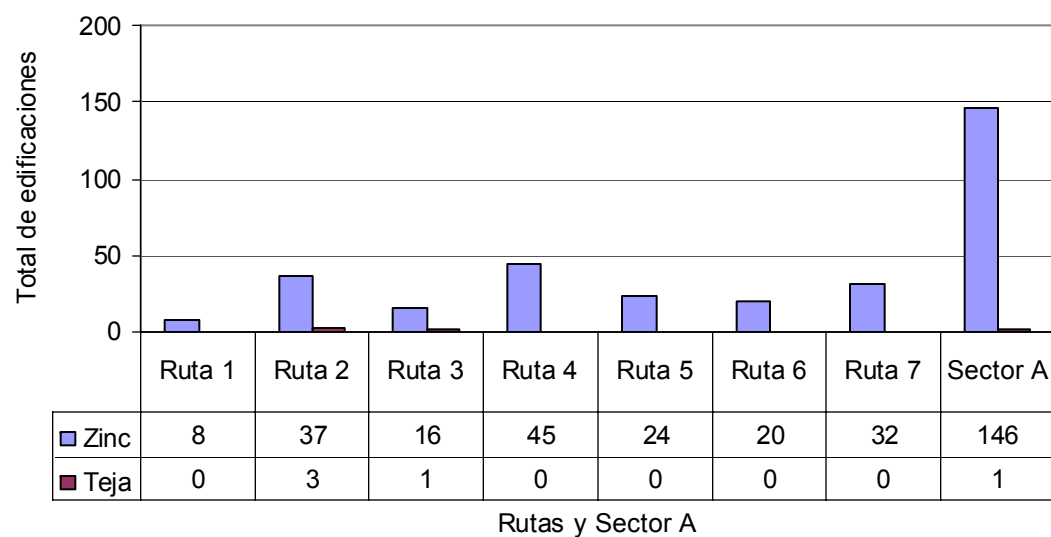


Gráfico 36: Predominancia de materiales para cubierta por ruta



Número de pisos

Dominan las edificaciones de un piso, lo que define una escala en la imagen urbana, en el caso del distrito central esta condición permite la visibilidad hacia las montañas.

Las edificaciones de dos pisos responden a tres condicionantes: las que tienen un piso bajo el nivel de la acera adaptándose a la topografía, las que se han ampliado verticalmente, y las que se encuentran en zonas de alta densidad.

La excepción la constituyen los inmuebles de tres pisos: dos viviendas ubicadas en la zona donde conformaron sus haciendas las clases dominantes, ambas construidas en madera bajo la influencia victoriana y que se convirtieron en hitos dentro del paisaje. En el sector A la Escuela Central de Tres Ríos, adaptada a las condicionantes programáticas y topográficas.

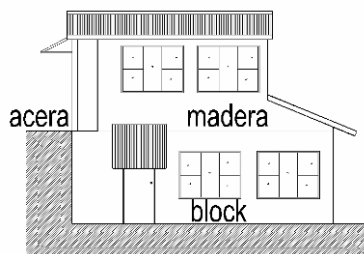


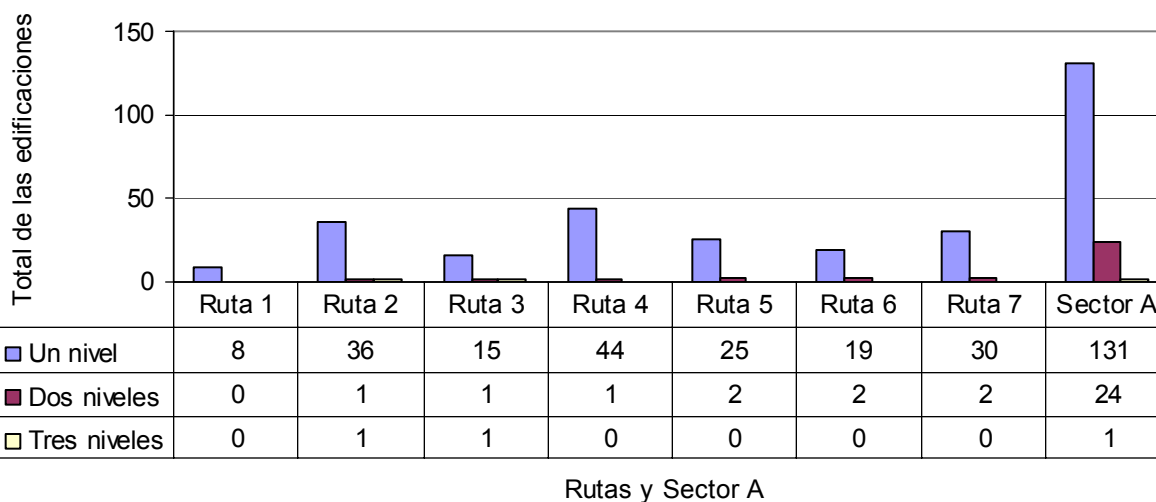
Figura 123: Viviendas de tres y dos pisos, San Juan y distrito central

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M.A.

Gráfico 37: Número de pisos de las edificaciones



Gráfico 38: Número de piso de las edificaciones según ruta



Integridad

Poco más de la mitad de las edificaciones inventariadas se conservan sin transformar, aspecto que favorece nuestra investigación porque demuestra que la imagen que se formó durante el periodo cafetalero, se mantiene en buena medida.



Figura 124: Vivienda en Dulce Nombre que conserva elementos de su concepción original

Fuente: Rosa M.A.

Gráfico 39: Integridad de las edificaciones

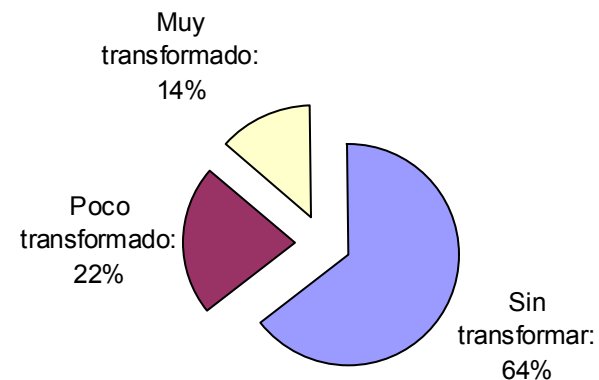
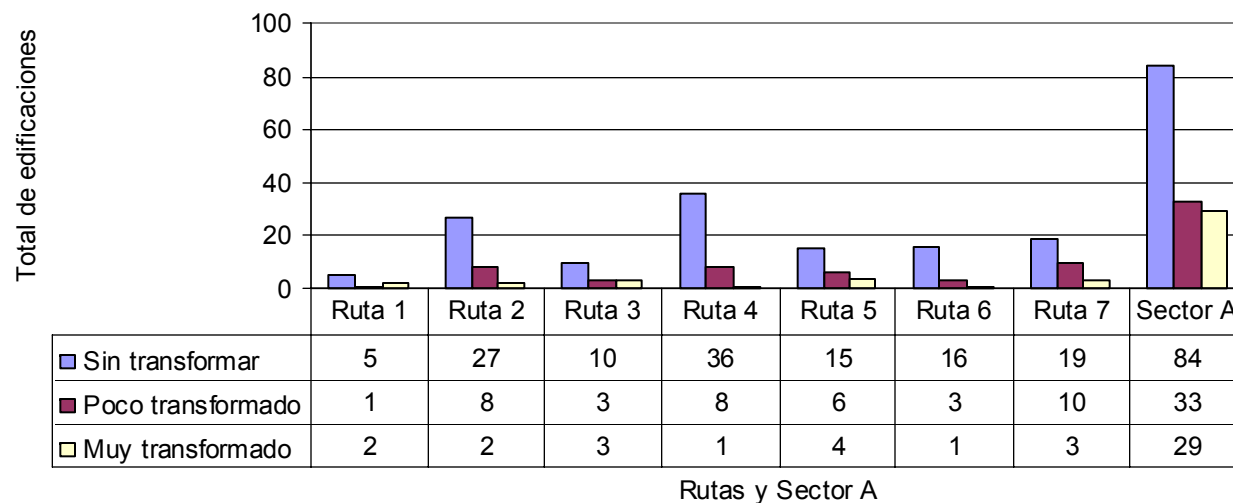


Gráfico 40: Integridad de las edificaciones por rutas



Estado de conservación

La mayoría de las edificaciones inventariadas se encuentran en buen estado, factor que favorece la propuesta de corredores históricos.

La excepción la constituye la ruta 1, perteneciente a Santiago del Monte, las ocho casas inventariadas se ubican entre las categorías de bueno a malo.



Figura 125: Vivienda en Santiago del Monte

Fuente: Rosa M.A.

Gráfico 41: Estado de las edificaciones

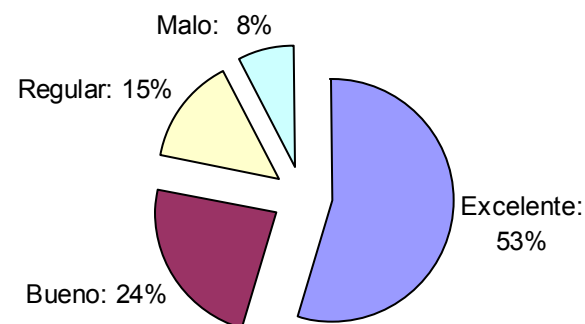


Gráfico 42: Estado de las edificaciones por ruta

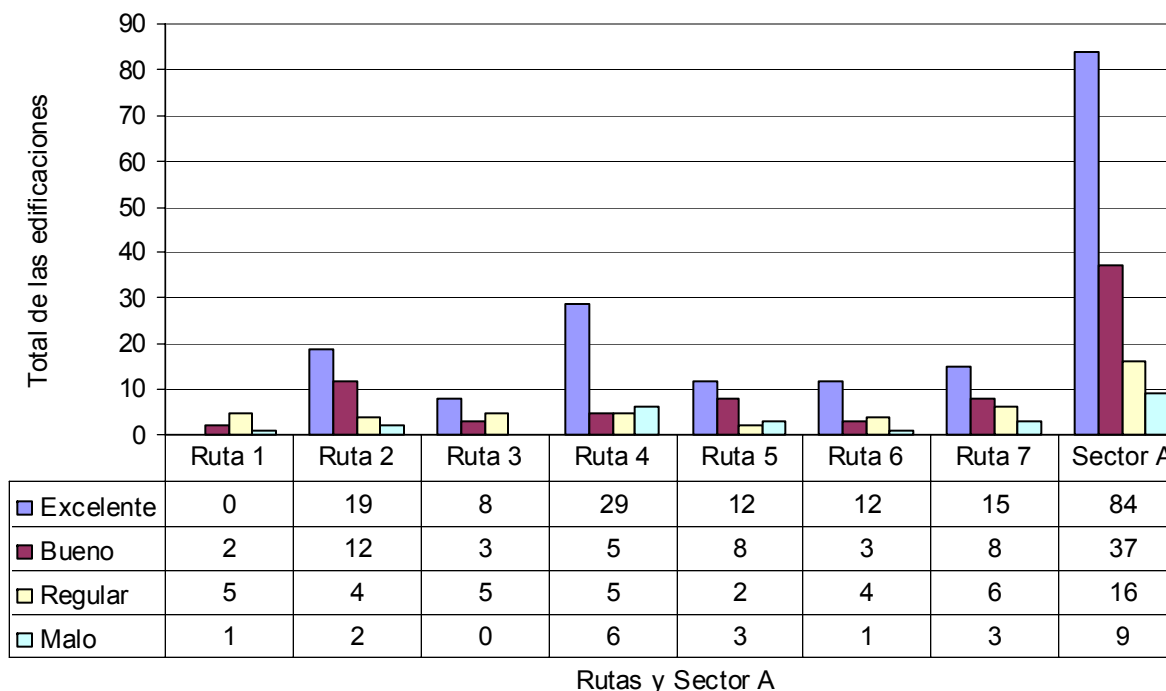
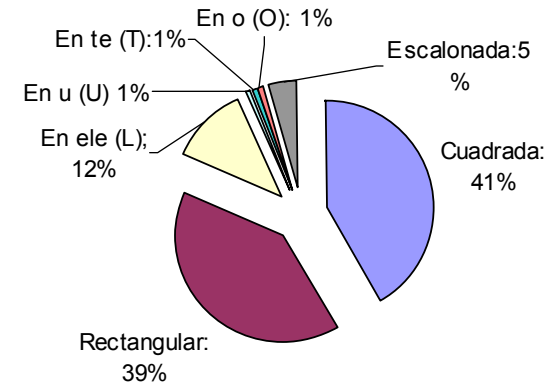


Gráfico 43: Forma de planta predominante



Análisis estratigráfico

Forma de planta

El porcentaje mayor lo representan las plantas cuadradas y rectangulares, patrón utilizado originalmente en las casas de adobe y bahareque, y que se adapta a las viviendas de madera, en las casas de finca es donde más encontramos este patrón.

La necesidad de agregar garages, dormitorios y el servicio sanitario a las viviendas, hace que se adosen ampliciones que dan como resultado plantas escalonadas. Las plantas en O y en U responden a diseños pre-establecidos para instituciones estatales y eclesiásticas.

Gráfico 44: Forma de planta predominante por ruta

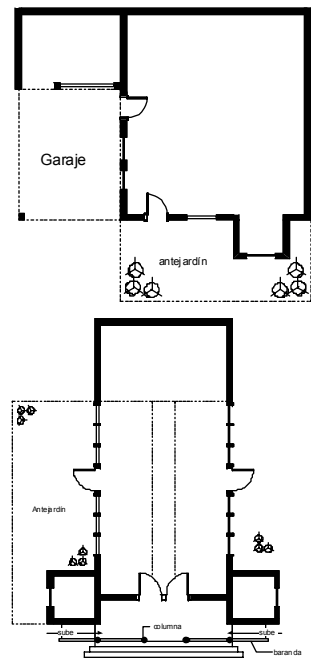
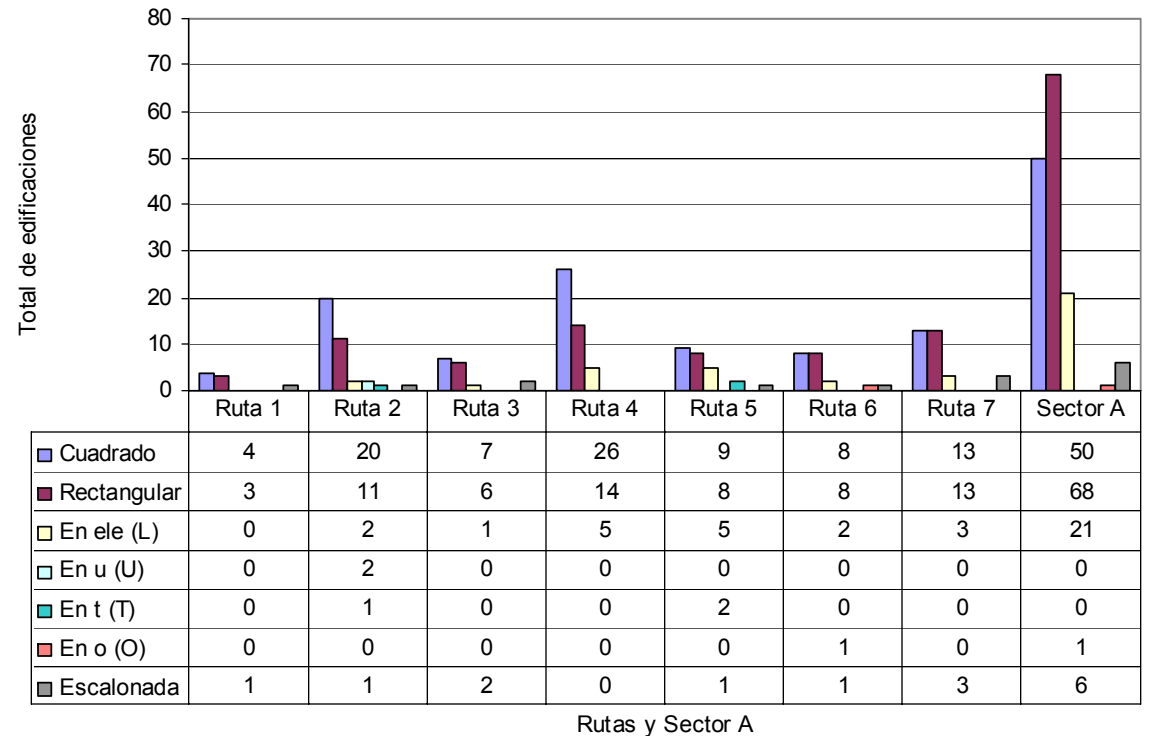


Figura 126: Formas de planta escalonada y en T, Concepción

Fuente: Marcela J.G.

Pendiente

Las construcciones a nivel de piso dominan en el sector A (distrito central), coincidiendo con el establecimiento del pueblo de indios en las tierras más llanas. Conforme crecen los distritos acercándose a los límites de las tierras ejidales, la pendiente se vuelve más pronunciada, lo que obliga a adaptar los inmuebles a la topografía.

La pendiente pronunciada favorece el procesamiento del café en los beneficios Hacienda Bellavista en Dulce Nombre, y CoopeUnión R.L. en San Rafael. En ambas instalaciones la maquinaria se instaló en función de la pendiente para que el agua fluya de acuerdo a la gravedad.

Gráfico 45: Ubicación del inmueble según la topografía

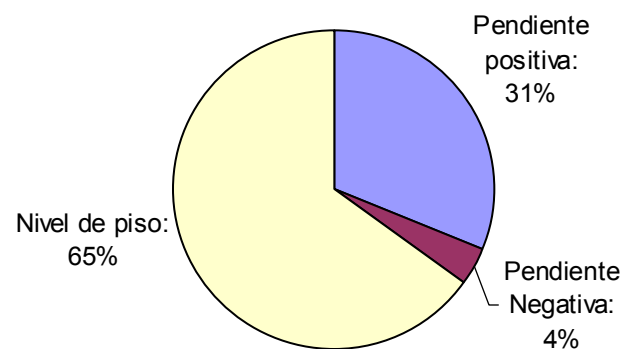
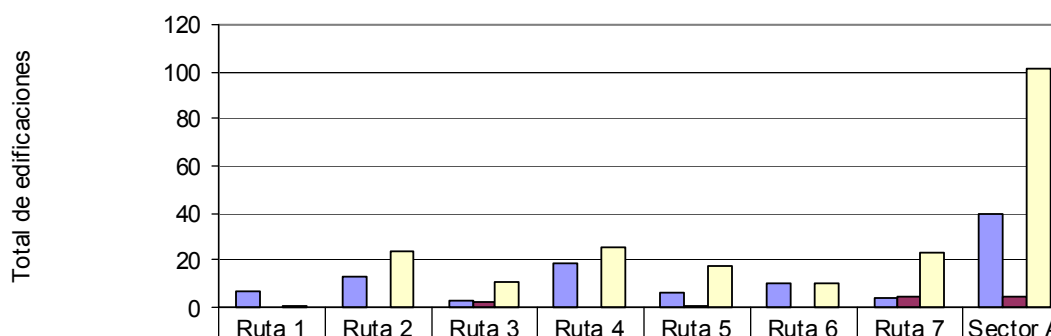


Figura 127: Adaptación a la pendiente pronunciada, Barrio Fátima, Sector A
Fuente: Marcela J.G.

Gráfico 46: Ubicación del inmueble según la topografía de cada ruta



Topografía	Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Ruta 4	Ruta 5	Ruta 6	Ruta 7	Sector A
Pendiente positiva	7	13	3	19	6	10	4	40
Pendiente negativa	0	0	2	0	1	0	5	5
Nivel de piso	1	24	11	26	18	10	23	101

Rutas y Sector A

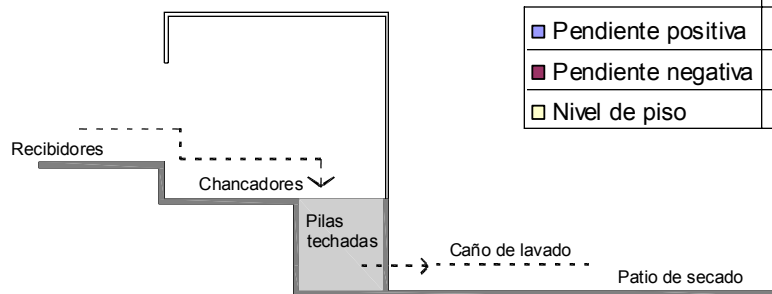


Figura 128: Corte del aprovechamiento de las aguas en el beneficio Coope Unión R.L.
Fuente: Rosa M. A.

Retiros

El Paisaje Cultural Cafetalero está definido por la vivienda y su relación con su entorno inmediato compuesto por cafetales, vegetación diversa, ríos y viviendas vecinas. Este patrón está presente en las rutas de la 1 a la 6, que corresponden a los distritos San Diego, San Juan, Concepción, Dulce Nombre y San Rafael, donde debido a su vocación agrícola y la amplitud de los solares, es posible construir con retiros en los cuatro costados.

En el caso del Sector A (distrito central), en 1836 se adjudicaron solares de 50 varas por 50 varas (1680 m²), como respuesta al aumento de la población estos solares se lotificaron, pero se siguió construyendo con retiro en los cuatro costados. Posteriormente, conforme surgen nuevas necesidades como el garaje y el servicio sanitario, las viviendas comenzaron a adosarse aun costado.

La introducción de viviendas sin retiro responde al Reglamento de Construcciones Urbanas del año 1912, que permite construir casas de madera contiguas como solución al aumento de la población, como se muestra en el gráfico 48, la mayoría de los ejemplos se concentran en el distrito central.

Gráfico 47: Ubicación de la edificación respecto al lote

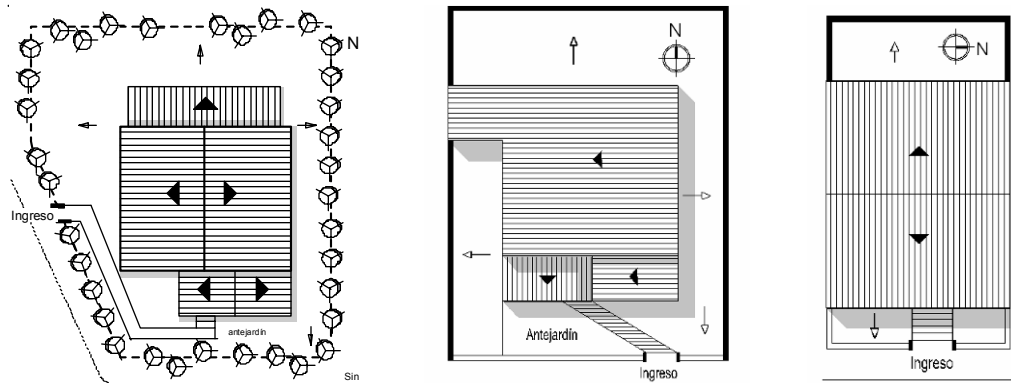
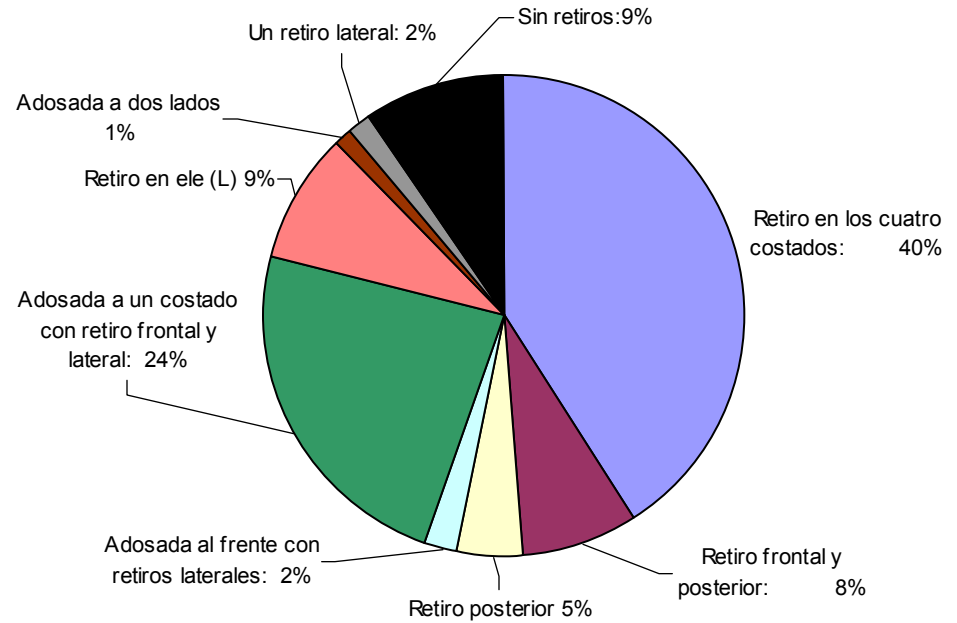
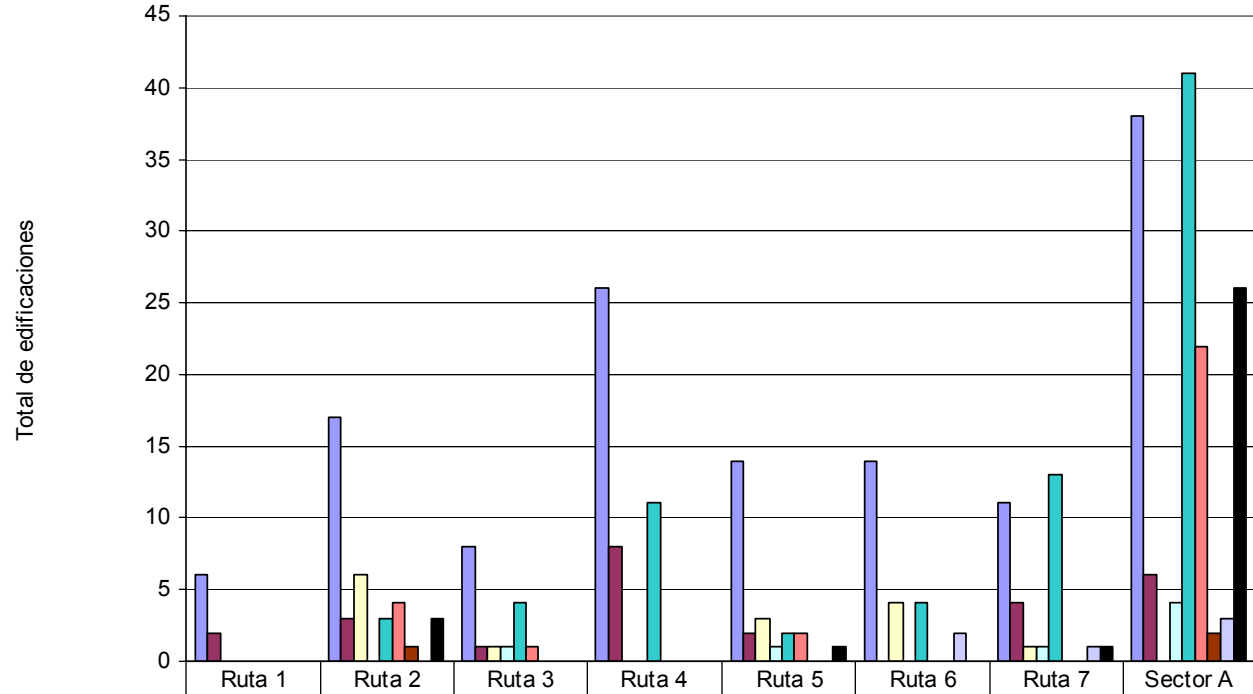


Figura 129: Ejemplos de retiros:
- Edificación con retiro en los cuatro costados
- Edificación adosada a un lado
- Edificación adosada a dos lados

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M. A.

Gráfico 48: Ubicación de la edificación respecto al lote según ruta



	Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Ruta 4	Ruta 5	Ruta 6	Ruta 7	Sector A
Retiro en los cuatro costados	6	17	8	26	14	14	11	38
Retiro frontal y posterior	2	3	1	8	2	0	4	6
Retiro posterior	0	6	1	0	3	4	1	0
Adosado al frente con retiros laterales	0	0	1	0	1	0	1	4
Adosado a un costado con retiro frontal y lateral	0	3	4	11	2	4	13	41
Retiro en ele (L)	0	4	1	0	2	0	0	22
Adosada a dos lados	0	1	0	0	0	0	0	2
Un retiro lateral	0	0	0	0	0	2	1	3
Sin retiros	0	3	0	0	1	0	1	26

Rutas y Sector A

Bordes

El gráfico 50 muestra el predominio del borde suave en todas las rutas, excepto la ruta 3 (San Juan). Esta característica favorece la propuesta de corredores históricos porque permite la visibilidad directa a las edificaciones.



Figura 130: Vivienda en San Juan que presenta una cerca viva que imposibilita la visibilidad

Fuente: Marcela J.G.

Gráfico 49: Predominancia de borde

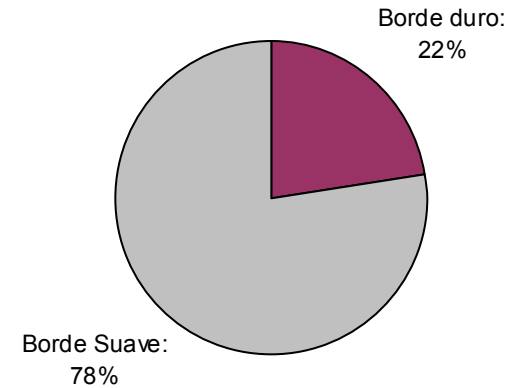
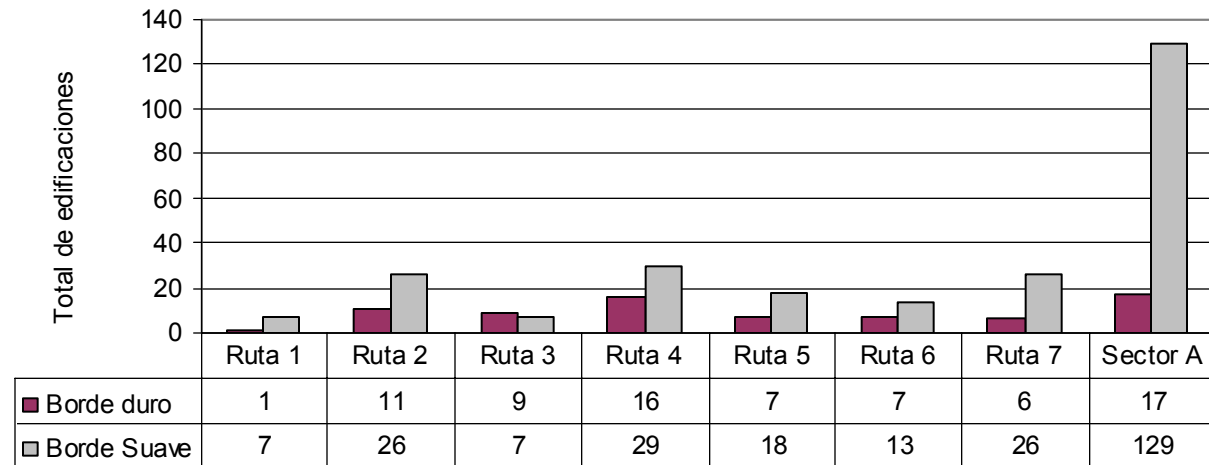


Gráfico 50: Predominancia de borde según rutas



Rutas y Sector A

Patrón de ordenamiento

El patrón del distrito central en su totalidad corresponde al trazado ortogonal, establecido desde la época colonial según la legislación indiana.

Los distritos nacen en función a la actividad agrícola, que busca conectar esos sectores con el distrito central, por este motivo el patrón de ordenamiento es lineal. Dentro de esta categoría existen casas de finca emplazadas en los cafetales, por lo tanto su patrón es disperso.



Figura 131: Vivienda dispersa en San Rafael y vivienda lineal en Concepción

Fuente: Rosa M.A

Gráfico 51: Patrón de ordenamiento

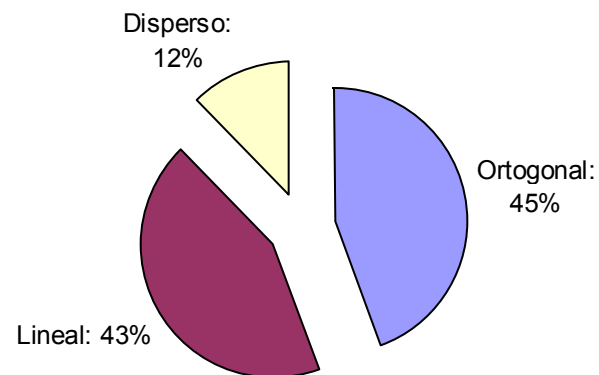
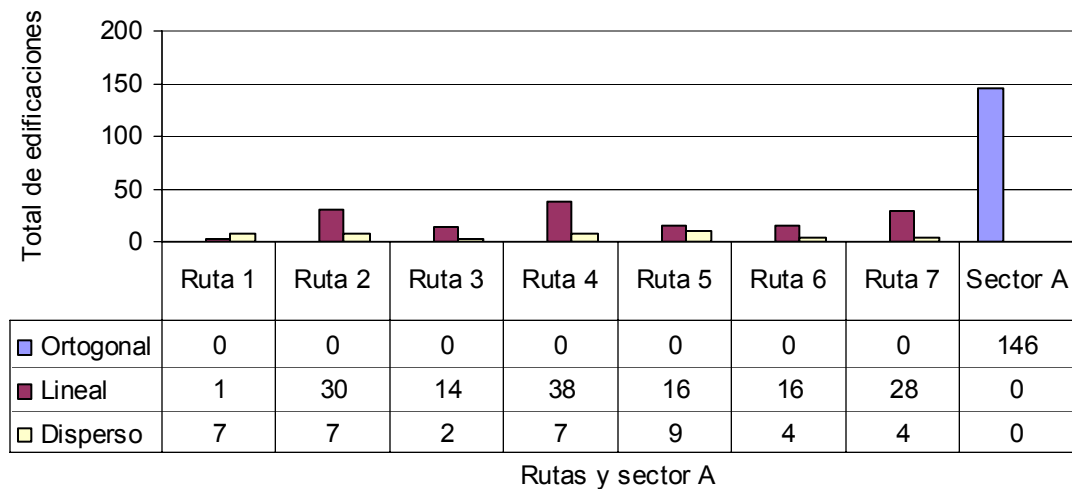


Gráfico 52: Patrón de ordenamiento según rutas



Función

De los inmuebles inventariados pertenecientes al periodo cafetalero, el 80% conserva la función habitacional (gráfico 54). Hacia el final de este periodo, con el inicio de los procesos de urbanización, que conllevan al aumento de la población, se genera una mayor demanda de servicios, así la actividad comercial se ve estimulada originando un cambio en el uso del suelo.

De esta forma encontramos inmuebles construidos para fines comerciales, y principalmente en el distrito central viviendas que se adaptaron al comercio, y algunas con función mixta como se observa en el gráfico 56.



Figura 132: Vivienda de la familia Revilla, uso original y uso actual

Fuente: Periódico Crónicas de La Unión, edición n°39, pág 11 suplemento especial
Rosa M.A

Gráfico 53: Uso original de las edificaciones

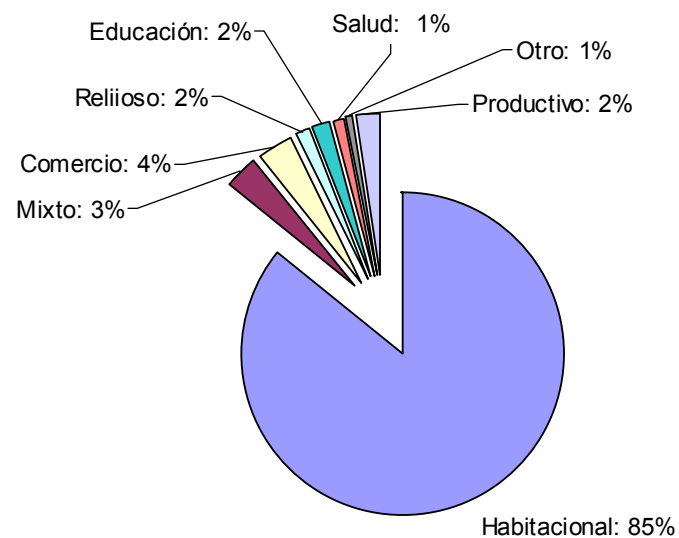


Gráfico 54: Uso actual

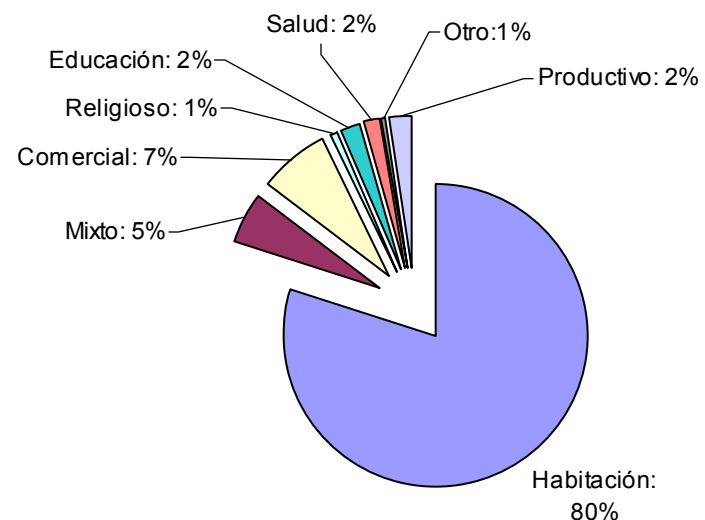


Gráfico 55: Uso original por ruta

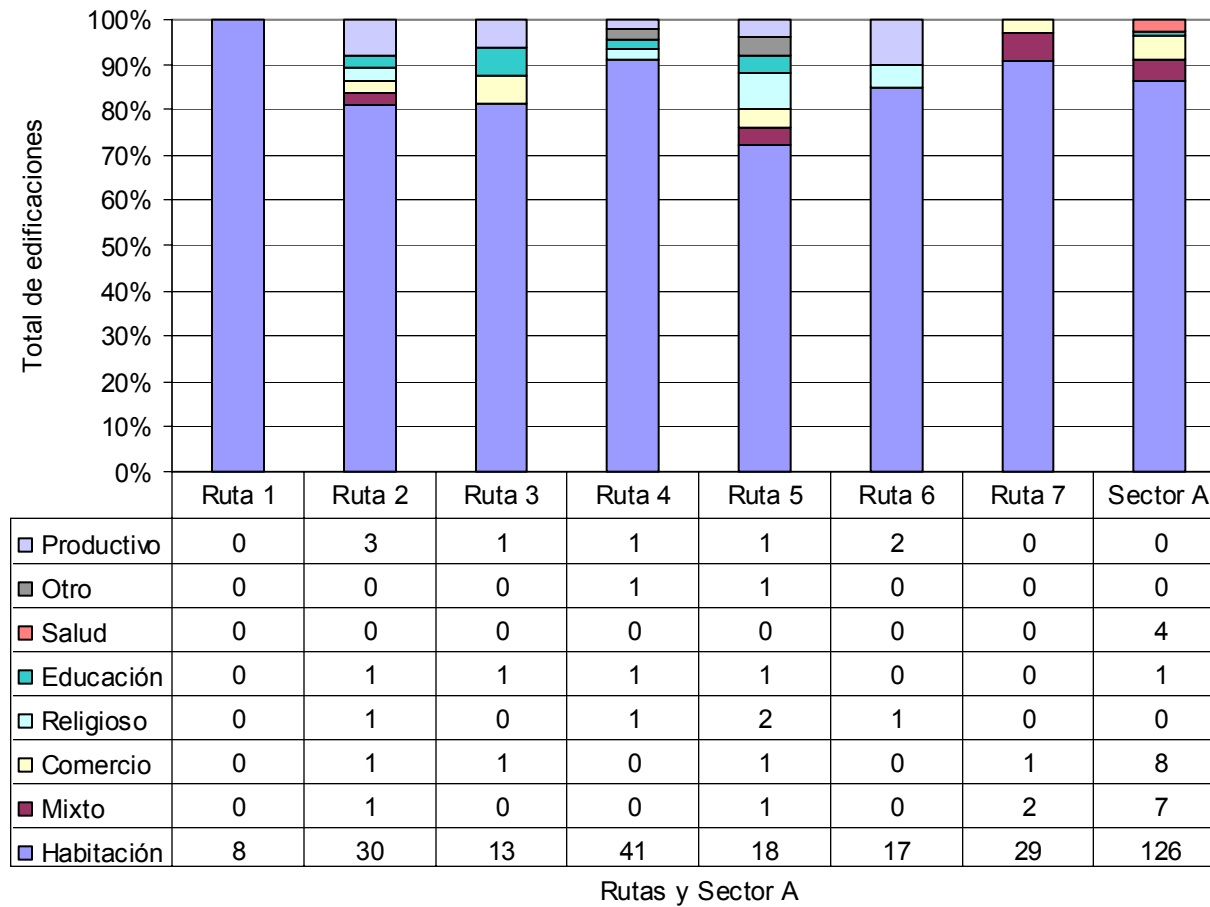
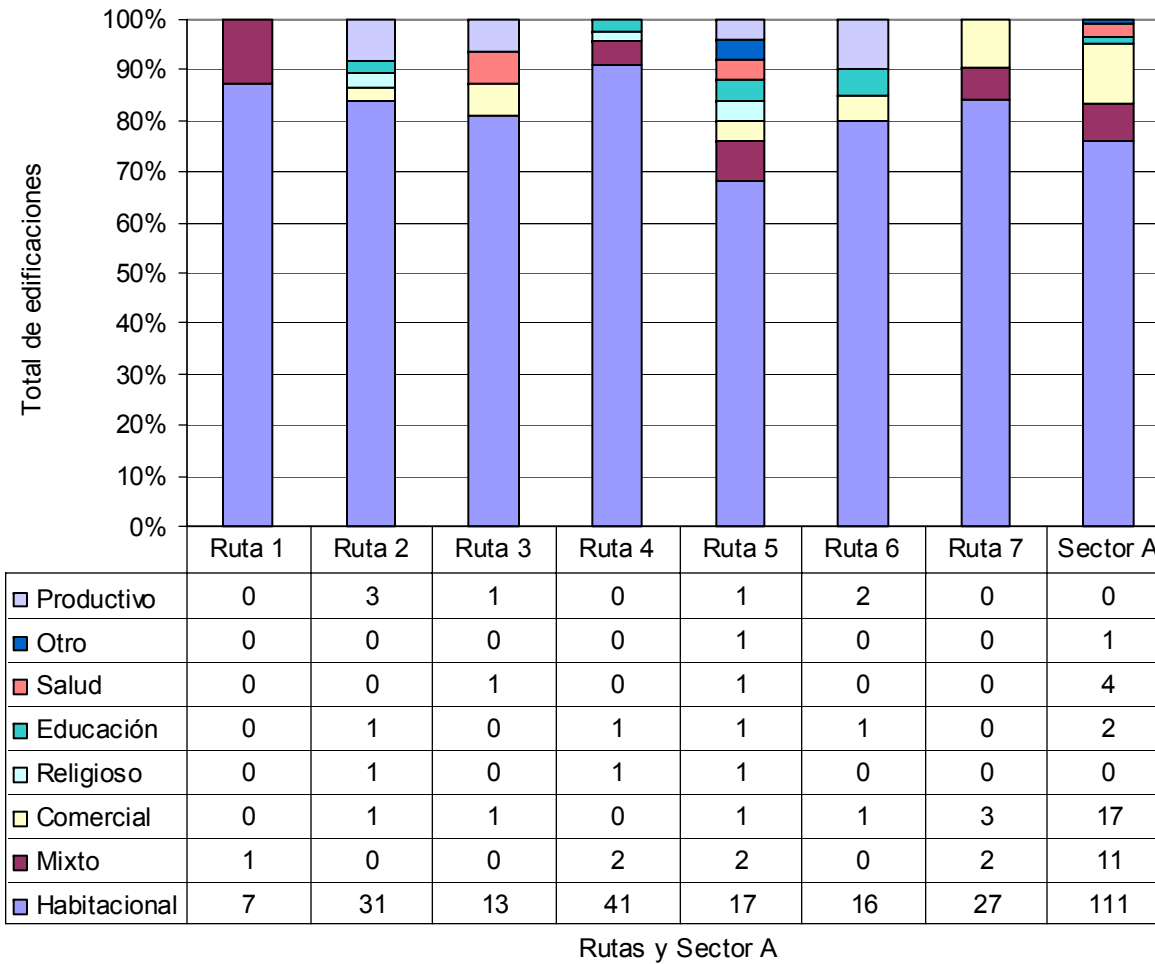


Gráfico 56: Uso actual por rutas



Valores para el proceso de descarte

Manteniendo los niveles de análisis compositivo y estratigráfico, y de acuerdo a los resultados del inventario, determinamos las variables que por su contenido reafirman o descartan la presencia de inmuebles dentro de la propuesta de corredores históricos. La siguiente tabla se compone de tres columnas en las que se analiza cada variable de la siguiente manera:

- Por categoría: donde se ubican cada uno de los elementos que componen las variables
- Por valor: cuantifica cada elemento de acuerdo a la justificación
- Por justificación: cualifica por variable y elemento según la reconstrucción histórica y los resultados del inventario

El proceso de descarte no pretende desvalorizar los inmuebles, su objetivo es identificar todos aquellos inmuebles que presentan las mejores condiciones para formar parte de un corredor, por este motivo descartamos edificaciones en las que su borde duro no permite su visualización desde la vía pública, las que han sido modificadas al introducir nuevos materiales que han transformado su imagen, y las que se encuentran en un estado de deterioro irreversible.

Tabla 6: Valores de descarte según nivel compositivo

Categoría	Valor	Justificación
<i>Época constructiva</i>		
1841-1912	2	Todas las edificaciones tienen valor uno, las que pertenecen al periodo 1841-1912, tienen un punto adicional por su antigüedad
1912-1963	1	
<i>Piso</i>		
Lujado	7	El piso lujado y el de madera predominan en las edificaciones del periodo cafetalero, por este motivo estos materiales tienen el máximo valor. El mosaico se introduce posteriormente, y todavía está presente en un importante número de edificaciones del periodo en estudio. El concreto y la piedra no son muy comunes en el cantón, sin embargo las muestras son representativas. La cerámica, material de uso reciente, tiene el menor puntaje.
Madera	7	
Mosaico	6	
Concreto	5	
Piedra	5	
Cerámica	2	
<i>Zócalo</i>		
Bahareque/adobe	4	En los zócalos tienen mayor puntaje el bahareque, el adobe y la piedra, ya que son los materiales dominantes en la primera parte del periodo cafetalero. El ladrillo y el concreto se introducen posteriormente, el concreto es el de uso más común.
Piedra	4	
Ladrillo	3	
Concreto	2	
<i>Paredes</i>		
Adobe	6	En las paredes, el adobe, el bahareque y la madera tienen el mayor valor porque son los materiales dominantes durante el periodo estudiado. El ladrillo está presente en edificios institucionales y algunas viviendas. El block y el zinc como revestimiento se presentan en menor medida.
Bahareque	6	
Madera	6	
Ladrillo	5	
Block	2	
Zinc	2	

Categoría	Valor	Justificación
<i>Columna</i>		
Madera	3	En las columnas domina la madera. El valor de las columnas de concreto radica en que mayoritariamente son decorativas; las de acero tienen el porcentaje menor porque generalmente sustituyen las columnas de madera en mal estado o soportan los portones.
Concreto	2	
Acero	1	
<i>Cubierta</i>		
Teja	2	Todas las edificaciones tienen valor uno en las cubiertas, las que todavía conservan tejas de barro, tienen un punto adicional.
Zinc	1	
<i>Perfil</i>		
Combinación de aguas	7	Todas las edificaciones tienen valor seis. Se agrega un punto a los perfiles con combinación de aguas que responden a las viviendas de influencia victoriana. Los perfiles de fachada compuesta responden a las viviendas de madera llamadas "pachucas", que se construyen en gran cantidad durante el periodo cafetalero. La fachada plana está presente en edificios públicos como el cine y la unidad sanitaria.
Fachada plana	7	
Fachada compuesta	7	
Aguas al frente	6	
Aguas laterales	6	
Cuatro aguas	6	
Agua lateral	6	
<i>Transición</i>		
Corredor y antejardín	4	Las edificaciones que tienen corredor, o corredor y antejardín, tienen mayor valor porque presentan espacios de interacción social al crear una transición entre el espacio público y el privado.
Corredor	4	
Antejardín	3	
Sin transición	3	

Categoría	Valor	Justificación
<i>Integridad</i>		
Sin transformar	3	Se establece una escala de valores de acuerdo a su integridad, entre menos transformadas estén las edificaciones, mayor es su valor.
Poco transformada	2	
Muy transformada	1	
<i>Estado</i>		
Excelente	4	Se establece una escala de valores de acuerdo a su estado, las edificaciones que están mejor conservadas son las que tienen mayor valor.
Bueno	3	
Regular	2	
Malo	1	

Tabla 7: Valores de descarte según nivel estratigráfico

Categoría	Valor	
<i>Forma</i>		
Cuadrado	7	La planta cuadrada y la rectangular responden al trazado original de las viviendas de madera, adobe y bahareque que forman parte de la arquitectura tradicional, las ampliaciones van transformando sus plantas convirtiéndolas en escalonadas y otras formas. Las plantas en U, O y T, se diseñaron para albergar instituciones de salud y eclesiásticas, entre otras, y responden a modelos pre-establecidos
Rectangular	7	
En "U"	6	
En "T"	6	
En "O"	6	
En "L"	5	
Escalonada	5	
<i>Retiros</i>		
En los cuatro costados	9	Todas las edificaciones tienen valor ocho, se adiciona un punto a las edificaciones que tienen retiro posterior y responden a las viviendas de adobe y bahareque, y las de retiro en los cuatro costados que responden a las viviendas de madera.
Retiro posterior	9	
Retiro frontal y posterior	8	
Adosado al frente con retiros laterales	8	
Adosado a un costado con retiro frontal y lateral	8	
Retiro en "L"	8	
Adosado a dos lados	8	
Retiro lateral	8	
Sin retiros	8	
<i>Bordes</i>		
Suave	2	El borde suave tiene mayor valor porque permite observar las edificaciones desde el espacio urbano.
Duro	1	

Lista de inmuebles descartados

Según la tabla anterior cada inmueble puede obtener un máximo de 60 puntos más el valor agregado de un punto por cada detalle significativo que presente, por ejemplo baranda, columna decorativa, buhardillas, etc. Inmuebles con una calificación menor a los 48 puntos fueron descartados para la propuesta de corredores históricos, a continuación se presenta la lista de estos inmuebles.

Tabla 8: Inmuebles descartados

Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Ruta 4	Ruta 5	Ruta 6	Ruta 7	Sector A	
R1-1	R2- 6	R3- 1	R4- 1	R5- 8	R6- 4	R7- 1	M 5-2	M 30-1
R1-2	R2- 22	R3- 4	R4- 4	R5- 10	R6- 14	R7- 9	M 6-1	M 31-5
R1-3	R2- 30	R3- 6	R4- 14			R7- 13	M 9-2	M 32-6
R1-4		R3- 8	R4- 16			R7- 18	M 11-1	M 36-1
R1-5		R3- 12	R4- 19			R7- 24	M 13-2	M 37-1
R1-6		R3- 13	R4- 27				M 15-6	M 37-3
R1-7		R3- 16	R4- 39				M 15-7	M 37-4
R1-8			R4- 40				M 18-4	M 37-8
							M 19-2	M 37-11
							M 19-3	M 39-2
							M 24-3	M 45-3
							M 25-3	



Figura 133: Ejemplos de inmuebles descartados en cada ruta y sector

Fuente: Marcela J.G. y Rosa M.A

Conclusiones

El inventario demuestra que la imagen que se formó durante el periodo cafetalero se evidencia en el tejido urbano del cantón de La Unión, a pesar de las transformaciones producto del debilitamiento de la actividad cafetalera, por ejemplo, el análisis a nivel compositivo indica que los inmuebles ubicados dentro del periodo 1841 – 1912 marcan un eje histórico ligado a los primeros procesos de poblamiento como se puede ver en la figura 105, página 176.

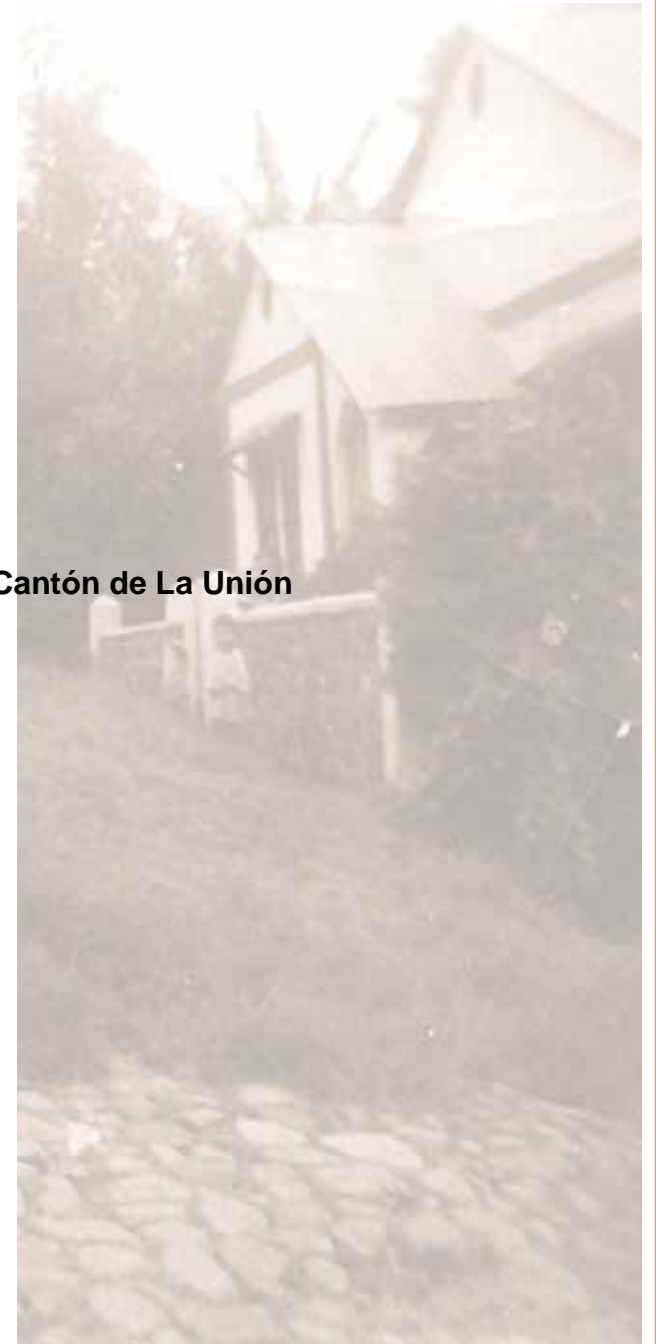
Durante el periodo 1912-1963 la expresión de las viviendas y el tratamiento de la transición entre el espacio público y el privado, cambia según su ubicación en el trazado urbano, es decir aquellas que se ubican en el centro de la población son diferentes a las que se ubican en los distritos. Cada ruta tiene una forma particular de apropiarse del espacio, por este motivo encontramos elementos estáticos como las barandas, las columnas decorativas y la distribución de las aguas de la cubierta, que a la vez son elementos dinámicos por la variedad de estilos que en conjunto se perciben como texturas.

A nivel estratigráfico estas texturas, junto con los cafetales y demás elementos del paisaje, conforman lo que denominado paisaje cultural cafetalero, y que dará diversidad al trazado de los corredores históricos. Este trazado está matizado por los cambios bruscos en la topografía, que en el caso de dos beneficios de café, ha sido aprovechada para facilitar el proceso de despulpado del grano, y para los canales de lavado.

Los cambios en el uso del suelo posteriores al periodo cafetalero, demuestran que la imagen urbana es dinámica, sin embargo, el hecho de que los inmuebles cambien su uso no implica que hayan perdido su esencia y por lo tanto su pertenencia a un conjunto que expresa los procesos históricos.

En el siguiente apartado cruzamos la información de la reconstrucción histórica con el análisis realizado a partir de los datos que arrojó el inventario, para plantear una propuesta de corredores históricos.

Propuesta de Corredores Históricos para el Cantón de La Unión



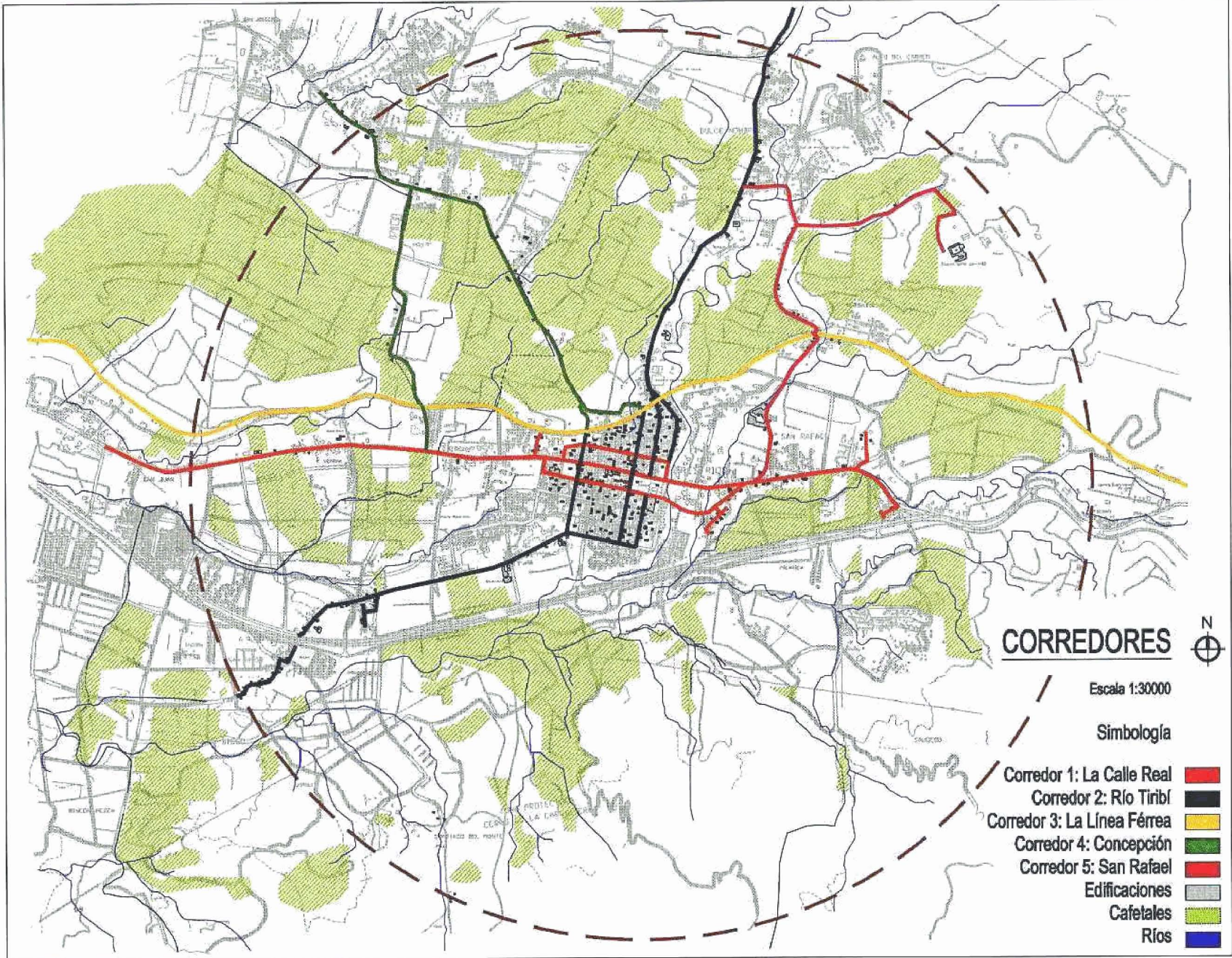
MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Los procesos históricos unidos a las modificaciones realizadas por el hombre al medio natural se manifiestan por la presencia de rutas significativas que se forman a través de los años, estos eventos constituyen el rescate de una herencia cultural que permite valorizar los edificios no como lugares vacíos donde los contenidos históricos se ignoran y pasan a ser puntos de referencia espacial desprovistos de mayor sentido, sino como los constituyentes de una trama urbana que incorpora elementos tales como viviendas, cafetales, edificios con vocación productiva, industria y comercio, instituciones públicas y privadas, servicios e infraestructura pública y espacios para el esparcimiento, entre otros.

Los Corredores Históricos van más allá de los elementos tangibles, también involucran aquellas edificaciones que a pesar de no quedar evidencia física de ellas, su imagen esta presente en el inconsciente colectivo y continúan siendo puntos de referencia para los habitantes de la región.

Partimos de la reconstrucción histórica de la imagen urbana y la asociamos con los resultados del levantamiento de la arquitectura representativa, para sintetizar ambos contenidos en recorridos que evidencian los procesos de desarrollo de la región. El planteamiento de corredores históricos va más allá de la elaboración de mapas y perfiles, nuestro objetivo es crear una herramienta de fácil comprensión, que facilite la accesibilidad de esta información a la gente de la comunidad de modo que se constituya como elemento de educación para la conservación y la identidad regional.



Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 134
Corredores: Mapa de ubicación

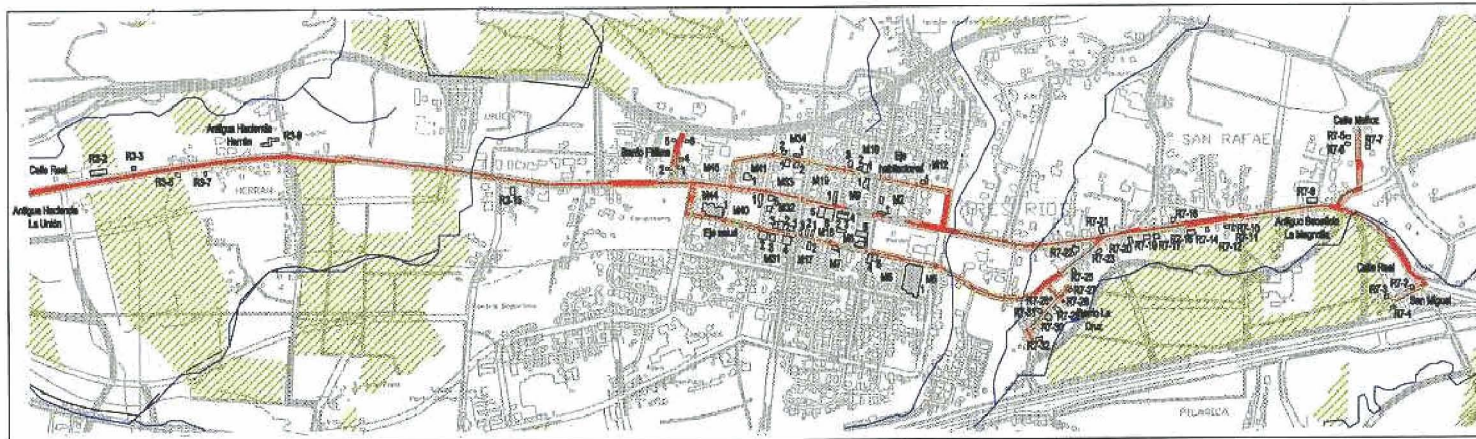
CORREDORES HISTÓRICOS


Corredor Histórico: La Calle Real

Este primer corredor es consecuencia de una ruta que se originó durante la época colonial y que sirvió de conexión entre la ciudad de Cartago y la de San José, por tanto está conformada por tres distritos: San Juan, Tres Ríos y San Rafael. El distrito de San Juan, con marcada vocación productiva, conserva viviendas del periodo cafetalero que fueron utilizadas como casas de veraneo por los dueños de las haciendas, y alrededor de ellas casas de finca que complementan el paisaje de este corredor.

El distrito Tres Ríos, en lo que respecta a su avenida central presenta un uso comercial, el sector sur incluye un eje de edificaciones destinadas a la salud, que se desarrolló en la década de 1930; y en el sector norte hay presencia de viviendas que incorporan el ladrillo como sistema constructivo y viviendas de madera con marcada influencia victoriana, que jerarquizan este sector habitacional respecto a los demás. En el distrito de San Rafael, de desarrollo posterior, hay mayor presencia de núcleos habitacionales, donde domina la vivienda conocida como “pachuca”

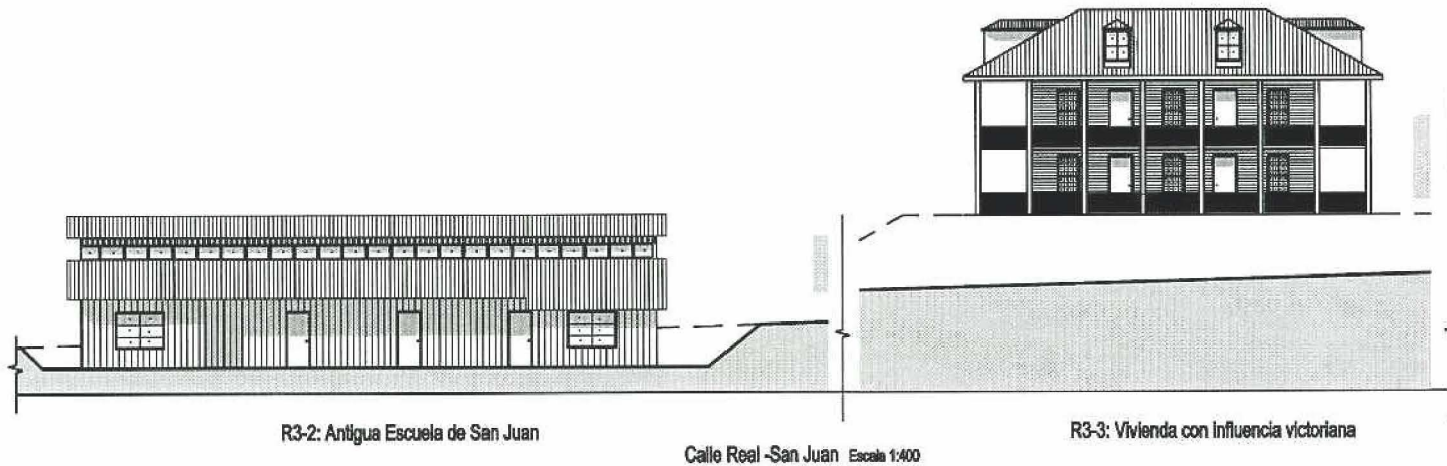
La particularidad de este corredor lo conforman dos elementos no existentes en la imagen urbana, pero presentes en la memoria de sus habitantes, ellos son la Hacienda La Unión en San Juan y el Beneficio la Magnolia en San Rafael, ambos elementos ligados a la actividad cafetalera.



CORREDOR 1
Mapa de ubicación de las edificaciones 
 Escala 1:20000

Simbología

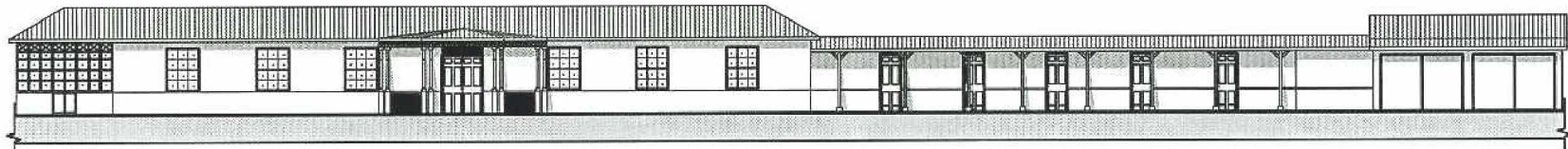
- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 



R3-2: Antigua Escuela de San Juan

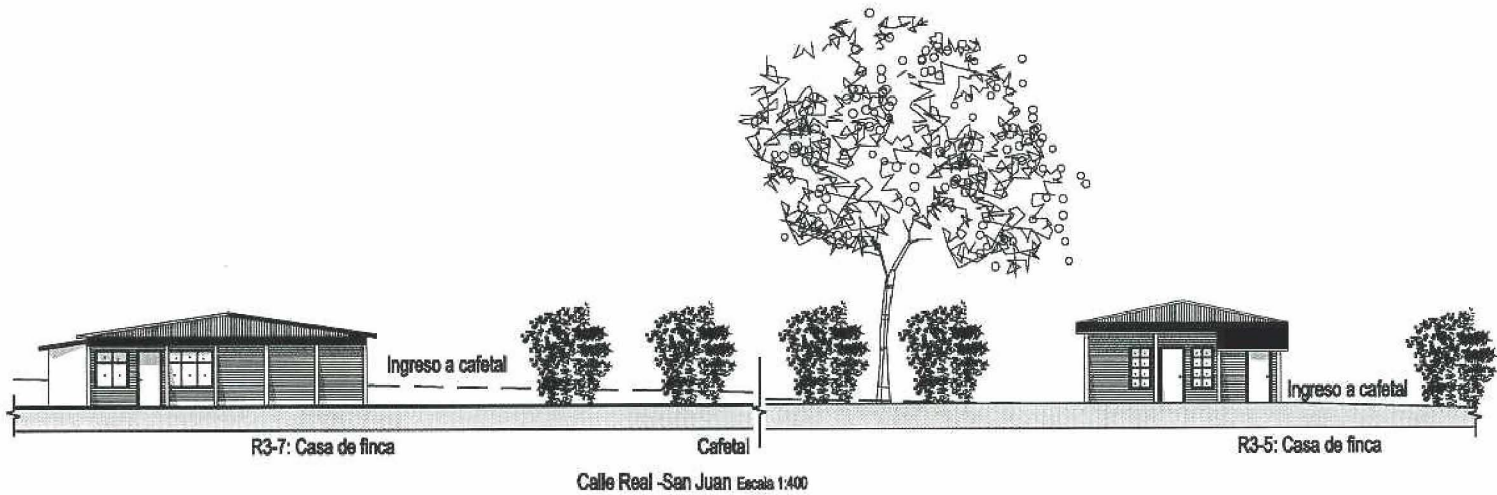
Calle Real -San Juan Escala 1:400

R3-3: Vivienda con influencia victoriana



R3-9: Antigua casa de veraneo de la Hacienda Herrán, construcción en adobe

Calle Real -San Juan Escala 1:400



R3-7: Casa de finca

Cafetal

R3-5: Casa de finca

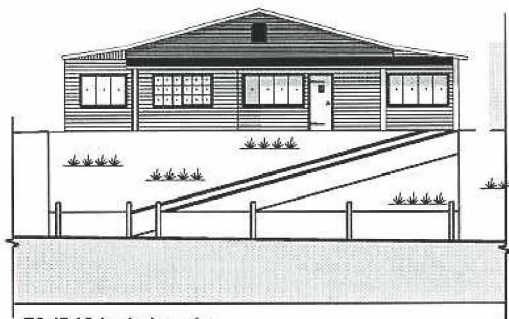
Calle Real -San Juan Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

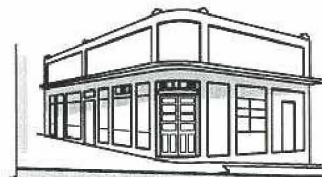
Figura 136
Corredor 1: San Juan

CORREDOR 1: LA CALLE REAL

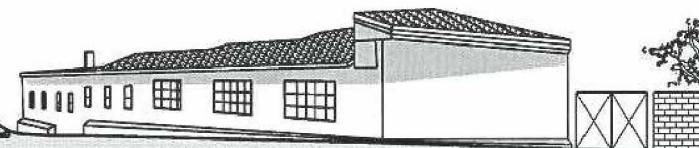


R3-15: Vivienda de madera

Calle Real -San Juan Escala 1:400

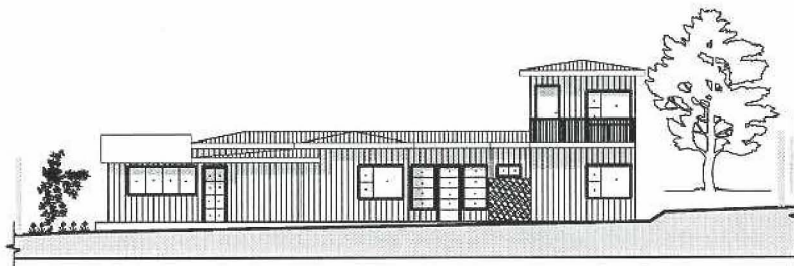


M32-5: Edificio comercial



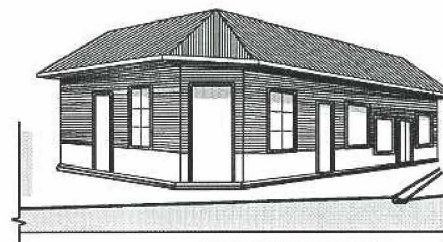
M40-1: La Casona, adobe

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

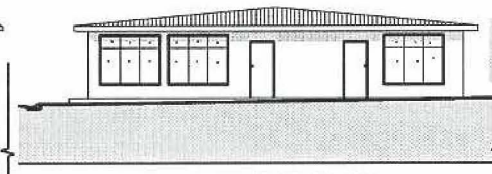


M41-1: Vivienda de madera

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

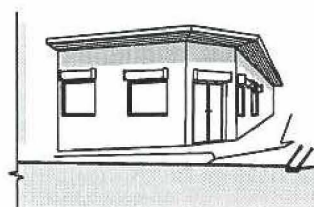


M19-1: Edificio comercial

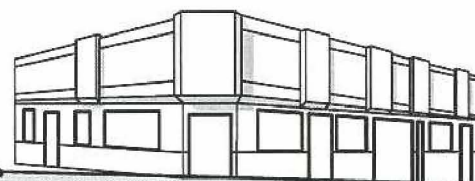


M2-1: Bar La Unión

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400



M8-4: Edificio comercial



M18-6: Edificio comercial



M18-5: Edificio comercial

Calle Real -Tres Ríos Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 137
Corredor 1: San Juan y Tres Ríos

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



R7-10: Vivienda de madera

R7-11: Vivienda de madera

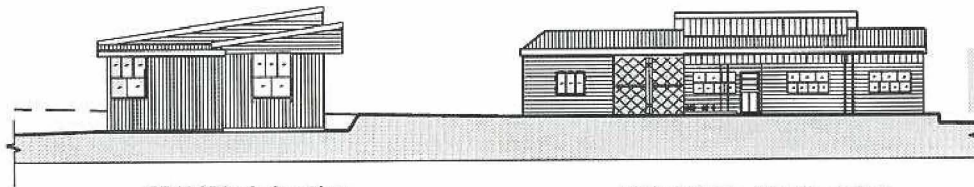
R7-12: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1400



R7-8: Comercio, construcción en madera

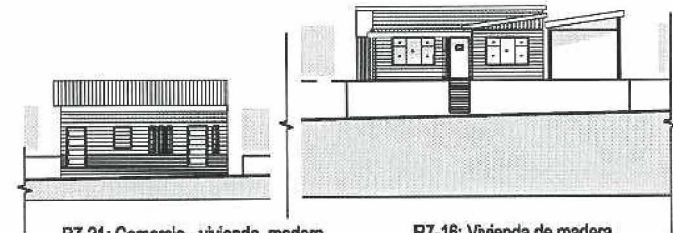
Calle Real -San Rafael Escala 1400



R7-14: Vivienda de madera

R7-15: Vivienda - Comercio, madera

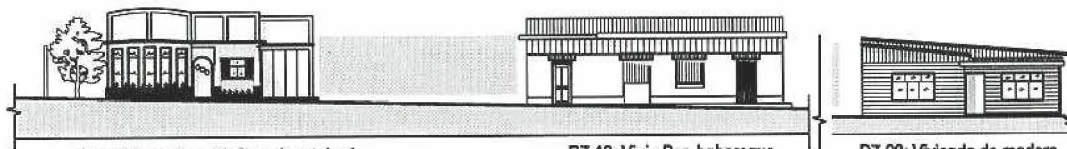
Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-21: Comercio - vivienda, madera

R7-16: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-17: Vivienda con influencia art decó

R7-19: Viejo Bar, bahareque

R7-20: Vivienda de madera

Calle Real -San Rafael Escala 1:400



R7-22: Vivienda de bahareque

Calle Real -San Rafael Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 138
Corredor 1: San Rafael sobre la Calle Real

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



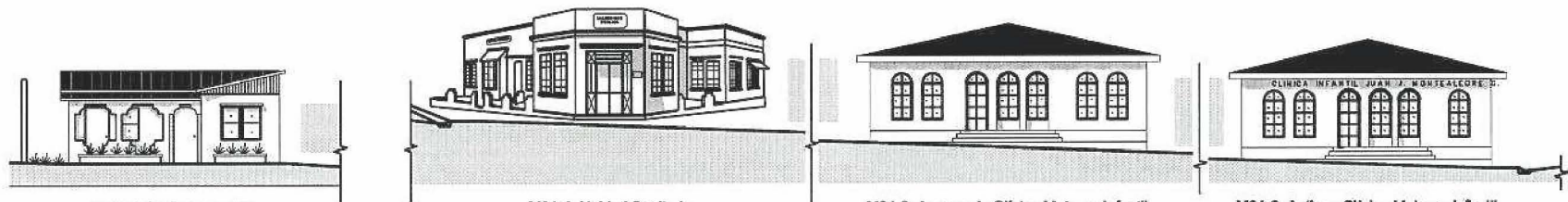
M5-1: Escuela Central de Tres Ríos

M6-5: Bar La Vencedora, madera

M6-4: Vivienda de madera

M7-1: Comercio, madera

Eje Salud Escala 1:400



M17-2: Comercio, ladrillo

M31-4: Unidad Sanitaria

M31-3: Anexo a la Clínica Materno Infantil

M31-2: Antigua Clínica Materno Infantil

Eje Salud Escala 1:400



M44-1: Dispensario de la Caja Costarricense de Seguro Social

M32-3: Vivienda de ladrillo

M32-2: Vivienda de madera

M32-1: Vivienda de ladrillo

Eje Salud Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 139
Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



M18-3: Comercio, ladrillo

M18-2: Vivienda de madera

M18-1: Vivienda de madera

M8-1: Vivienda de ladrillo

Eje Salud Escala 1:400



M34-2: Vivienda de madera

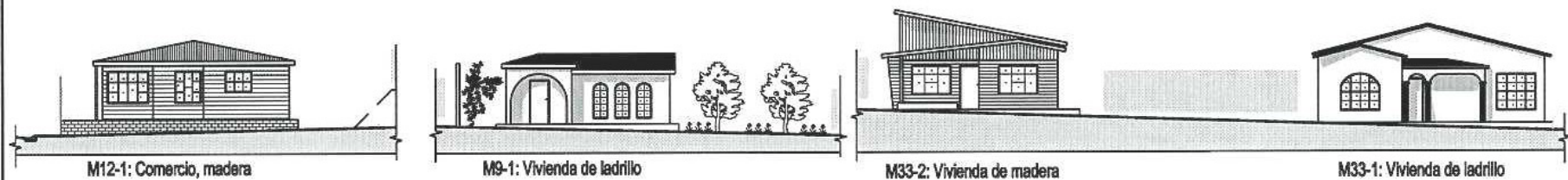
M34-1: Vivienda multifamiliar de madera

M10-3: Banco Nacional, madera

M10-2: Vivienda de madera

M10-1: Vivienda de ladrillo

Eje Habitacional Escala 1:400



M12-1: Comercio, madera

Eje Habitacional Escala 1:400

M9-1: Vivienda de ladrillo

M33-2: Vivienda de madera

Eje Habitacional Escala 1:400

M33-1: Vivienda de ladrillo

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 140
Corredor 1: Tres Ríos, Eje Salud y Eje Habitacional

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



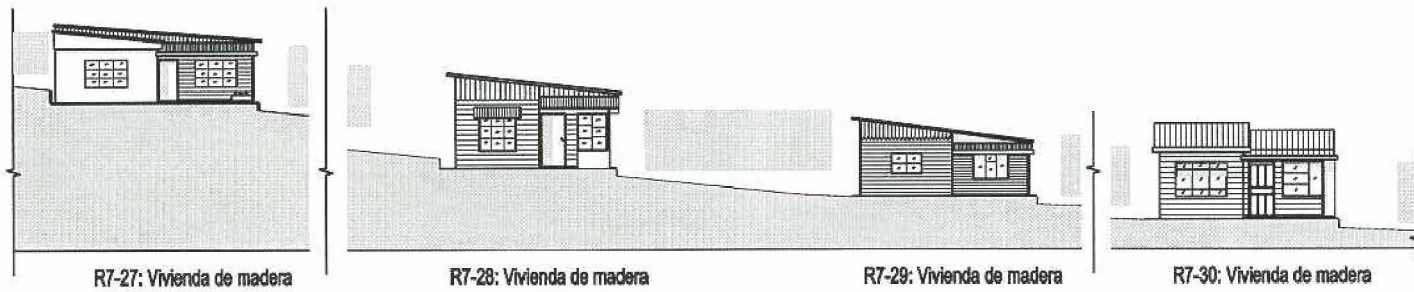
Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 141

Corredor 1: San Miguel, Calle Muñoz y Barrio La Cruz

CORREDOR 1: LA CALLE REAL



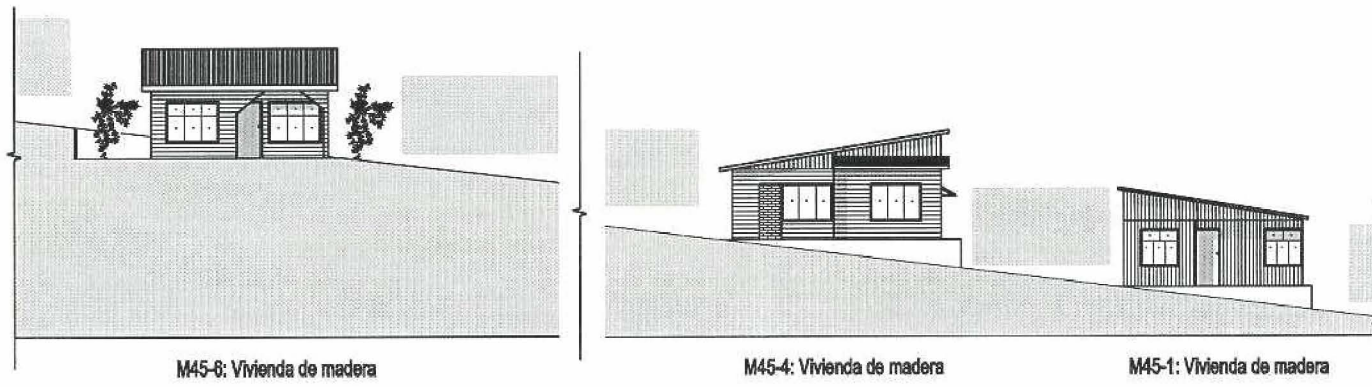
R7-27: Vivienda de madera

R7-28: Vivienda de madera

R7-29: Vivienda de madera

R7-30: Vivienda de madera

Barrio La Cruz Escala 1:400

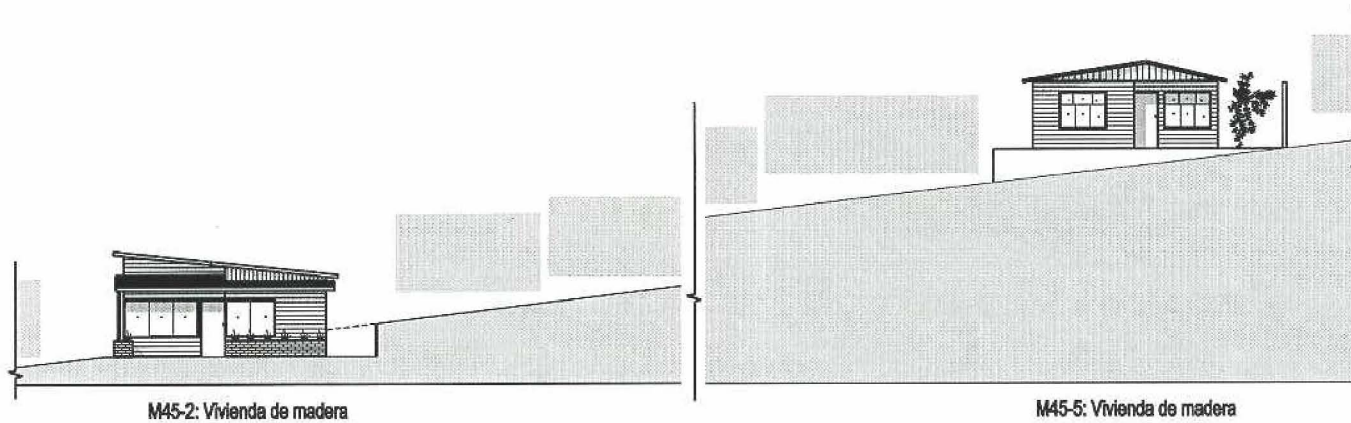


M45-6: Vivienda de madera

M45-4: Vivienda de madera

M45-1: Vivienda de madera

Barrio Fátima Escala 1:400



M45-2: Vivienda de madera

M45-5: Vivienda de madera

Barrio Fátima Escala 1:400

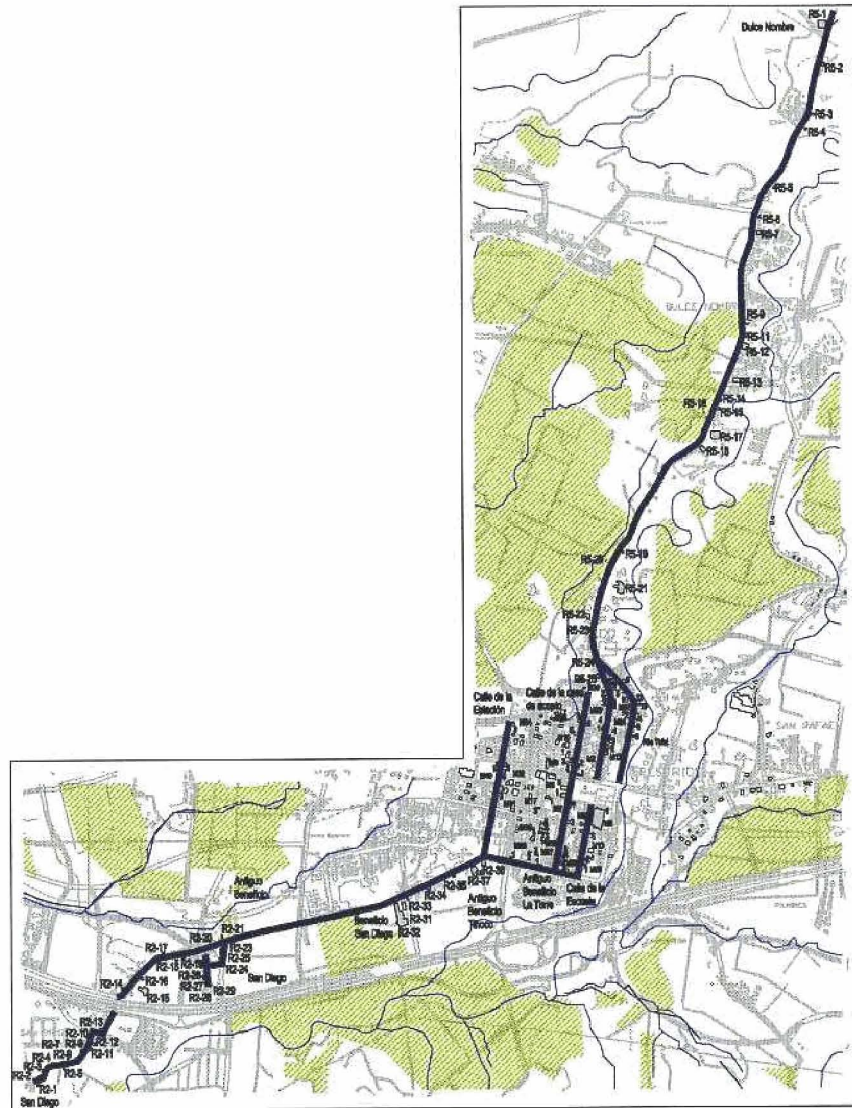
Corredor Histórico: Río Tiribí

En el cantón de La Unión los ríos han tenido una presencia importante tanto para condicionar el trazado urbano como para favorecer el establecimiento de beneficios de café. Uno de ellos es el río Tiribí, que desde los inicios del periodo cafetalero, ha sido causa de disputa por parte de diferentes hacendados en busca del óptimo funcionamiento de sus instalaciones productivas. Este río atraviesa el cantón, lo que ha impulsado la actividad cafetalera paralela a su cauce.

Este corredor se extiende de Noreste a Suroeste, y en sus extremos persiste una marcada vocación productiva. Comprende tres distritos: Dulce Nombre, Tres Ríos y San Diego. En el distrito Dulce Nombre funciona el beneficio Bellavista, junto con las casas de finca este corredor forma un conjunto propio de un Paisaje Cultural Cafetalero que se ve contrastado por la presencia del Hospital Dr. Chacón Paut, ubicado en el extremo norte de este corredor. La particularidad de esta sección del corredor es la adaptación a la topografía de dos viviendas que tienen su primer piso bajo el nivel de la acera.

El distrito San Diego, concentra la mayor muestra inventariada de construcciones en barro (adobe y bahareque) que se expresan como conjuntos en el paisaje cafetalero. Esta sección posee dos particularidades, dos conjuntos de casas gemelas y la segregación de su centro cívico por la construcción de la autopista Florencio del Castillo.

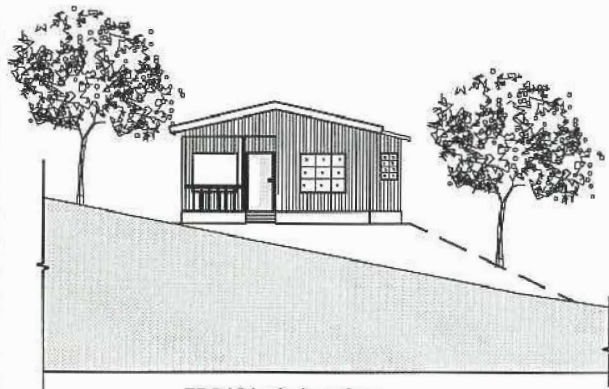
Ambas secciones (Dulce Nombre y San Diego) por su vocación cafetalera se enlazan con la calle de la estación y la casa de acopio mediante rutas que nacieron para trasladar el producto. Como elemento intangible de este corredor identificamos el Beneficio La Torre, en el distrito central. La urbanización que se construyó en su lugar conserva el nombre del beneficio.



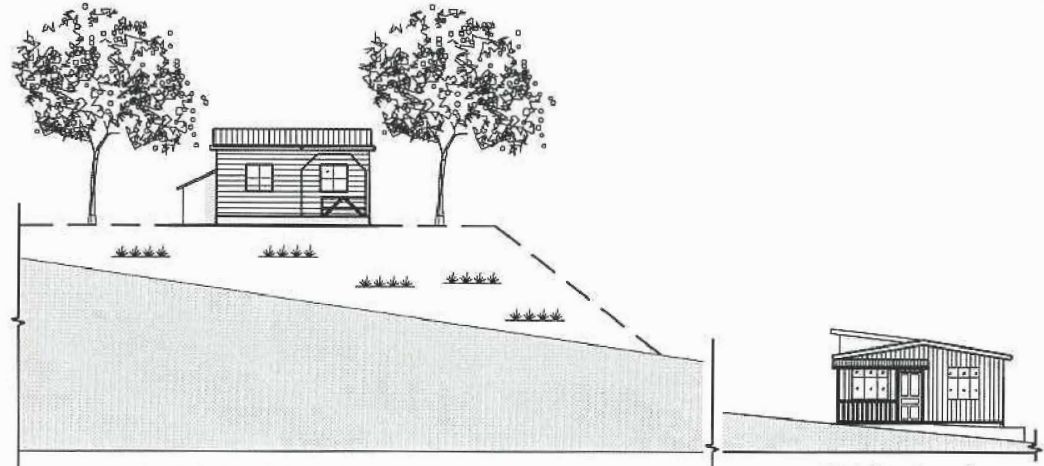
CORREDOR 2 N
 Mapa de ubicación de las edificaciones
 Escala 1:30000

Simbología

- Corredor
- Edificaciones
- Cafetales
- Ríos



R5-2: Vivienda de madera

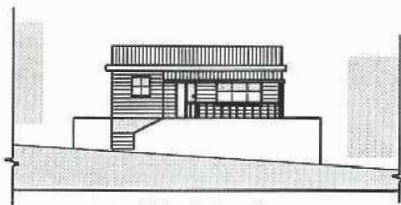


R5-3: Casa de finca, madera

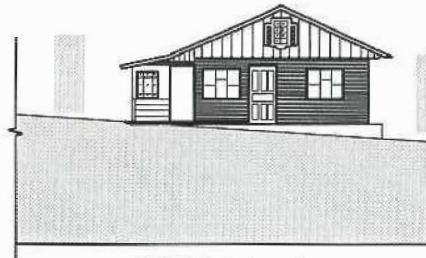


R5-4: Casa de madera

Dulce Nombre Escala 1:400



R5-5: Vivienda de madera



R5-6: Vivienda de madera

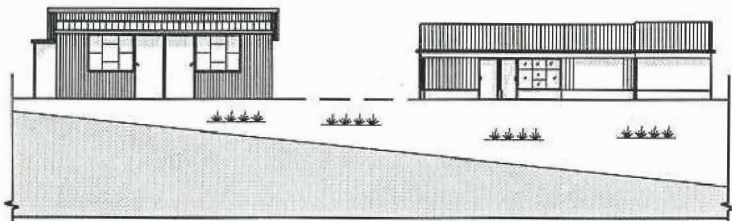


R5-7: Vivienda de madera



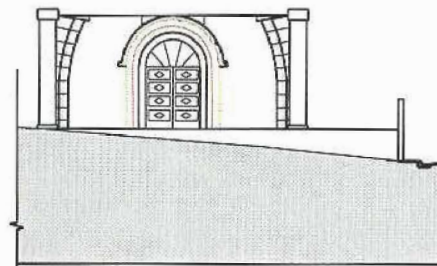
R5-9: Chicharonera

Dulce Nombre Escala 1:400



R5-11: Vivienda de madera

R5-12: Vivienda de madera



R5-13: Ruinas de la Iglesia



R5-14: Vivienda de madera

R5-15: Vivienda de madera

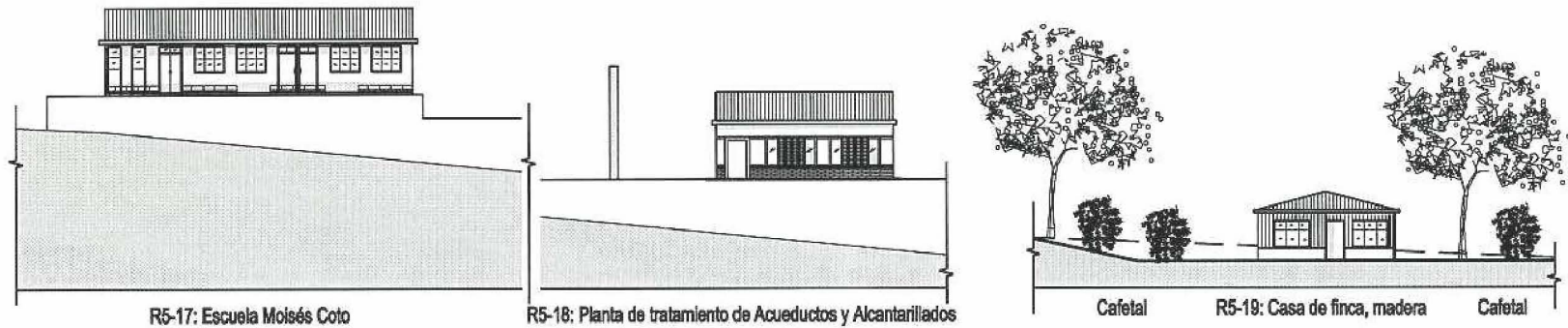
Dulce Nombre Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

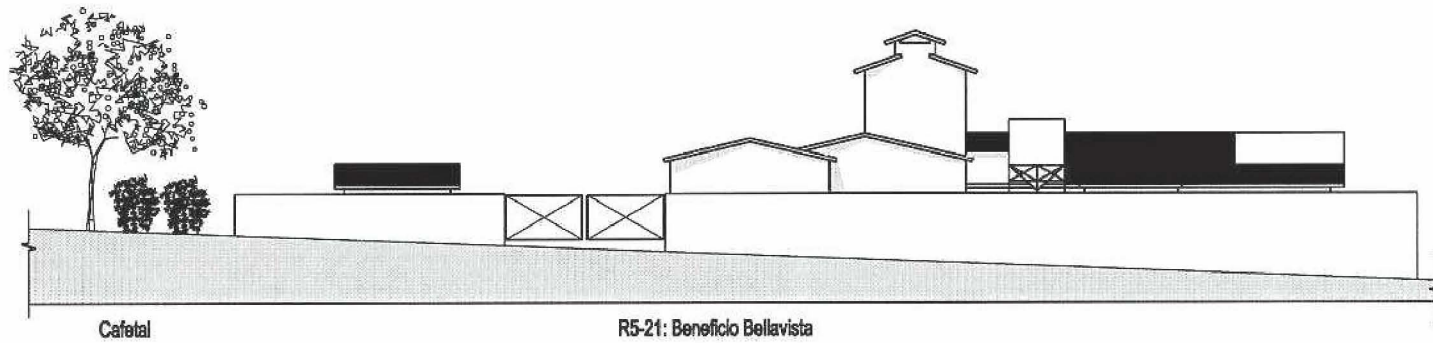
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 144
Corredor 2: Dulce Nombre

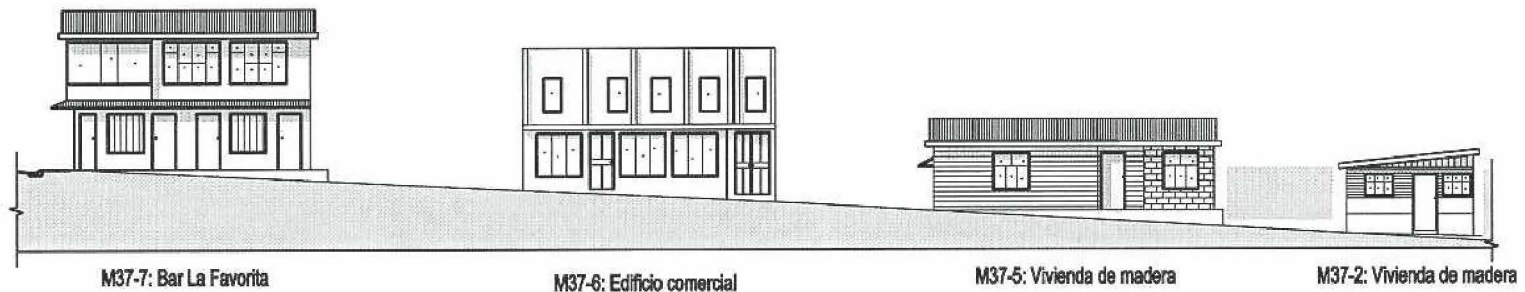
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



Dulce Nombre Escala 1:400



Dulce Nombre Escala 1:400



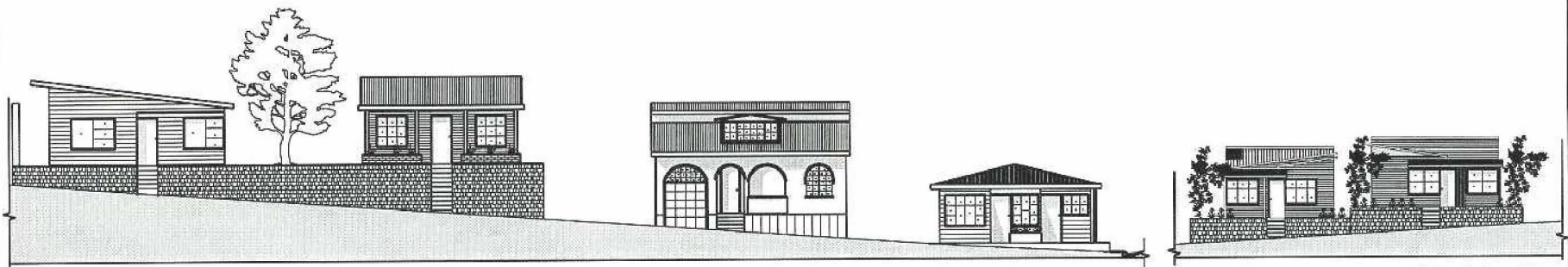
Dulce Nombre Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 145
Corredor 2: Dulce Nombre

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



M12-4: Vivienda de madera

M12-3: Vivienda de madera

M12-2: Vivienda de ladrillo

M12-1: Vivienda de madera

M36-3: Vivienda de madera M36-2: Vivienda de madera

Dulce Nombre Escala 1:400



M23-1: Bar de Kiko

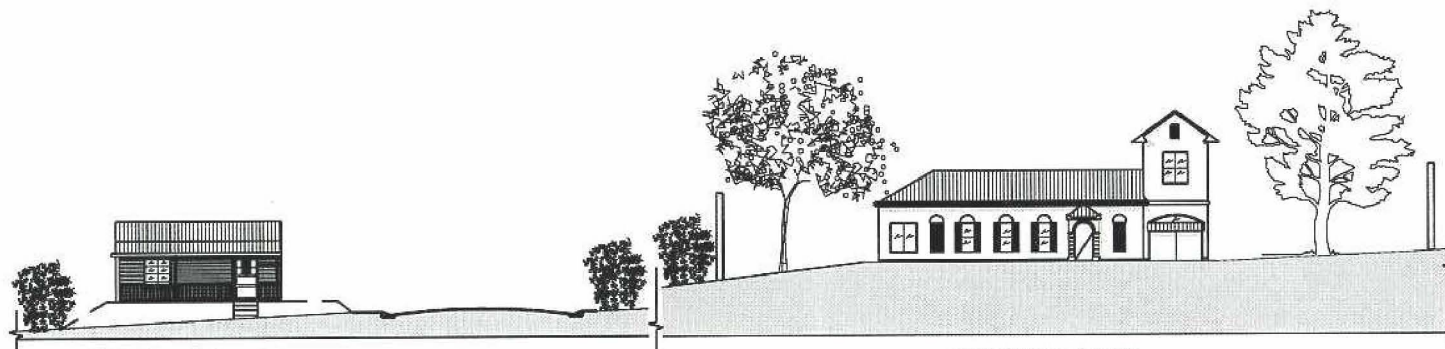
M23-4: Vivienda de madera

Línea Férrea

R5-25: Vivienda de madera

R5-24: Vivienda de madera

Dulce Nombre Escala 1:400



R5-23: Vivienda de madera

R5-22: Vivienda de ladrillo

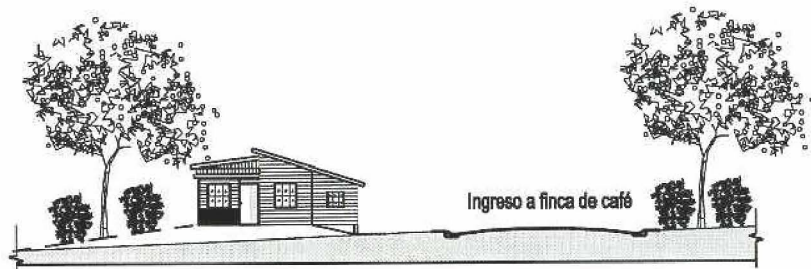
Dulce Nombre Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

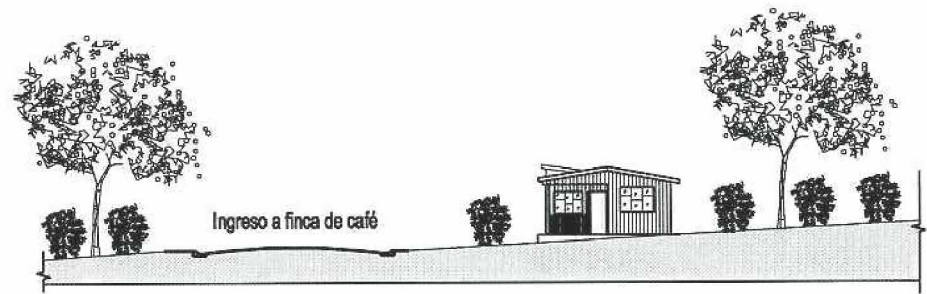
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 146
Corredor 2: Dulce Nombre

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ

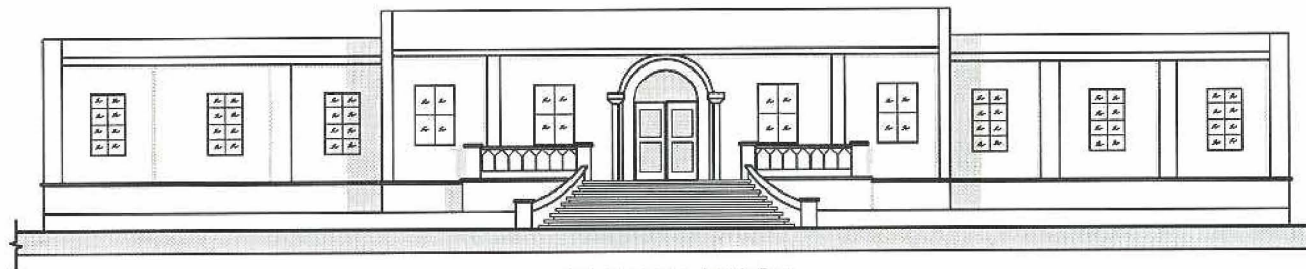


R5-20: Casa de finca, madera



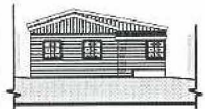
R5-16: Casa de finca, madera

Dulce Nombre Escala 1:400



R5-1: Hospital Dr. Chacón Paut

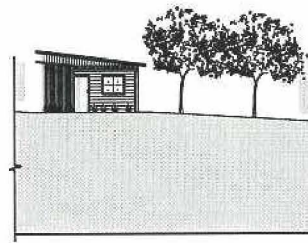
Dulce Nombre Escala 1:400



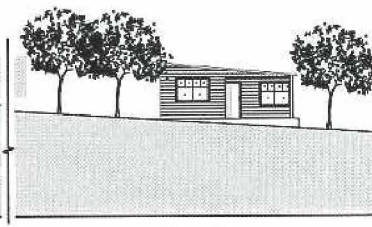
M37-9: Vivienda de madera



M37-12: Vivienda de madera M37-13: Vivienda de madera



M24-4: Vivienda de madera



M24-5: Vivienda de madera



M24-6: Vivienda de madera

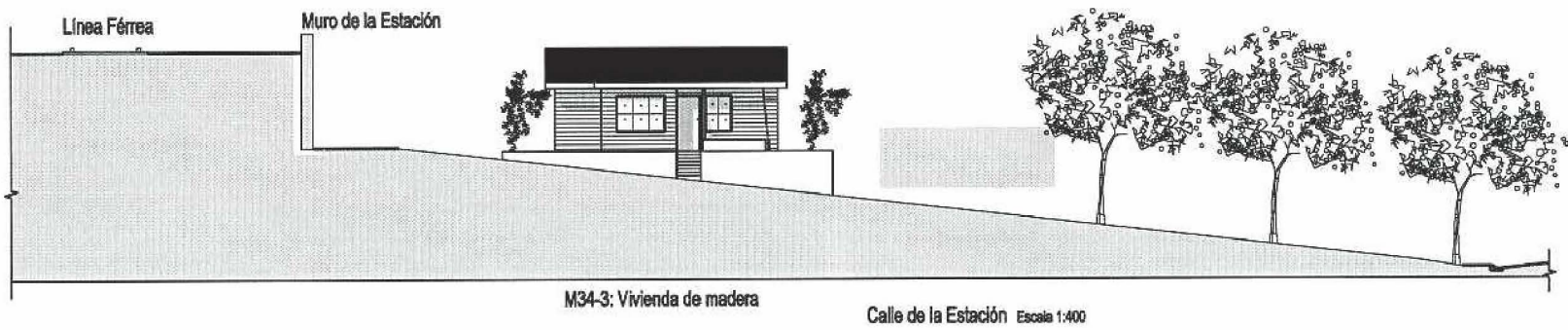
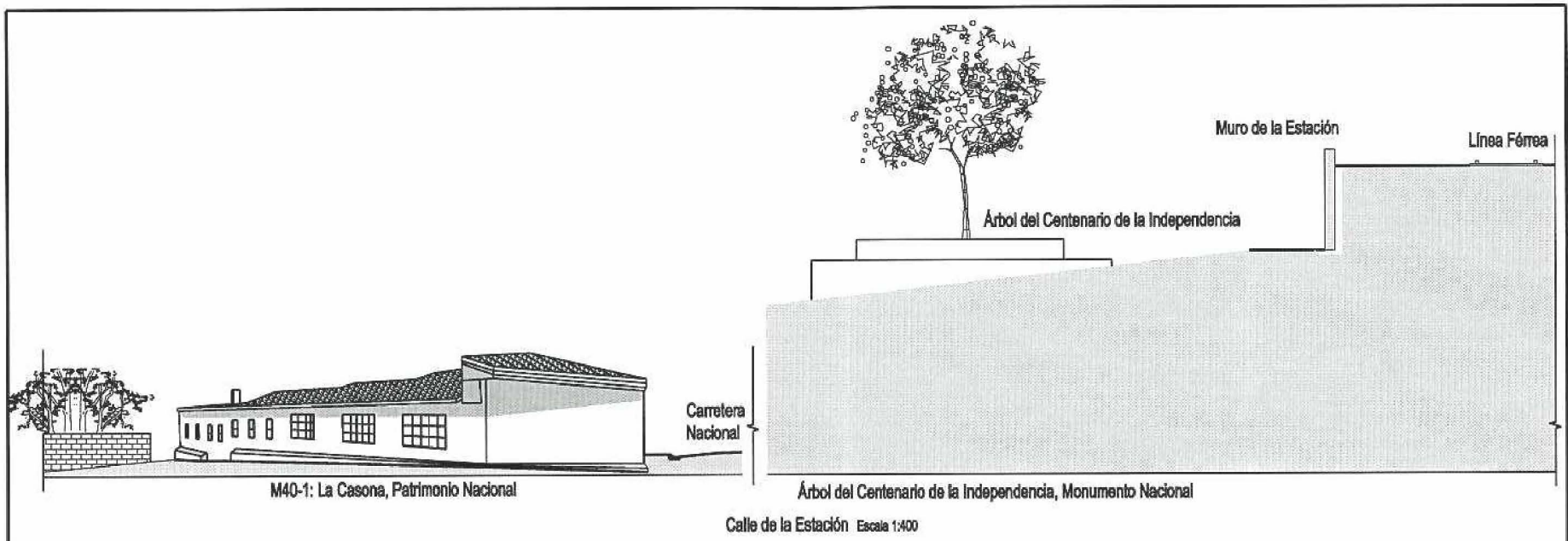
Márgenes del Río Tiribí Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 147
Corredor 2: Dulce Nombre y márgenes del Río Tiribí

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ

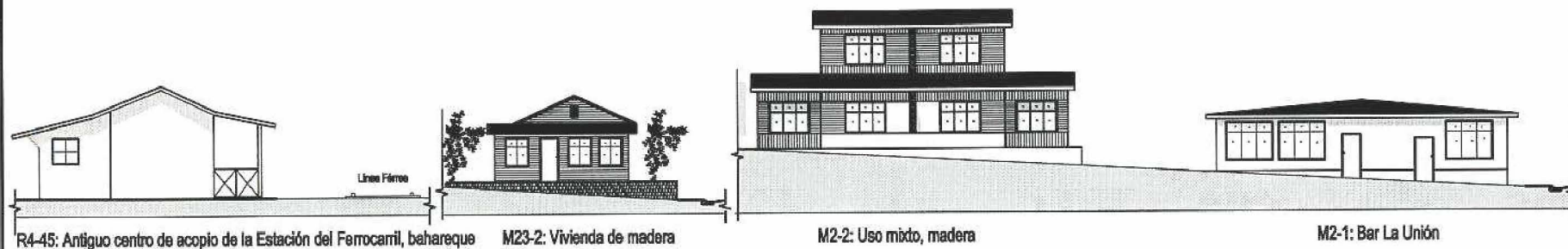


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

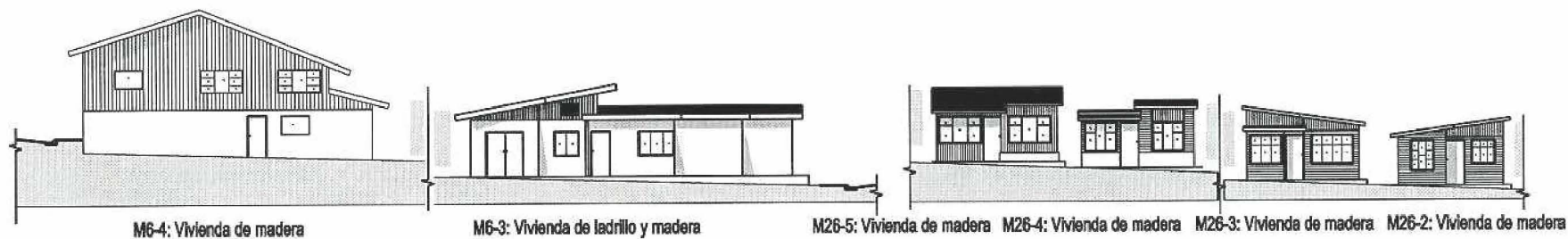
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 148
Corredor 2: Calle de la Estación

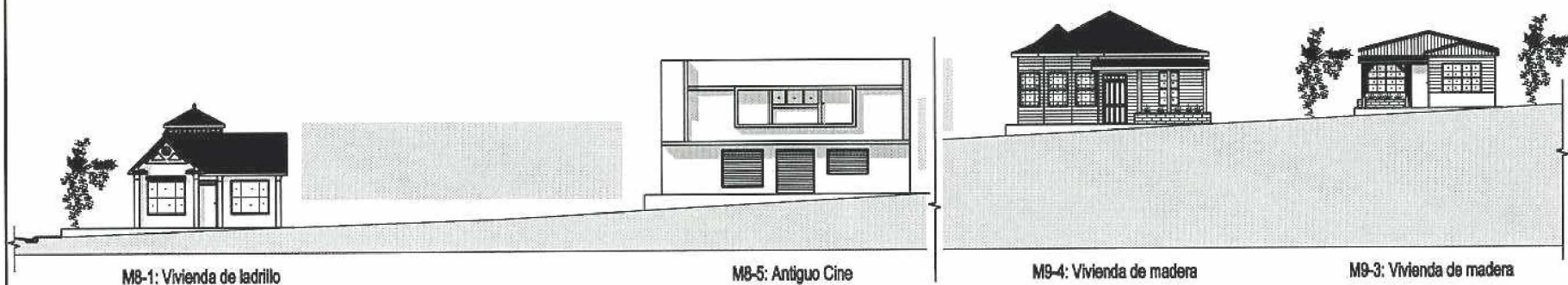
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 149
Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio

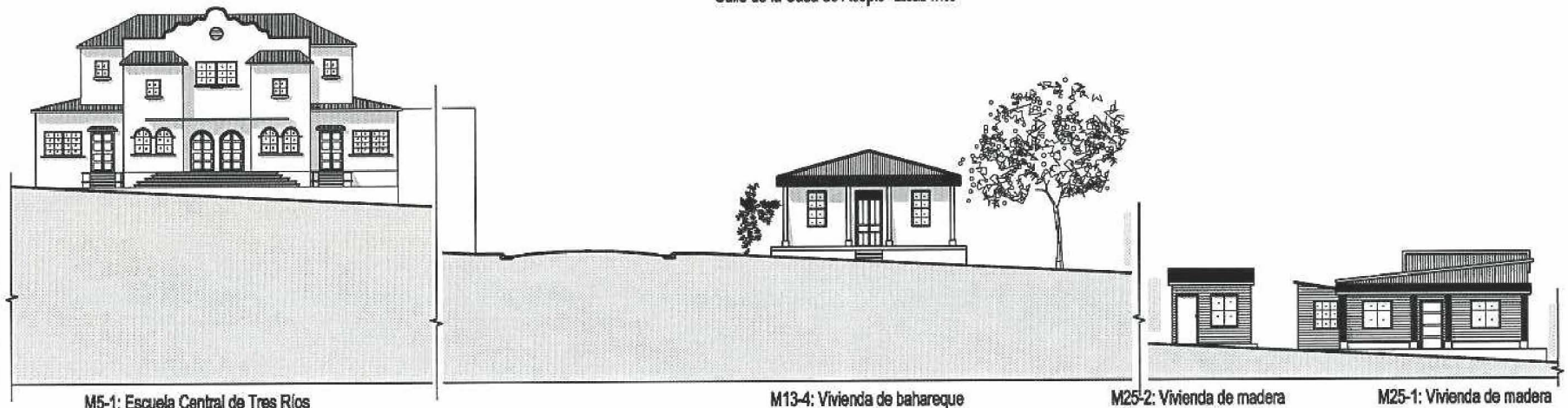
CORREDOR 2: R I O T I R I B I



M10-5: Vivienda de madera

M22-4: Vivienda de madera

Calle de la Casa de Acopio Escala 1:400



M5-1: Escuela Central de Tres Ríos

M13-4: Vivienda de bahareque

M25-2: Vivienda de madera

M25-1: Vivienda de madera

Calle de la Escuela Escala 1:400



R2-36: Comercio, bahareque

R2-37: Vivienda de madera

R2-35: Vivienda de madera

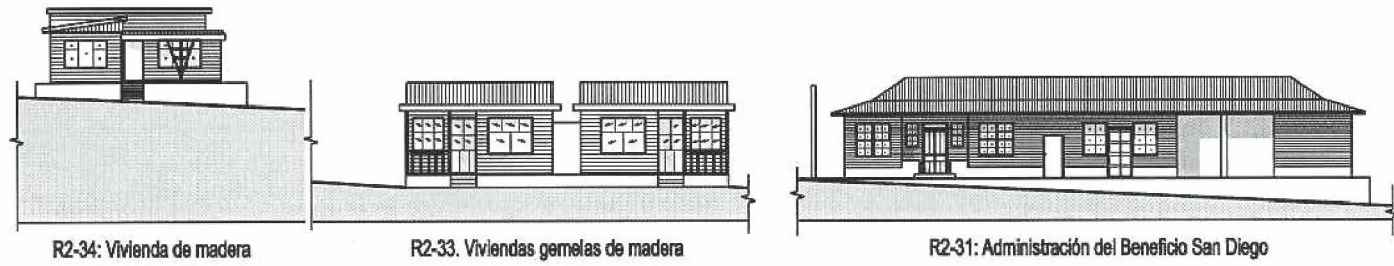
San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

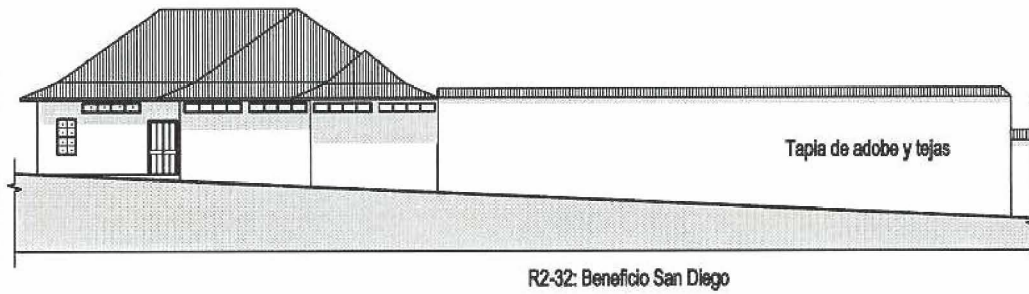
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 150
Corredor 2: Calle de la Casa de Acopio, calle de la Escuela y San Diego

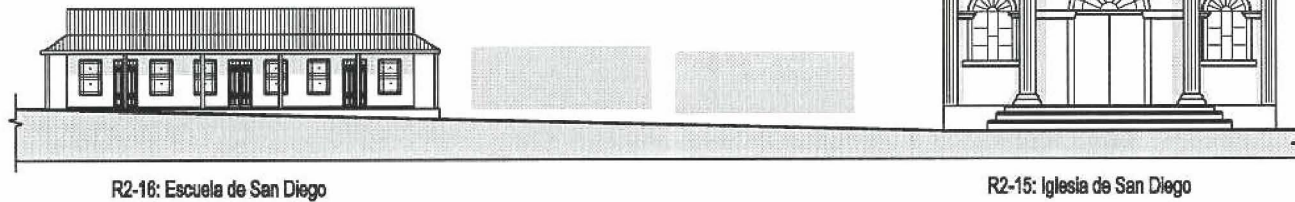
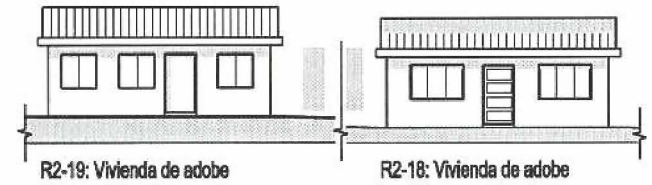
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



San Diego Escala 1:400



San Diego Escala 1:400



San Diego Escala 1:400



R2-12: Vivienda de madera

R2-11: Vivienda de madera

R2-5: Vivienda de madera

R2-1: Recibidor de café

San Diego Escala 1:400



R2-29: Vivienda de madera

R2-28: Vivienda de madera

R2-27: Vivienda de madera

R2-26: Vivienda de madera

R2-25: Vivienda de madera

R2-24: Vivienda de madera

R2-23: Vivienda de madera

San Diego Escala 1:400



R2-2: Casas gemelas de madera

R2-3: Vivienda de madera

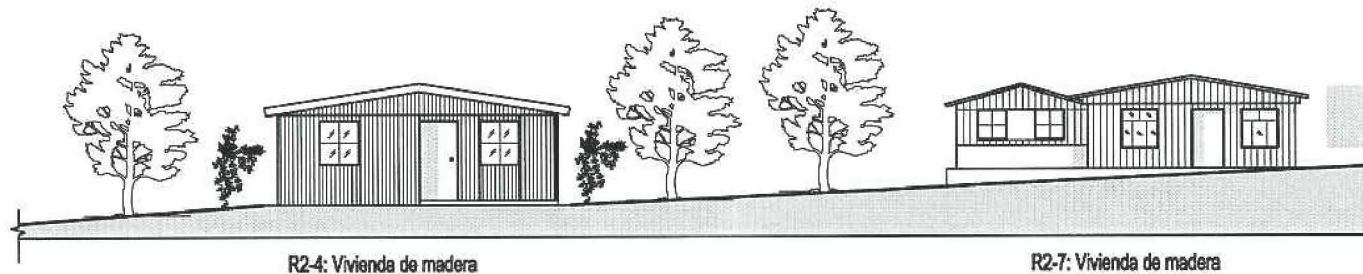
San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 152
Corredor 2: San Diego

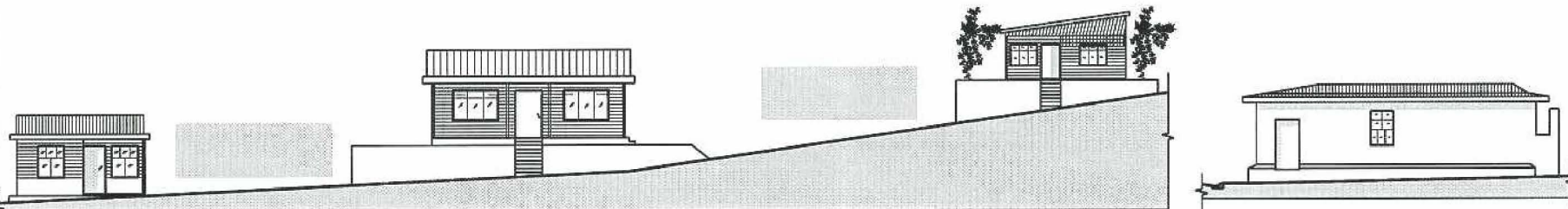
CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ



R2-4: Vivienda de madera

R2-7: Vivienda de madera

San Diego Escala 1:400



R2-8: Vivienda de madera

R2-9: Vivienda de madera

R2-10: Vivienda de madera

R2-13: Vivienda de adobe

San Diego Escala 1:400



R2-14: Vivienda de madera con recubrimiento de lámina de zinc decorativo

R2-17: Vivienda de madera

R2-20: Vivienda de madera

R2-21: Vivienda de madera

San Diego Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

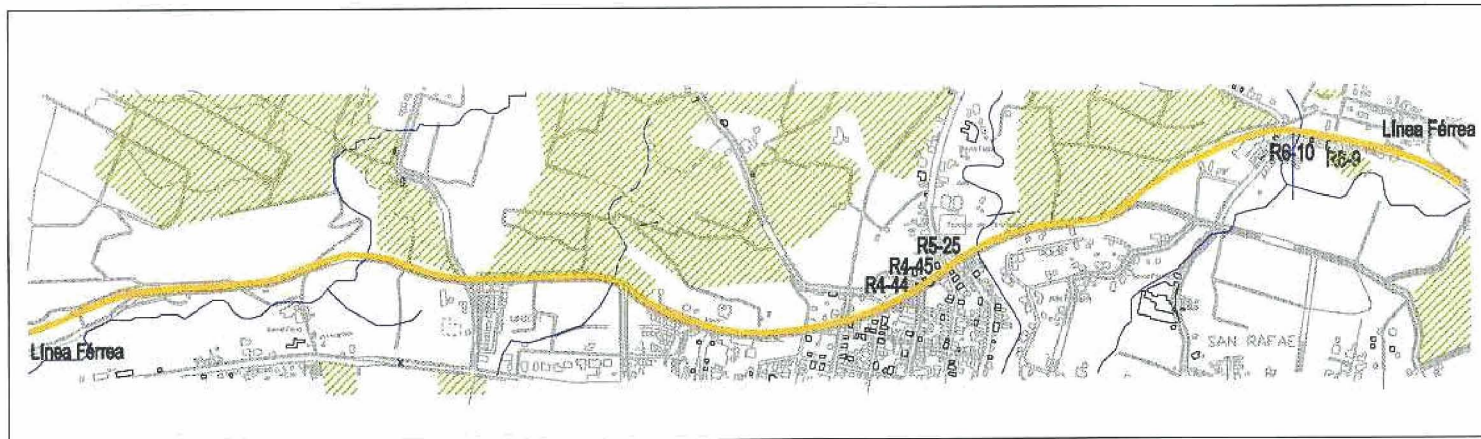
Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 153
Corredor 2: San Diego

CORREDOR 2: RÍO TIRIBÍ

Corredor Histórico: La Línea Férrea

Este corredor es producto de una ruta que desde finales del siglo XIX, comunica a Tres Ríos con el Puerto del Caribe, conexión estratégica para el comercio del grano con el exterior durante el periodo cafetalero. Actualmente la línea se encuentra en estado de abandono, de la estación solo se conserva el muro y la calle de piedra que accede a ella, y la casa que sirvió como centro de acopio. Personas ilustres de la ciudad de San José ubicaron sus casas de veraneo sobre este eje, por ejemplo la vivienda R5-25, donde habitaron el pintor Tomás Povedano y el doctor Ricardo Moreno Cañas.



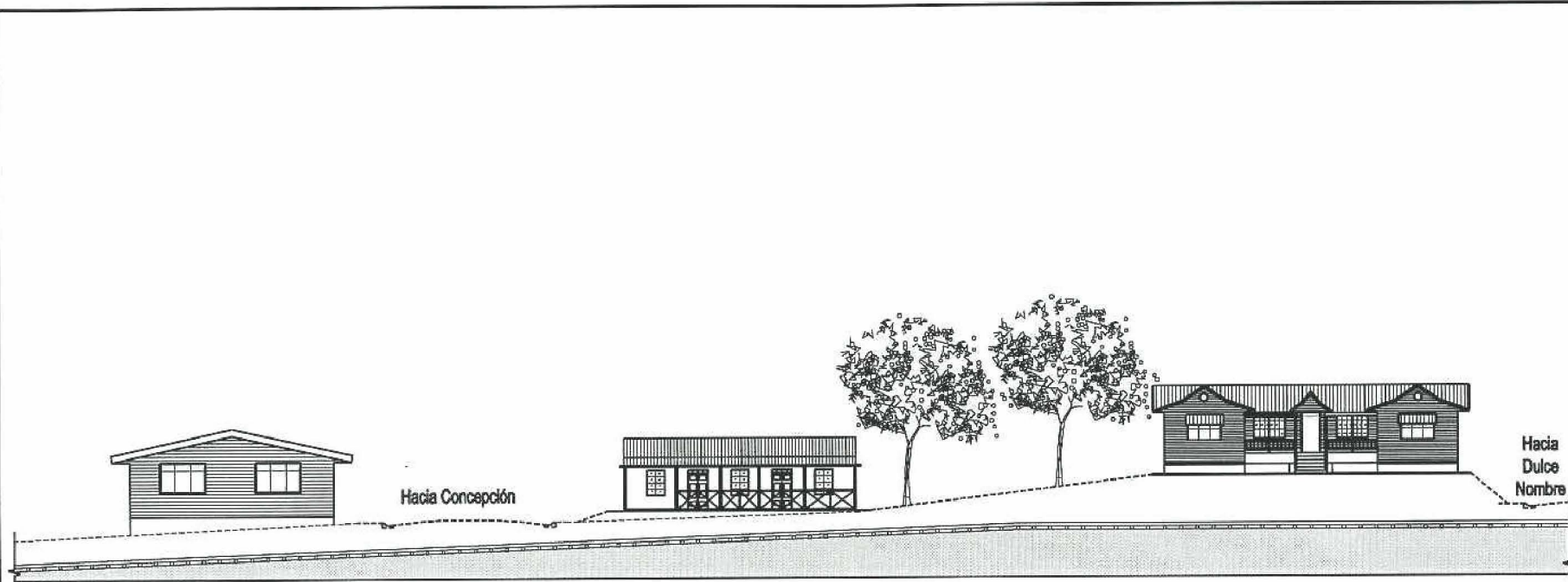
CORREDOR 3

Mapa de ubicación de las edificaciones

Escala 1:20000

Simbología

- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 

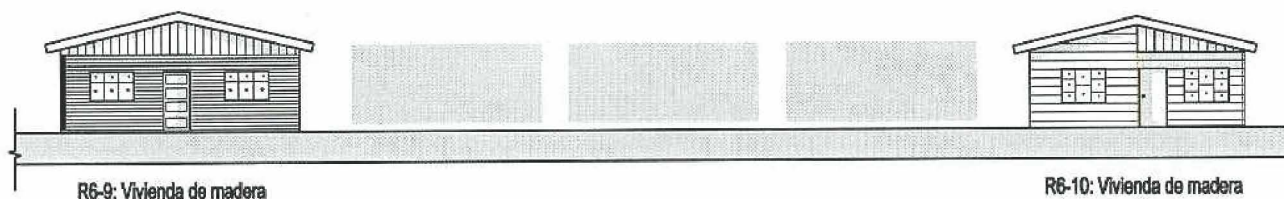


R4-44: Vivienda de madera

R4-45: Vivienda de bahareque, antiguo centro de acopio de la Estación

R5-25: Vivienda de madera

La Línea Férrea Escala 1:400



R6-9: Vivienda de madera

R6-10: Vivienda de madera

La Línea Férrea Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

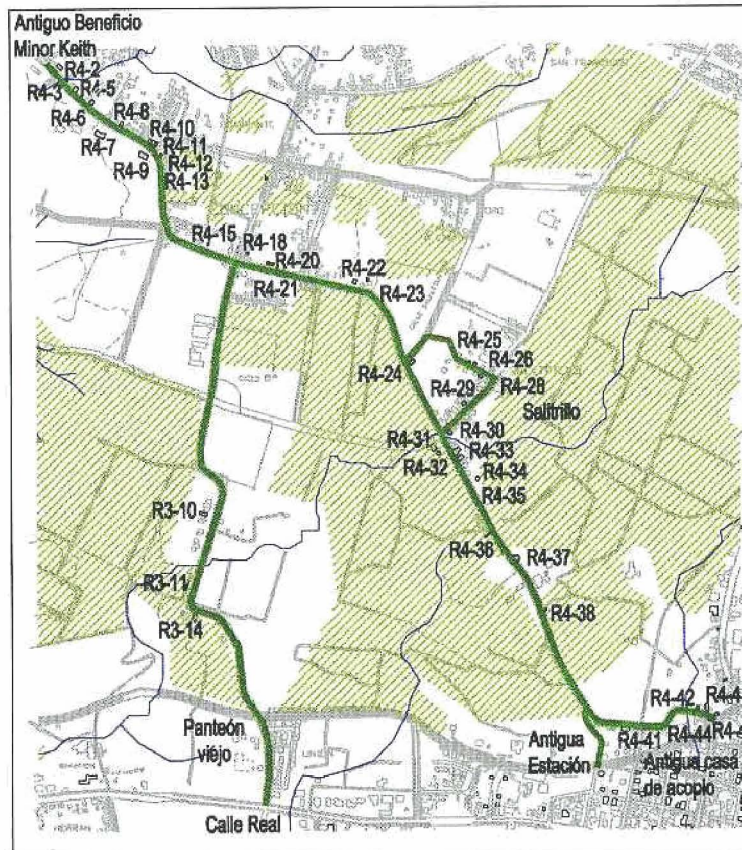
Figura 155
Corredor 3: La Línea Férrea

CORREDOR 3: LA LÍNEA FÉRREA

Corredor Histórico: Concepción

En este corredor se ubicó el primer beneficio del cantón, su relación inicialmente fue con Curridabat, distrito de San José al cual perteneció hasta el año 1848. Este beneficio, adquirido posteriormente por Minor C. Keith, se incorpora al cantón de La Unión cuando se establece su relación con la estación del ferrocarril y con el centro de acopio, como una respuesta a la necesidad de trasladar el grano de café al Puerto del Caribe. Esto da origen al corredor histórico.

Es el corredor donde se expone la máxima expresión del Paisaje Cafetalero, porque en él se concentra un importante número de casas de finca y de extensos cafetales que se adaptan a las diferentes pendientes del terreno. En su extremo sur se bifurca por un lado hacia la antigua estación y su casa de acopio, y por el otro hacia la Calle Real en el punto donde se ubicó el antiguo panteón (hoy patios del ICE) elemento intangible de este corredor.



CORREDOR 4

Mapa de ubicación de las edificaciones

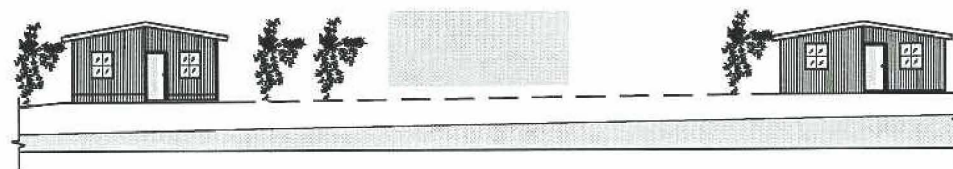
Escala 1:30000

Simbología

- Corredor 
- Edificaciones 
- Cafetales 
- Ríos 



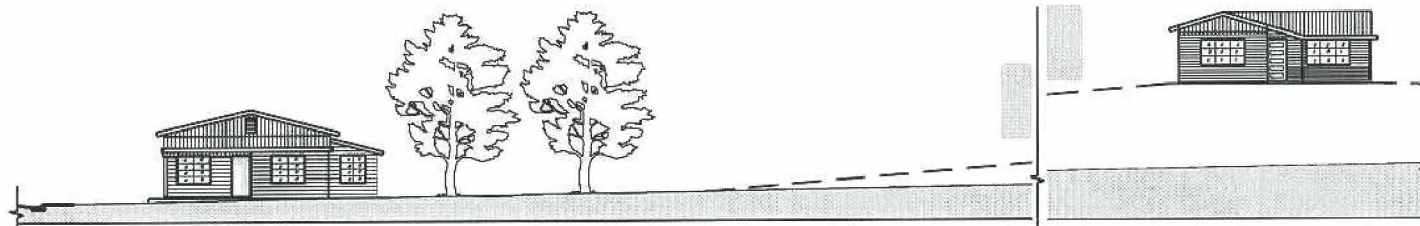
R4-2: Vivienda de bahareque, perteneció al primer beneficio del cantón



R4-3: Vivienda de madera

R4-5: Vivienda de madera

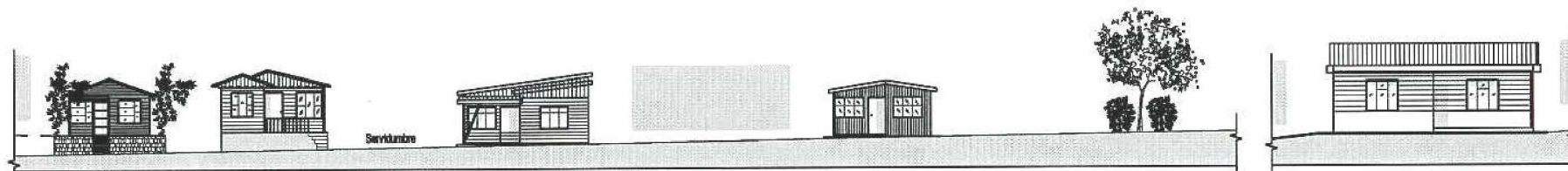
Concepción Escala 1:400



R4-6: Vivienda de madera

R4-8: Vivienda de madera

Concepción Escala 1:400



R4-10: Vivienda de madera

R4-11: Vivienda de madera

R4-12: Vivienda de madera

R4-13: Vivienda de madera

Cafetal

R4-15: Vivienda de madera

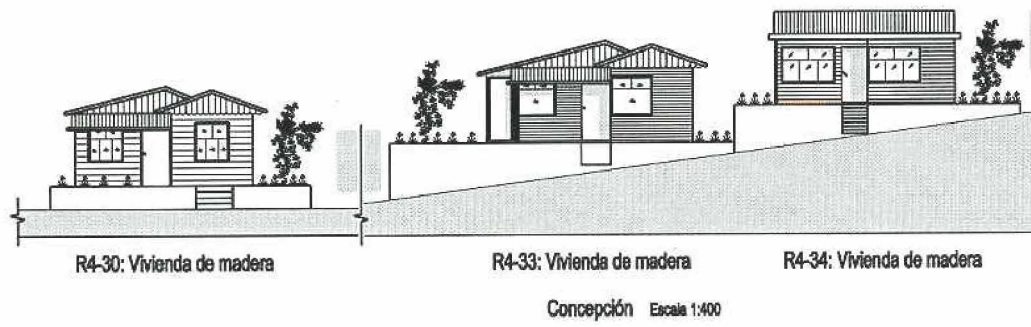
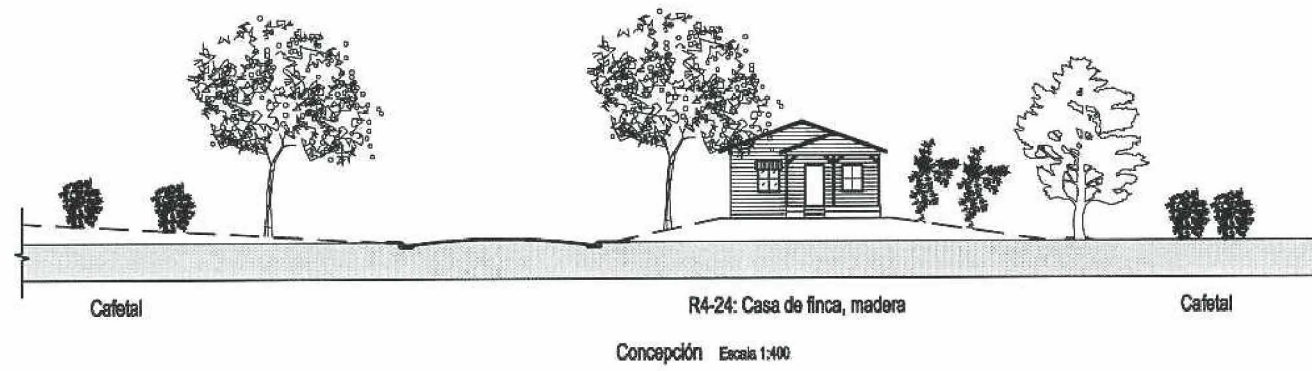
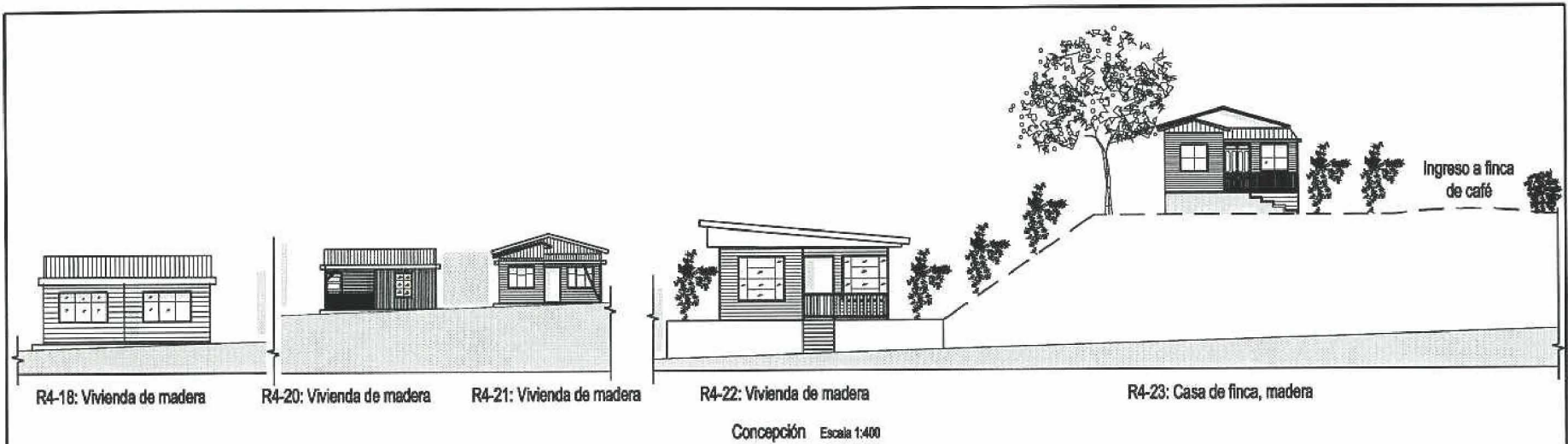
Concepción Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 157
Corredor 4: Concepción

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

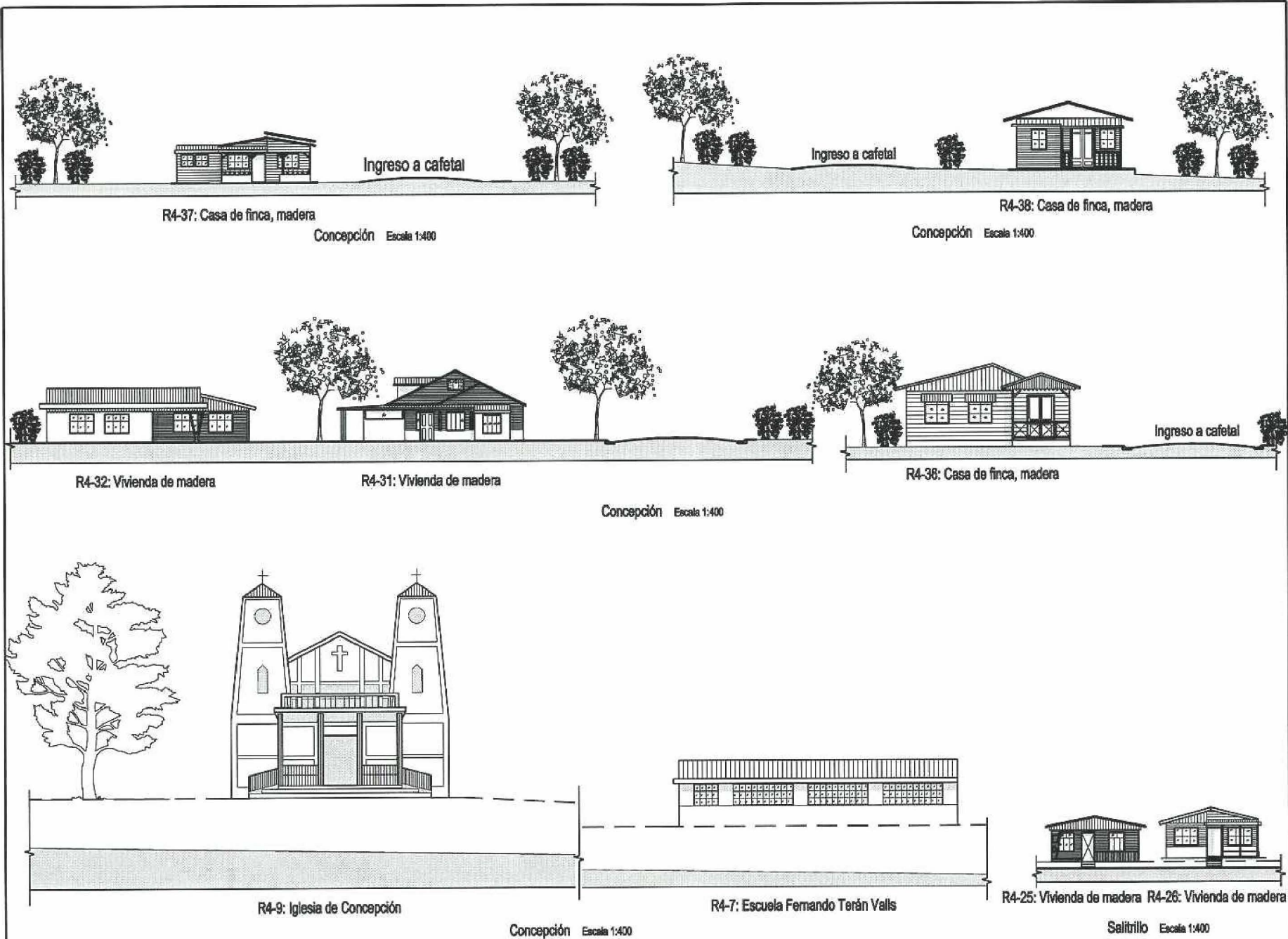


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillón
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 158
Corredor 4: Concepción

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

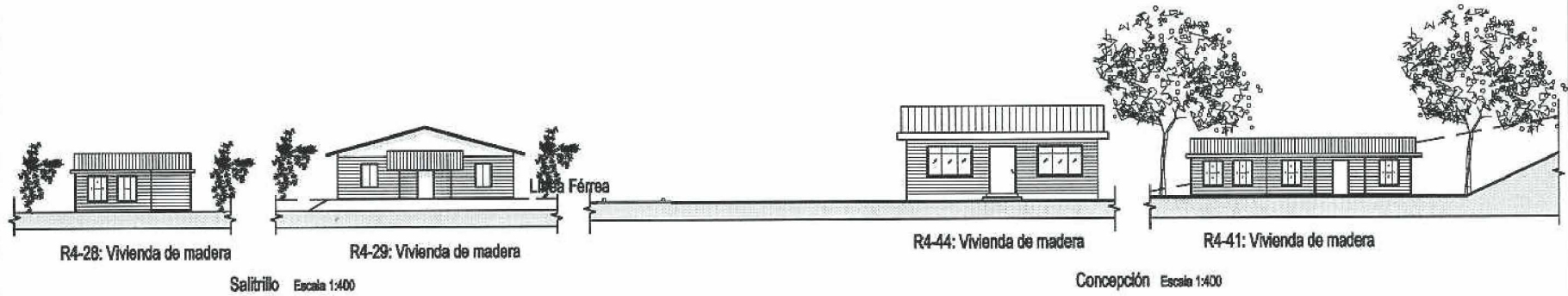


Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 159
Corredor 4: Concepción y Salitrillo

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN



Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

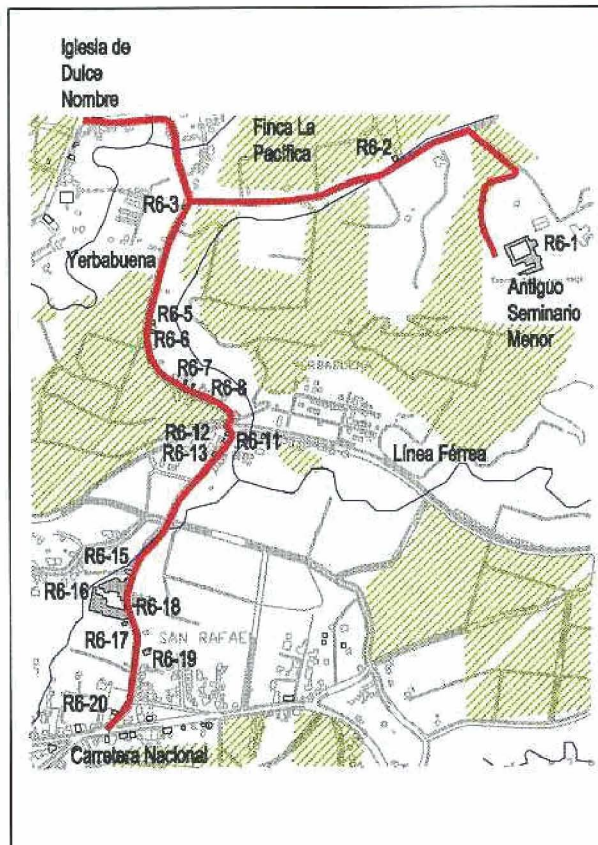
Figura 160
Corredor 4: Concepción, Salitrillo y Calle del Panteón

CORREDOR 4: CONCEPCIÓN

Corredor Histórico: San Rafael

Este corredor, se conecta a la vía férrea y al corredor del Río Tiribí y responde a la última etapa de expansión del periodo cafetalero. Tienen una clara vocación productiva, en él se ubica el beneficio de más reciente construcción: Coope Unión R.L., en el paisaje dominan los cafetales de este beneficio y los de la finca La Pacífica.

El contraste de este corredor lo conforma el antiguo seminario menor, hoy Escuela Social Juan XXIII y las instalaciones de la antigua planta eléctrica, hoy Praxair.



CORREDOR 5



Mapa de ubicación de las edificaciones

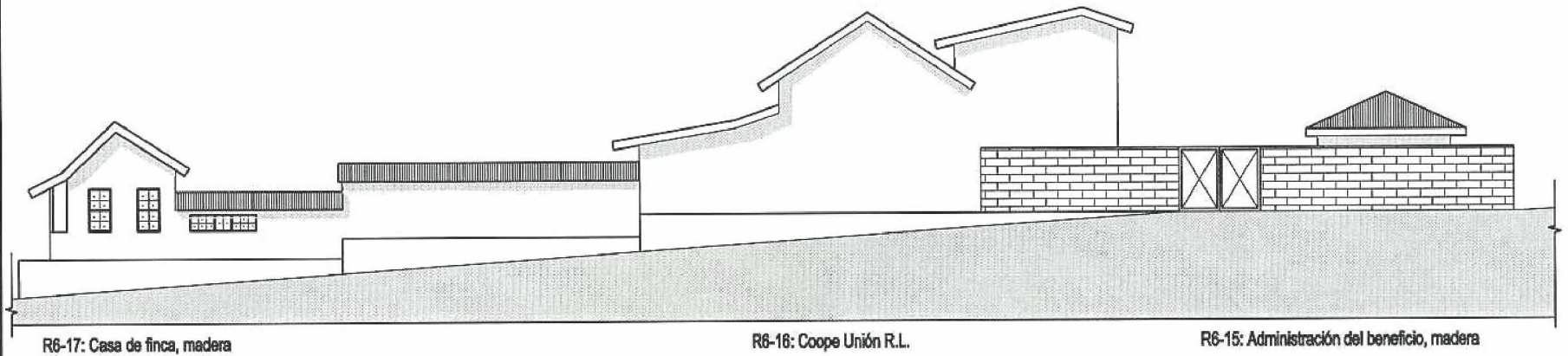
Escala 1:30000

Simbología

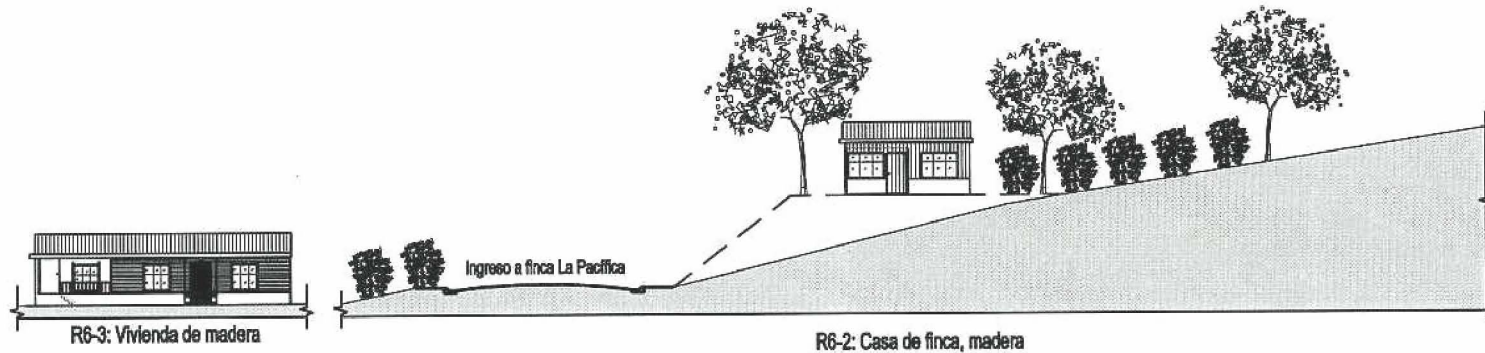
- Corredor
- Edificaciones
- Cafetales
- Ríos



San Rafael Escala 1:400



San Rafael Escala 1:400



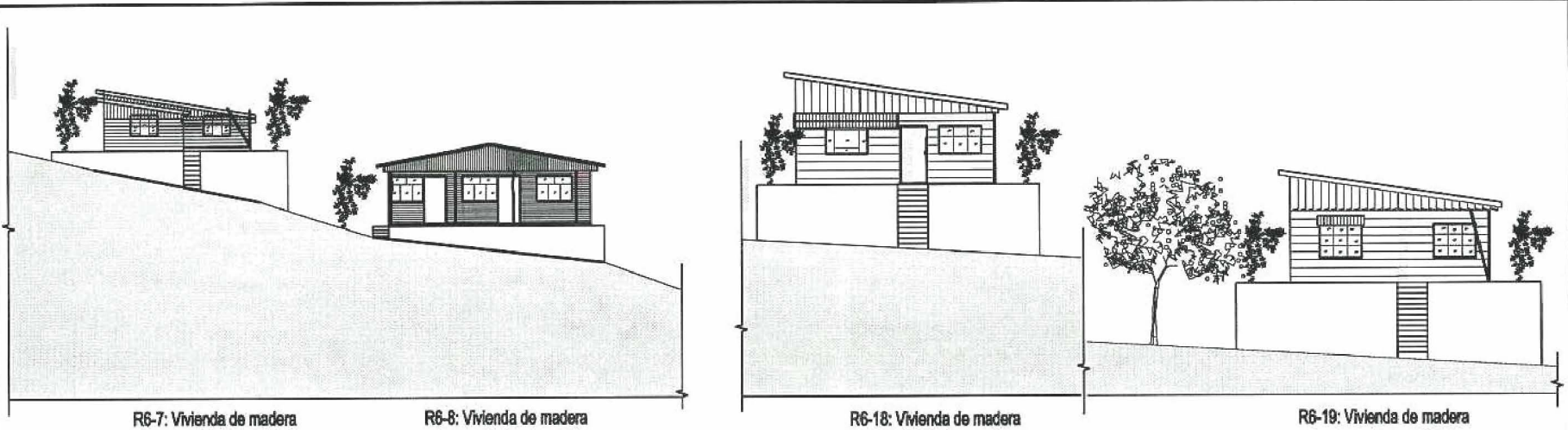
San Rafael Escala 1:400

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841-1963)

Marcela Jiménez Guillén
Rosa Elena Malavassi Aguilar
UCR, Escuela de Arquitectura, julio 2006

Figura 162
Corredor 5: San Rafael

CORREDOR 5: SAN RAFAEL



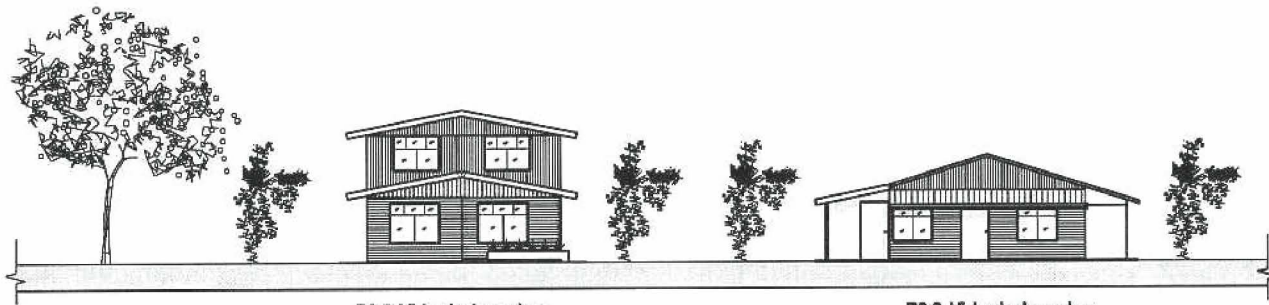
R6-7: Vivienda de madera

R6-8: Vivienda de madera

R6-18: Vivienda de madera

R6-19: Vivienda de madera

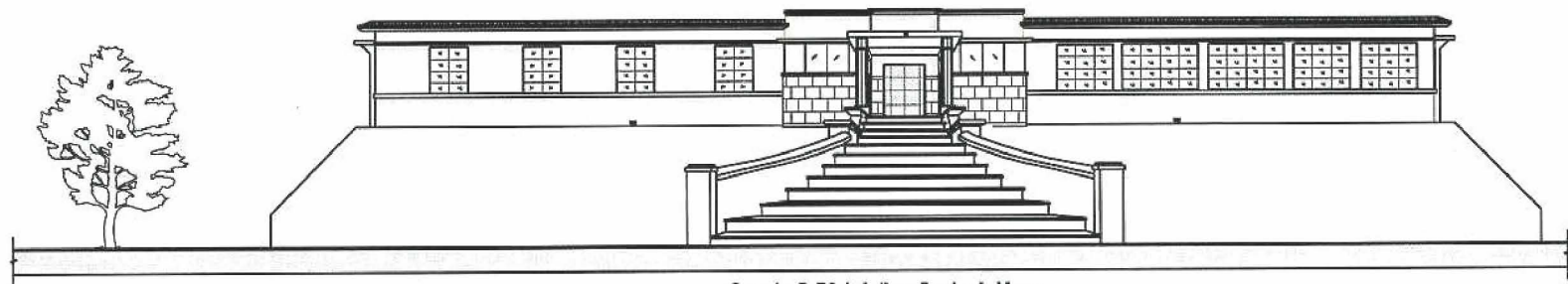
San Rafael Escala 1:400



R6-5: Vivienda de madera

R6-6: Vivienda de madera

San Rafael Escala 1:400



Corredor 5: R6-1, Antigua Seminario Menor

Conclusiones

El trazado de los corredores demuestra que sus recorridos se entrelazan para suplir necesidades impuestas en su momento por la actividad cafetalera, por ejemplo los corredores Concepción, Río Tiribí y San Rafael, tienen como punto en común los corredores Calle Real y Línea Férrea. Por tanto, por esta característica de enlace, los corredores son multidireccionales.

Retomando de la reconstrucción histórica el trazado conjetural del límite ejidal, lo yuxtaponemos al trazado de los corredores y evidenciamos el desarrollo de la región en tres ejes concéntricos, el primero que responde al trazado ortogonal establecido en la Colonia, en él encontramos la mayoría de los inmuebles inventariados con uso comercial. Un segundo anillo que responde al proceso de desarrollo de la actividad cafetalera, es en este anillo donde se concentra la mayor cantidad de haciendas cafetaleras y de beneficios de café. Un tercer anillo, que coincide con el límite ejidal según nuestra reconstrucción, en el que se encuentran edificios institucionales tales como escuelas, iglesias e instituciones de salud.

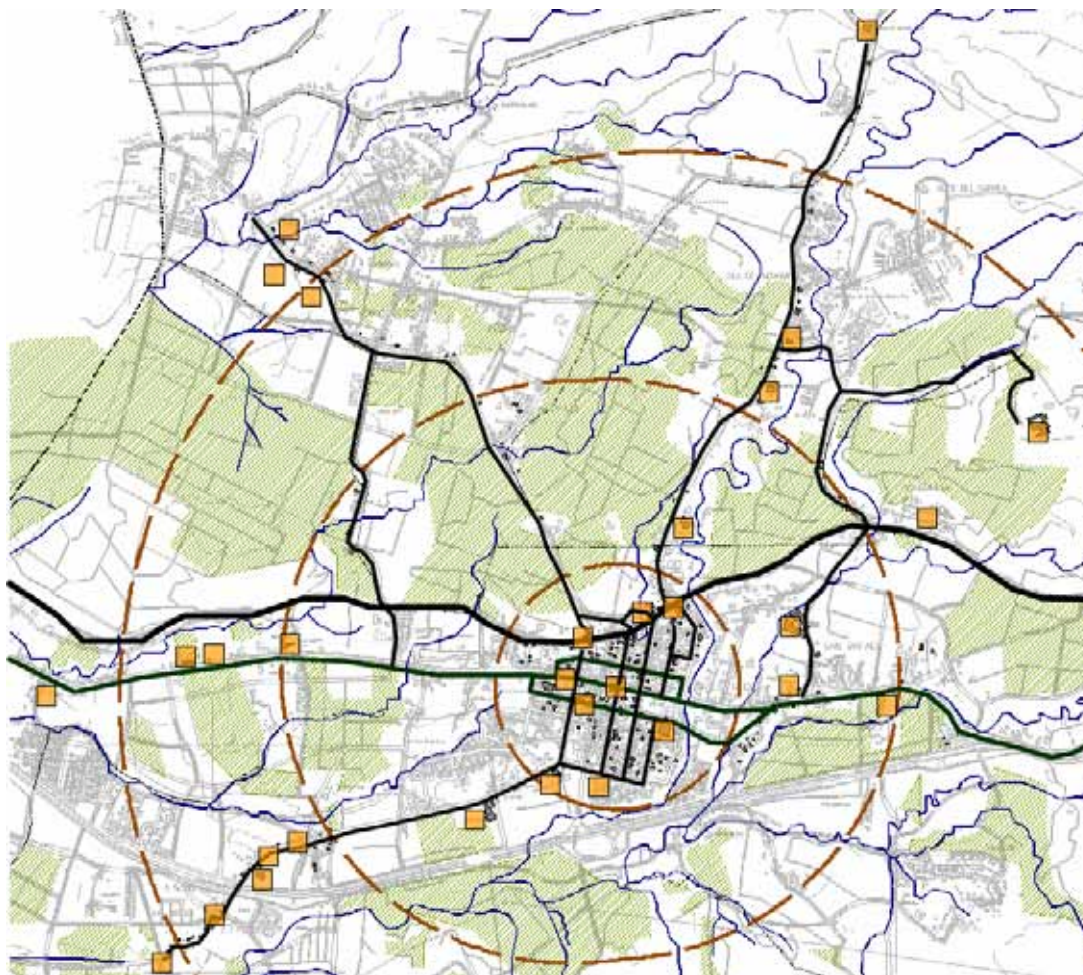


Figura 164: Síntesis de los Corredores Históricos

Conclusiones y recomendaciones



MR

Marcela J.G. Rosa M.A

Conclusiones

Nuestra investigación utilizó la imagen urbana como una herramienta para conocer y comprender la historia de una región, logramos reconocer una arquitectura de un periodo definido por un proceso productivo que conformó una imagen, considerando todas las edificaciones como parte de un paisaje definido como cafetalero. Experimentamos lo dinámica que es la imagen urbana en el lapso que transcurrió entre el pre-inventario y el inventario, algunas edificaciones cambiaron su uso, sin embargo mantienen su vocación de elementos conformadores de un paisaje cafetalero. Lamentablemente algunas edificaciones fueron demolidas; al momento de leer este informe es probable que el lector encuentre cambios en la imagen urbana que plasmamos en esta investigación.

La reconstrucción histórica y el trabajo de campo se complementaron entre si, para dar forma a los corredores históricos, por lo tanto demostramos la importancia de conjugar el trabajo de investigación en fuentes primarias y secundarias, con los recorridos y registro gráfico de la región en estudio. El análisis nos demostró la existencia de ejes de desarrollo claramente visibles, la Carretera Nacional, antigua Calle Real, continua siendo una importante vía de comunicación, sobre ella se construyen actualmente urbanizaciones dirigidas a la clase media alta, y la actividad comercial sobre esta ruta aumenta día con día.

El río Tiribí es el segundo eje de desarrollo, con vocación productiva, paralelo a sus márgenes se ubicaron parte importante de los beneficios del cantón. Actualmente mantiene el uso agrícola en el sector de Dulce Nombre y una parte de San Diego, este último distrito vio alterada su conformación al ser atravesado por la Autopista Florencio del Castillo. La Línea Férrea es el tercer eje de desarrollo, actualmente se encuentra en desuso, sus predios están en estado de abandono, sin embargo, hay tramos en los que se conservan viviendas representativas del periodo cafetalero.

La carretera principal de Concepción es el cuarto eje de desarrollo, actualmente es una zona con importantes extensiones de cafetales, y con una cantidad importante de casas de finca, además de conservar la vivienda del primer beneficio del cantón, inmueble que al momento de ser visitado como parte de esta investigación, estaba a punto de ser demolido. El último eje de desarrollo es la carretera principal de Yerbabuena, en San Rafael, que aún mantiene su vocación productiva, sobre esta vía se ubica el último beneficio construido en el cantón y actualmente llamado CoopeUnión R.L.

A pesar de los cambios en el uso del suelo, con una clara orientación habitacional, hay distritos que conservan la imagen cafetalera, estos son Concepción, Dulce Nombre, San Rafael en el sector de Yerbabuena, y algunas partes de San Diego y San Juan. Consideramos que esta imagen se mantendrá por un tiempo prolongado porque actualmente Tres Ríos es promocionado por el ICAFÉ como una importante región cafetalera.

Nuestro Trabajo de Graduación es una interpretación de la historia de una población que tuvo sus raíces como pueblo de indios y su desarrollo bajo la actividad cafetalera, dos hechos claros para la comunidad pero desconocidos en su contexto, porque cada uno de los elementos que conforman el conjunto son percibidos en forma fragmentada. Nuestra investigación es un aporte que permite llevar a la práctica propuestas dinámicas que lleven a un recorrido por la historia del cantón de La Unión a través de la imagen urbana.

Recomendaciones

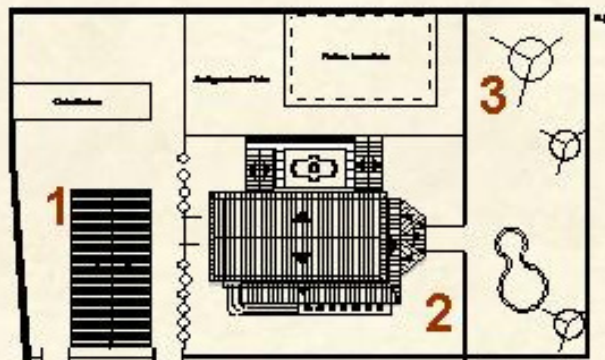
Para asegurar la permanencia de esta imagen, es necesario que el planeamiento urbano incluya la variable histórica, de ahí la importancia de que los planes reguladores consideren el desarrollo de la región, y que en las zonas propuestas se consideren sectores con valor histórico.

Otro elemento para lograr la continuidad de la imagen es la difusión a los miembros de la comunidad de la importancia de los inmuebles y su contexto. La difusión es necesaria para lograr que las nuevas generaciones valoren su entorno, por este motivo planteamos el diseño de afiches informativos para los inmuebles que componen los corredores históricos, y un tríptico para cada corredor, donde se informa de las generalidades del mismo y se brindan datos de las edificaciones representativas.

Hacienda Las Mercedes

En 1875 don León García Rentarí es el propietario de un patio de beneficio llamado entonces Las Mercedes. Al morir don León, doce fincas circunvecinas y el patio pasaron a manos de la compañía formada por los señores Le Lacheur y Dent.

En 1885 fueron adquiridos por don Mariano Montealegre Gallegos, uno de los más conocedores en temas sobre el café.



En 1910 Arnoldo André adquiere la propiedad y le cambia el nombre a San Diego. Joaquín Tinoco Lara hereda el beneficio al casarse con la hija de don Arnoldo, desde entonces se conoce como Beneficio Tinoco.

Esta hacienda tiene la particularidad de que en ella se encuentran tres tipos de sistemas constructivos: la casa de habitación construida en bahareque, la casa de madera y las bodegas y reminiscencias del beneficio en adobe.



La Unión:

Un recorrido por su historia a través de su imagen urbana

La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

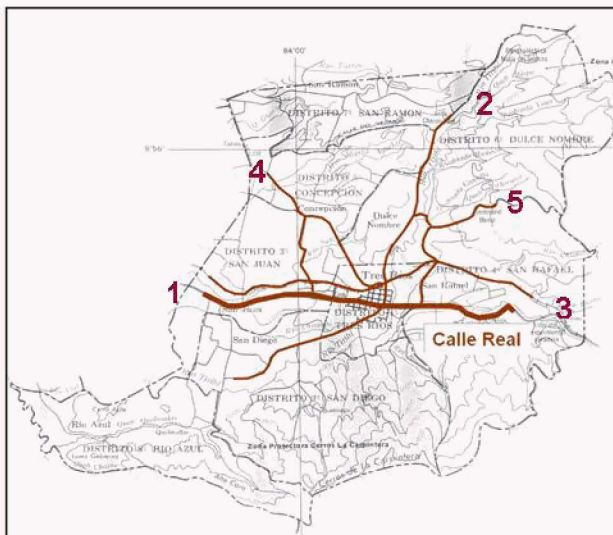
Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico de la Calle Real.

La Calle Real...

Es el resultado de una ruta que se originó durante la época colonial y que sirvió de conexión entre la ciudad de Cartago y la de San José, está conformada por los distritos San Juan, Tres Ríos y San Rafael.

El distrito de San Juan, con marcada vocación productiva, conserva viviendas del periodo cafetalero que fueron utilizadas como casas de veraneo por los dueños de las haciendas, y alrededor de ellas casas de finca que complementan el paisaje.

El distrito Tres Ríos es de uso comercial y habitacional, el sector sur incluye un eje de edificaciones destinadas a la salud, que se desarrolló en la década de 1930. En el distrito San Rafael hay presencia de núcleos habitacionales, donde dominan las viviendas de madera.



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. **La Calle Real**
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico de la Calle Real

1. La Hacienda Herrán ...



Don Ramón Herrán nombró así a esta hacienda en la que funcionó un beneficio de café, en 1899 fue adquirida por don Juan José Montealegre Gallegos.

3. La Casona ...



Declarada Patrimonio Histórico Arquitectónico, de construcción en adobe, en esta vivienda funcionó en varias ocasiones la Escuela Central.

5. La Escuela Central de Tres Ríos ...



Lleva el nombre de Adela Rivas de Fonseca y Juan de Dios Céspedes. Este edificio fue diseñado por el arquitecto José María Barrantes, se inauguró en el año 1944.

2. La Puerta Norte del Cementerio ...



Fue construida en el año 1874 por acuerdo de la Municipalidad de Cartago, tuvo un costo de cuatrocientos colones. Es Patrimonio del Cantón.

4. La Unidad Sanitaria ...

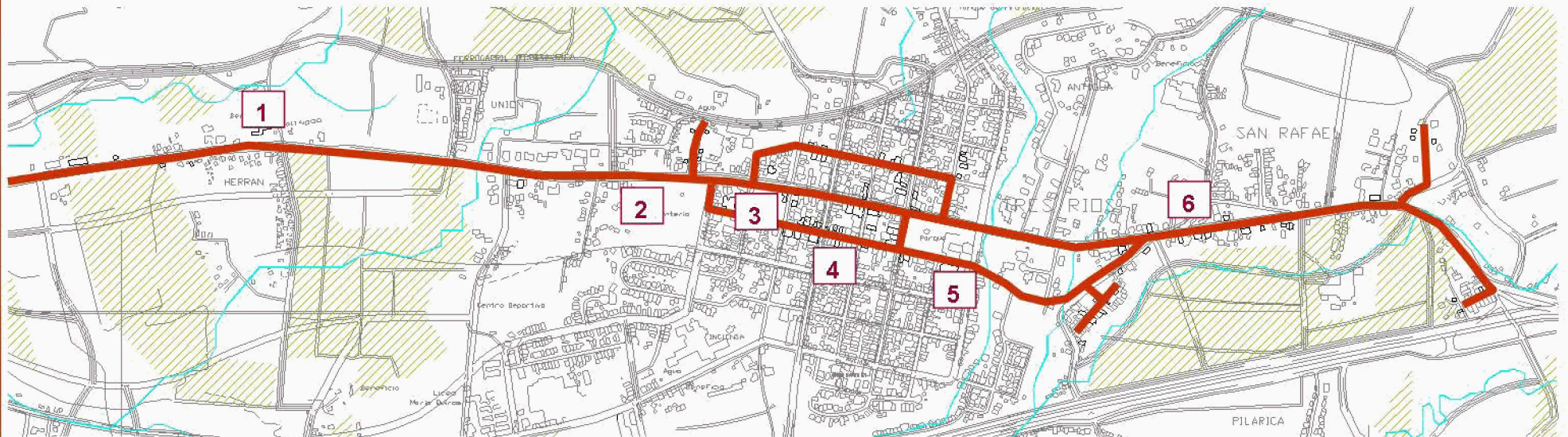


Inaugurada en el año 1938, prestaba servicio al cantón de Curridabat y albergó el primer Dispensario Antituberculoso Provincial. Es diseño del arquitecto José María Barrantes.

5. Viviendas de madera ...



Representativas del distrito San Rafael, cada vivienda es única por los detalles que le imprime el propietario, por ejemplo las barandas, las columnas y las ventanas.



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

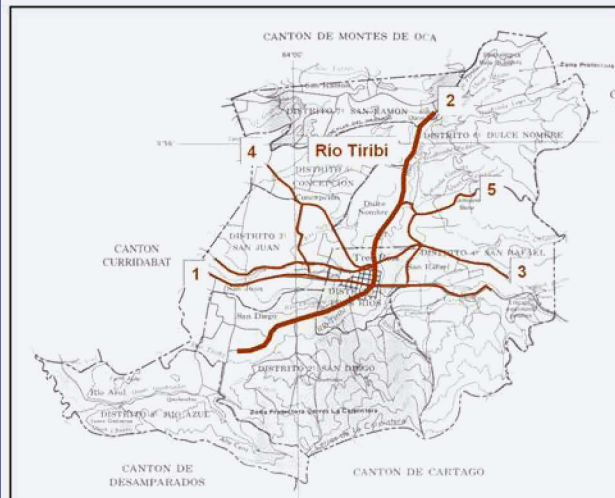
Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico del Río Tiribí.

El Río Tiribí...

En el cantón de La Unión el río Tiribí ha tenido una presencia importante tanto para condicionar el trazado urbano como para favorecer el establecimiento de beneficios de café paralelo a su cauce.

Comprende tres distritos: Dulce Nombre, Tres Ríos y San Diego. En el distrito Dulce Nombre funciona el beneficio Bellavista, junto con las casas de finca este corredor forma un conjunto propio de un Paisaje Cultural Cafetalero

El distrito San Diego, concentra la mayor muestra inventariada de construcciones en barro. Ambos distritos por su vocación cafetalera se enlazan con la calle de la estación y la casa de acopio mediante rutas que nacieron para trasladar el producto



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. **Río Tiribí**
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico del Río Tiribí

1. Hospital Dr. Chacón Paut ...



En 1950 la Junta de Protección Social adquiere el edificio donde se ubicaban los Adventistas en Dulce Nombre para ubicar este sanatorio.

3. Beneficio Bellavista ...



Nace en 1854 bajo el mando del Sr. Fritz Witting y posteriormente del señor Waldemar Lohrengel. Actualmente funciona el beneficio Cafetalera Bella Vista

5. La Iglesia de San Diego ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de San Diego construida en el año 1926-

2. Casa de finca ...

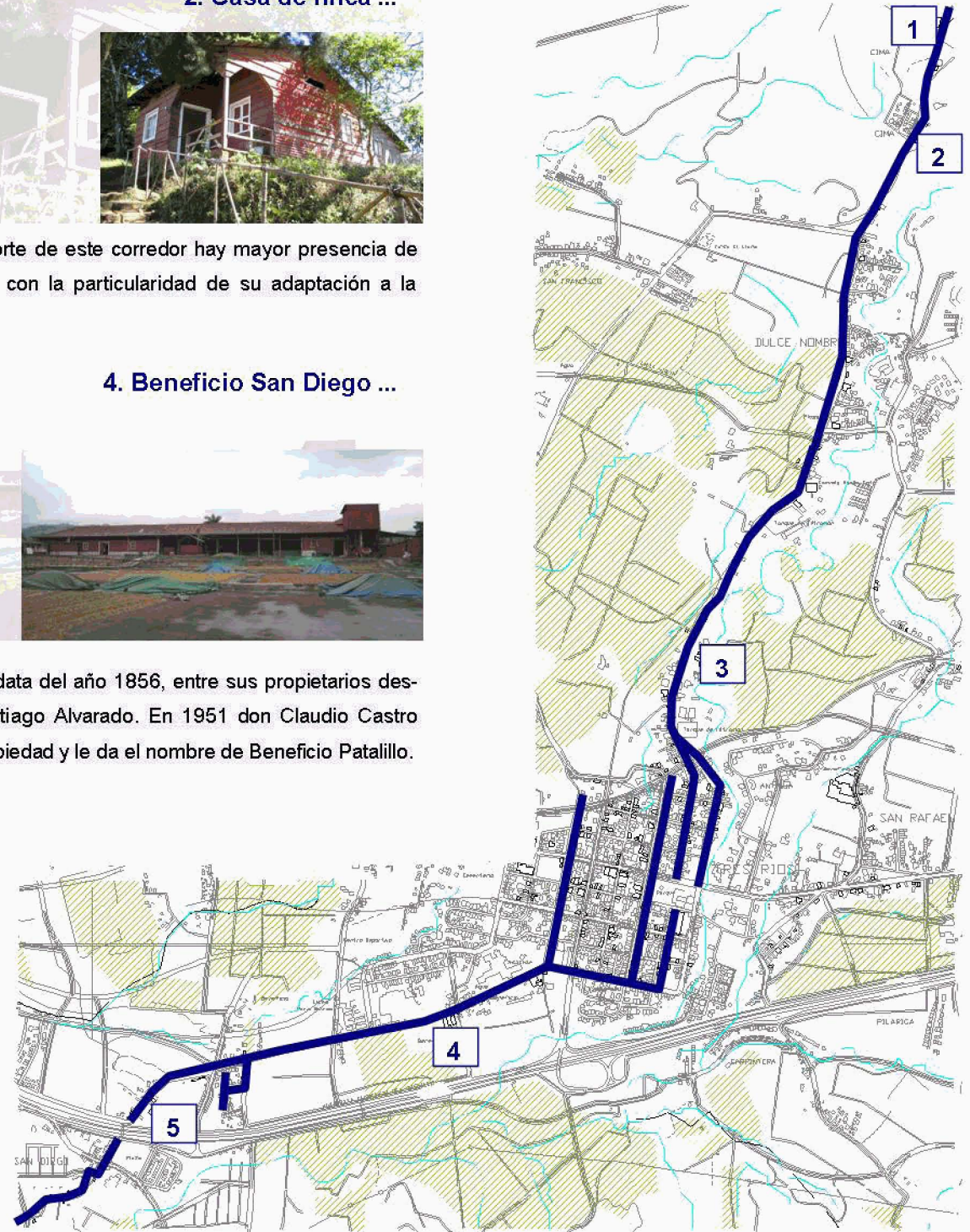


En el sector Norte de este corredor hay mayor presencia de casas de finca con la particularidad de su adaptación a la topografía.

4. Beneficio San Diego ...



Este beneficio data del año 1856, entre sus propietarios destaca el Sr. Santiago Alvarado. En 1951 don Claudio Castro adquiere la propiedad y le da el nombre de Beneficio Patalillo.



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico de la Línea Férrea.

La Línea Férrea...

Este corredor es producto de una ruta que desde finales del siglo XIX, comunica a Tres Ríos con el Puerto del Caribe, conexión estratégica para el comercio del grano con el exterior durante el periodo cafetalero.

Actualmente la línea se encuentra en estado de abandono, de la estación sólo se conserva el muro y la calle de piedra que accede a ella, y la casa que sirvió como centro de acopio. Personas ilustres de la ciudad de San José ubicaron sus casas de verano sobre este eje



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. **La Línea Férrea**
4. Concepción
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico la Línea Férrea

1. Muro de la Estación ...



2. Casa de Acopio de la Estación ...



3. Casa de la familia Vargas ...



Su ubicación como punto intermedio y la cantidad de beneficios de café que operaban en la zona favorecieron la instauración de una Estación de ferrocarril en el cantón.

Tres Ríos tenía la particularidad de contar con una casa que servía de centro de acopio para que los cafetaleros trasladaran hasta allí su producción. Esta casa de bahareque se ubica 200 metros Este de la Estación.

Vivienda construida bajo la influencia del estilo victoriano, donde habitaron personas ilustres como el pintor Tomás Povedano y el Dr. Ricardo Moreno Cañas.



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

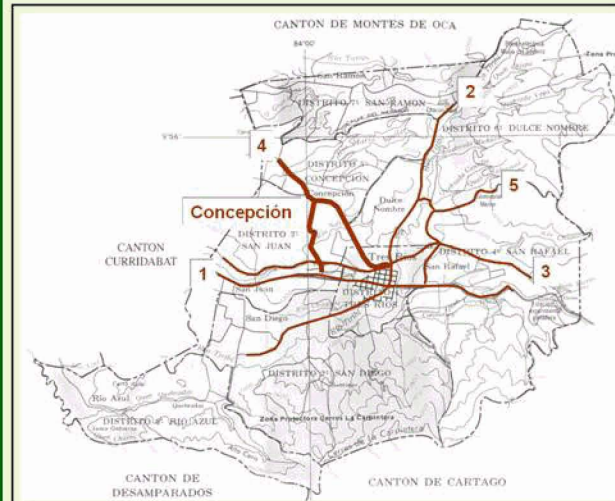
Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico Concepción.

Concepción...

En este corredor se ubicó el primer beneficio de café del cantón. Este beneficio, adquirido posteriormente por Minor C. Keith, se relaciona con la estación del ferrocarril y con el centro de acopio, como una respuesta a la necesidad de trasladar el grano de café al Puerto del Caribe. Esto da origen al corredor histórico.

Es el corredor donde se expone la máxima expresión del Paisaje Cafetalero, porque en él se concentra un importante número de casas de finca y de extensos cafetales que se adaptan a las diferentes pendientes del terreno



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. **Concepción**
5. San Rafael

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico Concepción

1. La Casa de la Caballeriza ...



Casa donde en 1842 se ubicó el primer beneficio de café del cantón perteneciente al Presbítero Eustaquio Jiménez.

2. La Iglesia de Concepción ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de Concepción que data del año 1958.

3. Viviendas de madera ...



La madera fue un material de construcción que gustó por su bajo costo y su resistencia a los sismos. De estas hay una muestra significativa en este corredor.

4. Casas de finca ...



A lo largo de este corredor encontramos extensiones de cafetales en los cuales se encuentran inmersas las casas de finca. Ambos elementos han sido adaptados a la topografía.

5. Muro de la Estación ...



Su ubicación como punto intermedio y la cantidad de beneficios de café que operaban en la zona favorecieron la instalación de una Estación de ferrocarril en el cantón.

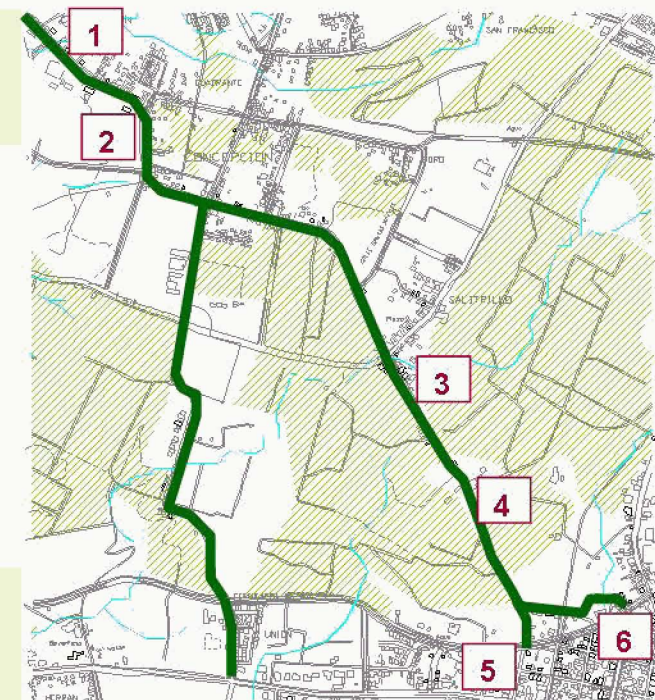
6. Casa de Acopio de la Estación ...



Tres Ríos tenía la particularidad de contar con una casa que servía de centro de acopio para que los cafetaleros trasladaran hasta allí su producción.



El Paisaje Cafetalero...



La Unión...

Tercer cantón de la provincia de Cartago, se divide en ocho distritos: Tres Ríos (cabecera), San Diego, San Juan, San Rafael, Concepción, Dulce Nombre, San Ramón y Río Azul. Su extensión es de 44.83 km².

Es fundado en el año 1748 bajo el nombre de Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos, el 7 de diciembre de 1848 es declarado cantón.

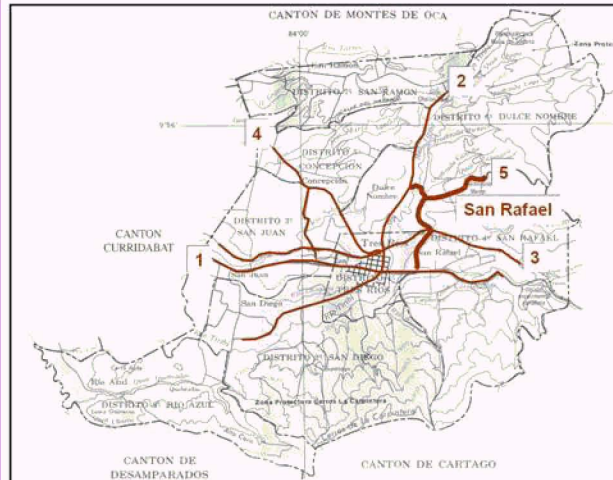
Su desarrollo se vio impulsado por la actividad cafetalera que se introdujo desde mediados del siglo XIX. Por este motivo en este cantón se construyó un importante número de beneficios de café.

Actualmente el cantón de La Unión experimenta un proceso de expansión urbana que se enlaza con las rutas que se establecieron durante el periodo cafetalero de la región, rutas de las cuales un ejemplo es el corredor histórico San Rafael.

San Rafael...

Este corredor, se conecta a la vía férrea y al corredor del Río Tiribí y responde a la última etapa de expansión del periodo cafetalero.

Tiene una clara vocación productiva, en él se ubica el beneficio de más reciente construcción: Coope Unión R.L., en el paisaje dominan los cafetales de este beneficio y los de la finca La Pacífica.



Corredores Históricos del cantón de La Unión

1. La Calle Real
2. Río Tiribí
3. La Línea Férrea
4. Concepción
5. **San Rafael**

Diseño

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Trabajo Final de Graduación

Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero (1841 – 1963)
Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Julio 2006

La Unión.....



Un recorrido por su historia a través de la imagen urbana

Corredor Histórico San Rafael

1. Escuela Social Juan XXIII ...



Ubicado en San Rafael, fue fundado en el año 1950 por el Arzobispo Monseñor Víctor Manuel Sanabria para albergar el Seminario Menor .

2. Fincas de café ...



El paisaje de este corredor está enmarcado por la presencia de fincas de café, un ejemplo lo constituye la finca La Pacífica.

3. Casa de finca ...



A lo largo de este corredor encontramos extensiones de cafetales en los cuales se encuentran inmersas las casas de finca. Ambos adaptados a la topografía.

4. Ruinas Iglesia de Dulce Nombre ...



Dentro de la Arquitectura eclesiástica presente en este corredor encontramos la Iglesia de Dulce Nombre, deteriorada por los acontecimientos sísmicos.

5. CoopeUnión R.L. ...



En 1935 Tomás Malavassi, presidente de la Sociedad Cafetalera de Tres Ríos, solicita permiso a la Municipalidad para construir un beneficio en Yerbabuena, distrito San Rafael.

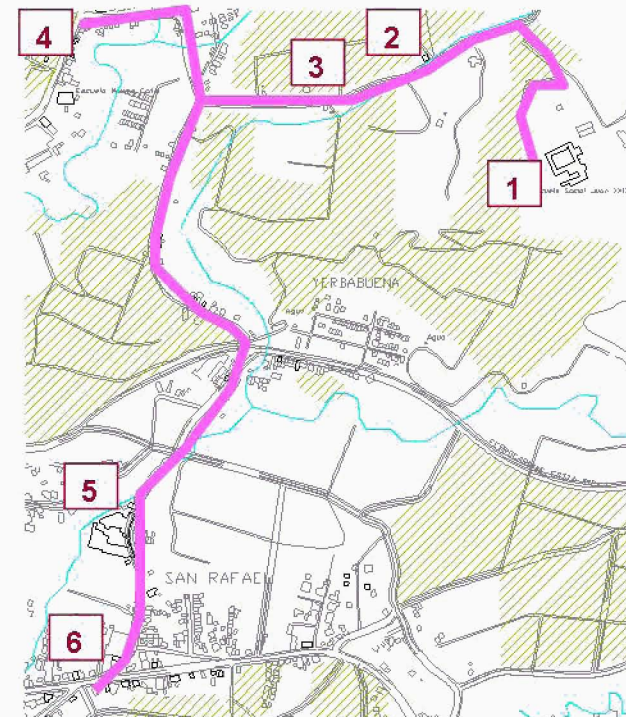
6. Antigua casa Miller ...



Casa que albergó a la familia Miller, quienes tuvieron a su cargo plantas eléctricas que abastecían además a Cartago y San José, hoy pertenece a Praxair.



El Paisaje Cafetalero...



Bibliografía

“Banco Crédito Agrícola de Cartago, agencia en La Unión de Tres Ríos.” En: *“Revista Habitat”* San José, Costa Rica, Volumen 3, abril 1970

“Plan Regulador del Cantón de La Unión” En: *La Gaceta Diario Oficial*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional, 14 de mayo de 2003

155 Aniversario del Cantón de La Unión. San José: Trébol Ediciones, 2003

Abarca, Coger; y otros. *San José Ensanches 1900 – 1941*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1990

Acuña León, María de Los Ángeles. *La sociedad colonial: el mestizaje en la ciudad de Cartago*. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/sociedad_colonial.htm

Angulo, Ruth. *Barrios Amón y Otoyá: Documentación de Interés Arquitectónico y Patrimonial, Diseño de Paseo Peatonal: Una Respuesta*. . Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1997

Aragón, Francisco, y otros. *Análisis morfológico comparativo habitacional, Valle Central 1870-1942*. . Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1992

Asael Santos, Santiago. *El Neoclasicismo en la arquitectura*. Recuperado el 25 de agosto de 2005 de <http://www.monografias.com>

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. *Ley de Planificación Urbana*, ley N° 4240. Recuperado el 20 de noviembre de 2004 de: http://www.asamblea.go.cr/ley/leyes_numero.htm

Barahona, Luis Diego. *Arquitectura Contemporánea Costarricense*. Reflexiones y proyectos. San José, Costa Rica: L.D. Barahona O., 2000

Bernal Ponce, Juan. *Curso de Ciudades e Historia I*. San José, CR: el autor, 2000

Botey Sobrado, Ana María. "La crisis de 1929 y los movimientos sociales". En: Murillo, Jaime (compilador) *Las Instituciones Costarricenses, de las sociedades indígenas a la crisis de la república liberal*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991

Cafetico. Boletín de la Cámara Nacional de Cafetaleros. N° 6, setiembre 1992.

Cañas, Alberto. *Los Molinos de Dios*. San José: Red Editorial Iberoamericana Centroamérica S.A., 1992

Carpentier, Alejo. *La Ciudad de las columnas*. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1982

Carta de Patrimonio Vernáculo Construido, ICOMOS, ratificada por la 12 Asamblea General del ICOMOS celebrada en México del 17 al 24 de octubre de 1999

Castro Jiménez, J. Eugenio. "San Diego de La Unión... Carpintera de Leyendas". En: *Crónicas de La Unión*, suplemento especial, diciembre 2005

Centros Educativos del Cantón de La Unión. División de Planeamiento y Desarrollo Educativo. Departamento de Estadística, Ministerio de Educación Pública.

Chavarría Peña, Gerardo. *Ecomuseo Regional del Café. Rescate y revitalización del emplazamiento cafetalero de San Miguel*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 1983

Chávez, Eric y otros. *La Arquitectura Tradicional en Costa Rica. Un análisis tipológico habitacional comparativo en el Valle Central*. Seminario de Graduación, Universidad de Costa Rica, 1988

Decreto Ley No 833 del 4 de noviembre de 1949. Recuperado el 11 de mayo de 2006 de [www.cfia.or.cr/leyes/ LE-004%20Ley%20de%20construcciones.doc](http://www.cfia.or.cr/leyes/LE-004%20Ley%20de%20construcciones.doc)

Dirección General de Estadística y Censos, Censos Nacionales de Población 1973 y 1984

Dirección General de Estadística y Censos. *Censo urbano de edificios y viviendas, noviembre y diciembre de 1949*. San José, C.R.: [s.n.] 1954.

Dirección General de Estadística y Censos. *Censos de Vivienda, años 1963, 1973, 1984 y 2000*. En: <http://www.inec.go.cr/>

Durán Aguilar, Rosa María *Apuntes para una monografía sobre el cantón de La Unión*. Tesis Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad de Costa Rica, 1961

Fernández González, Alvaro. "Todo empezó en el 53: historia oral de un distrito liberacionista" En: *Revista de Historia*. Escuela de Historia, Universidad Nacional; Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica. Heredia, C.R.: EUNA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, n° 26

Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX

Flores, Carlos. *Some invariant characteristics in relation to the Spanish popular architecture*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de http://www.rehabimed.net/www_ang/punts_cflores.asp

Fonseca, Elizabeth; Alvarenga, Patricia; y Solórzano, Juan Carlos. *Costa Rica en el siglo XVIII*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1° edic. 1° reimpresión, 2002

Fonseca, Elizabeth; Garnier, José Enrique (editores) *Historia de la Arquitectura en Costa Rica* San José, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998

Franco García, Ligia; Riba Hernández, Lucía. *Arquitectura Tradicional en la Bajura Guanacasteca, campesina, peninsular y ganadera. Análisis tipológico del espacio habitacional*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2003

Fumero Vargas, Patricia. *El advenimiento de la modernidad en Costa Rica: 1850 – 1914*. Serie de Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, tomo 20. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005

Gáinza, Gastón. “Herencia, Identidad y Discursos” En: *Herencia* vol 1 n°1 1989

González, Luis Felipe. “El desenvolvimiento histórico del desarrollo del café en Costa Rica y su influencia en la cultura nacional.” En: *Monografía del Café*, San José, C.R: Imprenta Nacional, 1933, pp 17-26

Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café*. San José: Editorial Costa Rica, 1993

Gutiérrez Ramón. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1983

Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*. San José: Editorial CR, 1991

Hernández Benítez, Xavier. *La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico*. Recuperado el 28 de mayo de 2006 de <http://www.inah.gob.mx/mohi/my-html/ponencias/580.html>

Hernández, Hermógenes. *Costa Rica: evolución territorial y principales censos de población 1502-1984*. San José, CR, EUNED, 1985. En <http://ccp.ucr.ac.cr> Página Web del Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café*, n° 45, julio 1938

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica*. San José, C.R.: octubre, 1935, tomo II, n° 12.

Instituto de Defensa del Café. *Revista del Instituto de Defensa del Café de Costa Rica*. San José, C.R.: febrero, 1939, tomo VII, n° 52.

Instituto del Café de Costa Rica. Informe sobre la actividad cafetalera de Costa Rica. San José, C.R., 2002.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. IX Censo Nacional de Población 2000.

Lynch, Kevin, *La Imagen de la ciudad*, Barcelona: Gustavo Gili, SA, 1960

Martín Hernández, Manuel J. *La Invención de la Arquitectura*. Madrid: Celeste Ediciones, 1997

Martorell Carreño, Alberto. *Paisajes e Itinerarios Culturales: conceptos independientes que enriquecen la teoría y la práctica de la conservación cultural* En: The CIIC Scientific Magazine, recuperado el 29 de diciembre de 2005 de www.esicomos.org Página Web de ICOMOS España

Método RehabiMed para la rehabilitación de la arquitectura tradicional. España: RehabiMed, 2005

Molina, Iván; Palmer, Steven. *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1997

Montealegre R, Mariano. "Encuesta a los cafetaleros". En: *Boletín de la Cámara de Agricultura de Costa Rica*, Septiembre, 1921

Mujica, Elías. *Paisaje Cultural y Patrimonio* Recuperado el 20 de julio del 2004 de: http://www.ipc.gov.ve/eventos/eventos_anteriores.html Página web del Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela

Municipalidad de La Unión. *Plan Regulador de La Unión*. 2000

Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay. *Academicismo*. Recuperado el 26 de marzo de 2006 de <http://www.mnav.gub.uy/academ.htm>

Niño Norton, Blanca. (Presidenta, ICOMOS Guatemala) *Autenticidad y Arquitectura Vernácula*. Recuperado el 19 de diciembre de 2005 de: http://www.icomos.org/usicomos/Symposium/SYM96_Authenticity/Guatemala_Spanish.html

Norberg-Schulz, Christian. *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Barcelona: Editorial Blume, 1975

Oliver, Paul. *Cobijo y Sociedad*. España: Blume Ediciones, 1978

Penabad Camacho, Liana. *Arquitectura Tradicional en el Valle del Murciélago. Un análisis comparativo de características arquitectónicas en relación a la formación histórica y carácter regional de la zona*. Universidad de Costa Rica: Tesis de Licenciatura en Arquitectura, 2004

Pérez Brignoli, Héctor. *Breve Historia Contemporánea de Costa Rica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997

Proyecto Estado de la Nación *Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible: Noveno Informe 2002*

Quesada Camacho, Juan Rafael. "La educación en Costa Rica: 1821-1914". En: Botey Sobrado, Ana María (coordinadora) *Costa Rica, desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica: Cátedra de Historia de las Instituciones de Costa Rica, 1999

Quirós, Claudia. *La Era de la Encomienda*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990

Registro de beneficiadores, de exportadores y torrefactores de café. San José: Impresos Oficafé, 1982

Rojas Chaves, Gladys Elena *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del Río Virilla, Costa Rica (1840-1955)* (1º ed) San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000

Rojas, Vémor (editor). *Costa Rica en 1751, informe de una visita*. [s.n.]

Sáenz Maroto, Alberto. *Historia Agrícola de Costa Rica*. San José, C.R.: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1970

Samper, Mario. *Producción cafetalera y poder político en Centroamérica*. San José, C.R.: Editorial Educa, 1998

Samper, Mario; Peters, Gertrud. *Café de Costa Rica. Un viaje a lo largo de su historia*. San José, C.R.: ICAFÉ, 2001

Sanou Alfaro, Ofelia. *Arquitectura e historia en Costa Rica Templos Parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860-1914)*. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001

Sanou Alfaro, Ofelia. *La Arquitectura de las Haciendas Cañeras y Cafetaleras de la región Reventazón-Turrialba 1890-1935. Lo local, los inmigrantes y el medio ambiente*. [s.n.]

Sanou Alfaro, Ofelia. *Planificación estratégica de la Imagen: el patrimonio urbano de San Pedro de Montes Oca*. [s.n.] 2004

Sarmiento Nova, Juan Manuel. *El Paisaje Cultural Cafetero, un patrimonio de vida*. Recuperado el 29 de diciembre de 2005 de <http://www.mincultura.gov.co/opinionCultural/juanManuelSarmiento.htm>

Secretaría de Salubridad Pública. *Memoria de la Secretaría de Salubridad Pública y Protección Social*. año 1937

Suplemento Homenaje al Café. Diario La Tribuna, 1933.

Umaña, José Otilio. "El Mercado de Orotina: Historias de un sitio fresco en un pueblo caluroso" En *Herencia* vol 6 nº1 y 2 1992, pp. 3-18

Vargas Bogarín, Flora Matilde. *Desarrollo Histórico de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar*. [s.n.] 1999

Vargas Coto, Joaquín. "El café Rey de la Meseta Central". En: Carranza Solís, Jorge. *Monografía del Café*. San José, C.R.: Imprenta Nacional, 1933

Vargas Solís, Luis Paulino. *Periodo 1950-1980, modelo desarrollista y de industrialización sustitutiva*. Recuperado el 12 de mayo de 2006 de <http://www.ts.ucr.ac.cr/~historia/hcostarica/materiales/instituciones1.htm>

Waisman, Marina. *El interior de la historia: historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá, Colombia: Escala, 1990

Woodbridge, Richard. *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003

Fuentes primarias

Las siguientes son las series de los documentos consultados en el Archivo Nacional y que incorporamos a nuestra investigación

Serie Municipal:

- N° 22. Año Setiembre de 1910.
- N° 111, folio 15 y 15v, 8 de Julio de 1825
- N° 157., folio 58, 28 de Agosto de 1840
- N° 230, folio 3, 19 de Setiembre de 1826
- N° 260, folio 2 y 2v, 1834
- N° 351, folios 13-13v, 12 de mayo de 1828
- N° 368, folio 4 y 4v, 19 de Enero de 1829
- N° 392, folio 13, 5 de Febrero de 1827
- N° 408, folio 21v, 7 de Julio de 1834
- N° 592, folio 5 y 15v, 5 de marzo de 1844
- N° 620, folio 4v, 26 de Enero de 1846
- N° 622, folio 82v, 1848
- N° 636, 1847
- N° 645, folio 24v, 30 de Setiembre de 1848
- N° 680, folio 5v y 6, 31 de Enero de 1849
- N° 840, folio 5 y 6, 1825
- N° 848, folio 1, 31 de Enero de 1848
- N° 1382, folio 2, 13 de Marzo de 1870
- N° 1654. folio 1 y 1v, 10 de Octubre de 1844
- N° 2285, folio 11v, 1838
- N° 2401, folio 15, 17 de Junio de 1850
- N° 5279, folio 2, 1885

N° 6343, folio 16, 1842

Serie Congreso:

N° 179, folio 2, 20 de Junio de 1825

N° 1289, folio 5v, 7 de Diciembre de 1848

N° 1314, folio 1v, 30 de Noviembre de 1848

N° 1461, folio 1, 1 de Julio de 1831

N° 1579, folio 1, 13 de Junio de 1828

N° 5526, folio 6, 10 de Marzo de 1849

N° 6442, año 1844

N° 6557, año 1843

N° 11209, año 1830

N° 13767, año 1864

Serie Protocolos Coloniales de Cartago:

N° 584, folio 5v-9, 2 de octubre de 1771

N° 1060, folio 6, 20 de Febrero de 1821

N° 1162, folio 3, 4/9/ 1828.

N° 1165, folio 2 y 2v, 26 de Agosto de 1828

Serie Gobernación:

N° 4876, folio 3v, 28 de Mayo de 1884

N° 23335 folio 2, Año 1903

N° 25316, folio 12 y 12v., 1884

N° 26904, 1840

Serie Guatemala:

N° 544, folio 29 al 31, año 1787

Serie Fomento:

N° 90, folio 1 y 1v. Año 1872.

N° 411. Folio 2. Año 1875

N° 4759. Folios 2 y 3v. Año 1886

Serie Planos:

N° 154, año 1895

N° 248, año 1895

N° 2422. Año 1897

N° 2957.

N° 3361 Año 1905

N° 5799

N° 11511, s.f.

N° 11512, s.f.

N° 15562

Serie Fotografía:

N° 57612, año 1910

N° 567

N° 1280

N° 4800, año 1905

N° 10824

Anexos:

Anexo 1: La iglesia de Tres Ríos en el año 1753

Visita hecha por Fray Juan Nieto al Pueblo de Indios de Nuestra Señora del Pilar de Tres Ríos. Año 1753.²¹⁹

“Consta en los libros de bautismos haberse bautizado en dichos pueblos²²⁰ veintidós párvulos que han nacido de las naciones Cabécara y Thalamanca, que son de los que se componen estos dos pueblos.

“Se compone este pueblo de cuarenta y tres casas de paja, dispuestas en forma de calles, y cada una con sitio competente para vivienda y algunos sembrados, más una iglesia de teja que tiene treinta y seis varas de largo y once de ancho, con capacidad suficiente para los indios que hay y puede haber en este pueblo, y pegada a ella se sigue la sacristía proporcionada, en la que hay un cajón para guardar los ornamentos y vasos sagrados, los que se reducen a dos cálices con sus patenas, cuatro casullas y una blanca, otra colorada, otra morada y otra negra, una capa blanca, dos albas con sus amitos y cíngulos, cuatro purificadores, dos corporales, dos manutejos, dos pares de vinagreras, unas crismeras cebadas, dos misales, un manual y un sobrepeliz.

En la Iglesia hay un solo altar con un retablito que dio un bienhechor con limosna, con una imagen peregrina, hechura de España, de Nuestra Señora del Pilar, este altar tiene para adorno tres frontales, tres velos de la imagen y algunas otras vitelas; está todo tan limpio y aseado que en medio de tanta pobreza causa devoción celebrar y entrar en la Iglesia por el aliño y limpieza que hay en todo. Contigua a la sacristía está al vivienda del religioso, ideada en forma de convento por la mayor honestidad del Ministro: es de teja con dos celdas, con todas aquellas cosas necesarias a su estado. El Padre es asistido en todas sus necesidades de los indios, para barrer la casa, traen agua y servir la mesa y lo demás que se ofrece, evitando cuanto es posible que entren mujeres en el Convento.

El pueblo tiene las tierras que por ley le corresponden: éstas son fértiles para producir trigo, cebada, maíz, plátanos, yucas y todo cuanto se siembra en ellas; y para cultivarlas son aviados los indios de todo lo necesario por los Padres. Estos indios son muy pobres por estar recién poblados, pero con el tiempo podrán tener con que mantenerse con lo que se produjese en estas tierras, por ser muy fértiles.”

²¹⁹ Fernández, León. *Documentos para la Historia de Costa Rica*. Barcelona: Imprenta viuda de Luis Tasso, 1907. Tomo IX, pp. 491-493.

²²⁰ Se refiere a los pueblos de Nuestra Señora del Pilar y Cangel, ambos pueblos fueron fundados con el grupo de indígenas retirados de Talamanca por Fernández de la Pastora en el año 1748.

Anexo 2: La iglesia de Tres Ríos en el año 1771

Inventario realizado en el año 1771 en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos. ²²¹

La Iglesia, fabricada de horcones y adobe, de madera de cedro labrada, cubierta de tejas con dos naves a los lados de treinta y seis varas de largo y doce de ancho. Tiene la capilla mayor un retablo de madera de cedro tallado y dorado y en el sagrario con su cerradura y llave de plata se encontraba un copón de plata que pesa dos marcos. Sobre el sagrario está un nicho con la imagen de Nra. Sra. del Pilar con un niño en los brazos, que tiene una corona de plata y otra la Virgen. Ambas coronas pesan 4 onzas. De remate con el altar, un cuadro de la Santísima Trinidad pintado al óleo, otro al lado del Evangelio con imagen de San Francisco pintado al óleo; correspondiente al lado de la epístola con la imagen de San Antonio. Un atril de madera, dos frontales uno de cedro tallado y dorado y el otro de Bramante pintado al óleo; en la capilla, hay una tarima de cedro delante de la mesa del altar; están dos cuadros que cada uno tiene 2 varas de largo con sus marcos de cedro tallado, el uno de Nro. Señor Crucificado al lado del Evangelio y el otro de Santa Gertrudis al lado de la Epístola. La capilla posee una lámpara de plata que pesa 8 marcos.

Del lado del Evangelio un nicho con la imagen de Nra. Sra. de la Concepción con vestidura de princesa azul y corona de plata y en remate un retablo de media vara de largo del Triunfo Mariano pintado al óleo. Al lado del Evangelio, otra de Nra. Señora de los Dolores y al lado de la Epístola otra de San Miguel. Al lado de la Epístola otro altar con un nicho en medio con una imagen de San José con vestidura de seda y resplandor de plata que pesa onza y media y por remate, otro altar con cuadro del mismo santo, y a los lados 2 nichos con unos cuadros pequeños de Jesús Nazareno y Nra. Señora de Belén. Ambos altares tienen frontales de Bramante pintados al óleo y dorados, con tarimas, petates, atriles y candeleros de madera. También hay 2 cuadros de vara y media de largo con sus marcos de madera tallada uno de Nra. Señora del Refugio y el otro de santa Gertrudis, pintados al óleo. Y en las paredes de dicha Iglesia están 14 pequeños cuadros de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Un púlpito, 2 confesionarios de la misma madera, un coro de madera de cedro, y en la portada están 3 campanas, una con un peso de 14 arrobas, otra de seis y otra pequeña de arroba y media.

Sacristía En una alacena: un custodio de plata sobre dorado con una cruz de cristal y en el círculo 8 piedras de doblote finos que pesan 6 marcos, también 2 cáliz, 3 patenas, unas vinaderas con sus platillos, un incensario con su gaveta y cuchara. En otra alacena: tres frontales, un estandarte, 2 imágenes de la Virgen del Rosario, un palio, un guión de Damasco encarnado, dos crucifijos de escultura de más de media

²²¹ ANCR, Serie Cartago, N° 584, folios 5v-9, 2 de octubre de 1771.

vara de largo con sus coronas y resplandores de plata. Otra imagen de Nra. Sra. de la Luz de menos de vara de largo con vestido de seda, un Niño Jesús (escultura) con una cuna de madera. Aparte una mesa larga con 7 cajones, dentro un baldoquín que sirve para la custodia para la Misa del Sacramento y una imagen de Nra. Sra. con el niño en brazos.

Convento. Unido a la sacristía está la casa de vivienda de 28 varas de largo y 8 de ancho con su correspondiente corredor armado de madera de cedro cubierto de teja con su sala, y en ella un cuadro de vara de largo con su marco de madera, una imagen de Cristo Crucificado, una mesa redonda, un escaño grande, 6 sillas (asiento y espaldar de baqueta). Tiene cuatro celdas, en cada una 2 camas, 1 banco largo, 1 cancel de tablas, 2 escaparates con cerradura y llave.

Otra casa de 25 varas de largo y 6 varas de ancho, también de teja; con una cocina de 15 varas de largo y 6 de ancho, de teja. Con canoa grande con su tapa y 4 divisiones. Otra casa de 23 varas de largo y 6 de ancho, con 3 divisiones. Todas las casas son de adobes, cercadas por tapias y cubiertas de teja. Había 3 libros de bautizos, casamientos y entierros.

Pueblo. 46 casas y 6 cocinas de tejas, un cabildo con 4 divisiones, una fragua de herrería que se compone de 2 tanques. Un tejear con dos galeras de 30 varas de largo y 6 de ancho, de teja; un horno de 6 x 6 varas, de teja. Un trapiche de horcones y teja, el fondo del trapiche es de cobre y pesa nueve y media arrobas. Tres cañaverales de 41 varas de largo cada uno y 10 yuntas de bueyes para moler. Tres telares, un platanar de 378 varas de largo por 350 varas zanjeado y cercado de Poró. El pueblo estaba conformado por 38 indios casados, 1 fugitivo, 19 indios entre viudas y viejas, 20 muchachos de doctrina (17 varones y 3 hembras), 46 párvulos (20 hombres y 26 mujeres).

Anexo 3: Cronología

1748. Fundación del Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos

El Presbítero Juan Manuel Casasola y Córdoba dona una caballería de tierra en el paraje de los Tres Ríos, a los indios de Talamanca

1751. El pueblo contaba con una población de 40 indios, 7 casas de paja, una Iglesia con sacristía y pieza para el doctrinero

1753. El número de casas de paja había aumentado a 43, junto a la Iglesia se nombra la existencia de un convento

1771. Desarrollo del pueblo: 46 casas, 6 cocinas, un tejear, cabildo, una fragua, un horno, un trapiche, tres cañaverales, tres telares y un platanar

1798. El Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de los Tres Ríos era también conocido como Curato de Nuestra Señora del Pilar de la Provincia de Costa Rica.

1825. Cambio de nomenclatura a Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de La Unión

Se instaura la Municipalidad en el pueblo

Primera división administrativa en tres cuarteles: San Diego, el Pilar y La Cruz

Se promueve por primera vez el cultivo del café en el Pueblo de Nuestra Señora del Pilar de La Unión

1826. Se distribuyen las tierras comunales del centro del pueblo a 81 familias indígenas

Se ubica una sala para escuela de primeras letras en el solar donde funciona la Municipalidad

1828. Primer reglamento municipal sobre la construcción y rectificación de caminos, y de las casas o tapias tanto en el centro como en las afueras del poblado.

Se incorpora al caserío de Concepción como barrio del Cuartel del Pilar

1829. Inicia la construcción de un nuevo Edificio Municipal en el mismo solar que ocupaba el antiguo cabildo indígena

Cierre de la sala destinada para escuela debido a falta de fondos

1840. El Pueblo del Pilar de la Unión pasa a formar parte del barrio de Curridabat del Departamento de San José

1841. Terremoto de San Antolín. Destrucción de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar

1842. El presbítero Eustaquio Jiménez pide se le conceda una paja de agua, para llevar a los patios de su beneficio de café, ubicado en Concepción

-
1844. Inicio de la construcción de la nueva Iglesia a cargo del señor Joaquín Bernardo Calvo Rosales
1846. Se traslada el cementerio ubicado al lado derecho de la Iglesia a un terreno propiedad de Antolino Lizano en las afueras del centro
1848. Se hace entrega formal del templo de Nuestra Señora del Pilar
- Se establece una escuela para varones, y se ubica junto a la sacristía, al lado norte de la nueva Iglesia
- Se decreta a La Unión como cantón # 3 de la provincia de Cartago, y su Distrito Central como Villa
- Se vuelve a estimular la siembra del café en el cantón
1849. Se establece una nueva normativa en cuanto a la construcción de casas y mantenimiento de los solares
1850. Se traslada el cementerio a su ubicación actual
1856. Apolonio y Antonio Lara piden se les conceda una paja de agua para establecer el Beneficio de café San Diego. Propiedad que posteriormente estará a cargo de Hipólito Tournón, Julio Piza y Santiago Alvarado
1860. Se traspasa el Beneficio de café de Concepción a la sobrina del presbítero: Dolores Jiménez de Sancho
1864. Antonio Salazar y Juan de Dios Gallegos piden concesión de aguas para establecer el Beneficio San Juan, posteriormente venderán a Ramón Herrán, quien lo bautizará con su nombre
1875. León García Rentaría pide concesión de aguas para establecer el Beneficio de café Las Mercedes, al morir, el beneficio pasa a manos de Le Lacheur y Dent.
- Se busca abrir en la Villa, una calle que permita el ingreso a la Estación del Ferrocarril
1877. La escuela del Distrito Central recibe el nombre de Escuela Central de Tres Ríos, e incorpora la educación para niñas
1878. Se instaura un Mercado Público en La Unión que funciona los viernes y domingos en la Plaza de la Villa
- Se organiza el alumbrado público en las cuatro cuadras principales de la Calle Real
- La Municipalidad de La Unión adquiere terrenos en Santa Clara de Sarapiquí, como medida para evitar el despoblamiento
- Se cambia la ubicación de la Estación del Ferrocarril a un lugar menos quebrado, para la carga y descarga
1882. Se instala la primera cañería en el Cantón
1885. Mariano Montealegre Gallegos adquiere el Beneficio Las Mercedes

-
1886. Se declara el Distrito Escolar de la Villa, Concepción, San Diego y San Ramón
Se crea la plaza de telegrafista, nombrándose para el puesto a Buenaventura Cárdenas
Se pide a la Municipalidad de La Unión una faja de terreno para facilitar la entrada de vehículos a la Estación del ferrocarril
Inician trabajos de macadamización de la calle que parte de la esquina Noroeste de la plaza, hasta la estación
1888. La Junta de educación del Distrito Central adquiere la casa y el solar ubicados al costado sur de la Iglesia, para construir una nueva escuela
El beneficio de café de Concepción es adquirido por Minor C. Keith
1890. Carlos Lohrengel establece el Beneficio Bellavista en Dulce Nombre
1892. Son bendecidas e instaladas 5 campanas encargadas por Monseñor Bernardo Augusto Thiel, en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
1894. Se declara el Distrito Escolar de San Juan
Se abre el servicio público de teléfono en la Villa con 12 suscriptores
1896. El cementerio pasa a ser administrado por la Junta de Caridad del Cantón
Se adquiere un reloj para el servicio público, y se llega al acuerdo de instalarlo en una de las torres de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
Se declara el Distrito Escolar de Dulce Nombre
1899. Juan José Montealegre adquiere el Beneficio Herrán
1903. Se construye una nueva cañería y se aprueba el reglamento para su uso en el Cantón de La Unión
1905. Finaliza la construcción de la Escuela Central. De adobe y teja
Se crea la Escuela Mixta San Juan de La Unión
Se instaura la medicatura en el Cantón de La Unión, bajo el mando del Dr. Mariano Rodríguez Alvarado
1910. Terremoto de Santa Mónica. La Iglesia del Distrito Central sufre daños en sus torres
La Escuela Central se desploma y es restaurada, mantienen el mismo diseño pero se sustituye el adobe por madera
El terremoto destruye el edificio Municipal, por lo que se decide reconstruirlo

-
- Arnoldo André adquiere el Beneficio Las Mercedes, luego lo hereda a su yerno Joaquín Tinoco Lara, y en adelante se conocerá como Beneficio Tinoco.
1911. Se incorporan muros de mampostería alrededor de la Plaza: la acera del lado Norte se hace de granito
1912. Se produce un terremoto de 5.2 grados en la Escala de Richter, con epicentro en el distrito central, Tres Ríos, que destruye la mayoría de las edificaciones
- Se aprueba un nuevo reglamento de construcciones urbanas para el Cantón de La Unión.
- Se inicia la construcción de una nueva Casa Municipal
- Se funda la Escuela María Amelia Montealegre en el distrito San Juan
1913. Se construye acera de granito en todo el contorno de la Plaza, y se le agrega cordón de caño, muros y puertas
- Para este año contaban con servicio de cañería los distritos Tres Ríos, San Rafael, San Diego y San Juan
1916. La empresa Felipe J. Alvarado y Cía. construye una Planta Eléctrica
1921. En conmemoración de los 100 años de vida independiente, se sembró un árbol de cedro, el cual es conocido como el Árbol del Centenario
1922. Continúan los trabajos de la Casa Municipal
- Se compra media manzana junto a la Escuela Central con lo que se termina de completar el cuadrante
1927. Se amplían las vías férreas y se construye el muro que aún pervive al costado norte del Árbol Centenario
- Se construye un murito alrededor del árbol del centenario, donde se imparte lecciones a los niños de la escuela
1928. Las inundaciones destruyen el Rastro
- Macadamización de la calle del Cementerio
- Se compra finca de la sucesión del Dr. Carlos Durán para que con su arrendamiento se levante un hospital en la Villa
1929. Se construyen cloacas, alcantarillas y caños
1930. El beneficio de café de Concepción pasa a manos de Felipe J. Alvarado, quien lo hereda a su yerno Fernando Terán Valls y éste posteriormente a su hijo Fernando Felipe Terán Alvarado
- Se forma la sociedad Alvarado Chacón bajo el mando de Fernando Alvarado quien tendrá a su cargo el Beneficio San Diego
- Se produce el deslinde del Distrito Central

-
- Se cambia la propiedad de la sucesión del Dr. Carlos Durán por la del Sr. Arnoldo André para construir en él la Clínica Maternal Infantil
1931. Inauguración de la Clínica Infantil en el cantón
1933. Existe la referencia de que para este año Tres Ríos contaba con un teatro conocido como El Pilar y con un Club Social, ambos propiedad de Miguel Zamora
Se inaugura la Clínica Maternal
1935. Tomás Malavassi, presidente de la Sociedad Cafetalera de Tres Ríos, construye un Beneficio de café en Yerbabuena, distrito San Rafael
1936. Inicia el servicio de recolección de basura en carreta
1938. Se colocan cuatro portones de hierro en la Plaza
Se inaugura la Unidad Sanitaria Louis Shapiro en el Distrito Central, brindándole servicio tanto al cantón como a Curridabat
Electrificación de la calle Moisés Coto, debido a que en ella se ubican edificios de suma importancia como la unidad sanitaria y la Clínica Infantil
1939. Se aprueba proyecto para construir un nuevo edificio para la Escuela Central a cargo del Arq. José María Barrantes
La empresa Miller Hnos. pide concesión para establecer una Planta Eléctrica
1942. Inicia el programa de construcción de viviendas de interés social “Cooperativa de casas baratas”
1933. Se inaugura la Clínica Maternal
1944. Se inaugura la nueva Escuela Central
Presencia de una bomba de gasolina en el Distrito Central, propiedad de Próspero Castillo
1945. Se establece un nuevo reglamento de cañerías para el cantón de La Unión
1949. La Junta de Protección Social de San José proyectó la compra de una finca con edificaciones en el distrito de Dulce Nombre, propiedad de la Sociedad Adventista, para establecer el Hospital Dr. Roberto Chacón Paut
1950. Se erige el Seminario Menor en el distrito San Rafael
Comienza a funcionar la Casa Cuna

-
- Para este año La Unión contaba con una industria de perfumería y la fábrica de oxígeno
1951. Claudio Castro adquiere el Beneficio San Diego y le cambia el nombre por el de Patalillo, como es conocido actualmente
Por su cooperación y como muestra de agradecimiento, la Clínica Infantil recibe el nombre de Juan José Montealegre Gallegos
Se establece un Mercado libre en La Unión en propiedad del señor Miguel Zamora
1953. Joaquín Tinoco André instala la Bomba la Gasolinera (Esso o Standard Oil Company)
1954. Se inaugura un edificio para albergar la Casa Cuna, junto a la Unidad Sanitaria
Se establece un acuerdo para construir un parque en el lugar donde se ubica la Plaza
1955. La Caja Costarricense del Seguro Social adquiere un terreno en el distrito central para construir un dispensario médico
1957. Se quema el edificio que albergaba a la Casa Cuna
Se instala el Banco Crédito Agrícola
1958. Inauguración del edificio de la Caja Costarricense del Seguro Social
Funciona la fábrica de calzado San Bosco, donde actualmente se ubica un complejo de Fútbol 5
1959. Se reinaugura la Casa Cuna
La Municipalidad de La Unión pavimenta las principales calles y avenidas del Distrito Central
Cierre definitivo del Rastro
1960. A partir de este año nace la inquietud para sustituir la antigua Iglesia por una más moderna
1961. El Beneficio de Yerbabuena es comprado por Sila Malavassi y Cía.
Se construye una nueva plaza en la urbanización el INVU, y se le bautiza como Chiseta Rojas
1963. Cese de funciones de la Casa Cuna
Se aprueba el Reglamento de Urbanizaciones
Apertura de una Biblioteca Pública, ubicada cerca del edificio municipal
La Casa del Médico residente pasa a ser comedor infantil
Se inicia en el cantón un plan de letrínación
1964. Inicia operaciones la Cruz Roja
1966. Se inaugura el Parque de Tres Ríos
Se incluye en el reglamento de construcciones la obligación de poner tanque séptico

-
- Se instauro el servicio de ambulancias
- Se establece la zona industrial en el cantón de La Unión e incluye la fábrica de casas prefabricadas Panetom S.A., la planta de productos de concreto, la Textilera Tres Ríos Ltda., entre otras
1967. Comienza a funcionar el Colegio de La Unión junto a la Escuela Central
1968. Río Azul pasa a ser distrito de La Unión y se le adjudica el distrito escolar
- La Cruz Roja se traslada al edificio que ocupa actualmente, al costado oeste del parque del distrito central
1969. El Beneficio Sila Malavassi pasa a ser Cooperativa de Caficultores Ltda.
1970. El Banco Crédito Agrícola inaugura edificio
1971. El Árbol del Centenario es declarado Monumento Nacional
- Demuelen el Edificio Municipal para construir uno nuevo
- Se inauguran las instalaciones del Colegio Mario Quirós Sasso
- Se construye la Carretera Interamericana
1972. Se crea una escuela de música
1974. Se inaugura el nuevo Edificio Municipal, mismo que rige en la actualidad
1975. Se inaugura la nueva Iglesia
- El ICE asume el suministro de la electricidad en el cantón
1976. Se promueve un comité pro cuerpo de bomberos
- Se instala en el distrito San Diego la fábrica de Tarjetas y Formularios Continuos de Centroamérica y la fábrica Yucatica
1977. Se inaugura el Instituto costarricense de investigación y enseñanza en nutrición y salud (INCIENSA)
1980. Apertura del primer centro comercial en el cantón, propiedad del señor Joaquín Tinoco André
1981. Se inaugura el edificio de bomberos, ubicado en el distrito de San Diego
1983. Se inaugura la Unidad odontológica y se ubica en el cuadrante de la Unidad Sanitaria
- Comienza funciones el Hospital de la Asociación de aldeas de niños (SOS) en el distrito Dulce Nombre
1990. Se traslada la Biblioteca Pública a un edificio contiguo a la Estación de Bomberos en el Distrito San Diego

1991. INCIENSA cede lote para la construcción de la Casa de la Cultura, ubicada de la gasolinera TEXACO, 200m sur y 50 oeste

1996. Se inicia el desarrollo de los Ebais en el cantón

2003. Apertura del Centro Comercial Terramall en San Diego

2005. Hasta este año el beneficio de Concepción funciona como Caballeriza bajo el cargo del señor Ricardo Adolfo Jiménez Montealegre, sin embargo su demolición está muy pronta para darle paso a una nueva urbanización.

El Beneficio Bellavista, se conoce bajo el nombre Cafetalera Bellavista y su propietario es Adolfo Zeuner

Universidad de Costa Rica

Facultad de Ingeniería

Escuela de Arquitectura

**Evolución histórica de la imagen urbana del Cantón de La Unión durante el periodo cafetalero
(1841 – 1963)**

Levantamiento de arquitectura representativa y planteamiento de corredores históricos

Tomo II

Trabajo Final de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura

Marcela Jiménez Guillén

Rosa Elena Malavassi Aguilar

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

San José, Costa Rica

-Julio 2006-





Imagen de la portada:

Edificios ubicados al costado oeste de la plaza de Tres Ríos, año 1936

Fuente: Folleto 155 Aniversario del Cantón de La Unión, pag 6



Imagen de la portada interna:

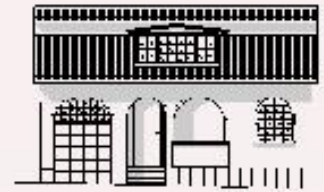
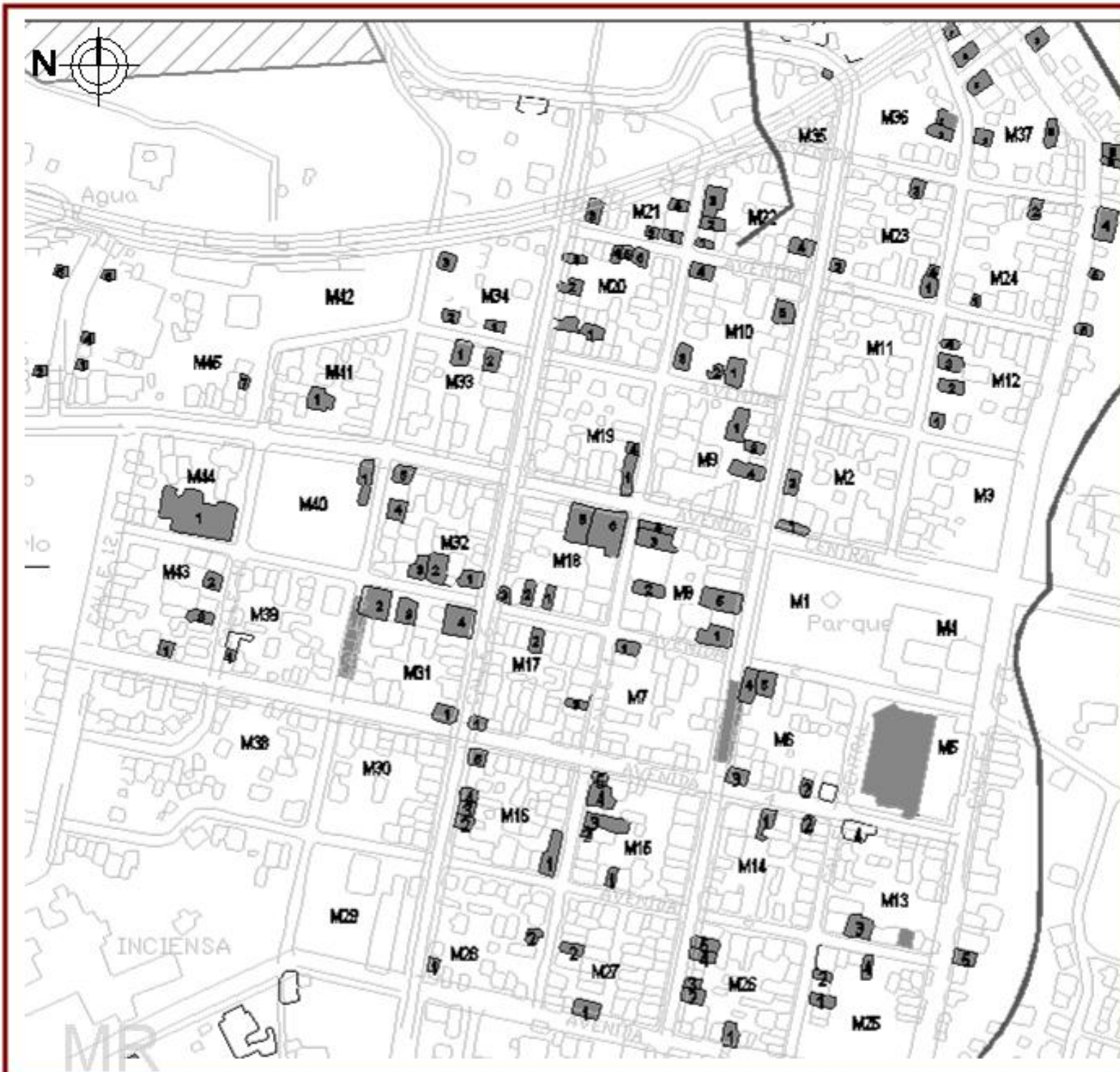
Vivienda en Tres Ríos sobre la calle de piedra

Fuente: Sra. Thelma Malavassi Vargas

MR

Marcela J.G. Rosa M.A

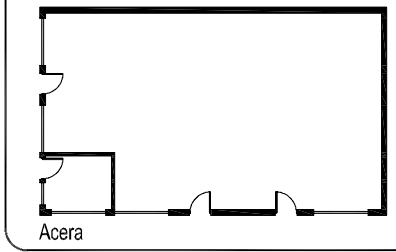

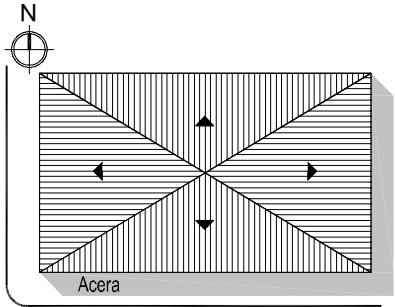
Este Trabajo Final de Graduación fue Aprobado con Honor por el Tribunal Examinador durante la defensa pública realizada el día 17 de julio de 2006.



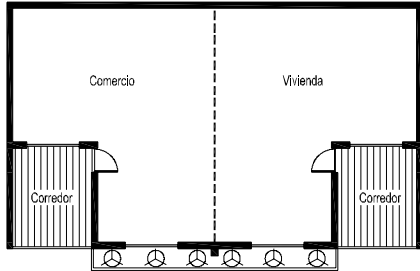
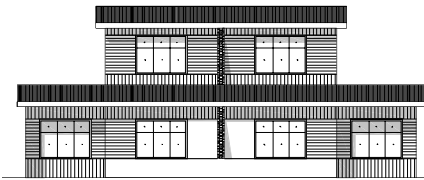
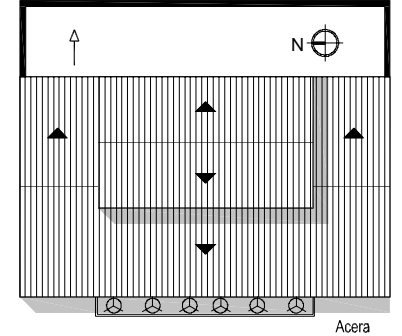


Sector A

Tres Rios

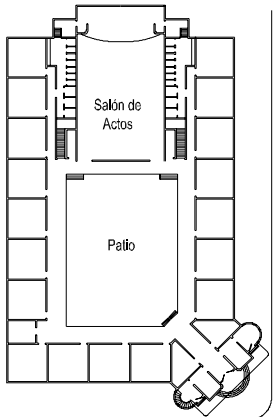

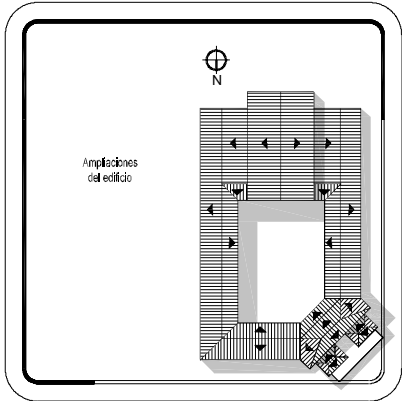



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																	
3	3	1	A	M 2	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION														
FACHADA SUR			VISTA DESDE ESQUINA SO						FACHADA OESTE			USO	ORIGINAL	ACTUAL									
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
PISO																					COMERCIAL		
ZOCALO																			INSTITUCIONAL				
PAREDES																			PRODUCTIVO				
PUERTAS																			ESPECIFICACION: Bar				
VENTANAS																			CONSERVACION				
COLUMNA																			INTEGRIDAD				
CUBIERTA																			SIN TRANSFORMAR				
EPOCA CONSTRUCTIVA			PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1841 - 1912			OBSERVACIONES:						EXCELENTE														
1912 - 1963			El local se denomina Bar La Unión						BUENO														
FECHA EXACTA:									REGULAR														
									MALO														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006												

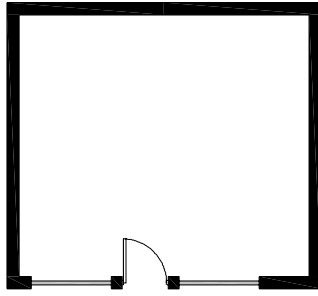
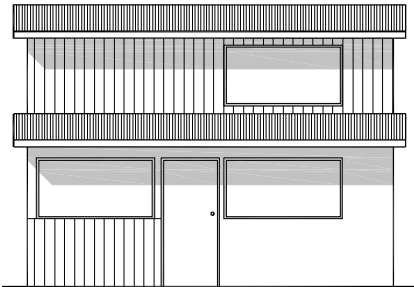
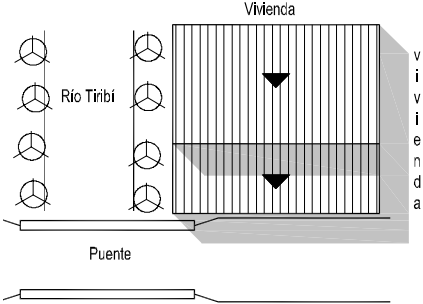

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																								
3	3	1	A	M 2	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																					
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																			
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>GERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																									
PISO																																																																																																																																														
ZOCALO																																																																																																																																														
PAREDES																																																																																																																																														
PUERTAS																																																																																																																																														
VENTANAS																																																																																																																																														
COLUMNA																																																																																																																																														
CUBIERTA																																																																																																																																														
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						CONSERVACION						COMERCIAL																																																																																																																																		
						INTEGRIDAD						INSTITUCIONAL																																																																																																																																		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 2						SIN TRANSFORMAR						PRODUCTIVO																																																																																																																																		
						OBSERVACIONES:						ESPECIFICACION: Mixto																																																																																																																																		
1841 – 1912						En esta vivienda se ubican una vivienda unifamiliar y un consultorio médico. Un sector del piso es de parquet.						EXCELENTE																																																																																																																																		
1912 – 1963												BUENO																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:												REGULAR																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												MALO																																																																																																																																		
												FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																		

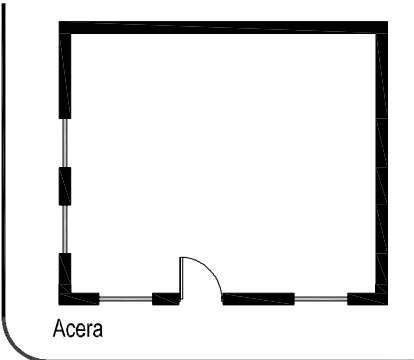
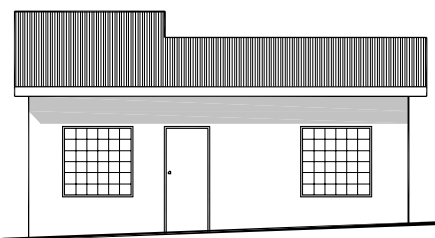
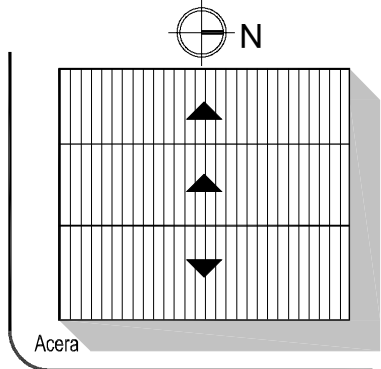


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																
3	3	1	A	M 5	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION									
REGISTRO FOTOGRAFICO																						
 <p>Fachada NO: ingreso</p>  <p>Patio interno</p>  <p>Pasillo interno</p>																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION					
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL
PISO																		HABITACIONAL				
ZOCALO																			COMERCIAL			
PAREDES																			INSTITUCIONAL			
PUERTAS																			PRODUCTIVO			
VENTANAS																			ESPECIFICACION: Escuela Central TR			
COLUMNA																			CONSERVACION			
CUBIERTA																			INTEGRIDAD			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 3					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						Escuela Central Adela Rivas de Fonseca y Juan de Dios Céspedes. La planta se dibujó a partir de ANCR, Serie Planos, n° 15562. La fachada se dibujó a partir de ANCR, Serie Planos, n° 15559.					EXCELENTE					
FECHA EXACTA: 1944																	BUENO					
																	REGULAR					
																	MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 27 de Enero del 2006					

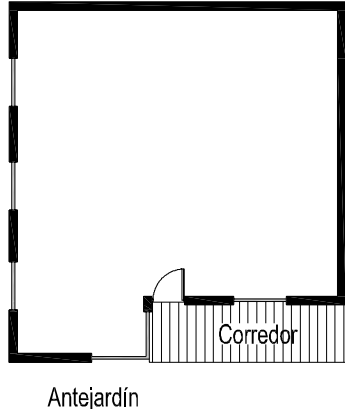
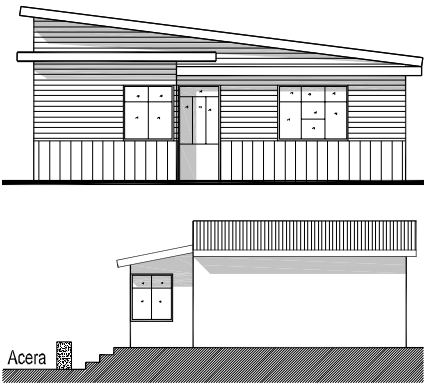
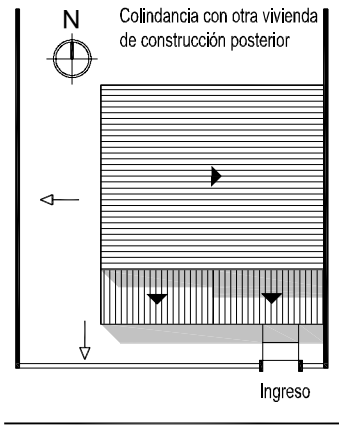

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																			
3	3	1	A	M 5	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL							UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO																									
 <p>Fachada norte</p>						MATERIAL													FUNCION						
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL		
																					HABITACIONAL				
																					COMERCIAL				
																					INSTITUCIONAL				
																					PRODUCTIVO				
						PISO															ESPECIFICACION: Mixto				
						ZOCALO															CONSERVACION				
						PAREDES															INTEGRIDAD				
						PUERTAS															SIN TRANSFORMAR				
VENTANAS															POCO TRANSFORMADA										
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA						MUY TRANSFORMADA													
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE							
1912 - 1963						Vivienda y ebanistería.												BUENO							
						Ventanas con cerramiento de madera.												REGULAR							
FECHA EXACTA:																		MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006													

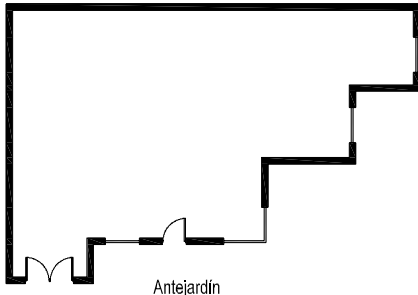
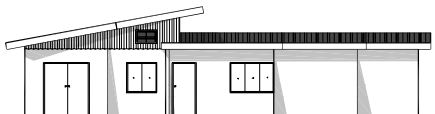
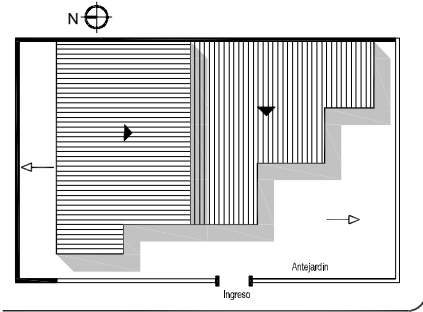



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											FUNCION																																																																																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 6	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION																																																																																																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																								<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																																																																													
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																		
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																				
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																				
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																				
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																				
 <p>Fachada este</p>						 <p>Vista desde esquina SE</p>						 <p>Fachada sur</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="6">PISOS: 1</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6" rowspan="3">OBSERVACIONES: Paredes con revestimiento de plywood en la fachada este.</td> <td colspan="6" rowspan="3"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="12">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6">FECHA: 22 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>			MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	CONSERVACION			PISO																INTEGRIDAD			ZOCALO																SIN TRANSFORMAR			PAREDES																POCO TRANSFORMADA			PUERTAS																MUY TRANSFORMADA			VENTANAS																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						EXCELENTE			1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes con revestimiento de plywood en la fachada este.												BUENO			1912 - 1963						REGULAR			FECHA EXACTA:						MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 22 de Enero del 2006					
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																				
PISO																INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																				
ZOCALO																SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																				
PAREDES																POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																				
PUERTAS																MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																				
VENTANAS																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																		
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes con revestimiento de plywood en la fachada este.												BUENO																																																																																																																																																																																																		
1912 - 1963																		REGULAR																																																																																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																		MALO																																																																																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 6	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
						PISO																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO															COMERCIAL			
						PAREDES																		
1841 - 1912						PUERTAS															PRODUCTIVO			
						VENTANAS																		
1912 - 1963						COLUMNA															CONSERVACION			
						CUBIERTA																		
FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:										EXCELENTE								
																BUENO								
																REGULAR								
FECHA: 22 de Enero del 2006																MALO								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

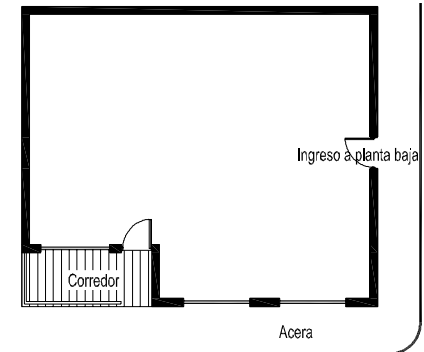
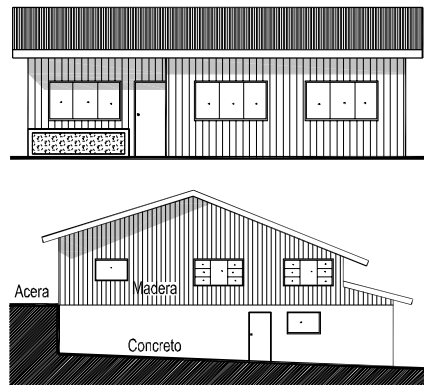
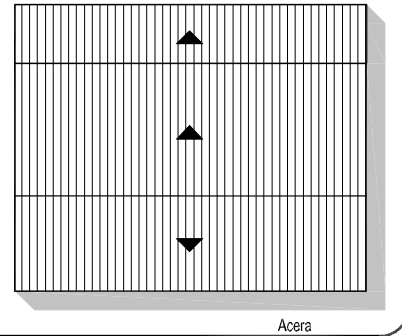

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 6	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada sur</p>  <p>Fachada oeste</p>  <p>Detalle de ventilación y tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
									HABITACIONAL								
									COMERCIAL								
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION:			CONSERVACION								
						INTEGRIDAD											
1841 - 1912						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
1912 - 1963						MUY TRANSFORMADA											
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			EXCELENTE								
FECHA EXACTA:						BUENO											
						REGULAR											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						MALO											
						FECHA: 22 de Enero del 2006											

MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO															
ZOCALO															
PAREDES															
PUERTAS															
VENTANAS															
COLUMNA															
CUBIERTA															

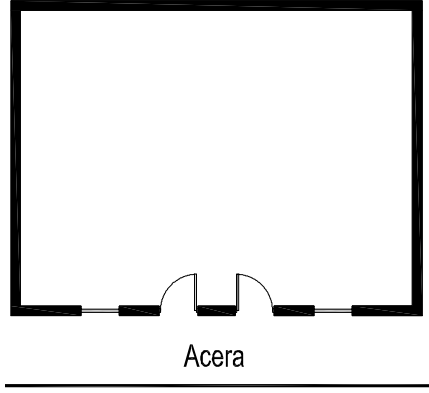
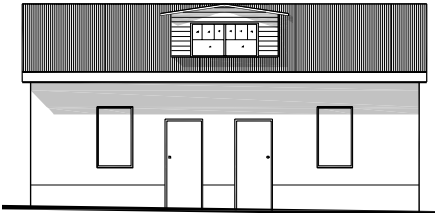
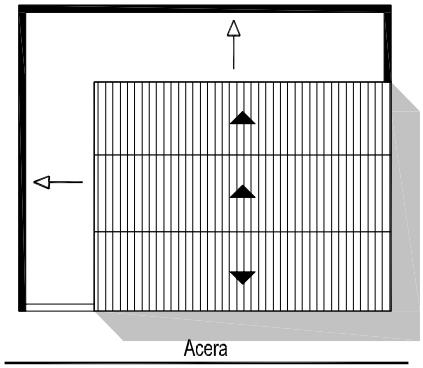

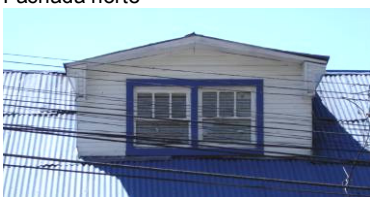

PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1

OBSERVACIONES:

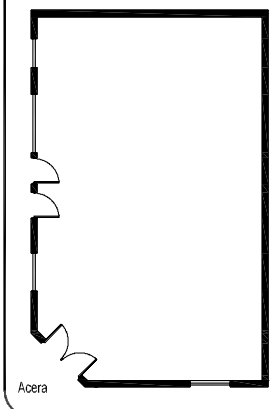
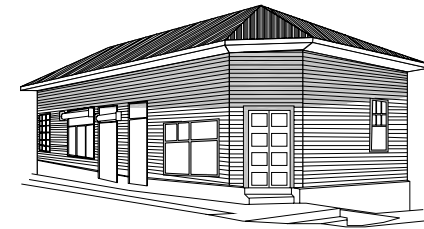
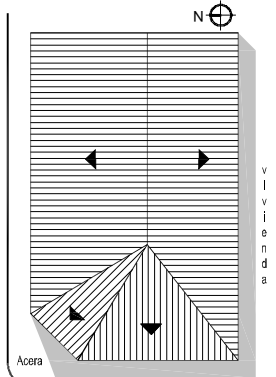



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 6	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
									USO		ORIGINAL	ACTUAL												
									HABITACIONAL															
									COMERCIAL															
MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	INSTITUCIONAL			
						PISO																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO																ESPECIFICACION:		
						PAREDES																		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal OBSERVACIONES:						PUERTAS																	INTEGRIDAD	
						VENTANAS																		
1841 - 1912						COLUMNA																POCO TRANSFORMADA		
						CUBIERTA																		
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						PISOS: 2					EXCELENTE	
BUENO																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:						PISOS: 2					REGULAR							
																	MALO							
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						PISOS: 2					FECHA: 22 de Enero del 2006							

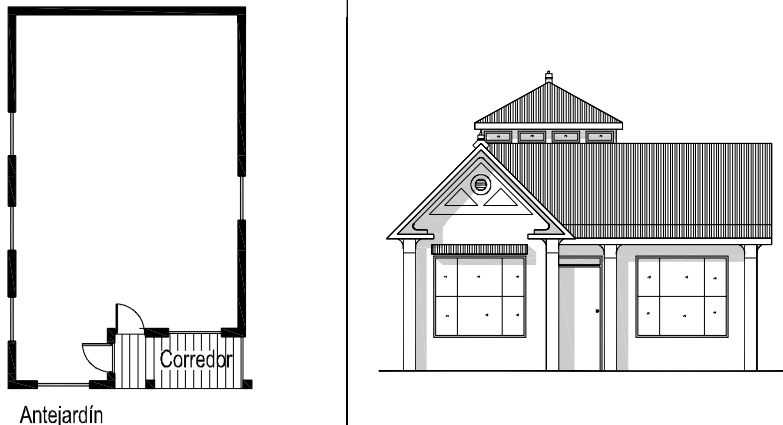
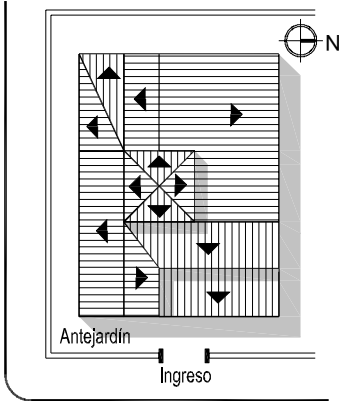



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																								
3	3	1	A	M 6	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																					
 <p>Fachada norte</p>  <p>Buhardilla</p>  <p>Vista lateral oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																			
									HABITACIONAL																																																																																																																																					
						COMERCIAL																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																INSTITUCIONAL		
												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																														
ZOCALO																																																																																																																																														
PAREDES																																																																																																																																														
PUERTAS																																																																																																																																														
VENTANAS																																																																																																																																														
COLUMNA																																																																																																																																														
CUBIERTA																																																																																																																																														
PRODUCTIVO																																																																																																																																														
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1																																																																																																																																		
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
FECHA EXACTA: 1938						Paredes recubiertas con lámina de zinc en los costados este y oeste del inmueble, paredes recubiertas con plywood en la fachada norte.						EXCELENTE																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												BUENO																																																																																																																																		
												REGULAR																																																																																																																																		
												MALO																																																																																																																																		
												FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																																		

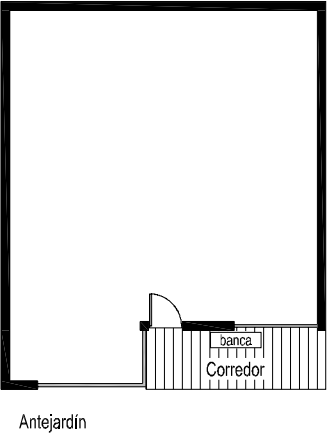

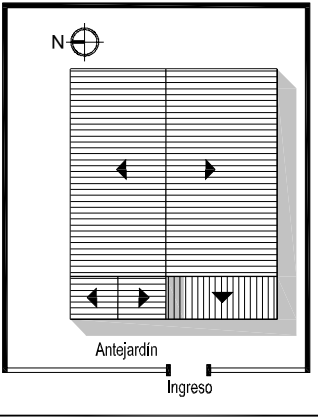


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN															
3	3	1	A	M 7	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Fachada norte</p>  <p>Ventana de guillotina</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO																	PRODUCTIVO				
ZOCALO																	ESPECIFICACION: Varios locales				
PAREDES																	CONSERVACION				
PUERTAS																	INTEGRIDAD				
VENTANAS																	SIN TRANSFORMAR				
COLUMNA																	POCO TRANSFORMADA				
CUBIERTA																	MUY TRANSFORMADA				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						Locales comerciales: Salón de Belleza Infantil, Consultorio Médico, Asociación de Cuidados Paliativos, y Librería Tere.						EXCELENTE			
1912 - 1963																		BUENO			
FECHA EXACTA:																		REGULAR			
																		MALO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 27 de Enero del 2006			

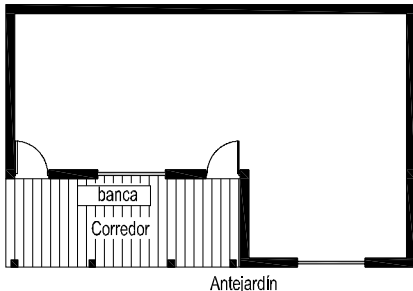

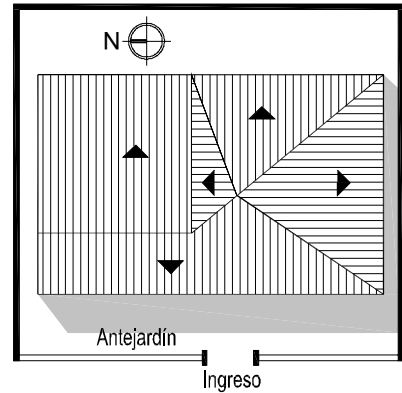

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN										FUNCION					
3	3	1	A	M 8	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO																					
 Fachada este																					
 Vista desde esquina NE																					
 Detalles																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL													USO		
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL
PISO																			COMERCIAL		
ZOCALO																			INSTITUCIONAL		
PAREDES																			PRODUCTIVO		
PUERTAS																			ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
VENTANAS																			CONSERVACION		
COLUMNA																			INTEGRIDAD		
CUBIERTA																			SIN TRANSFORMAR		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal																			POCO TRANSFORMADA		
OBSERVACIONES:																			MUY TRANSFORMADA		
1841 - 1912																			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1912 - 1963																			EXCELENTE		
FECHA EXACTA:																			BUENO		
																			REGULAR		
																			MALO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 22 de Enero del 2006		

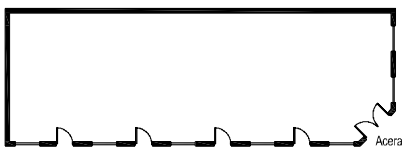
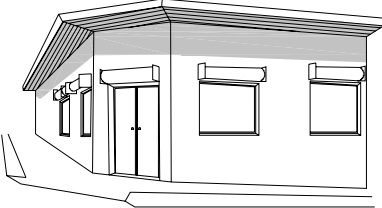
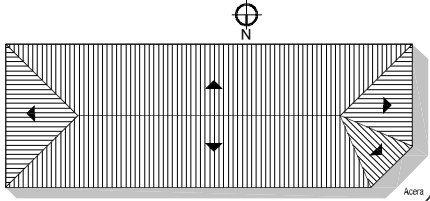


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN															
3	3	1	A	M 8	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACIÓN				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Fachada norte</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO																	COMERCIAL				
ZOCALO																		INSTITUCIONAL			
PAREDES																		PRODUCTIVO			
PUERTAS																		ESPECIFICACION: oficinas y tiendas			
VENTANAS																		CONSERVACION			
COLUMNA																	INTEGRIDAD				
CUBIERTA																	SIN TRANSFORMAR				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1841 – 1912						OBSERVACIONES:													EXCELENTE		
1912 – 1963																			BUENO		
FECHA EXACTA:																			REGULAR		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			MALO		
																			FECHA: 22 de Enero del 2006		

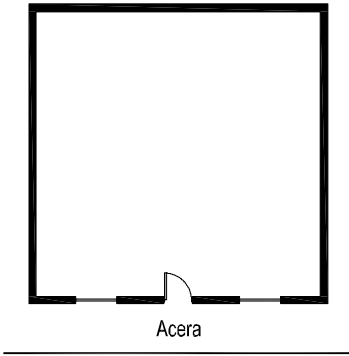
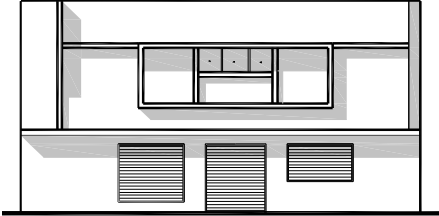
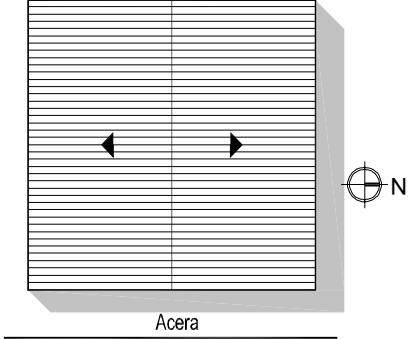


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN										
3	3	1	A	M 8	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACIÓN				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar				
						ZOCALO						CONSERVACION				
						PAREDES						INTEGRIDAD				
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR				
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA				
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA										
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:					EXCELENTE					
1912 - 1963											BUENO					
FECHA EXACTA:											REGULAR					
											MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																														
3	3	1	A	M 8	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																																																																																											
 <p>Fachada oeste</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL				ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																		
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																				
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																				
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																				
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																				
 <p>Vista desde esquina NO</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>GERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACION: Tienda</th> <th>CONSERVACION</th> <th>INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>1841 - 1912</td> <td colspan="5">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 1</td> <td colspan="5">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td>1912 - 1963</td> <td colspan="5">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">EXCELENTE</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>FECHA EXACTA:</td> <td colspan="5">El local se denomina Tienda Nueva Fama</td> <td colspan="5">BUENO</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5">REGULAR</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5">MALO</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6">FECHA: 22 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>			MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACION: Tienda</th> <th>CONSERVACION</th> <th>INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ESPECIFICACION: Tienda	CONSERVACION	INTEGRIDAD	SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA			1841 - 1912	PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					1912 - 1963	OBSERVACIONES:					EXCELENTE										FECHA EXACTA:	El local se denomina Tienda Nueva Fama					BUENO																REGULAR																MALO										FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 22 de Enero del 2006					
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																																																																					
PISO																																																																																																																																																																																																																				
ZOCALO																																																																																																																																																																																																																				
PAREDES																																																																																																																																																																																																																				
PUERTAS																																																																																																																																																																																																																				
VENTANAS																																																																																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACION: Tienda</th> <th>CONSERVACION</th> <th>INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ESPECIFICACION: Tienda	CONSERVACION	INTEGRIDAD	SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																		
ESPECIFICACION: Tienda	CONSERVACION	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																		
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																				
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																				
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																				
1841 - 1912	PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																									
1912 - 1963	OBSERVACIONES:					EXCELENTE																																																																																																																																																																																																														
FECHA EXACTA:	El local se denomina Tienda Nueva Fama					BUENO																																																																																																																																																																																																														
						REGULAR																																																																																																																																																																																																														
						MALO																																																																																																																																																																																																														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																														

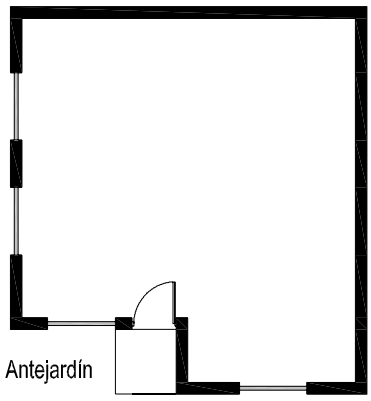
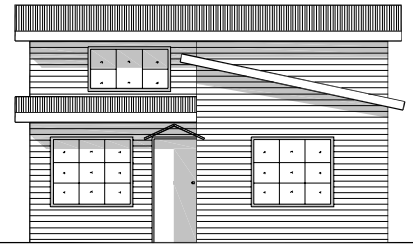
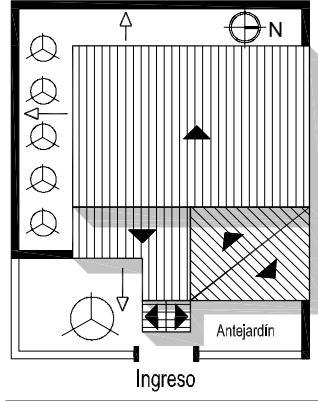


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																							
3	3	1	A	M 8	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada este</p>		 <p>Fachada sur</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Centro Decoración		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912		PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal				PISOS: 1				ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																			
1912 - 1963		OBSERVACIONES:				EXCELENTE																							
FECHA EXACTA:		Inicialmente este edificio albergó el teatro de la comunidad, actualmente es un Centro de Decoración. Las ventanas y puertas están cubiertas con cortina metálica.				BUENO																							
						REGULAR																							
						MALO																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006																		

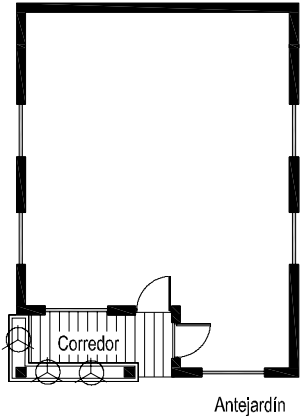

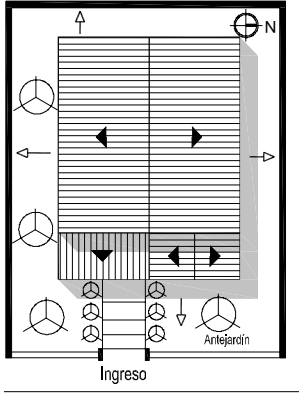


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION			
3	3	1	A	M 9	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO																			
 Fachada norte																			
 Fachada este																			
 Fachada oeste																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL										USO			
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																INSTITUCIONAL			
ZOCALO																PRODUCTIVO			
PAREDES																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
PUERTAS																CONSERVACION			
VENTANAS																INTEGRIDAD			
COLUMNA																SIN TRANSFORMAR			
CUBIERTA																POCO TRANSFORMADA			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			
FECHA EXACTA:																BUENO			
																REGULAR			
																MALO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 25 de Enero del 2006			

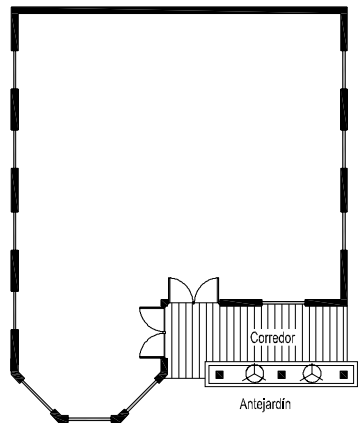

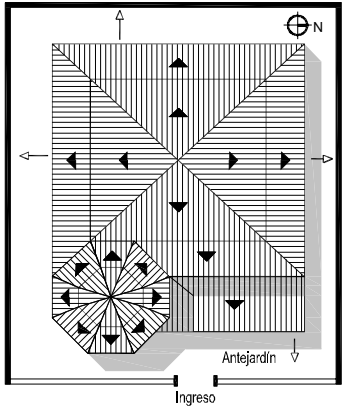



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	1	A	M 9	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION										
 <p>Fachada este</p>  <p>Vista desde esquina SE</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL								
						HABITACIONAL													
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO													
						ZOCALO													
1841 - 1912						PAREDES													
						PUERTAS													
1912 - 1963						VENTANAS													
						COLUMNA													
FECHA EXACTA:						CUBIERTA													
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			
																BUENO			
																REGULAR			
																MALO			
																FECHA: 25 de Enero del 2006			



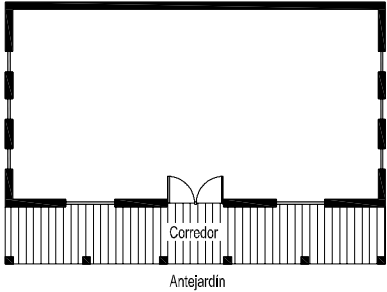
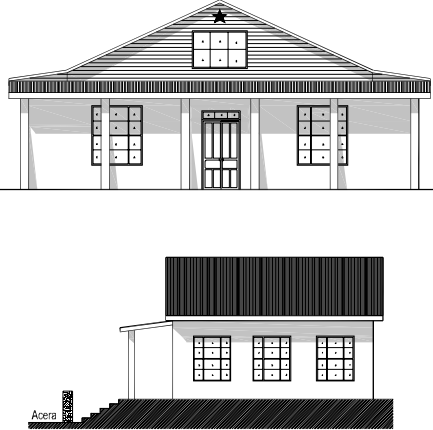
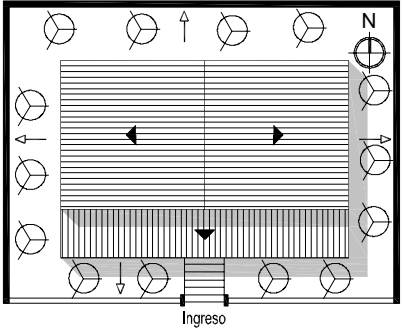
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3	3	1	A	M 9	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
 <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de columna</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">GERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="7">PISOS: 1</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="13">OBSERVACIONES:</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="13">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="13">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="13">FECHA: 25 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1							1841 - 1912						OBSERVACIONES:													1912 - 1963						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE													FECHA EXACTA:						EXCELENTE																			BUENO																			REGULAR																			MALO													FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 25 de Enero del 2006												
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO																	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
						PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1841 - 1912						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1912 - 1963						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FECHA EXACTA:						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

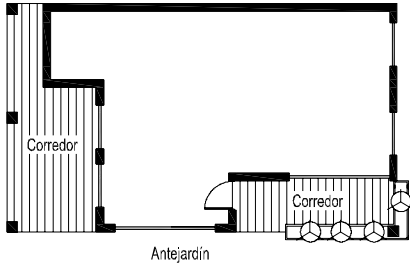
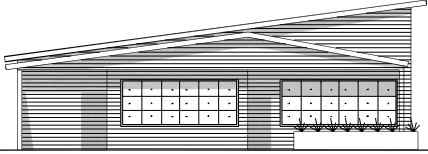
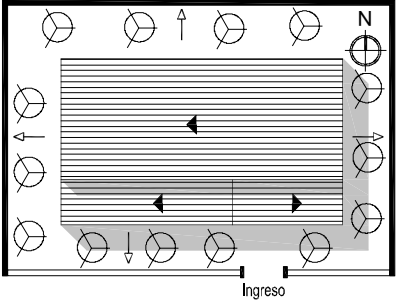

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 9	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada este</p>			 <p>Lateral sur y puerta de dos hojas</p>						 <p>Ingreso</p>			USO	ORIGINAL	ACTUAL			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA						HABITACIONAL					
												COMERCIAL					
1841 - 1912						PISO ZOCALO PAREDES PUERTAS VENTANAS COLUMNA CUBIERTA						INSTITUCIONAL					
												PRODUCTIVO					
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en el costado sur.						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
												CONSERVACION					
FECHA EXACTA:						PISOS: 1						INTEGRIDAD					
												SIN TRANSFORMAR					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
												EXCELENTE					
												BUENO					
												REGULAR					
												MALO					
												FECHA: 25 de Enero del 2006					

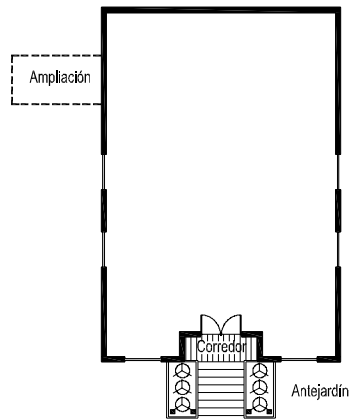

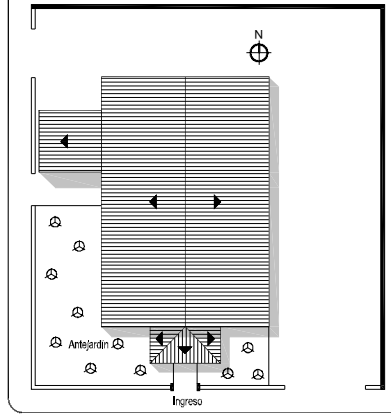




Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P							C							D							S							M/R							L																																																																																																																																
3							3							1							A							M 10							1																																																																																																																																
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																			
 <p>Fachada sur</p>  <p>Buhardilla y ventilación</p> <p>Pared almohadillada, piso de mosaico</p>							<p>FORMA Y TRANSICION</p> 														<p>PERFIL</p> 							<p>UBICACION</p> 																																																																																																																																							
							<p>MATERIAL</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<p>FUNCION</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL	
	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																				
PISO																																																																																																																																																																			
ZOCALO																																																																																																																																																																			
PAREDES																																																																																																																																																																			
PUERTAS																																																																																																																																																																			
VENTANAS																																																																																																																																																																			
COLUMNA																																																																																																																																																																			
CUBIERTA																																																																																																																																																																			
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																	
HABITACIONAL																																																																																																																																																																			
COMERCIAL																																																																																																																																																																			
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																			
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																			
<p>EPOCA CONSTRUCTIVA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1841 - 1912</th> <th>1912 - 1963</th> <th>FECHA EXACTA:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																												1841 - 1912	1912 - 1963	FECHA EXACTA:				<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</p>														<p>PISOS: 1</p>							<p>ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</p>																																																																																																												
1841 - 1912	1912 - 1963	FECHA EXACTA:																																																																																																																																																																	
<p>OBSERVACIONES:</p>																												<p>CONSERVACION</p>														<p>INTEGRIDAD</p>							<p>ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</p>																																																																																																																		
<p>EXCELENTE</p>																												<p>BUENO</p>														<p>REGULAR</p>							<p>MALO</p>																																																																																																																		
<p>FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</p>																												<p>FECHA: 25 de Enero del 2006</p>																																																																																																																																							

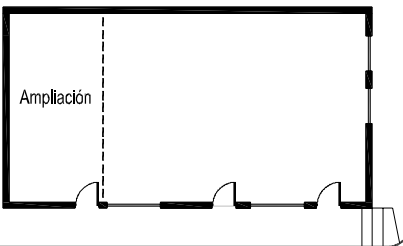
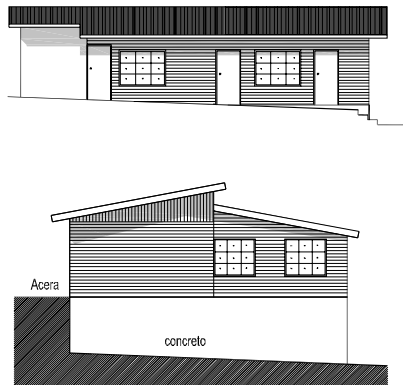
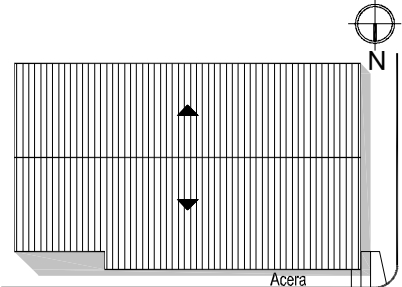



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN												
3	3	1	A	M 10	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION					
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada sur</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						
						ZOCALO						CONSERVACION						
						PAREDES						INTEGRIDAD						
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR						
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA						
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA												
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes laterales con revestimiento de lámina de zinc.						EXCELENTE						
1912 - 1963												BUENO						
FECHA EXACTA:												REGULAR						
						MUY TRANSFORMADA						MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006						




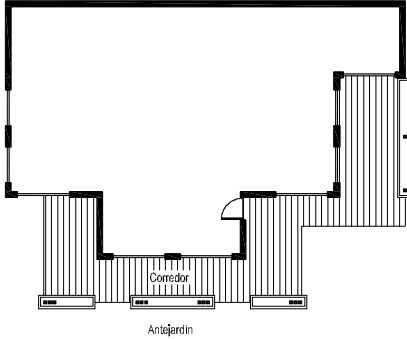

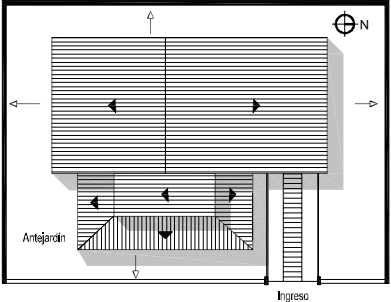
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																	
3	3	1	A	M 10	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION														
 <p>Fachada sur</p>  <p>Vista desde esquina SO</p>  <p>Ventana</p>  <p>Pórtico</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL												
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO
PISO																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
						ZOCALO																	
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:												EXCELENTE					
						PAREDES																	
1841 – 1912						Puerta de vidrio con marcos de aluminio.												REGULAR					
						PUERTAS																	
1912 – 1963																							
						VENTANAS																	
FECHA EXACTA:																							
						COLUMNA																	
FECHA EXACTA:																							
						CUBIERTA																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 22 de Enero del 2006					

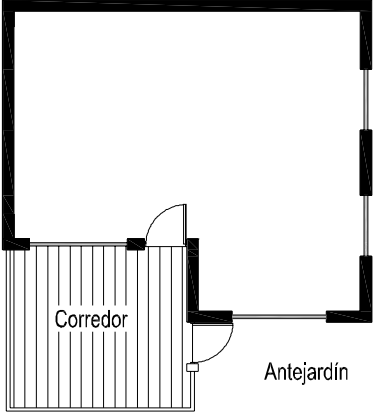
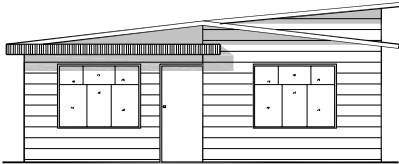
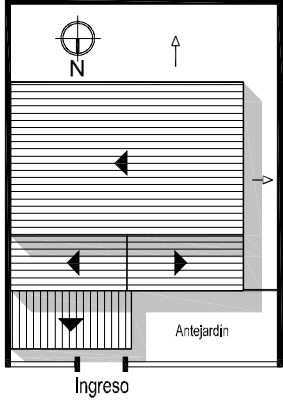

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 10	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO																								
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Fachada norte</p>  <p>Fachada oeste</p>																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION		
																						USO	ORIGINAL	ACTUAL
1841 - 1912						PISO															HABITACIONAL			
						ZOCALO																		
1912 - 1963						PAREDES															ESPECIFICACION: Mixto			
						PUERTAS															CONSERVACION			
FECHA EXACTA:						VENTANAS															INTEGRIDAD			
						COLUMNA															SIN TRANSFORMAR			
1841 - 1912						CUBIERTA															POCO TRANSFORMADA			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal															MUY TRANSFORMADA			
OBSERVACIONES:						PISOS: 2															ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
						Abastecedor y vivienda.															EXCELENTE			
FECHA EXACTA:																					BUENO			
																					REGULAR			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																					MALO			
																					FECHA: 25 de Enero del 2006			

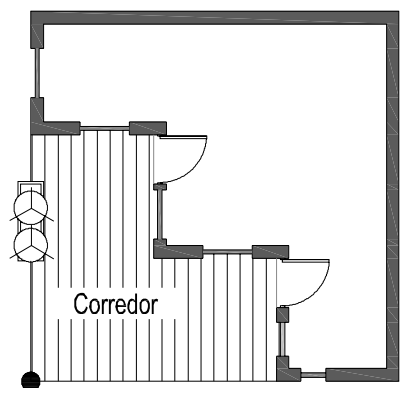

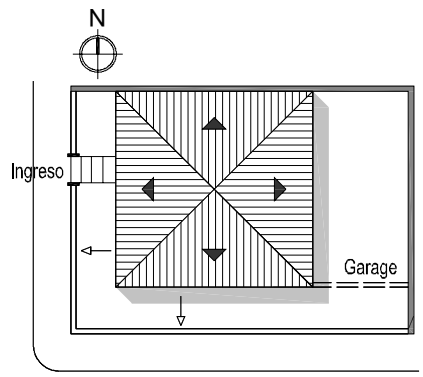



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN										FUNCION																																																	
3	3	1	A	M 10	5	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			CONSERVACION																																									
																					INTEGRIDAD			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																									
																					SIN TRANSFORMAR			EXCELENTE																																									
																					POCO TRANSFORMADA			BUENO																																									
																					MUY TRANSFORMADA			REGULAR																																									
																					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			MALO																																									
																					FECHA: 25 de Enero del 2006																																												
 <p>Fachada este</p>  <p>Vista desde esquina SE</p>  <p>Detalle de fachada</p>																					CONCRETO CONCRETO			MADERA MADERA			LADRILLO LADRILLO			ADOBE ADOBE			BAHAREQUE BAHAREQUE			BLOCK BLOCK			ZINC ZINC			MOSAICO MOSAICO			LUJADO LUJADO			CERAMICA CERAMICA			PIEDRA PIEDRA			TERRAZO TERRAZO			ACERO ACERO			VIDRIO VIDRIO			TEJA TEJA		
																					PISO			ZOCALO			PAREDES			PUERTAS			VENTANAS			COLUMNA			CUBIERTA			PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal			PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																	
																					OBSERVACIONES:																																												
																					1841 - 1912																																												
																					1912 - 1963																																												
																					FECHA EXACTA:																																												
																					FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																												

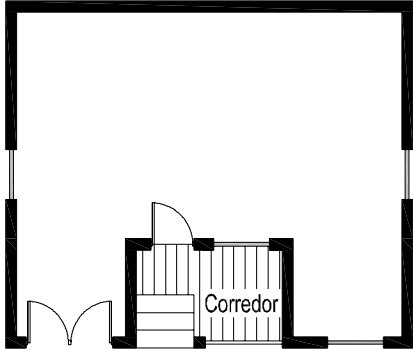
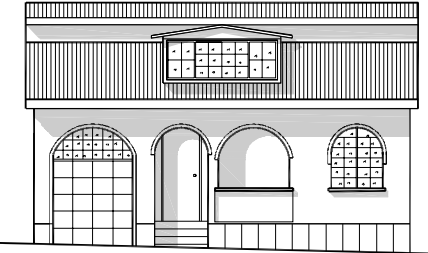
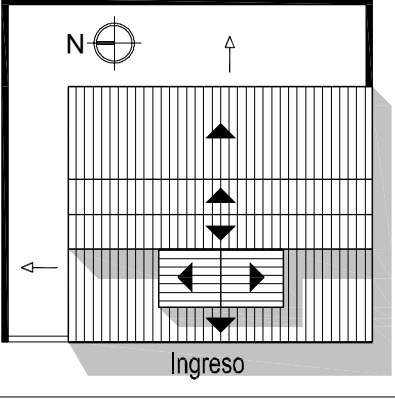



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3	3	1	A	M 11	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																												
 <p>Fachada norte</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">GERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="6">PISOS: 1</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="12" rowspan="4">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">BUENO</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">MALO</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">FECHA: 19 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						1841 - 1912						OBSERVACIONES:												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						EXCELENTE						FECHA EXACTA:						BUENO												REGULAR												MALO						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006					
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA																	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																						
																		USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																								
						PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																					
						ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																					
						PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																					
						PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																					
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																					
						COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																					
						CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																										
1912 - 1963																		EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																										
FECHA EXACTA:																		BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																										
																		REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																										
						MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																



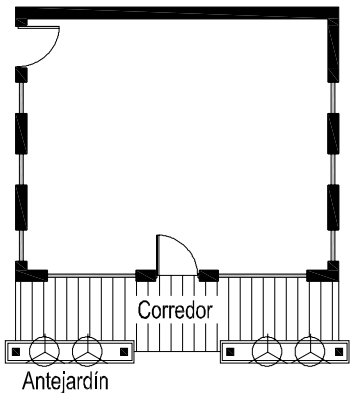
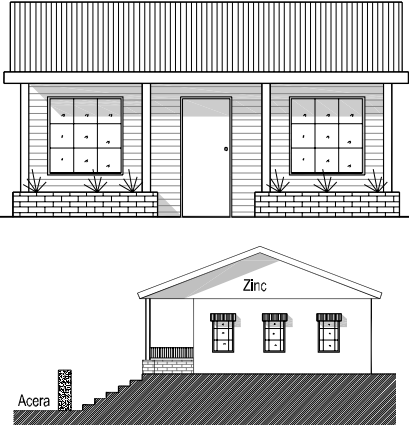
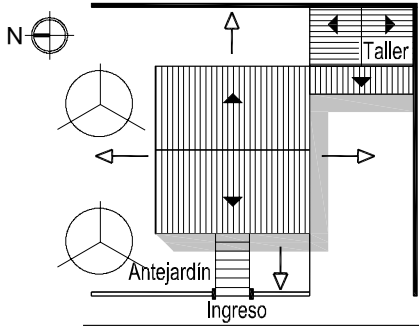
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 12	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Sur</p>  <p>Vista desde esquina SO</p>  <p>Fachada Oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
									HABITACIONAL								
						COMERCIAL											
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA						INSTITUCIONAL					
												PRODUCTIVO					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal OBSERVACIONES:						ESPECIFICACION: Partido Político					
												CONSERVACION					
1912 - 1963						PISO ZOCALO PAREDES PUERTAS VENTANAS COLUMNA CUBIERTA						INTEGRIDAD					
												SIN TRANSFORMAR					
FECHA EXACTA:						PISOS: 1 El garage, ubicado al costado este del inmueble, corresponde a una ampliación.						POCO TRANSFORMADA					
												MUY TRANSFORMADA					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
												EXCELENTE					
												BUENO					
												REGULAR					
												MALO					
												FECHA: 5 de Enero del 2006					

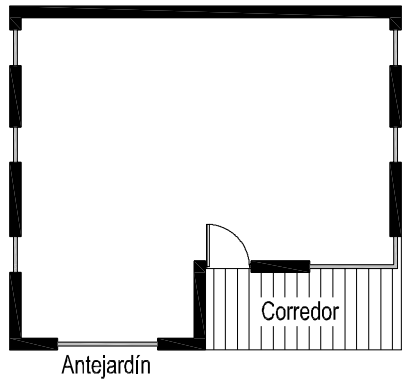
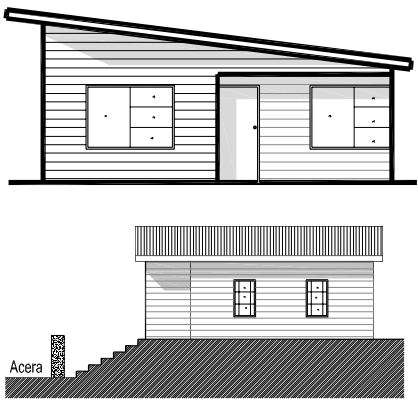
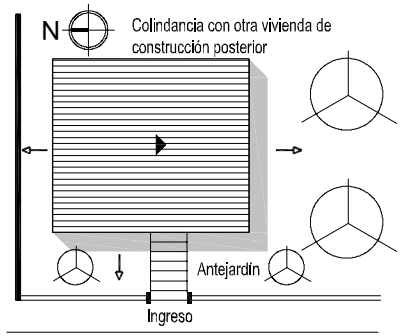


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 12	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Fachadas norte y oeste</p>  <p>Detalle de ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
												HABITACIONAL					
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
						MUY TRANSFORMADA											
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal		PISOS: 1									
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963												EXCELENTE					
FECHA EXACTA:												BUENO					
						REGULAR											
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 19 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																											
3						3						1						A						M 12						3																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO																								CONFORMACION												UBICACION																																																																																																					
 <p>Fachada Oeste</p>  <p>Costado norte, recubierto con lámina de zinc</p>																																																																																																																																									
												<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																										
	PISO																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																									
FUNCION																																																																																																																																									
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																							
HABITACIONAL																																																																																																																																									
COMERCIAL																																																																																																																																									
INSTITUCIONAL																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																													
1841 - 1912												PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																	
1912 - 1963												OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																																																																																	
FECHA EXACTA:												El taller mecánico se ubica en la ampliación de la vivienda. Recubrimiento de zinc en los costados norte y sur de la vivienda.												BUENO																																																																																																																	
																								REGULAR																																																																																																																	
																								MALO																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																													

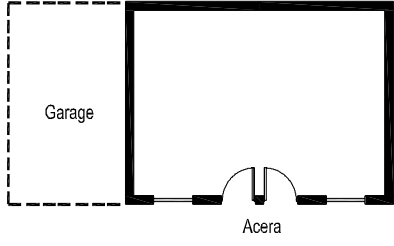
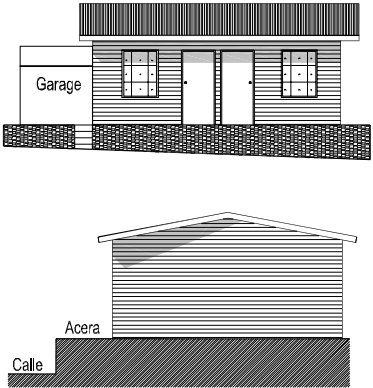
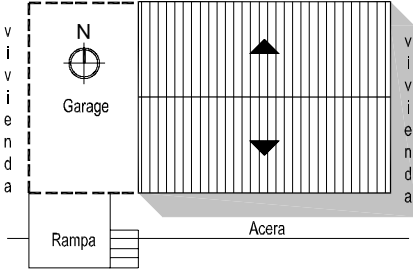

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																	
3	3	1	A	M 12	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Fachadas oeste y sur</p>						MATERIAL											FUNCION						
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
																					HABITACIONAL		
																					COMERCIAL		
																					INSTITUCIONAL		
																					PRODUCTIVO		
						PISO															ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						ZOCALO															CONSERVACION		
						PAREDES															INTEGRIDAD		
						PUERTAS															SIN TRANSFORMAR		
VENTANAS															POCO TRANSFORMADA								
EPOCA CONSTRUCTIVA															MUY TRANSFORMADA								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
						OBSERVACIONES:									EXCELENTE								
1912 - 1963															BUENO								
															REGULAR								
FECHA EXACTA:															MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006											


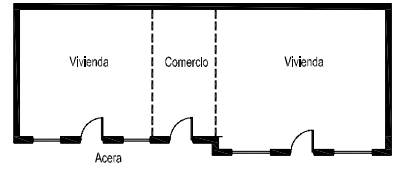
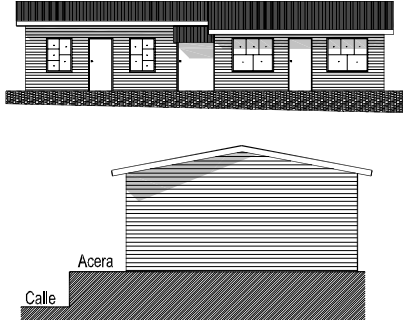
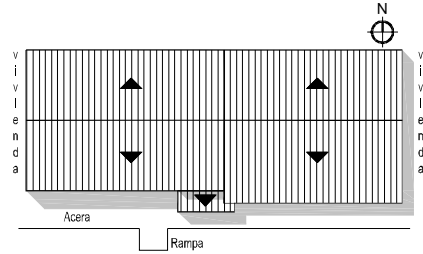
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
3	3	1	A	M 13	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL							UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
<p>Fachada sur</p> <p>Ingreso</p> <p>Tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="13"> PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1 </td> </tr> <tr> <td colspan="13">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="13">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="13">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="13">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="13">FECHA: 27 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																		COMERCIAL			PAREDES																		INSTITUCIONAL			PUERTAS																		PRODUCTIVO			VENTANAS																		ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1													OBSERVACIONES:													ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1841 - 1912						EXCELENTE													1912 - 1963						BUENO													FECHA EXACTA:						REGULAR																			MALO													FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 27 de Enero del 2006												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ZOCALO																		COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PAREDES																		INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PUERTAS																		PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
VENTANAS																		ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						OBSERVACIONES:													ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1841 - 1912						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963						BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA:						REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																															
3	3	1	A	M 13	2	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																					
 Fachada sur																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																					
						PISO																																																																																																																																																															
						ZOCALO																																																																																																																																																															
						PAREDES																																																																																																																																																															
						PUERTAS																																																																																																																																																															
						VENTANAS																																																																																																																																																															
						COLUMNA																																																																																																																																																															
						CUBIERTA																																																																																																																																																															
						FUNCION																																																																																																																																																															
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																			
HABITACIONAL																																																																																																																																																																					
COMERCIAL																																																																																																																																																																					
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																					
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																					
						ESPECIFICACION: Viv multifamiliar																																																																																																																																																															
						<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th colspan="2">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table>											CONSERVACION		INTEGRIDAD		SIN TRANSFORMAR		POCO TRANSFORMADA		MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																												
CONSERVACION																																																																																																																																																																					
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																					
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																					
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																					
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																															
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes laterales.																																																																																																																																																															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																															

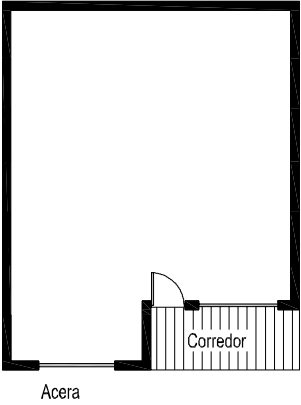

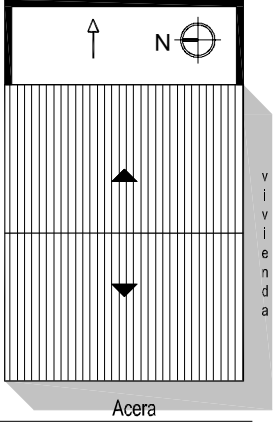
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																
3	3	1	A	M 13	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION									
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada sur</p>				FUNCION												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE					BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
PISO																				HABITACIONAL		
ZOCALO																				COMERCIAL		
PAREDES																				INSTITUCIONAL		
PUERTAS																				PRODUCTIVO		
VENTANAS																				ESPECIFICACION: Mixto		
EPOCA CONSTRUCTIVA																CONSERVACION						
																INTEGRIDAD						
																SIN TRANSFORMAR						
												POCO TRANSFORMADA										
												MUY TRANSFORMADA										
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:						EXCELENTE										
1912 - 1963						Vivienda unifamiliar y abastecedor.						BUENO										
FECHA EXACTA:												REGULAR										
												MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006										

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

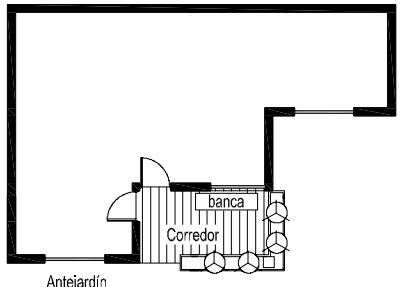
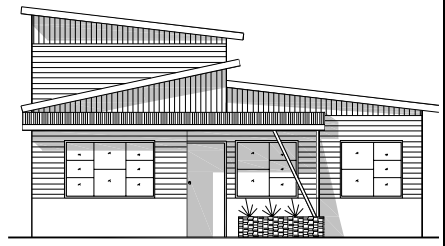
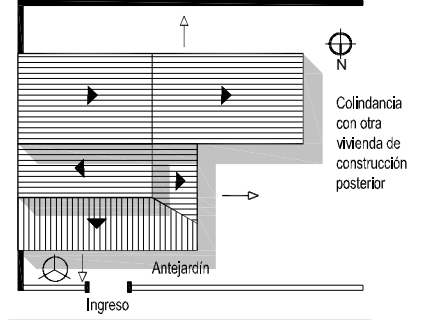



P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 13	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Fachada norte</p>  <p>Puerta de dos hojas y ventana de guillotina</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
PISO																						COMERCIAL		
ZOCALO																						INSTITUCIONAL		
PAREDES																						PRODUCTIVO		
PUERTAS																						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
VENTANAS																						CONSERVACION		
COLUMNA																						INTEGRIDAD		
CUBIERTA																						SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en el tapichel.											EXCELENTE							
1912 - 1963																	BUENO							
FECHA EXACTA:																	REGULAR							
																	MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 27 de Enero del 2006							

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

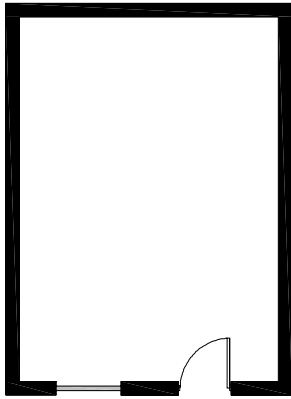
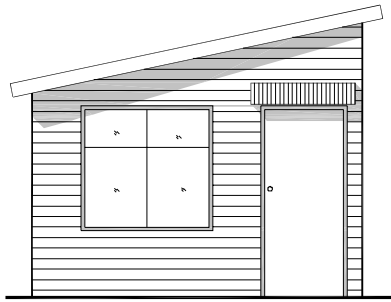
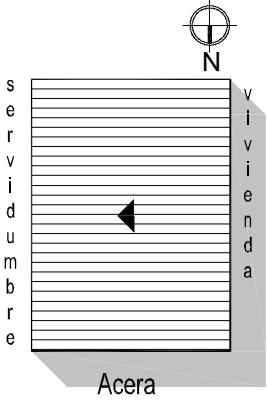

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 13	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
PISO																					HABITACIONAL			
ZOCALO																						COMERCIAL		
PAREDES																						INSTITUCIONAL		
PUERTAS																						PRODUCTIVO		
VENTANAS																						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
EPOCA CONSTRUCTIVA																					CONSERVACION			
COLUMNA																					INTEGRIDAD			
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR			
1841 - 1912			PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963			OBSERVACIONES:										EXCELENTE											
FECHA EXACTA:													BUENO											
													REGULAR											
													MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006												

Fachada oeste

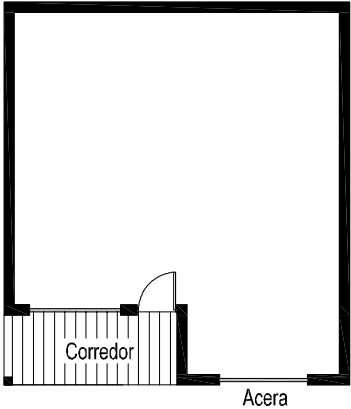
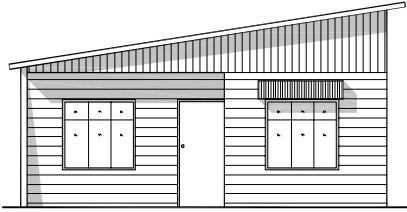
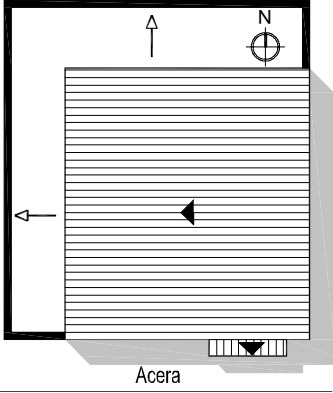


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION			
3	3	1	A	M 14	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO									USO										
 <p>Fachada norte</p>  <p>Detalle de ventanas superiores</p>  <p>Columna compuesta</p>									HABITACIONAL	ORIGINAL	ACTUAL								
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL										COMERCIAL			
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
1841 - 1912						PISO										PRODUCTIVO			
1912 - 1963						ZOCALO										ESPECIFICACION: Mixto			
FECHA EXACTA:						PAREDES										CONSERVACION			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PUERTAS										INTEGRIDAD			
						VENTANAS										SIN TRANSFORMAR			
						COLUMNA										POCO TRANSFORMADA			
						CUBIERTA										MUY TRANSFORMADA			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1 y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			
						Vivienda unifamiliar y consultorio médico.										BUENO			
																REGULAR			
																MALO			
																FECHA: 27 de Enero del 2006			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

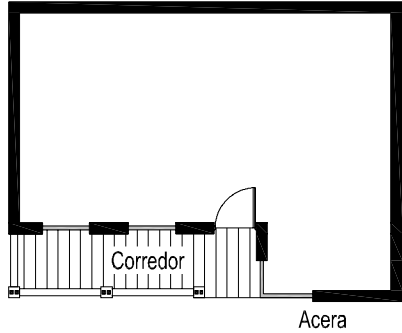

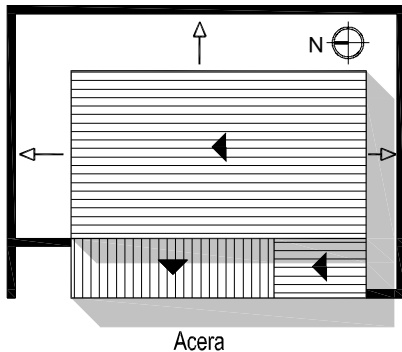



P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	1	A	M 14	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION															
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada norte</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	GERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																			HABITACIONAL			
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						EPOCA CONSTRUCTIVA												CONSERVACION										
																		INTEGRIDAD										
																		SIN TRANSFORMAR										
																		POCO TRANSFORMADA										
												MUY TRANSFORMADA																
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE										
1912 - 1963																		BUENO										
																		REGULAR										
FECHA EXACTA:																		MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 27 de Enero del 2006										

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 15	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																																
 <p>Fachada sur</p>  <p>Ventana y alero</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																														
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	COLUMNA																	CUBIERTA													
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																				
PISO																																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																																									
COMERCIAL																																																																																																																																																									
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																																									

 ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar | | || **EPOCA CONSTRUCTIVA** | | | | | | **CONSERVACION** | | | | | | | | | |
INTEGRIDAD																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE		BUENO	
FECHA EXACTA:																REGULAR		MALO	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 27 de Enero del 2006			

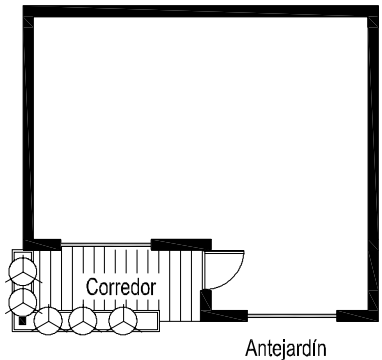

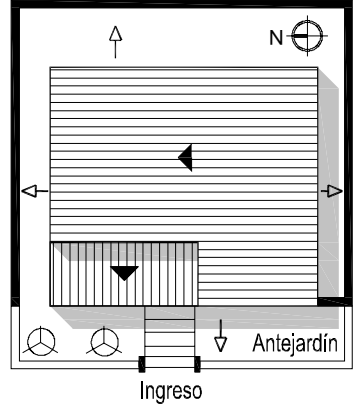

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 15	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>			 <p>Columna compuesta</p>						 <p>Puerta</p>			USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																COMERCIAL		
						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																PRODUCTIVO		
						PUERTAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																CONSERVACION		
						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes laterales. Cuando realizamos el levantamiento, esta vivienda estaba a punto de ser demolida.												BUENO						
FECHA EXACTA: 1945																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006												

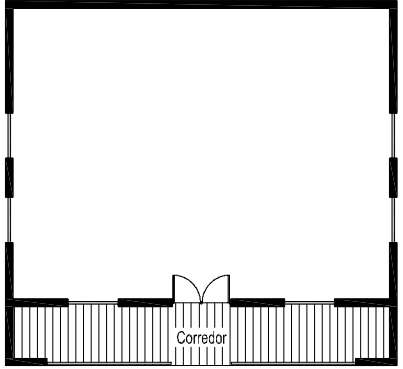

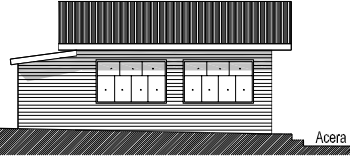
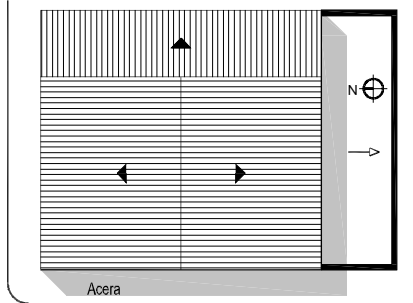



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 15	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>			 <p>Puerta de dos hojas</p>						 <p>Ventana de guillotina</p>			USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																COMERCIAL		
						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																PRODUCTIVO		
						PUERTAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																CONSERVACION		
						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Cuando realizamos el levantamiento, esta vivienda estaba a punto de ser demolida.											EXCELENTE							
1912 - 1963																	BUENO							
FECHA EXACTA: 1945																	REGULAR							
																	MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 27 de Enero del 2006							

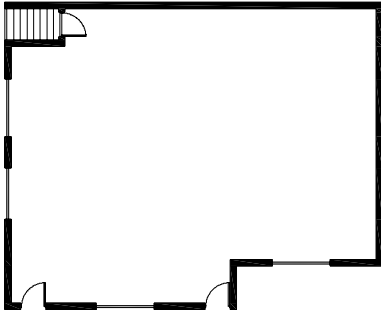
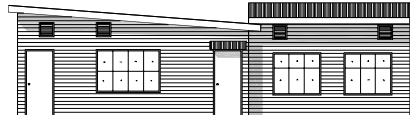
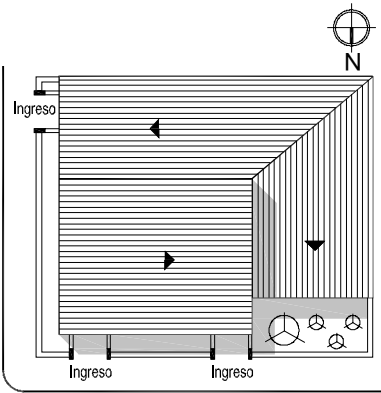



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 15	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
						ZOCALO						CONSERVACION					
						PAREDES						INTEGRIDAD					
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR					
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA					
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA											
CUBIERTA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal			PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes laterales.						BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006					

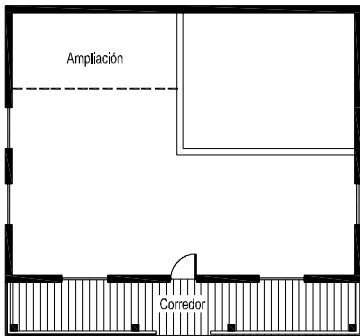

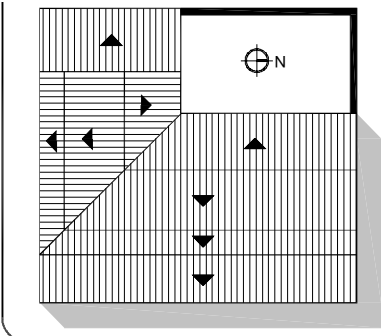



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																													
3	3	1	A	M 15	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO							 		FUNCION																																																																																																																																										
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Fachada oeste</p>  <p>Puerta, ventilación y baranda</p>			<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																														
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																	
HABITACIONAL																																																																																																																																																			
COMERCIAL																																																																																																																																																			
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																			
PRODUCTIVO																																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																ESPECIFICACION: CONSERVACION INTEGRIDAD		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																														
PISO																																																																																																																																																			
ZOCALO																																																																																																																																																			
PAREDES																																																																																																																																																			
PUERTAS																																																																																																																																																			
VENTANAS																																																																																																																																																			
COLUMNA																																																																																																																																																			
CUBIERTA																																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:												BUENO																																																																																																																																							
												REGULAR																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						MALO																																																																																																																																							
												FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																			

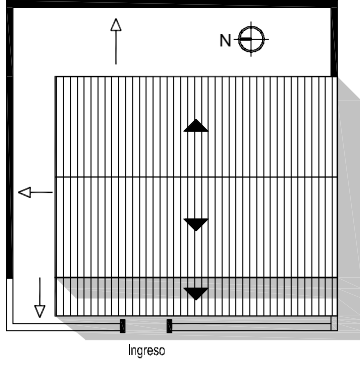

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 15	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Vista desde esquina NE</p>  <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de ventilación</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																		
1841 - 1912						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																		
1912 - 1963						PUERTAS																ESPECIFICACION: Mixto		
						VENTANAS																		
FECHA EXACTA:						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal											PISOS: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
FECHA EXACTA:						Bazar y vivienda multifamiliar.												BUENO						
																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 27 de Enero del 2006						

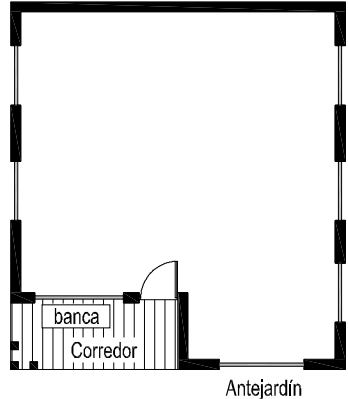
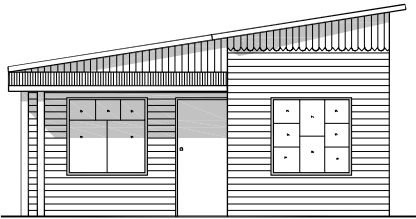
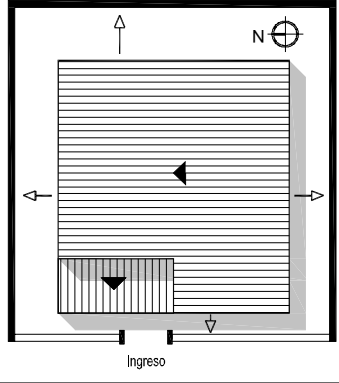


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											FUNCION					
3	3	1	A	M 16	1	FORMA Y TRANSICION					PERFIL						UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL
REGISTRO FOTOGRAFICO																				USO HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO		
 Vista desde esquina SE																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
 Fachada este						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA					CONSERVACION INTEGRIDAD SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA											
 Columna						PISO ZOCALO PAREDES PUERTAS VENTANAS COLUMNA CUBIERTA					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE EXCELENTE BUENO REGULAR MALO											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1						FECHA: 27 de Enero del 2006					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:											ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963																	EXCELENTE					
FECHA EXACTA:																	BUENO					
																	REGULAR					
																	MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																						

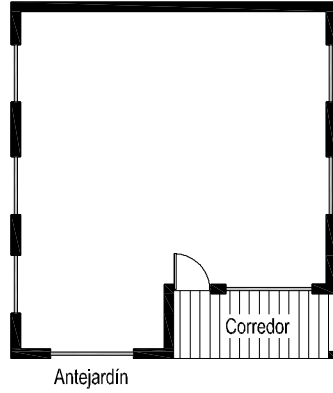
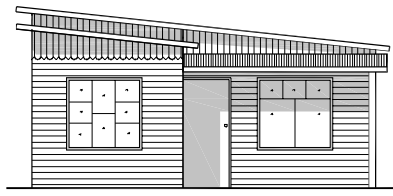
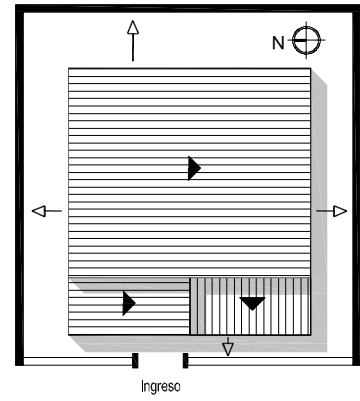


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 16	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
						ZOCALO						CONSERVACION					
						PAREDES						INTEGRIDAD					
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR					
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA					
EPOCA CONSTRUCTIVA						MUY TRANSFORMADA											
COLUMNA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
CUBIERTA						EXCELENTE											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						BUENO					
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes laterales.						REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006					

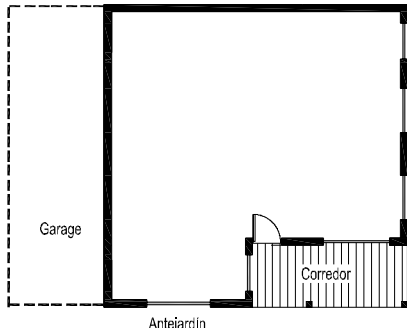

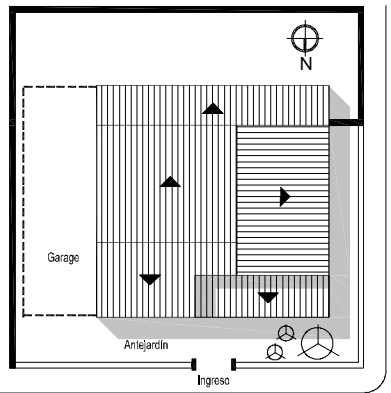



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 16	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						HABITACIONAL														
						COMERCIAL														
						INSTITUCIONAL														
						PRODUCTIVO														
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION		
																		INTEGRIDAD		
																		SIN TRANSFORMAR		
																		POCO TRANSFORMADA		
																		MUY TRANSFORMADA		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1								
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
FECHA EXACTA:												EXCELENTE								
												BUENO								
												REGULAR								
												MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	1	A	M 16	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																	
						EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL
PISO																										COMERCIAL		
ZOCALO																										INSTITUCIONAL		
PAREDES																										PRODUCTIVO		
PUERTAS																										ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
VENTANAS																										CONSERVACION		
COLUMNA																										INTEGRIDAD		
CUBIERTA																										SIN TRANSFORMAR		
1841 - 1912												PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1912 - 1963												OBSERVACIONES:												EXCELENTE				
FECHA EXACTA:																		BUENO										
																		REGULAR										
																		MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 27 de Enero del 2006										

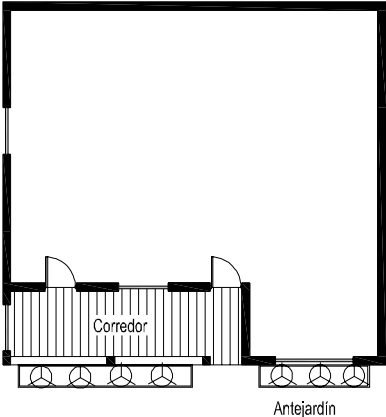
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	1	A	M 16	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION			USO		ORIGINAL	ACTUAL								
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Fachada norte</p>  <p>Fachada oeste</p>									HABITACIONAL														
									COMERCIAL														
						INSTITUCIONAL																	
MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PRODUCTIVO		
PISO																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
ZOCALO																					CONSERVACION		
PAREDES																					INTEGRIDAD		
PUERTAS																					SIN TRANSFORMAR		
VENTANAS																					POCO TRANSFORMADA		
EPOCA CONSTRUCTIVA																					MUY TRANSFORMADA		
COLUMNA																					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
CUBIERTA																					EXCELENTE		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						EXCELENTE											
OBSERVACIONES:												BUENO											
1841 - 1912												REGULAR											
1912 - 1963												MALO											
FECHA EXACTA: 1935																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 27 de Enero del 2006												

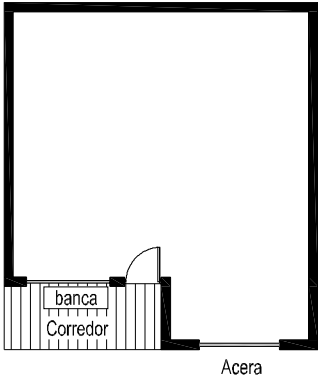

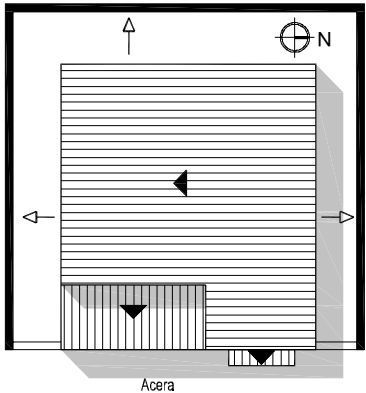


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3	3	1	A	M 17	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
 <p>Vista desde esquina SO</p>  <p>Fachada oeste</p>  <p>Tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Viv multifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">COLUMNA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> </tr> <tr> <td colspan="17">PISOS: 1 y 2</td> </tr> <tr> <td colspan="17">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="17">OBSERVACIONES:</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="17">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">Anteriormente una parte de la vivienda fue comercial al funcionar en ella una venta de repostería.</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FECHA EXACTA:</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FECHA: 27 de Enero del 2006</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Viv multifamiliar			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	EPOCA CONSTRUCTIVA																	COLUMNA																	CUBIERTA																	PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal																	PISOS: 1 y 2																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																	OBSERVACIONES:																	EXCELENTE																	BUENO																	REGULAR																	MUY TRANSFORMADA																	MALO																	Anteriormente una parte de la vivienda fue comercial al funcionar en ella una venta de repostería.																	FECHA EXACTA:																	FECHA: 27 de Enero del 2006																	FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Viv multifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EPOCA CONSTRUCTIVA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
COLUMNA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PISOS: 1 y 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
OBSERVACIONES:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Anteriormente una parte de la vivienda fue comercial al funcionar en ella una venta de repostería.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
FECHA EXACTA:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1841 - 1912																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1912 - 1963																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

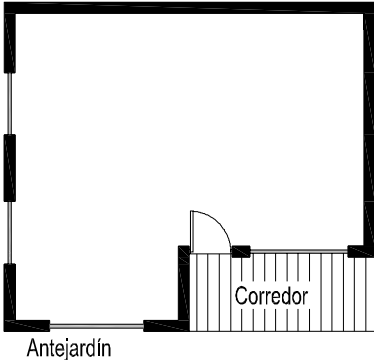

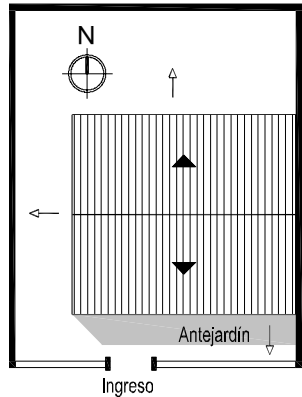

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 17	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
 <p>Fachada norte</p>  <p>Columna y piso de mosaico</p>  <p>Ventana</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Tienda</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 1</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="6">Vivienda unifamiliar y venta de accesorios de computación. Esta edificación es Patrimonio del Cantón de La Unión.</td> <td colspan="5">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5">FECHA: 27 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Tienda			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					1912 - 1963						Vivienda unifamiliar y venta de accesorios de computación. Esta edificación es Patrimonio del Cantón de La Unión.						EXCELENTE					FECHA EXACTA:												BUENO																	REGULAR																	MALO					FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006				
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																							
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																								
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Tienda																																																																																																																																																																																																																																																																																								
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1912 - 1963						Vivienda unifamiliar y venta de accesorios de computación. Esta edificación es Patrimonio del Cantón de La Unión.						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FECHA EXACTA:												BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
												REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																													
												MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																													

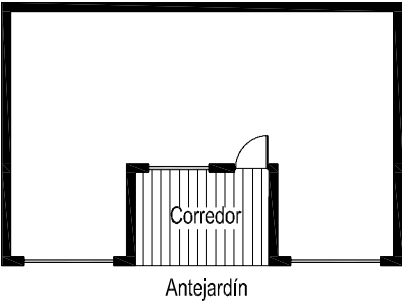
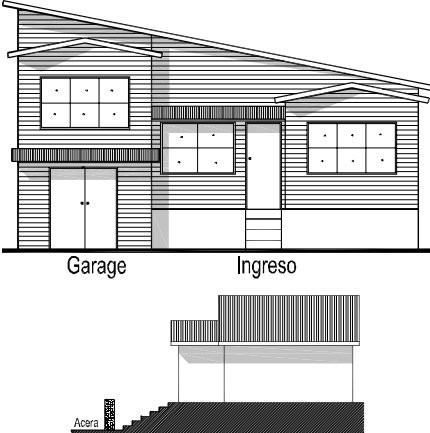
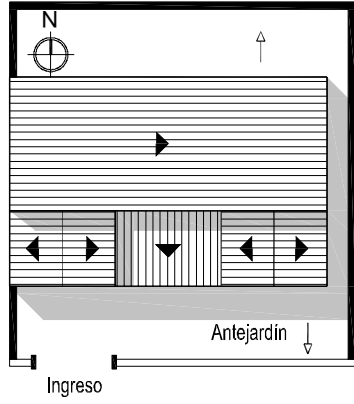


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																		
3	3	1	A	M 17	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																															
 <p>Fachada este</p>  <p>Ingreso</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																								
PAREDES																																																																																																																																								
PUERTAS																																																																																																																																								
VENTANAS																																																																																																																																								
COLUMNA																																																																																																																																								
CUBIERTA																																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION																																																																																																																												
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																									
						OBSERVACIONES:						Paredes laterales con revestimiento de lámina de zinc.						EXCELENTE																																																																																																																						
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																												
FECHA EXACTA:												REGULAR																																																																																																																												
												MALO																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																												

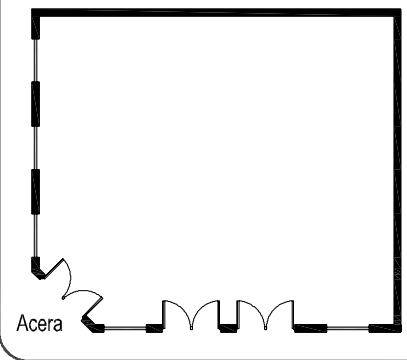
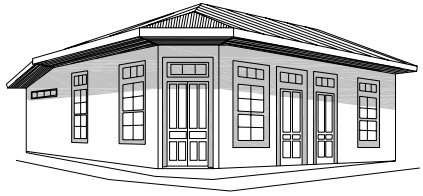
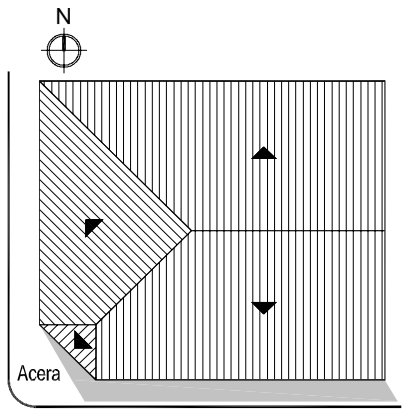



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 18	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada sur</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
												CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						1841 - 1912						SIN TRANSFORMAR					
						1912 - 1963						POCO TRANSFORMADA					
FECHA EXACTA:						MUY TRANSFORMADA											
1841 - 1912						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 22 de Enero del 2006											

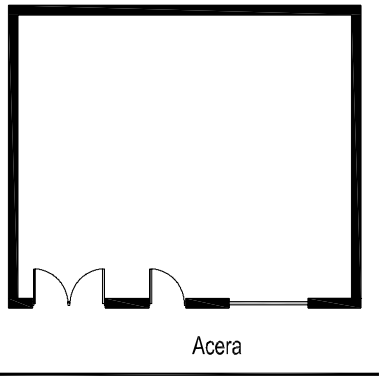
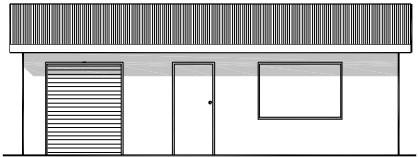
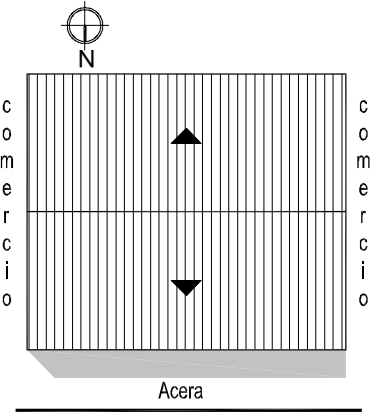

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 18	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada sur</p>  <p>Detalle de la fachada sur</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																	PRODUCTIVO			
ZOCALO																		ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
PAREDES																		CONSERVACION		
PUERTAS																		INTEGRIDAD		
VENTANAS																		SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA																		POCO TRANSFORMADA		
COLUMNA																		MUY TRANSFORMADA		
CUBIERTA																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2					EXCELENTE			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											BUENO			
FECHA EXACTA:																	REGULAR			
																	MALO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 22 de Enero del 2006			

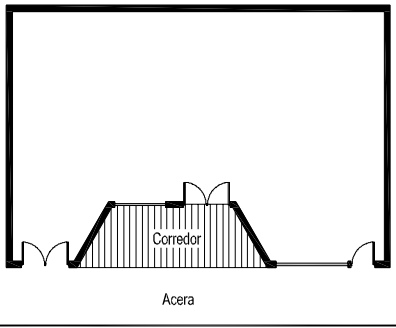

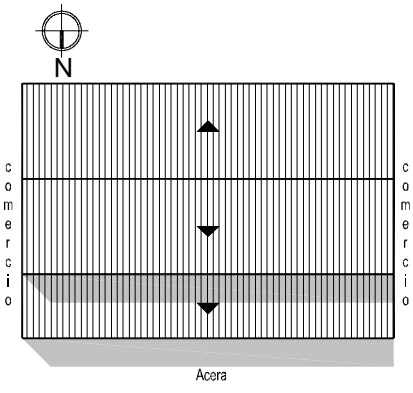



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 18	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Vista desde esquina S.O.</p>  <p>Fachada sur</p>  <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																		
						ZOCALO															INSTITUCIONAL			
						PAREDES																PRODUCTIVO		
						PUERTAS																ESPECIFICACION: Pañalera		
						VENTANAS																CONSERVACION		
						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
FECHA EXACTA:																		BUENO						
																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 22 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																											
3	3	1	A	M 18	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Acera</p>		 <p>Acera</p>	FUNCION																								
 <p>Fachada norte</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						PISO																			HABITACIONAL								
						ZOCALO																				COMERCIAL							
						PAREDES																				INSTITUCIONAL							
						PUERTAS																				PRODUCTIVO							
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: locales comerciales							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA															CONSERVACION						
												CUBIERTA																			INTEGRIDAD		
												1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
						1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE									
FECHA EXACTA:						Esta estructura originalmente fue de bahareque, sin embargo, se le han realizado modificaciones en block.												BUENO															
						Los locales comerciales que se ubican en este edificio son: Novedades Orqui y Bar El Cahuil												REGULAR															
																		MALO															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 22 de Enero del 2006															

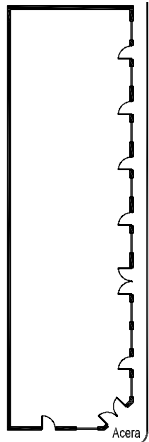
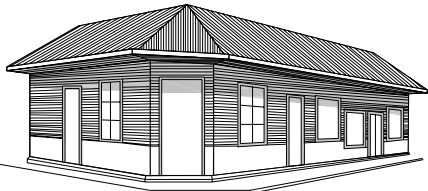
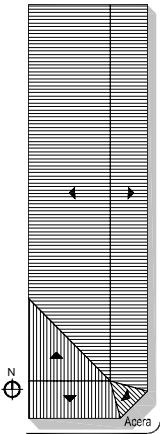



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 18	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 Fachada norte  Detalle de ventilación  Detalle de cielo raso									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																COMERCIAL		
						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																PRODUCTIVO		
						PUERTAS																ESPECIFICACION: locales comerciales		
						VENTANAS																CONSERVACION		
						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963						En este edificio se ubican los siguientes locales comerciales: Distribuidora Aguilar y Baltodano y Almacén El Buen Precio.												BUENO						
FECHA EXACTA: 1950						En el ingreso hay paredes de block.												REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 22 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 18	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO								La cubierta está oculta						FUNCION			
<p>Vista desde esquina NE</p> <p>Fachada este</p> <p>Fachada norte</p>														USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA	HABITACIONAL										
COMERCIAL																	
INSTITUCIONAL																	
PRODUCTIVO																	
PISO																	
ZOCALO																	
PAREDES																	
PUERTAS																	
VENTANAS																	
COLUMNA																	
CUBIERTA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
OBSERVACIONES:						Los locales comerciales que se ubican en este edificio son: la Farmacia Tres Ríos, la Panadería La Pilarica y el Centro de Carnes el Chanchito.					EXCELENTE						
1841 - 1912											BUENO						
1912 - 1963											REGULAR						
FECHA EXACTA: 1938											MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006						


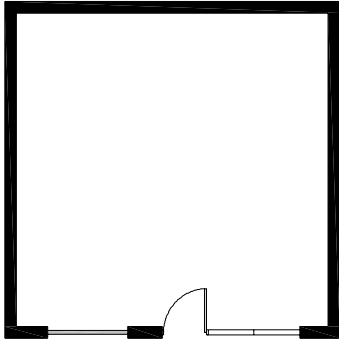
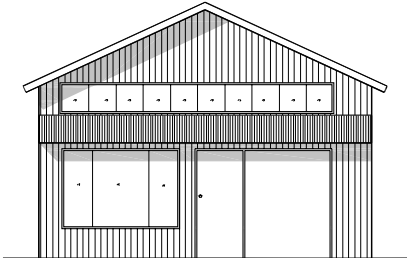
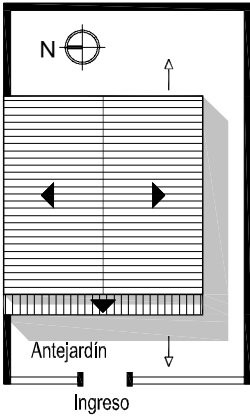
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																	
3	3	1	A	M 19	1	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 Vista desde esquina SE		 Fachada sur		 Fachada este																			
EPOCA CONSTRUCTIVA		1841 - 1912		1912 - 1963													FECHA EXACTA:						
MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION USO ORIGINAL ACTUAL HABITACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> COMERCIAL <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> INSTITUCIONAL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
PISO						ESPECIFICACION: Varios locales																	
ZOCALO						CONSERVACION INTEGRIDAD SIN TRANSFORMAR <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> POCO TRANSFORMADA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> MUY TRANSFORMADA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																	
PAREDES						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																	
PUERTAS						EXCELENTE <input checked="" type="checkbox"/>																	
VENTANAS						BUENO <input type="checkbox"/>																	
COLUMNA						REGULAR <input type="checkbox"/>																	
CUBIERTA						MALO <input type="checkbox"/>																	
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												
OBSERVACIONES:						EXCELENTE <input checked="" type="checkbox"/>																	
Los locales comerciales que se ubican en este edificio son: Centro de Revelado Fuji, Pollos Stop, una tienda y la Foto Xiomara.						BUENO <input type="checkbox"/>																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						REGULAR <input type="checkbox"/>																	
						MALO <input type="checkbox"/>																	
						FECHA: 22 de Enero del 2006																	

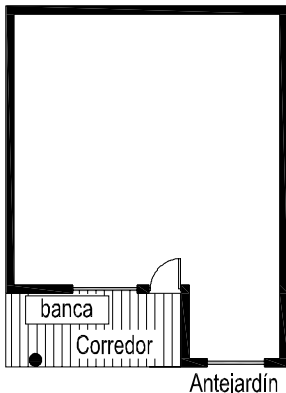
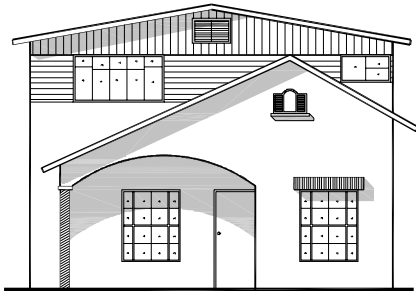
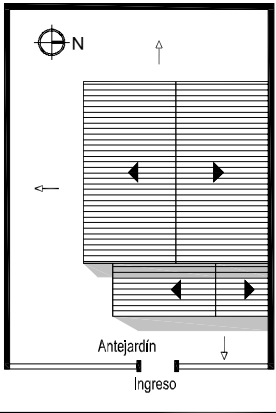



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																				
3	3	1	A	M 19	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION													
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																	
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL			
Fachada sur 						PISO														HABITACIONAL						
						ZOCALO																	COMERCIAL			
						PAREDES																	INSTITUCIONAL			
						PUERTAS																		PRODUCTIVO		
						VENTANAS																		ESPECIFICACION: Mixto		
						COLUMNA																		CONSERVACION		
						CUBIERTA																		INTEGRIDAD		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1841 - 1912						OBSERVACIONES: La casa de habitación se ubica en los aposentos posteriores de la edificación. El comercio comprende la Tienda La Favorita.												EXCELENTE								
1912 - 1963																		BUENO								
FECHA EXACTA:																		REGULAR								
												MALO														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 22 de Enero del 2006														

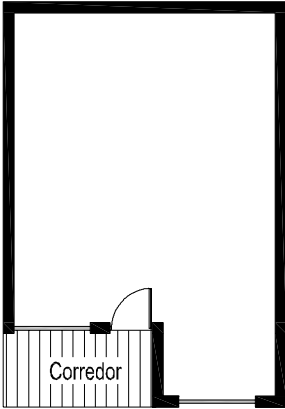

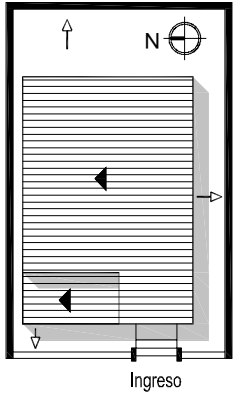

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																				
3	3	1	A	M 19	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION													
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada oeste</p>	 <p>Antejardín</p>			FUNCION																
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO													HABITACIONAL							
						ZOCALO																				
						PAREDES																				
						PUERTAS																				
						VENTANAS																				
						COLUMNA																				
						CUBIERTA																				
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE									
FECHA EXACTA:						En esta edificación se ubica el Jardín de Niños Huéllitas											BUENO									
																	REGULAR									
																	MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 22 de Enero del 2006									

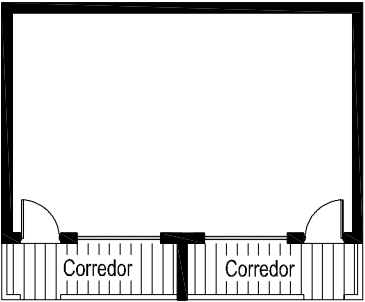
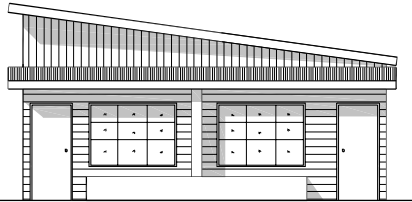
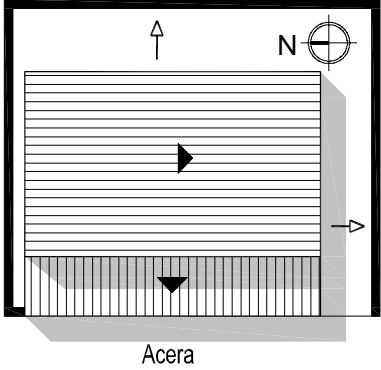

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											FUNCION			
3	3	1	A	M 19	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO																				
 <p>Fachada este</p>  <p>Detalle del arco del corredor</p>  <p>Detalle rejillas de ventilación</p>																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											USO			
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO																	COMERCIAL			
ZOCALO																	INSTITUCIONAL			
PAREDES																	PRODUCTIVO			
PUERTAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
VENTANAS																	CONSERVACION			
COLUMNA																	INTEGRIDAD			
CUBIERTA																	SIN TRANSFORMAR			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2					POCO TRANSFORMADA			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											MUY TRANSFORMADA			
FECHA EXACTA:																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
																	EXCELENTE			
																	BUENO			
																	REGULAR			
																	MALO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 22 de Enero del 2006			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	1	A	M 20	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION			
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar										
						CONSERVACION										
						INTEGRIDAD										
						SIN TRANSFORMAR										
						POCO TRANSFORMADA										
MUY TRANSFORMADA																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE				
1912 - 1963												BUENO				
FECHA EXACTA:												REGULAR				
												MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006				

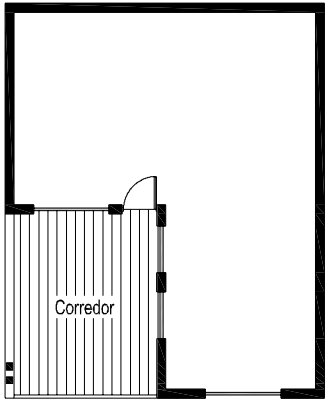
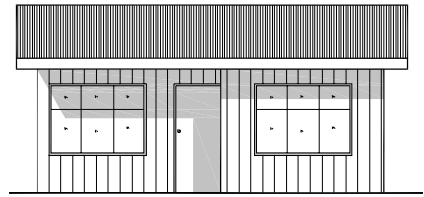
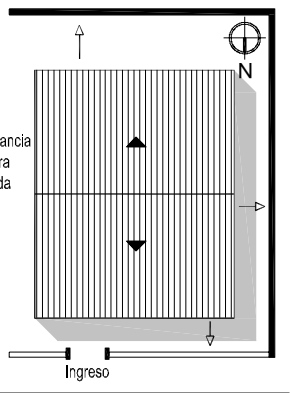

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 20	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						PISO						ESPECIFICACION: Viv multifamiliar					
						ZOCALO						CONSERVACION					
						PAREDES						INTEGRIDAD					
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR					
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA					
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA											
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes laterales forradas con lámina de zinc en el costado sur.						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 25 de Enero del 2006											

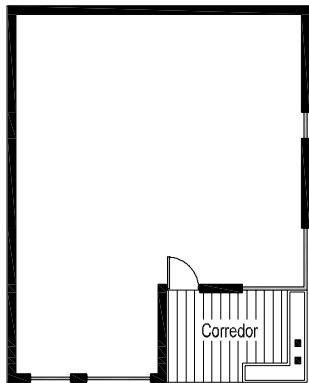
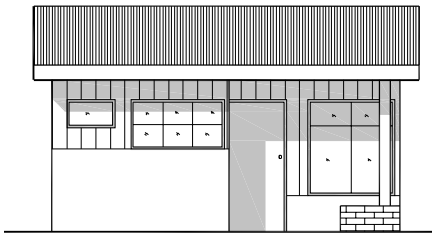
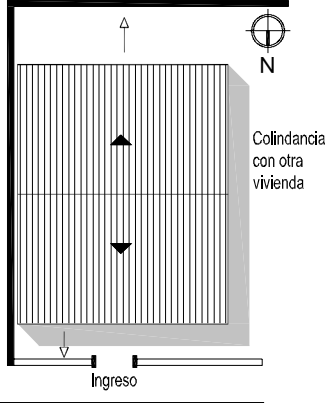

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																									
3	3	1	A	M 20	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																															
 Fachada oeste																																																																																																																																																																																																																																																																																															
 Vista desde esquina NO						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 1 y 2</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6" rowspan="2">OBSERVACIONES: Paredes laterales forradas con lámina de zinc. El segundo nivel es de construcción posterior.</td> <td colspan="5" rowspan="2"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">FECHA: 25 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes laterales forradas con lámina de zinc. El segundo nivel es de construcción posterior.											EXCELENTE			1912 - 1963						BUENO			FECHA EXACTA:																	REGULAR																				MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																															
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																													
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																														
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																														
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																														
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																														
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																														
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Paredes laterales forradas con lámina de zinc. El segundo nivel es de construcción posterior.											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																														
1912 - 1963																	BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																														
FECHA EXACTA:																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																														
																	MALO																																																																																																																																																																																																																																																																														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																														

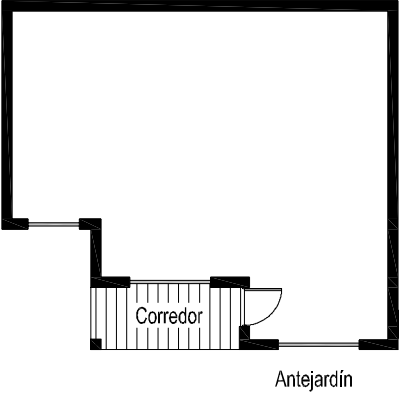


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																											
3	3	1	A	M 20	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																								
 <p>Fachada norte</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						PISO																			HABITACIONAL								
						ZOCALO																				COMERCIAL							
						PAREDES																				INSTITUCIONAL							
						PUERTAS																				PRODUCTIVO							
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA															CONSERVACION						
												CUBIERTA																			INTEGRIDAD		
												1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					SIN TRANSFORMAR				
						1912 - 1963						OBSERVACIONES:											POCO TRANSFORMADA										
FECHA EXACTA:																	MUY TRANSFORMADA																
																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																
																	EXCELENTE																
																	BUENO																
																	REGULAR																
																	MALO																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006																

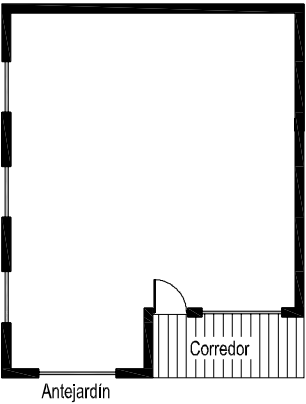
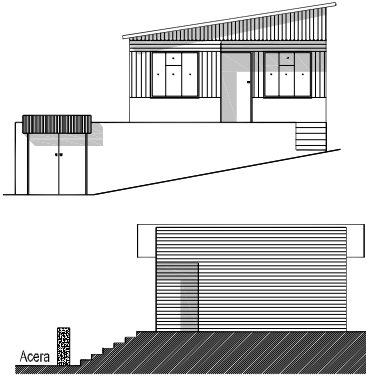
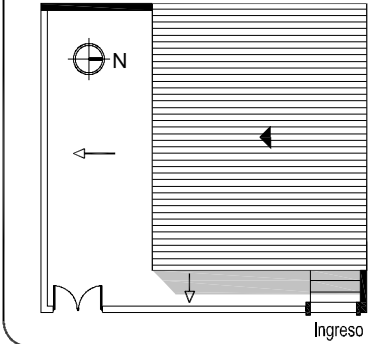



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																												
3	3	1	A	M 20	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																		
 Fachada norte						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																FUNCION USO ORIGINAL ACTUAL HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																			
						PISO																																																																																																												
						ZOCALO																																																																																																												
						PAREDES																																																																																																												
						PUERTAS																																																																																																												
						VENTANAS																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA													ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																															
						COLUMNA													CONSERVACION																																																																																															
						CUBIERTA													INTEGRIDAD																																																																																															
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal													ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																					
OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																					
1841 - 1912													BUENO																																																																																																					
1912 - 1963													REGULAR																																																																																																					
FECHA EXACTA:													MALO																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar													FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																					

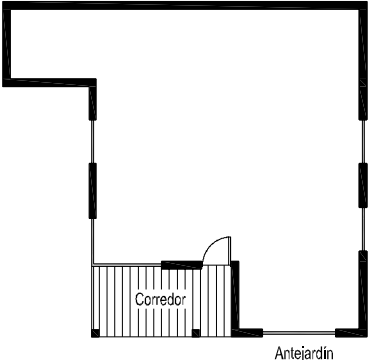
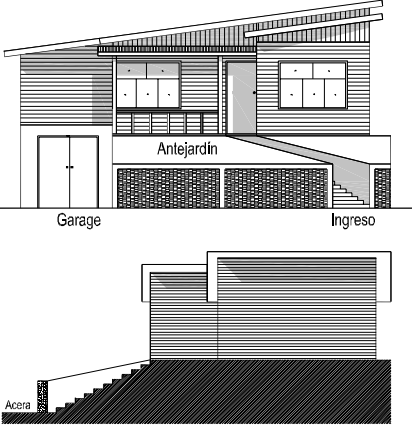
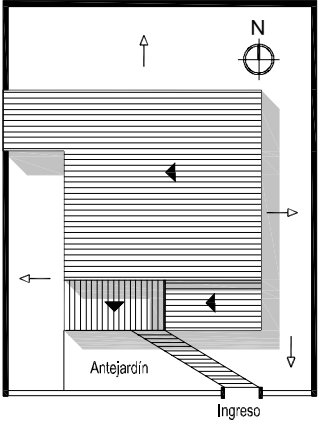



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																													
3	3	1	A	M 20	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																										
 <p>Fachada norte</p>		 <p>Detalle de columna</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																																																																																																																																										
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																HABITACIONAL		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																														
						PISO																																																																																																																																													
						ZOCALO																																																																																																																																													
						PAREDES																																																																																																																																													
						PUERTAS																																																																																																																																													
						VENTANAS																																																																																																																																													
						COLUMNA																																																																																																																																													
						CUBIERTA																																																																																																																																													
							COMERCIAL																																																																																																																																												
	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																		
	PRODUCTIVO																																																																																																																																																		
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar							CONSERVACION																																																																																																																																												
							INTEGRIDAD																																																																																																																																												
							SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																												
							POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																												
							MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																												
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:					EXCELENTE																																																																																																																																								
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en el costado este de la vivienda.					BUENO																																																																																																																																								
											REGULAR																																																																																																																																								
											MALO																																																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																								

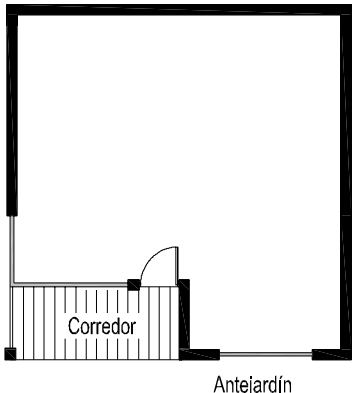
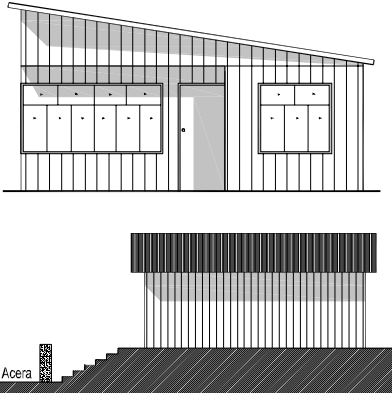
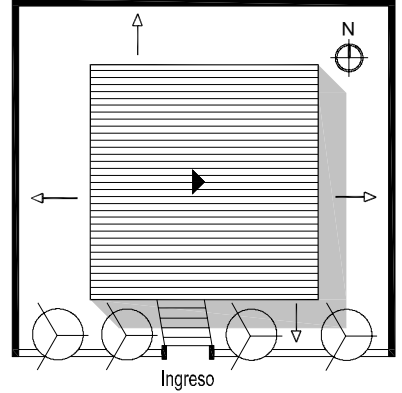


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																												
3	3	1	A	M 21	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																		
 <p>Vista desde esquina SE</p>  <p>Fachada este</p>  <p>Tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="2">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10"> PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1 </td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10" rowspan="3">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">FECHA: 25 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION		USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL		ZOCALO																	COMERCIAL		PAREDES																	INSTITUCIONAL		PUERTAS																	PRODUCTIVO		VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		COLUMNA																	CONSERVACION		CUBIERTA																	INTEGRIDAD		EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1										1841 - 1912						OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						EXCELENTE			FECHA EXACTA:						BUENO									REGULAR									MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006					
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO																	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																												
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																
						PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
						ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																											
						PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
						PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																											
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																											
						COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																											
						CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																												
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																		
1912 - 1963																EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																																																																																																																																		
						REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																												
						MALO																																																																																																																																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																						

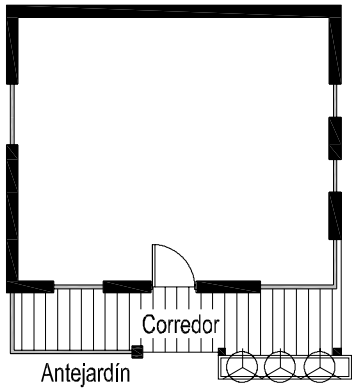

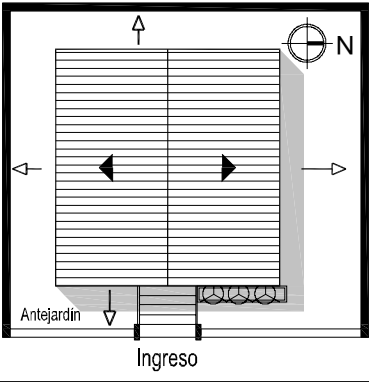


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 21	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada sur</p>  <p>Ventana</p>  <p>Baranda</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006					

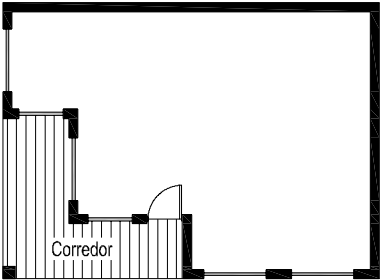

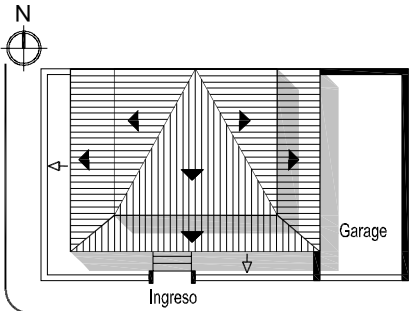



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	1	A	M 21	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada sur</p>		 <p>Detalle de fachada sur</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL						
						PISO																				COMERCIAL		
						ZOCALO																				INSTITUCIONAL		
						PAREDES																				PRODUCTIVO		
						PUERTAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																				CONSERVACION		
						COLUMNA																				INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																				SIN TRANSFORMAR		
						1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
						1912 - 1963				OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
FECHA EXACTA:																BUENO												
																REGULAR												
																MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006																

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 21	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION					
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
						ZOCALO						CONSERVACION					
						PAREDES						INTEGRIDAD					
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR					
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA					
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA											
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 2						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
1912 - 1963						MUY TRANSFORMADA						MALO					
FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						FECHA: 25 de Enero del 2006					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	

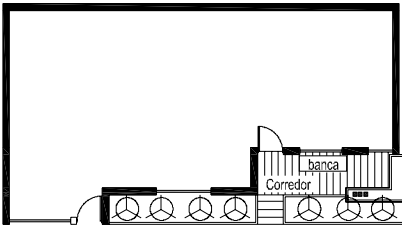

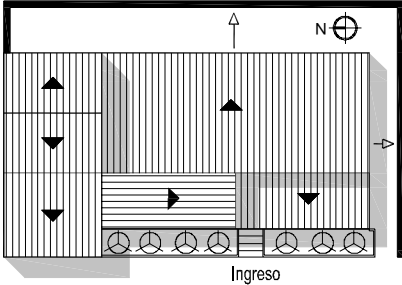



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																					
3	3	1	A	M 22	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																														
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																											
 <p>Fachada sur</p>	 <p>Fachada oeste</p>	 <p>Muro</p>																																																																																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th colspan="2">ORIGINAL</th> <th colspan="2">ACTUAL</th> <th colspan="11"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL		ACTUAL													HABITACIONAL																			COMERCIAL																			INSTITUCIONAL																			PRODUCTIVO																																																																																														
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																					
USO	ORIGINAL		ACTUAL																																																																																																																																																																																																								
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																											
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																											
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																											
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																											
						<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="18">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</th> </tr> <tr> <th colspan="18">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th colspan="18">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="11">PISO</td> <td colspan="7">SIN TRANSFORMAR</td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">ZOCALO</td> <td colspan="7">POCO TRANSFORMADA</td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PAREDES</td> <td colspan="7"></td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PUERTAS</td> <td colspan="7"></td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">VENTANAS</td> <td colspan="7"></td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">COLUMNA</td> <td colspan="7"></td> <td colspan="1"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CUBIERTA</td> <td colspan="7"></td> <td colspan="1"></td> </tr> </tbody> </table>											ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																		CONSERVACION																		INTEGRIDAD																		PISO											SIN TRANSFORMAR								ZOCALO											POCO TRANSFORMADA								PAREDES																			PUERTAS																			VENTANAS																			COLUMNA																			CUBIERTA																		
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																											
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																											
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																											
PISO											SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																
ZOCALO											POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																
PAREDES																																																																																																																																																																																																											
PUERTAS																																																																																																																																																																																																											
VENTANAS																																																																																																																																																																																																											
COLUMNA																																																																																																																																																																																																											
CUBIERTA																																																																																																																																																																																																											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																										
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																										
FECHA EXACTA:																	BUENO																																																																																																																																																																																										
																	REGULAR																																																																																																																																																																																										
																	MALO																																																																																																																																																																																										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																										

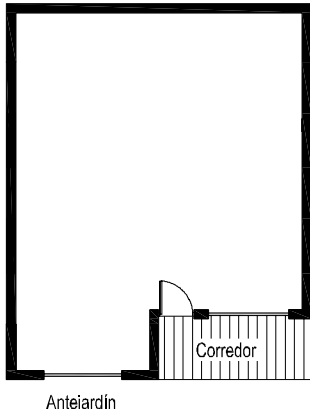
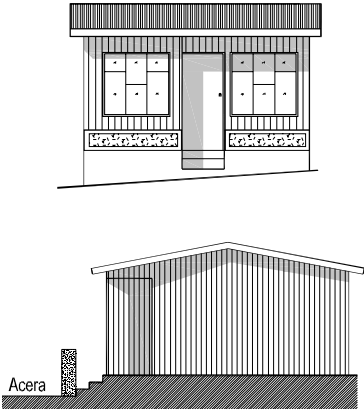
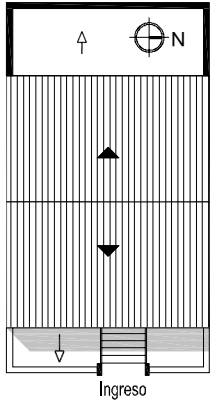

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																	
3	3	1	A	M 22	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION														
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL												
						HABITACIONAL																	
						COMERCIAL																	
						INSTITUCIONAL																	
						PRODUCTIVO																	
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Viv multifamiliar											
						MATERIAL						CONSERVACION											
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	INTEGRIDAD		
						PISO															SIN TRANSFORMAR		
						ZOCALO															POCO TRANSFORMADA		
PAREDES															MUY TRANSFORMADA								
PUERTAS																							
VENTANAS																							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						EXCELENTE											
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en el costado norte de la vivienda.						BUENO											
												REGULAR											
												MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006											

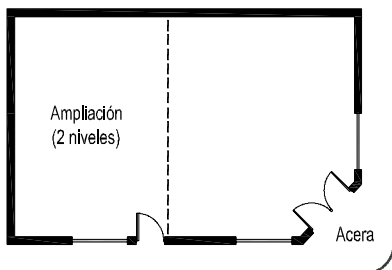
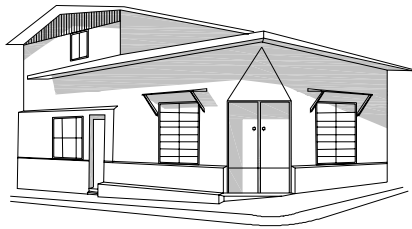
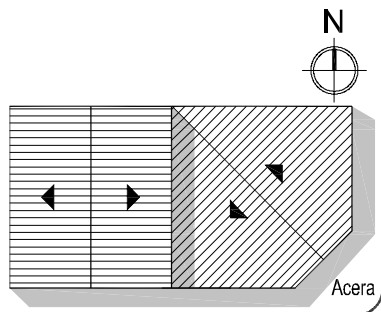



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 22	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Ingreso: columna compuesta</p>  <p>Ventana y ventilación</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
PISO																						COMERCIAL		
ZOCALO																						INSTITUCIONAL		
PAREDES																						PRODUCTIVO		
PUERTAS																						ESPECIFICACION: Viv multifamiliar		
VENTANAS																						CONSERVACION		
COLUMNA																						INTEGRIDAD		
CUBIERTA																						SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963																		BUENO						
FECHA EXACTA:						Banca en el corredor.												REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 25 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	1	A	M 22	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada este</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar				
						ZOCALO						CONSERVACION				
						PAREDES						INTEGRIDAD				
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR				
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA				
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA										
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		EXCELENTE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados norte y sur.					BUENO					
1912 - 1963											REGULAR					
FECHA EXACTA:											MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 25 de Enero del 2006										

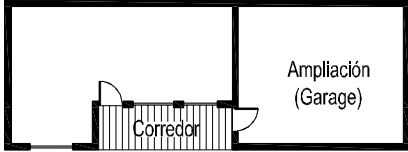
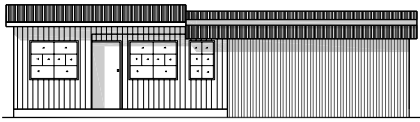
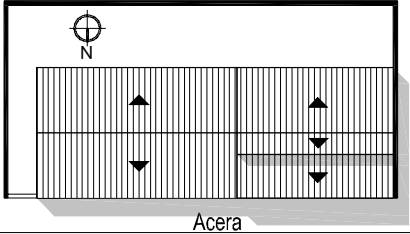

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 23	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada sur</p>  <p>Vista desde esquina SE</p>  <p>Fachada este</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
						PISO											COMERCIAL			
						ZOCALO												INSTITUCIONAL		
						PAREDES												PRODUCTIVO		
						PUERTAS												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS												CONSERVACION		
						COLUMNA												INTEGRIDAD		
						CUBIERTA												SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
						OBSERVACIONES:						EXCELENTE								
1841 - 1912												BUENO								
1912 - 1963												REGULAR								
FECHA EXACTA:												MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 23	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																									
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>PISO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>ZOCALO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PAREDES</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>COLUMNA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION		
							MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
							PISO																																																																																																																																		
							ZOCALO																																																																																																																																		
							PAREDES																																																																																																																																		
							PUERTAS																																																																																																																																		
							VENTANAS																																																																																																																																		
							COLUMNA																																																																																																																																		
							CUBIERTA																																																																																																																																		
							USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																									
COMERCIAL																																																																																																																																									
INSTITUCIONAL																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																									
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																									
CONSERVACION																																																																																																																																									
INTEGRIDAD																																																																																																																																									
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																									
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																									
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																											
1841 - 1912						OBSERVACIONES: La ampliación corresponde al corredor que fue cerrado para incorporarlo a la sala de estar.						EXCELENTE																																																																																																																													
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																													
FECHA EXACTA:												REGULAR																																																																																																																													
						MALO																																																																																																																																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																													

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											FUNCION							
3	3	1	A	M 23	3	FORMA Y TRANSICION					PERFIL						UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL		
REGISTRO FOTOGRAFICO																				HABITACIONAL				
 <p>Fachada norte</p>																				COMERCIAL				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO				
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
						PISO															CONSERVACION			
						ZOCALO															INTEGRIDAD			
						PAREDES															SIN TRANSFORMAR			
						PUERTAS															POCO TRANSFORMADA			
						VENTANAS															MUY TRANSFORMADA			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE							
FECHA EXACTA:																	BUENO							
																	REGULAR							
																	MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 19 de Enero del 2006							


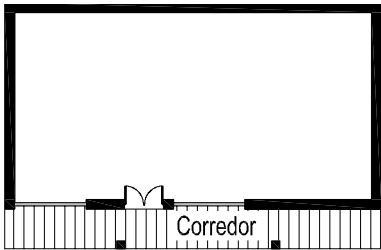

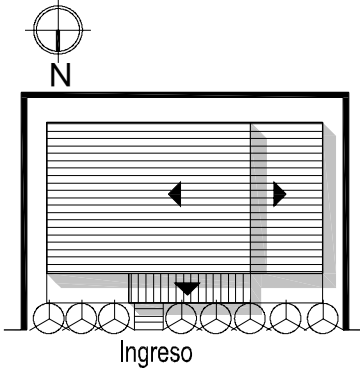
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 23	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																
<p>Fachada este</p> <p>Ventilación en el cielo del corredor</p> <p>Muro de piedra</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <td>MATERIAL</td> <td>CONCRETO</td> <td>MADERA</td> <td>LADRILLO</td> <td>ADOBE</td> <td>BAHAREQUE</td> <td>BLOCK</td> <td>ZINC</td> <td>MOSAICO</td> <td>LUJADO</td> <td>CERAMICA</td> <td>PIEDRA</td> <td>TERRAZO</td> <td>ACERO</td> <td>VIDRIO</td> <td>TEJA</td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar</td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="5">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">FECHA: 19 de Enero del 2006</td> </tr> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL			PISO																COMERCIAL			ZOCALO																INSTITUCIONAL			PAREDES																PRODUCTIVO			PUERTAS																ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar			VENTANAS																CONSERVACION			COLUMNA																INTEGRIDAD			CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR			1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			FECHA EXACTA:																BUENO																			REGULAR																			MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																									
PISO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																									
ZOCALO																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																									
PAREDES																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																									
PUERTAS																ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																									
VENTANAS																CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																									
COLUMNA																INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																									
CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																																																									
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																									
																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																				
3	3	1	A	M 24	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																	FUNCION																																																																																									
<p>Fachada Sur</p> <p>Ventana de la fachada sur</p>																	USO			ORIGINAL	ACTUAL																																																																																					
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS														
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																					
PISO																																																																																																										
ZOCALO																																																																																																										
PAREDES																																																																																																										
PUERTAS																																																																																																										
VENTANAS																																																																																																										
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal OBSERVACIONES:						COMERCIAL																																																																																														
												PISOS: 1						INSTITUCIONAL																																																																																								
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												PRODUCTIVO																																																																																								
												1912 - 1963						OBSERVACIONES:						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																		
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:																		CONSERVACION																																																																																		
												FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:						INTEGRIDAD																																																																																		
FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:																		SIN TRANSFORMAR																																																																																		
												FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:						POCO TRANSFORMADA																																																																																		
FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:																		MUY TRANSFORMADA																																																																																		
												FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																		
FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:																		EXCELENTE																																																																																		
												FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:						BUENO																																																																																		
FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:																		REGULAR																																																																																		
												FECHA: 5 de Enero del 2006						OBSERVACIONES:						MALO																																																																																		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 24	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada norte</p>				FUNCION										
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO												HABITACIONAL		
						ZOCALO												COMERCIAL		
						PAREDES												INSTITUCIONAL		
						PUERTAS												PRODUCTIVO		
						VENTANAS												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						COLUMNA												CONSERVACION		
						CUBIERTA												INTEGRIDAD		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE				
FECHA EXACTA:																BUENO				
																REGULAR				
																MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006				

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

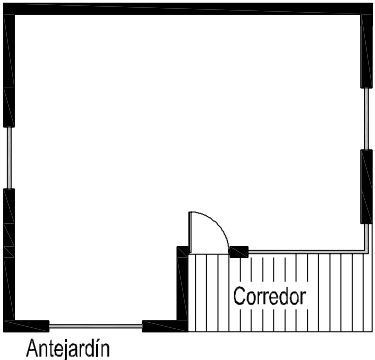

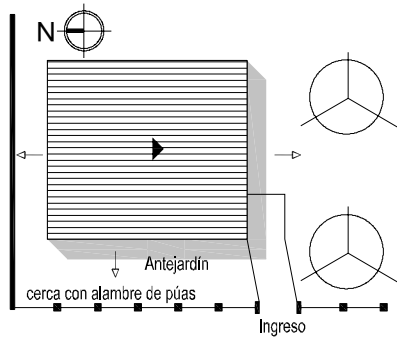


P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 24	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
									HABITACIONAL								
						COMERCIAL											
MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						CONSERVACION INTEGRIDAD SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA											
												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
												EXCELENTE					
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal OBSERVACIONES: El garage, ubicado al costado oeste del inmueble, corresponde a una ampliación.						PISOS: 1											
						BUENO											
						REGULAR											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						MALO											
						FECHA: 5 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

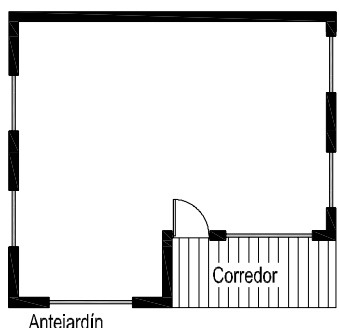

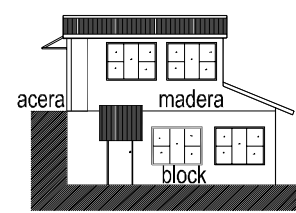
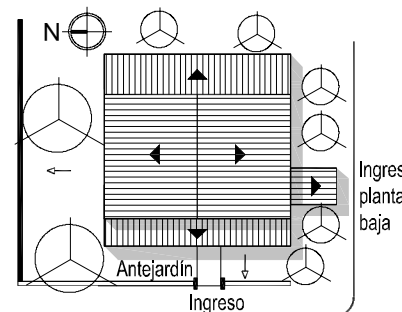
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																				
3	3	1	A	M 24	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION													
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																	
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO													HABITACIONAL							
						ZOCALO																	COMERCIAL			
						PAREDES																	INSTITUCIONAL			
						PUERTAS																	PRODUCTIVO			
						VENTANAS																		ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						COLUMNA																		CONSERVACION		
						CUBIERTA																		INTEGRIDAD		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:									EXCELENTE											
FECHA EXACTA:						Recubrimiento de zinc en la fachada de la vivienda, orientada hacia el oeste.									BUENO											
															REGULAR											
															MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar															FECHA: 10 de Enero del 2006											

Fachada oeste

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 24	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Costado sur de la vivienda</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
						PISO																		
						ZOCALO															COMERCIAL			
						PAREDES																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PUERTAS															PRODUCTIVO			
						VENTANAS																		
1841 - 1912						COLUMNA															CONSERVACION			
						CUBIERTA																		
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
FECHA EXACTA:																	BUENO							
																		REGULAR						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	MALO							
																		FECHA: 10 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

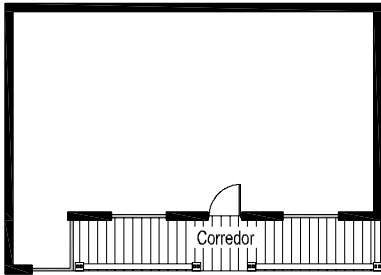

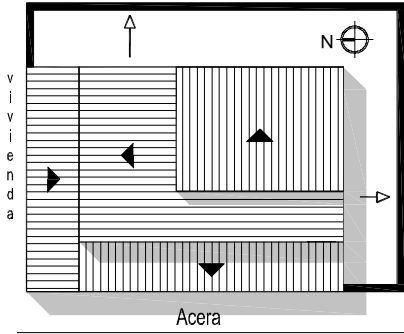



P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	1	A	M 24	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO							 		FUNCION														
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
PISO																					HABITACIONAL		
ZOCALO																			COMERCIAL				
PAREDES																			INSTITUCIONAL				
PUERTAS																			PRODUCTIVO				
VENTANAS																			ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar				
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION																	
1841 - 1912						INTEGRIDAD																	
1912 - 1963						COLUMNA											SIN TRANSFORMAR						
FECHA EXACTA:						CUBIERTA											POCO TRANSFORMADA						
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE						
FECHA EXACTA:						La vivienda se adapta al desnivel del terreno, tiene un nivel superior a nivel de calle, y planta baja.											BUENO						
FECHA EXACTA:																	REGULAR						
FECHA EXACTA:																	MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 10 de Enero del 2006						

Fachada oeste

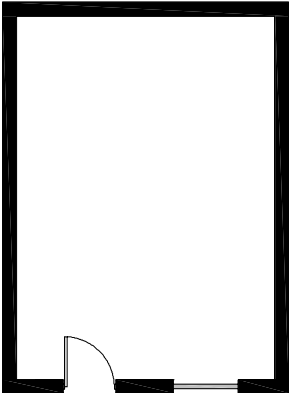

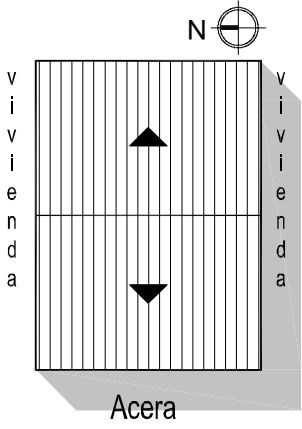

Vista desde esquina SO

Fachada sur: dos pisos

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																													
3	3	1	A	M 25	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																										
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Columnas compuestas</p>  <p>Detalle de cubierta</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																								
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																				
PISO																																																																																																																																																			
ZOCALO																																																																																																																																																			
PAREDES																																																																																																																																																			
PUERTAS																																																																																																																																																			
VENTANAS																																																																																																																																																			
COLUMNA																																																																																																																																																			
CUBIERTA																																																																																																																																																			
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																													
						CONSERVACION																																																																																																																																													
						INTEGRIDAD																																																																																																																																													
						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																													
						POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																													
						MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																													
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:																																																																																																																																													
						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes laterales.																																																																																																																																													
FECHA EXACTA:						MALO																																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																													

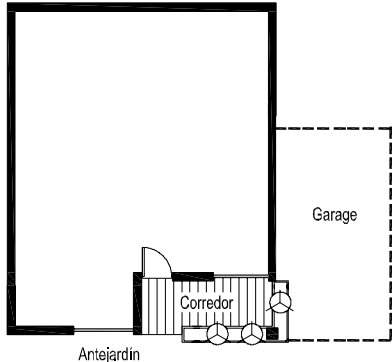
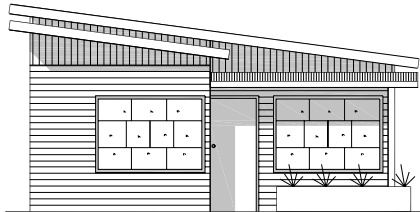
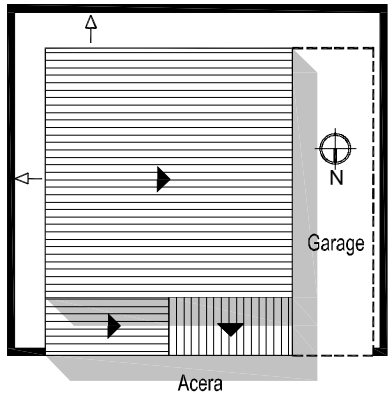


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	1	A	M 25	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION										
 <p>Fachada oeste</p>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE				BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
	PISO																HABITACIONAL		
	ZOCALO																COMERCIAL		
	PAREDES																INSTITUCIONAL		
	PUERTAS																PRODUCTIVO		
	VENTANAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
	EPOCA CONSTRUCTIVA												CONSERVACION						
													INTEGRIDAD						
													SIN TRANSFORMAR						
													POCO TRANSFORMADA						
												MUY TRANSFORMADA							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
						OBSERVACIONES:									EXCELENTE				
1912 - 1963															BUENO				
															REGULAR				
FECHA EXACTA:															MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 27 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																												
3	3	1	A	M 25	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																									
<p>Fachada norte</p> <p>Vista desde esquina NO</p> <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																HABITACIONAL		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																																																		
COLUMNA																																																																																																																																																		
CUBIERTA																																																																																																																																																		
																COMERCIAL																																																																																																																																		
																INSTITUCIONAL																																																																																																																																		
																PRODUCTIVO																																																																																																																																		
																ESPECIFICACION: Viv multifamiliar																																																																																																																																		
																CONSERVACION																																																																																																																																		
																INTEGRIDAD																																																																																																																																		
																SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																		
																POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																		
																MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																		
1912 - 1963																BUENO																																																																																																																																		
																REGULAR																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																MALO																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																															
3	3	1	A	M 25	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																					
 <p>Fachada norte</p>  <p>Tapichel</p>																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th colspan="2">ORIGINAL</th> <th colspan="2">ACTUAL</th> <th colspan="11"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="17">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL		ACTUAL													HABITACIONAL																			COMERCIAL																			INSTITUCIONAL																			PRODUCTIVO																			ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																	CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	SIN TRANSFORMAR																	POCO TRANSFORMADA																	MUY TRANSFORMADA																
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																															
						USO	ORIGINAL		ACTUAL																																																																																																																																																																																																																												
						HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																															
						COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																															
						INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																															
						PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																															
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																															
						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																															
						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																															
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																					
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																					
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados este y oeste.											BUENO																																																																																																																																																																																																																				
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																				
																	MALO																																																																																																																																																																																																																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																				


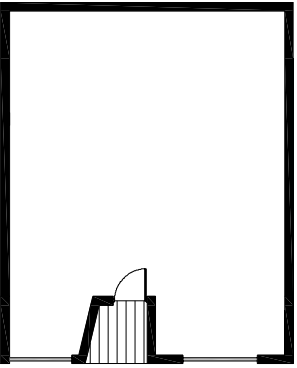
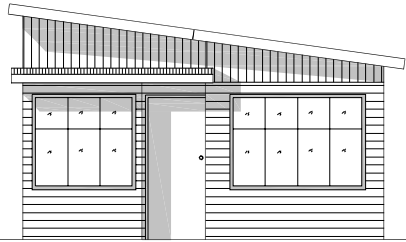
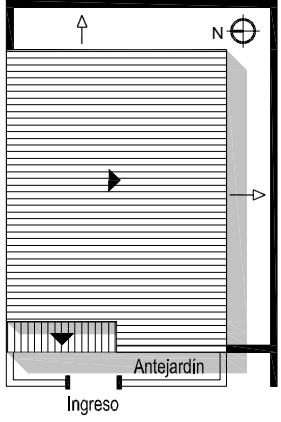

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	1	A	M 26	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada sur</p>				FUNCION													
MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE					BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
PISO																					HABITACIONAL		
ZOCALO																							
PAREDES																							
PUERTAS																							
VENTANAS																							
COLUMNA																							
CUBIERTA																							
EPOCA CONSTRUCTIVA										PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados este y oeste.										EXCELENTE							
1912 - 1963																BUENO							
FECHA EXACTA:																REGULAR							
						MALO			FECHA: 27 de Enero del 2006														

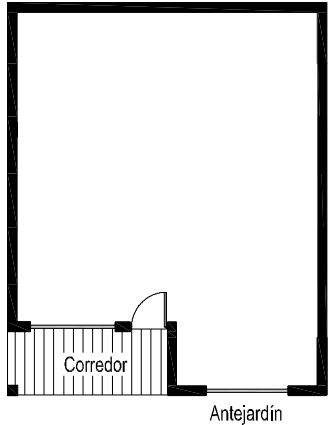

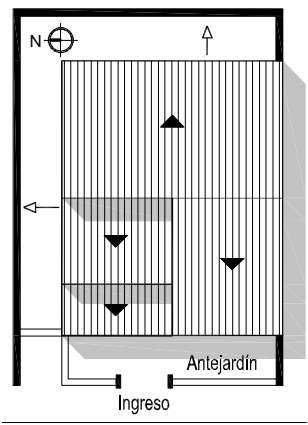


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	1	A	M 26	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 Fachada oeste Corredor Ventana									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
MUY TRANSFORMADA																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados norte y sur.						EXCELENTE						
1912 - 1963												BUENO						
FECHA EXACTA:												REGULAR						
												MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006						

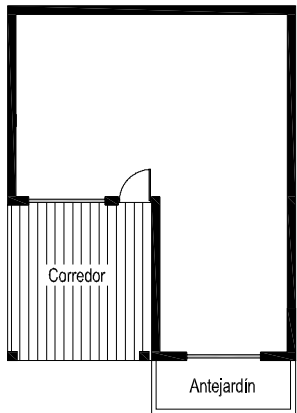
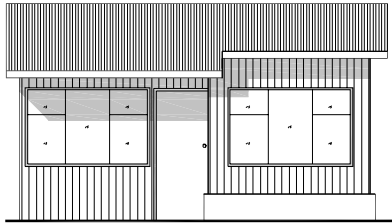
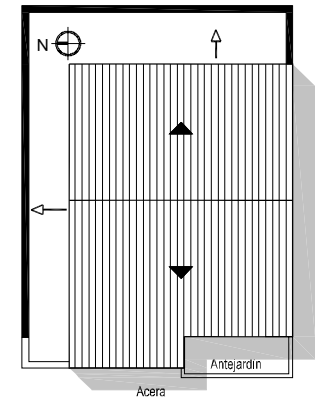


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																																																																																																																																																																															
3						3						1						A						M 26						3																																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																								FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																													
 <p>Fachada oeste</p>						 <p>Antejardín</p>																		 <p>Ingreso</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
																																				 <p>Muro</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="6">PISOS: 1</td> <td colspan="6">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="6">Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados norte y sur.</td> <td colspan="6">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="18">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6">FECHA: 27 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						OBSERVACIONES:						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados norte y sur.						EXCELENTE						1841 - 1912																		BUENO						1912 - 1963																		REGULAR						FECHA EXACTA:											
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						OBSERVACIONES:						Revestimiento de lámina de zinc en las paredes de los costados norte y sur.						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1841 - 1912																		BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1912 - 1963																		REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA:																		MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 26	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006					

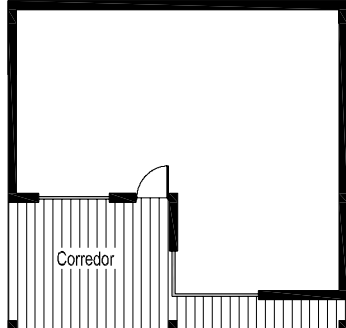
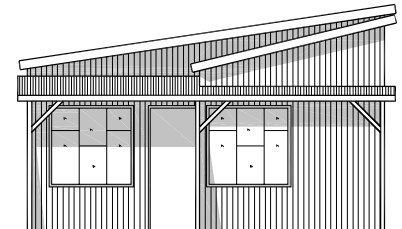
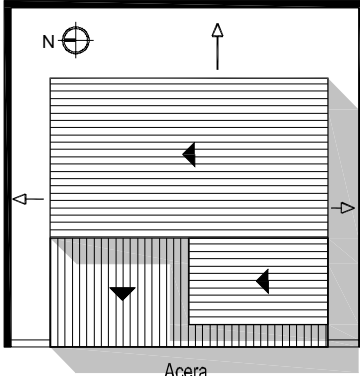

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 26	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Columna compuesta</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												MALO					
												FECHA: 27 de Enero del 2006					

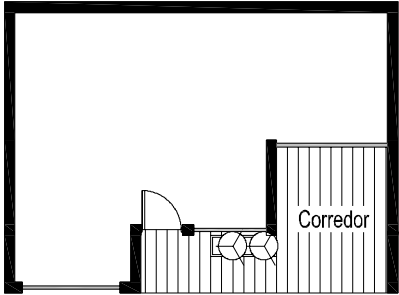
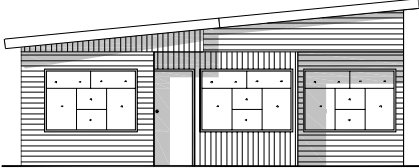

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 27	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Vista desde esquina SE</p>  <p>Fachada sur</p>  <p>Tapichel</p>	USO	ORIGINAL	ACTUAL																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																		
						ZOCALO															INSTITUCIONAL			
						PAREDES																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						PUERTAS																CONSERVACION		
						VENTANAS																INTEGRIDAD		
						COLUMNA																SIN TRANSFORMAR		
						CUBIERTA																POCO TRANSFORMADA		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						Revestimiento de lámina de zinc en el costado oeste de la edificación.					EXCELENTE							
FECHA EXACTA:																	BUENO							
																	REGULAR							
																	MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 27 de Enero del 2006							

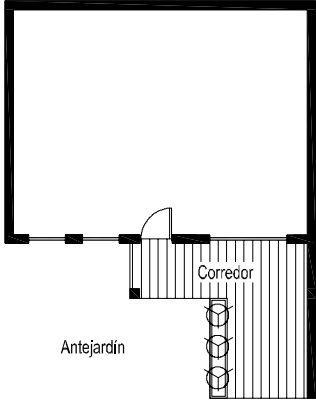
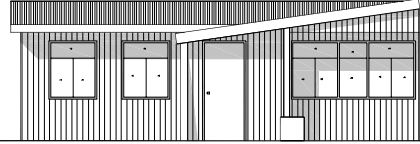
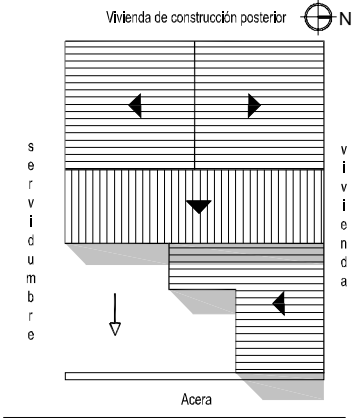

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	1	A	M 27	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION														
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL												
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL											HABITACIONAL						
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	COMERCIAL		
						PISO															INSTITUCIONAL		
						ZOCALO															PRODUCTIVO		
						PAREDES															ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						PUERTAS															CONSERVACION		
						VENTANAS															INTEGRIDAD		
						COLUMNA															SIN TRANSFORMAR		
						CUBIERTA															POCO TRANSFORMADA		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
OBSERVACIONES:												EXCELENTE											
												BUENO											
												REGULAR											
												MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006											

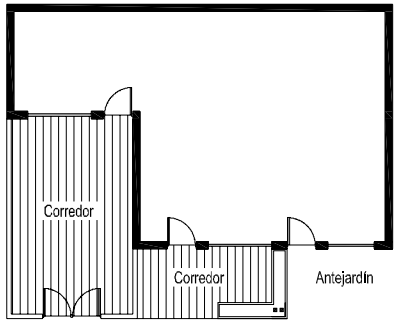
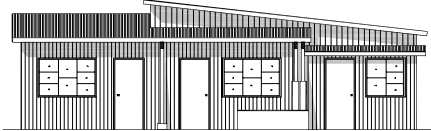
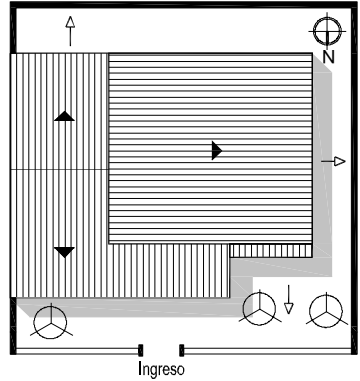



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 28	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA						CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
												SIN TRANSFORMAR					
						1841 - 1912						POCO TRANSFORMADA					
1912 - 1963						MUY TRANSFORMADA											
FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1											
OBSERVACIONES:						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 27 de Enero del 2006											

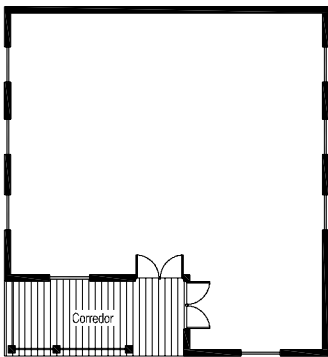

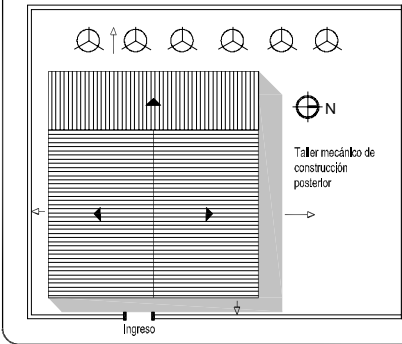



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 28	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada este</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006					

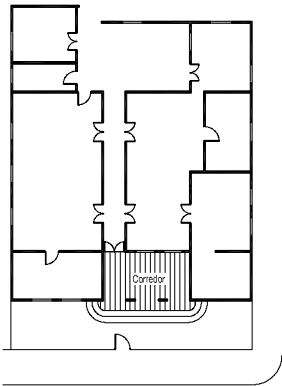
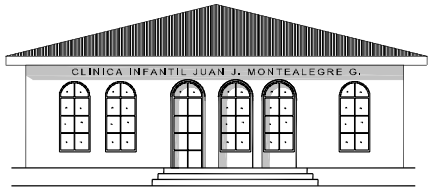
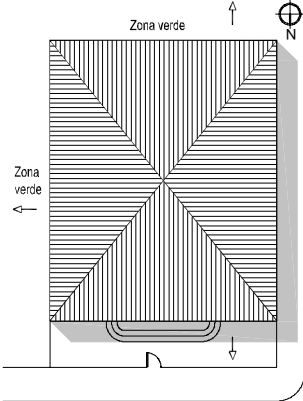



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																			
3	3	1	A	M 30	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																
 <p>Fachada norte</p>		 <p>Ingreso</p>		 <p>Columna compuesta</p>					USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																														
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																HABITACIONAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE		BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																									
PISO																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																									
							ESPECIFICACION: Viv multifamiliar			COMERCIAL																																																																																																																															
						CONSERVACION			INSTITUCIONAL																																																																																																																																
						INTEGRIDAD			PRODUCTIVO																																																																																																																																
									SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																
									POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																
									MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																
									ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																
									EXCELENTE																																																																																																																																
									BUENO																																																																																																																																
									REGULAR																																																																																																																																
									MALO																																																																																																																																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																											
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																													
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																													
FECHA EXACTA:												REGULAR																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												MALO		FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																											



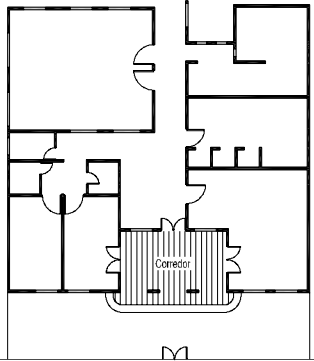
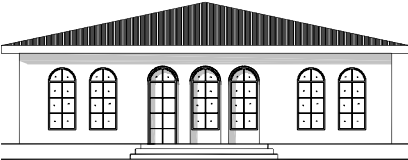
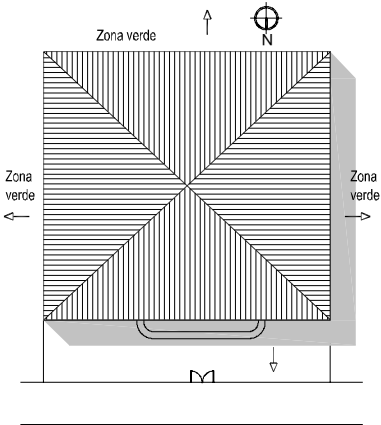
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	1	A	M 31	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada este</p>			 <p>Fachada sur</p>						 <p>Ventana de guillotina, columna de madera y puerta de dos hojas</p>			USO	ORIGINAL	ACTUAL															
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
												PISO																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2						INSTITUCIONAL											
																		PRODUCTIVO											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
																		CONSERVACION			INTEGRIDAD								
FECHA EXACTA:																		SIN TRANSFORMAR											
																		POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
																		EXCELENTE			BUENO								
																		REGULAR											
																		MALO											
																		FECHA: 27 de Enero del 2006											

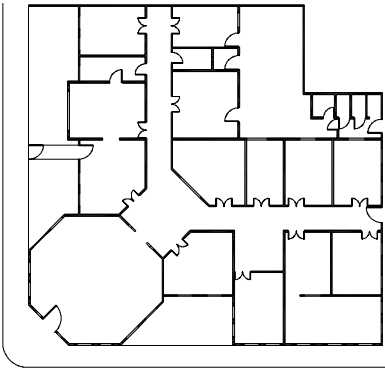
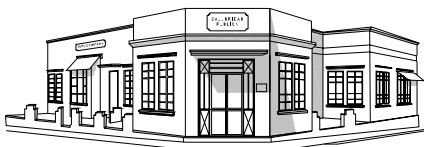
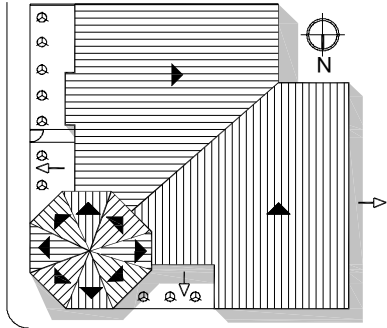



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																												
3	3	1	A	M 31	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																		
 Vista desde esquina NO  Fachada norte  Ingreso y ventana de arco																																																																																																																																																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																																																		
COLUMNA																																																																																																																																																		
CUBIERTA																																																																																																																																																		
USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																		
COMERCIAL																																																																																																																																																		
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																		
PRODUCTIVO																																																																																																																																																		
ESPECIFICACION: Salud																																																																																																																																																		
CONSERVACION																																																																																																																																																		
INTEGRIDAD																																																																																																																																																		
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																		
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																		
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																		
1841 - 1912		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																
1912 - 1963		EXCELENTE																																																																																																																																																
FECHA EXACTA: 1933		BUENO																																																																																																																																																
		REGULAR																																																																																																																																																
		MALO																																																																																																																																																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																		
FECHA: 27 de Enero del 2006																																																																																																																																																		

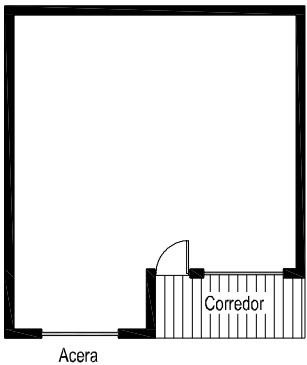
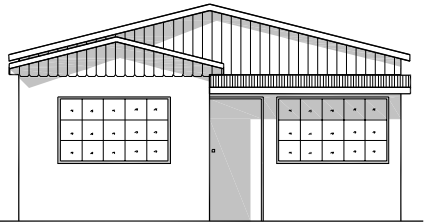
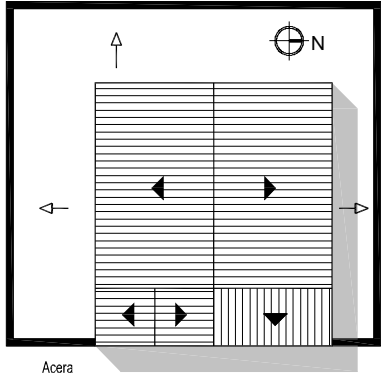



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																			
3						3						1						A						M 31						3																																			
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																	
 <p>Fachada norte</p>												 <p>Puerta de dos hojas y ventana de guillotina</p>																																																					
																																																																	
MATERIAL												<table border="1"> <tr><td>CONCRETO</td><td>MADERA</td><td>LADRILLO</td><td>ADOBE</td><td>BAHAREQUE</td><td>BLOCK</td><td>ZINC</td><td>MOSAICO</td><td>LUJADO</td><td>CERAMICA</td><td>PIEDRA</td><td>TERRAZO</td><td>ACERO</td><td>VIDRIO</td><td>TEJA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																FUNCION											
																								CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																											
PISO						ZOCALO						PAREDES						PUERTAS						VENTANAS						COLUMNA						CUBIERTA																													
HABITACIONAL						COMERCIAL						INSTITUCIONAL						PRODUCTIVO						ESPECIFICACION: Centro de Nutrición																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA												<table border="1"> <tr><td>CONCRETO</td><td>MADERA</td><td>LADRILLO</td><td>ADOBE</td><td>BAHAREQUE</td><td>BLOCK</td><td>ZINC</td><td>MOSAICO</td><td>LUJADO</td><td>CERAMICA</td><td>PIEDRA</td><td>TERRAZO</td><td>ACERO</td><td>VIDRIO</td><td>TEJA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																CONSERVACION						INTEGRIDAD					
																								CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																											
1841 - 1912						1912 - 1963						FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																															
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal												PISOS: 1												EXCELENTE																																									
OBSERVACIONES:												Centro de Educación y Nutrición (CEN-CINAI). El edificio pertenece al INCIENSA.												BUENO																																									
																								REGULAR																																									
																								MALO																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								FECHA: 27 de Enero del 2006																																									

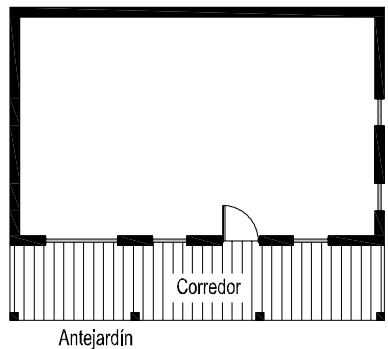
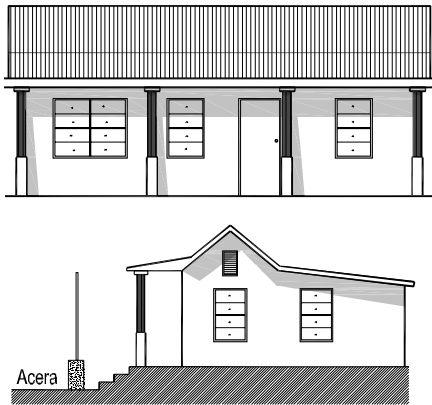
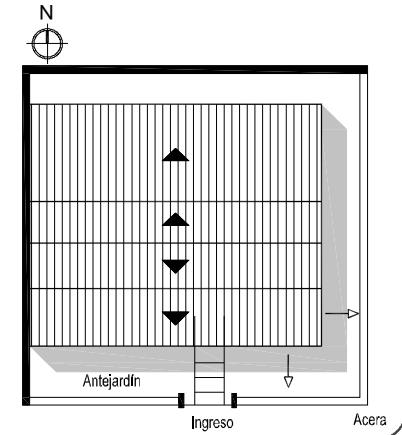



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 31	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada norte</p>	 <p>Fachada este y puerta</p>	 <p>Ingreso</p>	USO	ORIGINAL	ACTUAL																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																		
1841 - 1912						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																		
1912 - 1963						PUERTAS																ESPECIFICACION: Salud		
						VENTANAS																		
FECHA EXACTA: 1938						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
						OBSERVACIONES:						Este edificio originalmente se construyó para albergar la Unidad Sanitaria, actualmente funciona una dependencia del Ministerio de Salud.										EXCELENTE		
FECHA: 27 de Enero del 2006																BUENO								
																REGULAR								
																MALO								

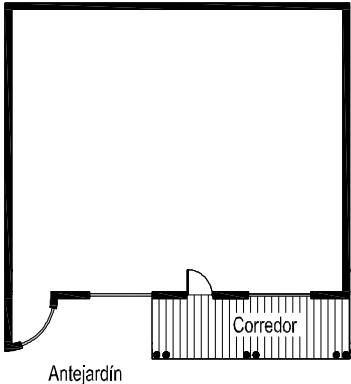
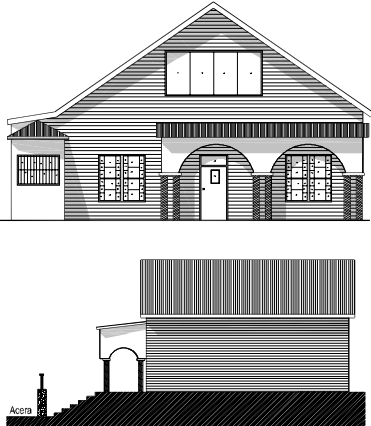
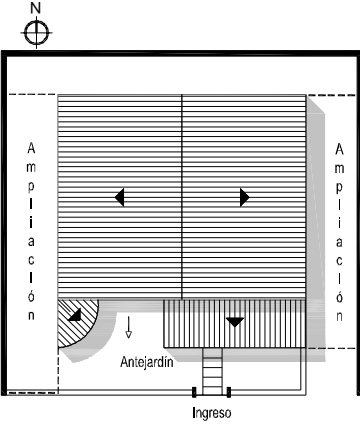
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	1	A	M 31	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION															
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada este</p>  <p>Tapichel</p>  <p>Ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																	
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL						
						PISO																			COMERCIAL			
						ZOCALO																				INSTITUCIONAL		
						PAREDES																				PRODUCTIVO		
						PUERTAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																				CONSERVACION		
						COLUMNA																				INTEGRIDAD		
CUBIERTA																				SIN TRANSFORMAR								
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																
OBSERVACIONES:						Paredes de la fachada recubiertas con plywood.						EXCELENTE																
												BUENO																
												REGULAR																
												MALO																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006																

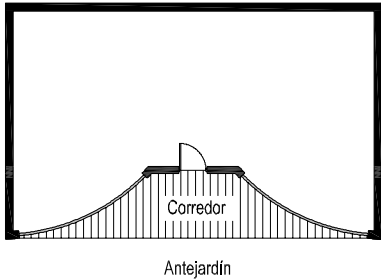
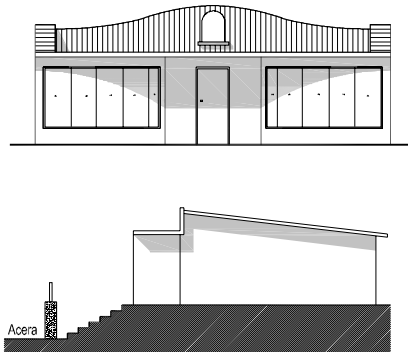
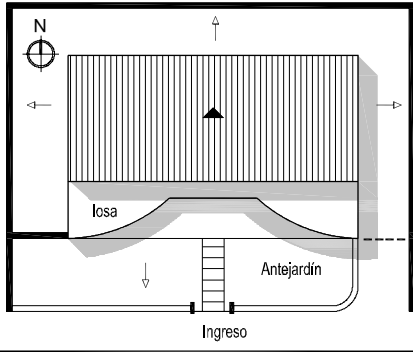


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																					
3	3	1	A	M 32	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																														
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																											
 <p>Fachada este</p>  <p>Fachada sur</p>  <p>Vista esquina SE y columna</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 1</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6" rowspan="3">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="5">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="5">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5">FECHA: 22 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					1912 - 1963						EXCELENTE					FECHA EXACTA:						BUENO																REGULAR																MALO					FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 22 de Enero del 2006				
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA																	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																					
																	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																								
						PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																				
						ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																				
						PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																				
						PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																				
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																				
						COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																				
						CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1																																																																																																																																																																																																																																																																															
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																															
1912 - 1963												EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																															
FECHA EXACTA:												BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																															
											REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																
											MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																															

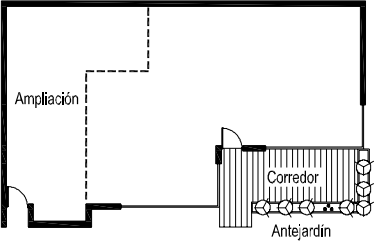
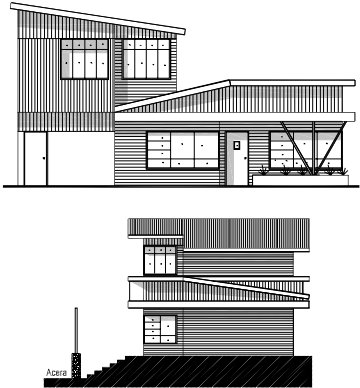
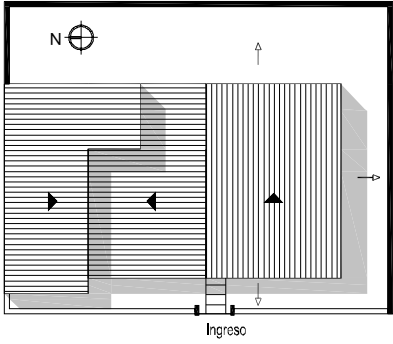



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 32	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
FACHADA SUR			PÓRTICO DE INGRESO						VENTANA CURVA			USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																PRODUCTIVO		
						ZOCALO																ESPECIFICACION: Ebanistería/viv unif		
						PAREDES																CONSERVACION		
						PUERTAS																INTEGRIDAD		
						VENTANAS																SIN TRANSFORMAR		
						COLUMNA																POCO TRANSFORMADA		
						CUBIERTA																MUY TRANSFORMADA		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal											PISOS: 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:													EXCELENTE					
1912 - 1963						En esta edificación funciona una vivienda unifamiliar y una ebanistería en la parte posterior.													BUENO					
FECHA EXACTA:																			REGULAR					
																			MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 22 de Enero del 2006					

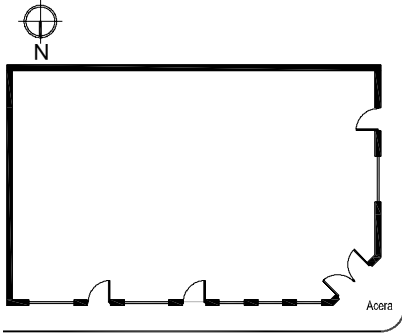




Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	1	A	M 32	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada sur</p>		 <p>Detalle de fachada</p>							USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912		PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE															
1912 - 1963		OBSERVACIONES:												EXCELENTE															
FECHA EXACTA:														BUENO															
														REGULAR															
														MALO															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006																		

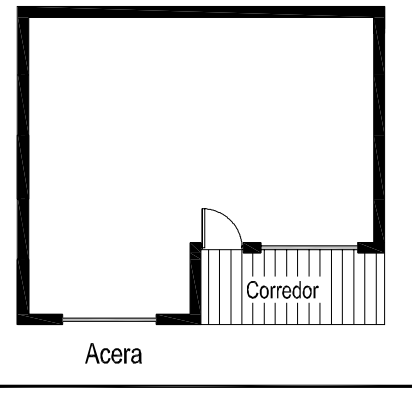

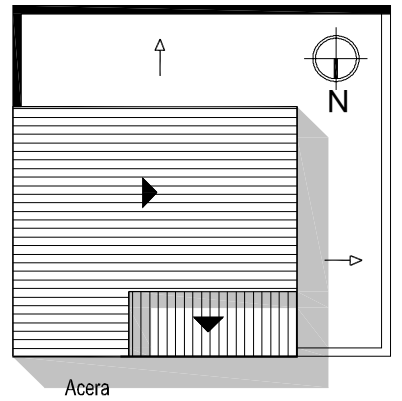

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN													
3	3	1	A	M 32	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO																			
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Ampliación de la vivienda</p>  <p>Detalle de piso</p>																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION		
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																	HABITACIONAL		
ZOCALO																	COMERCIAL		
PAREDES																INSTITUCIONAL			
PUERTAS																PRODUCTIVO			
VENTANAS																ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar			
COLUMNA																CONSERVACION			
CUBIERTA																INTEGRIDAD			
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
OBSERVACIONES:											EXCELENTE								
1841 - 1912											BUENO								
1912 - 1963											REGULAR								
FECHA EXACTA: 1956											MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 22 de Enero del 2006								

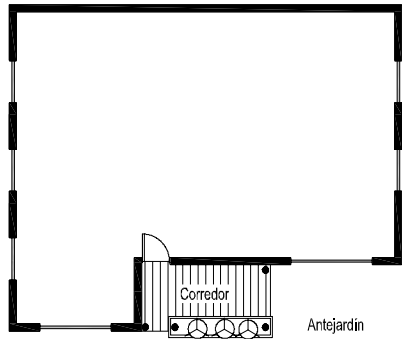
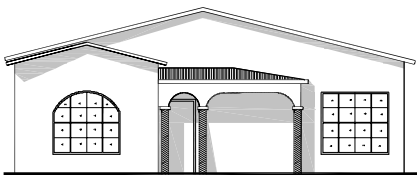
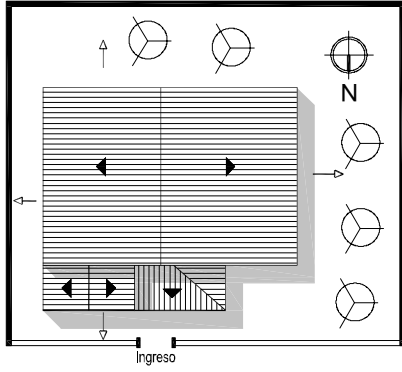


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																		
3	3	1	A	M 32	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																							
REGISTRO FOTOGRAFICO								La cubierta está oculta										FUNCION																																																																																																																																						
 <p>Vista desde esquina NO</p>  <p>Marquesina</p>  <p>Detalle de puerta</p>																		USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																										
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																ESPECIFICACION: locales comerciales		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																									
PISO																																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																																								
PAREDES																																																																																																																																																								
PUERTAS																																																																																																																																																								
VENTANAS																																																																																																																																																								
COLUMNA																																																																																																																																																								
CUBIERTA																																																																																																																																																								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			BUENO																																																																																																																																					
FECHA EXACTA: 1950						En esta edificación se encuentra el siguiente comercio: Veterinaria y Alimentos El Pilar, y Agencia Pipasa.										REGULAR			MALO																																																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																																								

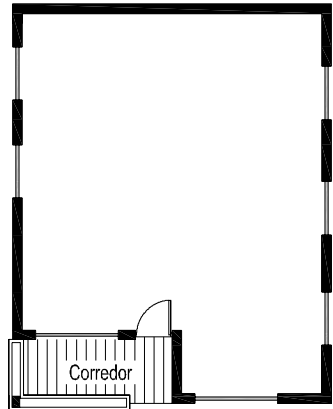

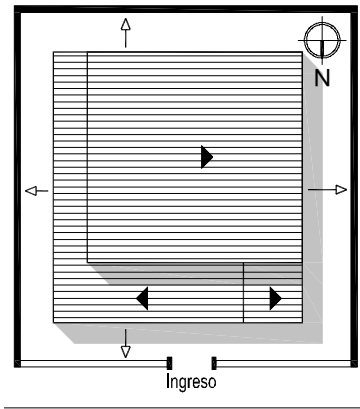


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	1	A	M 32	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 <p>Fachada norte</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						HABITACIONAL															
						COMERCIAL															
						INSTITUCIONAL															
						PRODUCTIVO															
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Consultorio Médico									
						1841 - 1912						CONSERVACION									
												1912 - 1963						INTEGRIDAD			
						FECHA EXACTA:						SIN TRANSFORMAR									
						1841 - 1912						POCO TRANSFORMADA									
1912 - 1963						MUY TRANSFORMADA															
FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE															
1841 - 1912						EXCELENTE															
1912 - 1963						BUENO															
FECHA EXACTA:						REGULAR															
1841 - 1912						MALO															
1912 - 1963						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE															
FECHA EXACTA:						EXCELENTE															
1841 - 1912						BUENO															
1912 - 1963						REGULAR															
FECHA EXACTA:						MALO															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 22 de Enero del 2006															

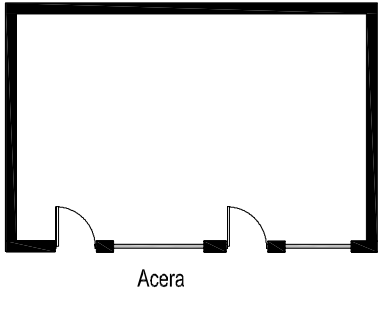
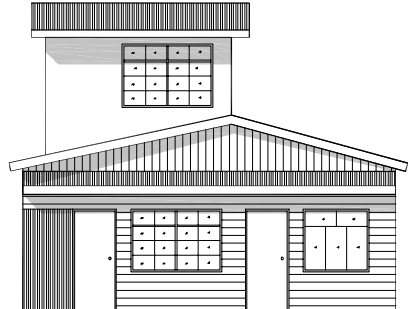
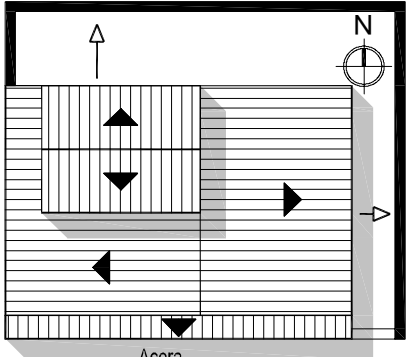
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																		
3	3	1	A	M 33	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																								
 <p>Fachada norte</p>  <p>Columna salomónica y ventana de guillotina</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>PISO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>ZOCALO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PAREDES</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>COLUMNA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>HABITACIONAL</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>COMERCIAL</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>INSTITUCIONAL</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PRODUCTIVO</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
							MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
							PISO																																																																																																																																																	
							ZOCALO																																																																																																																																																	
							PAREDES																																																																																																																																																	
							PUERTAS																																																																																																																																																	
							VENTANAS																																																																																																																																																	
							COLUMNA																																																																																																																																																	
							CUBIERTA																																																																																																																																																	
							USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																																																								
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																								
CONSERVACION																																																																																																																																																								
INTEGRIDAD																																																																																																																																																								
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																								
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																								
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																									
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																												
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																																												
FECHA EXACTA:												REGULAR																																																																																																																																												
												MALO																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																												

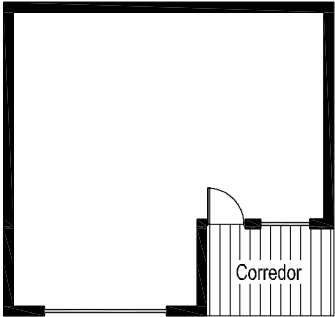
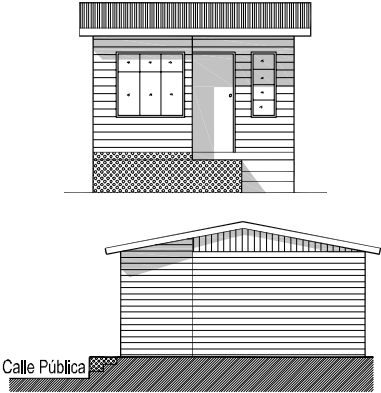
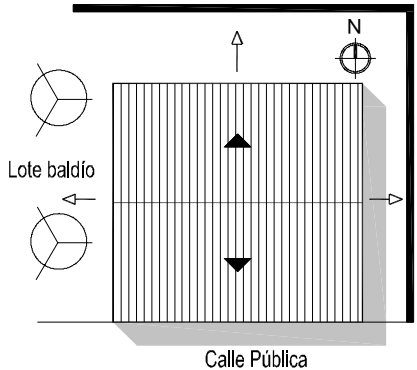



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																												
3	3	1	A	M 33	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																		
 <p>Fachada norte</p>  <p>Detalle de columna</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																FUNCION		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																			
						PISO																																																																																																												
						ZOCALO																																																																																																												
						PAREDES																																																																																																												
						PUERTAS																																																																																																												
						VENTANAS																																																																																																												
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																										
						HABITACIONAL																																																																																																												
						COMERCIAL																																																																																																												
INSTITUCIONAL																																																																																																																		
PRODUCTIVO																																																																																																																		
ESPECIFICACION: Partido Político																																																																																																																		
CONSERVACION																																																																																																																		
INTEGRIDAD																																																																																																																		
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																		
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																		
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1																																																																																																							
1841 - 1912						OBSERVACIONES:																																																																																																												
1912 - 1963																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																																																																																																																		
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																		
EXCELENTE																																																																																																																		
BUENO																																																																																																																		
REGULAR																																																																																																																		
MALO																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																		
FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																		

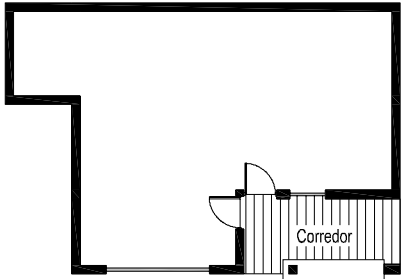

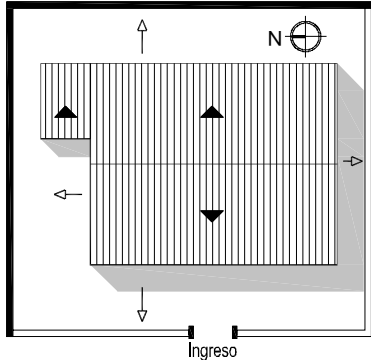
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																					
3	3	1	A	M 34	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION														
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Acera</p>		 <p>Acera</p>	FUNCION																		
FACHADA sur			MATERIAL	CONCRETO	MADERA				LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO														HABITACIONAL							
						ZOCALO																		COMERCIAL			
						PAREDES																		INSTITUCIONAL			
						PUERTAS																		PRODUCTIVO			
						VENTANAS																			ESPECIFICACION: Viv multifamiliar		
						COLUMNA																			CONSERVACION		
						CUBIERTA																			INTEGRIDAD		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE													
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						EXCELENTE															
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en un sector de la fachada. Ampliación en el segundo nivel.						BUENO															
												REGULAR															
												MALO															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 25 de Enero del 2006																

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	1	A	M 34	2	FORMA Y TRANSICION					PERFIL			UBICACION					
REGISTRO FOTOGRAFICO																			
 <p>Fachada sur</p>  <p>Vista desde esquina SO</p>  <p>Detalle muro y ventana guillotina</p>																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION		
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
1841 - 1912						PISO											HABITACIONAL		
						1912 - 1963						ZOCALO							
FECHA EXACTA:												PAREDES							
						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PUERTAS							
												VENTANAS							
												COLUMNA							
												CUBIERTA							
												PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal							
												OBSERVACIONES:							
												PISOS: 1							

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																			
3	3	1	A	M 34	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																
FACHADA OESTE			DETALLE DE COLUMNA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO
						PISO																HABITACIONAL			
						ZOCALO																	COMERCIAL		
						PAREDES																	INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																	PRODUCTIVO		
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Viv multifamiliar		
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA																CONSERVACION			
						CUBIERTA																INTEGRIDAD			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE								
FECHA EXACTA:						Paredes laterales forradas con lámina de zinc.											BUENO								
																	REGULAR								
																	MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 36	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
									HABITACIONAL								
									COMERCIAL								
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
						MUY TRANSFORMADA											
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal				PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
						Debido a la altura de la vivienda respecto a la calle no logramos observar el material del piso. Paredes forradas con lámina de zinc en el costado este de la vivienda.						BUENO					
												REGULAR					
												MALO					
EPOCA CONSTRUCTIVA												FECHA: 19 de Enero del 2006					
1841 - 1912																	
1912 - 1963																	
FECHA EXACTA:																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	



Fachada sur



Vista desde esquina SE

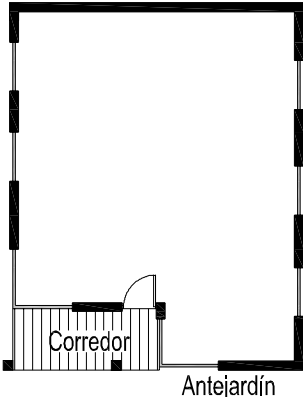

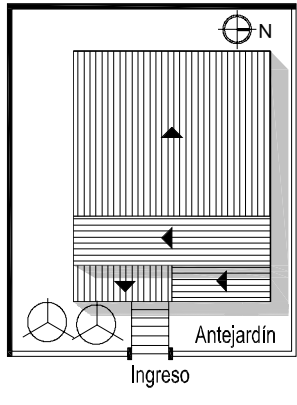




Fachada este

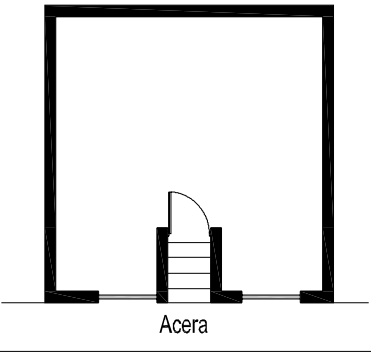

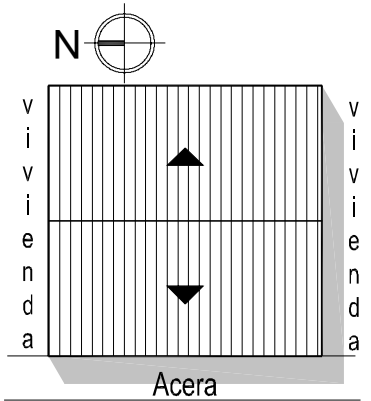

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	1	A	M 36	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 Fachada este Columna triple									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
MUY TRANSFORMADA																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1							
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1912 - 1963																EXCELENTE		
FECHA EXACTA:																BUENO		
						REGULAR												
						MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 19 de Enero del 2006												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																						
3	3	1	A	M 36	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION															
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada este</p>		 <p>Rejilla para ventilación</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																			
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL						
						PISO																						
						ZOCALO																						
						PAREDES																						
						PUERTAS																						
						VENTANAS																						
						COLUMNA																						
						CUBIERTA																						
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE										
												BUENO																
												REGULAR																
												MALO																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006																


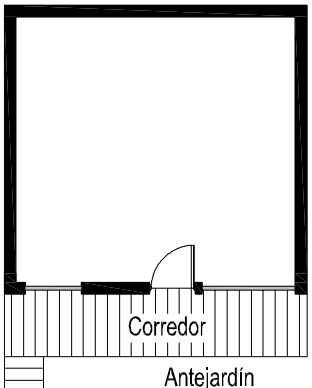
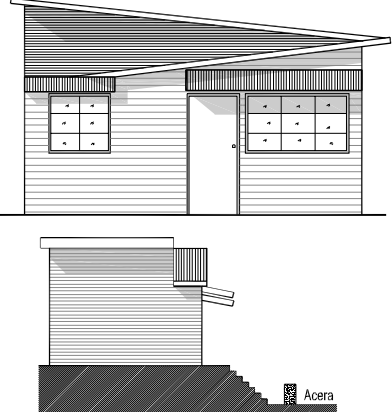
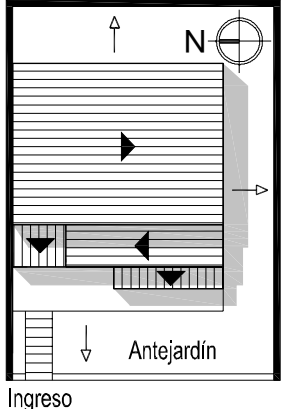
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																													
3	3	1	A	M 37	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																			
 Fachada oeste																																																																																																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th colspan="2">ORIGINAL</th> <th colspan="2">ACTUAL</th> <th colspan="11"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="11"></td> </tr> <tr> <td colspan="16">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="16">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="16">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="16">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="16">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="16">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL		ACTUAL													HABITACIONAL																COMERCIAL																INSTITUCIONAL																PRODUCTIVO																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																CONSERVACION																INTEGRIDAD																SIN TRANSFORMAR																POCO TRANSFORMADA																MUY TRANSFORMADA															
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																													
						USO	ORIGINAL		ACTUAL																																																																																																																																																																																																										
						HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																													
						COMERCIAL																																																																																																																																																																																																													
						INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																													
						PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																													
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																													
						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																													
						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																													
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																			
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																			
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																		
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																	BUENO																																																																																																																																																																																																		
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																		
																	MALO																																																																																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 10 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																		


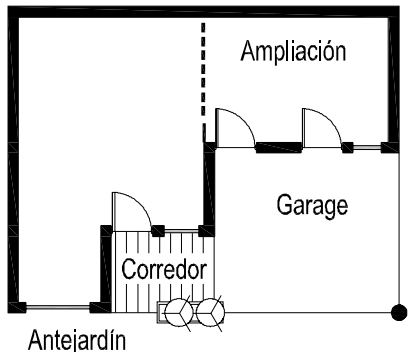
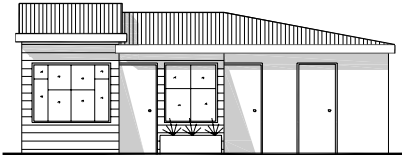
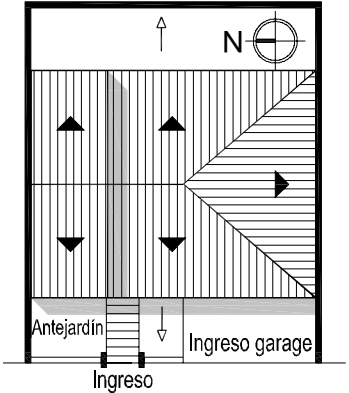
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN												
3	3	1	A	M 37	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada oeste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION						
						EPOCA CONSTRUCTIVA						INTEGRIDAD						
						COLUMNA						SIN TRANSFORMAR						
						CUBIERTA						POCO TRANSFORMADA						
						1841 - 1912						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1912 - 1963						EXCELENTE												
FECHA EXACTA:						BUENO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						REGULAR												
						MALO												
						FECHA: 10 de Enero del 2006												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																											
3	3	1	A	M 37	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION						FUNCION																																			
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																	
 <p>Fachada oeste</p>																																<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																									
						HABITACIONAL																																											
						COMERCIAL																																											
						INSTITUCIONAL																																											
						PRODUCTIVO																																											
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																						
						PISO																					CONSERVACION																						
						ZOCALO																					INTEGRIDAD																						
						PAREDES																					SIN TRANSFORMAR																						
PUERTAS																					POCO TRANSFORMADA																												
VENTANAS																					MUY TRANSFORMADA																												
EPOCA CONSTRUCTIVA																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1																																	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																	
FECHA EXACTA:																BUENO																																	
																REGULAR																																	
																MALO																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 10 de Enero del 2006																																	

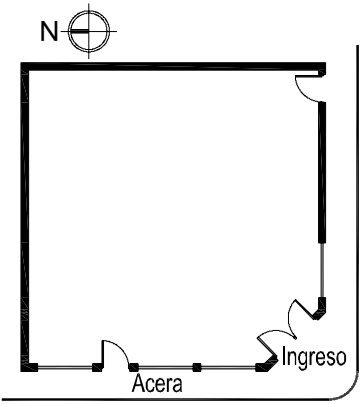
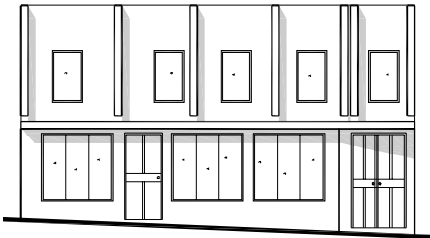

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																																																	
3						3						1						A						M 37						4																																																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																															
 <p>Fachada oeste</p>						FORMA Y TRANSICION 												PERFIL 						UBICACION 																																																																																																																																																																							
						MATERIAL												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA					
PISO												ZOCALO												PAREDES												PUERTAS												VENTANAS												COLUMNA												CUBIERTA												USO						ORIGINAL						ACTUAL																																																																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA												PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal												PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																	
OBSERVACIONES:												La ampliación corresponde al garage y a una habitación ubicados al costado sur del inmueble.												CONSERVACION												INTEGRIDAD																																																																																																																																																											
1841 - 1912												EXCELENTE												BUENO												REGULAR																																																																																																																																																											
1912 - 1963												SIN TRANSFORMAR												POCO TRANSFORMADA												MUY TRANSFORMADA												MALO																																																																																																																																															
FECHA EXACTA:												ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												FECHA: 10 de Enero del 2006																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																															

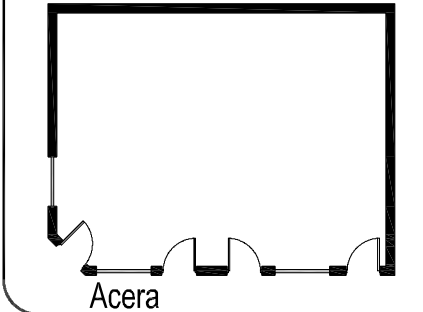
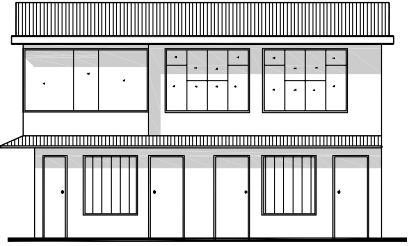
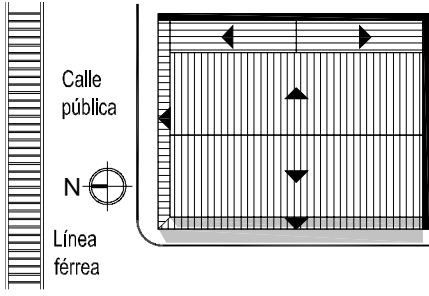


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	1	A	M 37	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Fachada desde esquina NE</p>  <p>Fachada norte</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
									HABITACIONAL															
									COMERCIAL															
MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	INSTITUCIONAL			
						PISO																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						PAREDES																		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal PISOS: 1						PUERTAS															INTEGRIDAD			
						VENTANAS																		
1841 - 1912						COLUMNA																POCO TRANSFORMADA		
						CUBIERTA																		
1912 - 1963						OBSERVACIONES:														ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
						La ampliación corresponde a un aposento construido con paredes de block, ubicado al costado sur del inmueble. El zócalo está presente sólo en el costado norte de la vivienda.														EXCELENTE				
FECHA EXACTA:																				BUENO				
																				REGULAR				
																				MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																				FECHA: 10 de Enero del 2006				

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																		
3	3	1	A	M 37	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO								<p>La cubierta está oculta.</p>					FUNCION																																																																																																																											
													USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																									
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																								
PAREDES																																																																																																																																								
PUERTAS																																																																																																																																								
VENTANAS																																																																																																																																								
COLUMNA																																																																																																																																								
CUBIERTA																																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																										
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																												
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																												
FECHA EXACTA:						Actualmente la parte comercial (primer nivel) se encuentra desocupada. Puertas de vidrio con marco de aluminio.						REGULAR																																																																																																																												
												MALO																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 10 de Enero del 2006																																																																																																																												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																															
3	3	1	A	M 37	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																					
 Vista desde esquina NO  Fachada oeste						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Bar y Abast, v. unif</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="11">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">1841 - 1912</td> <td colspan="6">COLUMNA</td> <td colspan="5">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CUBIERTA</td> <td colspan="5">SIN TRANSFORMAR</td> <td colspan="1">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">1912 - 1963</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal</td> <td colspan="5">PISOS: 2</td> <td colspan="2">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> <td colspan="2">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA: 1954</td> <td colspan="6">En el primer piso es comercial, el segundo piso es habitacional unifamiliar. Comercio: Bar y Abastecedor La Favorita.</td> <td colspan="5">FECHA: 10 de Enero del 2006</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="11"></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: Bar y Abast, v. unif			EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION											1841 - 1912						COLUMNA						INTEGRIDAD					CUBIERTA						SIN TRANSFORMAR					BUENO	1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					REGULAR		OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					MALO		FECHA EXACTA: 1954						En el primer piso es comercial, el segundo piso es habitacional unifamiliar. Comercio: Bar y Abastecedor La Favorita.						FECHA: 10 de Enero del 2006					FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																
																																	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																				
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																			
PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																					
ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																					
PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																					
PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																					
VENTANAS																ESPECIFICACION: Bar y Abast, v. unif																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																															
1841 - 1912						COLUMNA						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																									
						CUBIERTA						SIN TRANSFORMAR					BUENO																																																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					REGULAR																																																																																																																																																																																																																																				
						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					MALO																																																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA: 1954						En el primer piso es comercial, el segundo piso es habitacional unifamiliar. Comercio: Bar y Abastecedor La Favorita.						FECHA: 10 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																																																																																					
1841 - 1912						COLUMNA						PISOS: 2					REGULAR																																																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 2					MALO																																																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA: 1954						En el primer piso es comercial, el segundo piso es habitacional unifamiliar. Comercio: Bar y Abastecedor La Favorita.						FECHA: 10 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																																																																																					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	1	A	M 37	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO
						PISO												HABITACIONAL			
						ZOCALO													COMERCIAL		
						PAREDES													INSTITUCIONAL		
						PUERTAS													PRODUCTIVO		
						VENTANAS													ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar		
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA												CONSERVACION			
						CUBIERTA												INTEGRIDAD			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE			
1912 - 1963						Paredes forradas en zinc en el costado oeste del inmueble. El espacio del antejardín es de concreto.												BUENO			
FECHA EXACTA:																		REGULAR			
																		MALO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 10 de Enero del 2006			


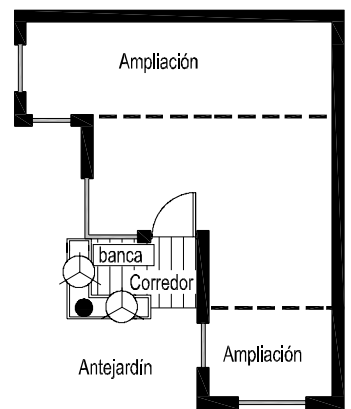
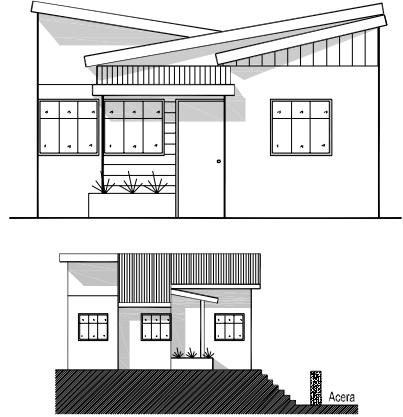
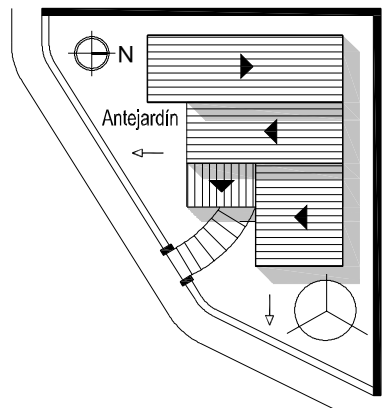


Fachada sur

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION			
3	3	1	A	M 37	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO									USO										
 Fachada oeste									ORIGINAL			ACTUAL							
 Vista desde esquina NO						MATERIAL CONCRETO MADERA LADRILLO ADOBE BAHAREQUE BLOCK ZINC MOSAICO LUJADO CERAMICA PIEDRA TERRAZO ACERO VIDRIO TEJA	HABITACIONAL												
 Fachada norte							COMERCIAL												
EPOCA CONSTRUCTIVA						INSTITUCIONAL													
1841 - 1912						PRODUCTIVO													
1912 - 1963						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION							
FECHA EXACTA:						INTEGRIDAD						SIN TRANSFORMAR							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						POCO TRANSFORMADA							
						PISOS: 1						MUY TRANSFORMADA							
						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
												EXCELENTE							
												BUENO							
												REGULAR							
												MALO							
												FECHA: 10 de Enero del 2006							


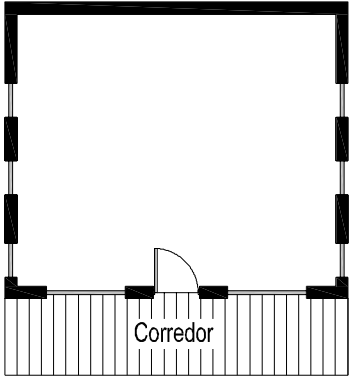

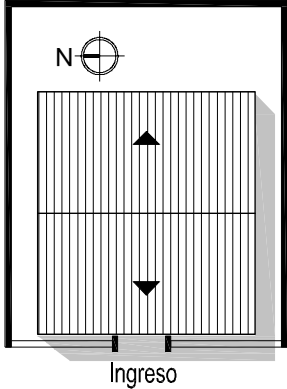
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																															
3	3	1	A	M 37	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL							UBICACION																							
 <p>Fachada este</p> <p>Fachada sur</p>																			FUNCION																		
																			USO	ORIGINAL	ACTUAL																
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL													CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL	COMERCIAL	INSTITUCIONAL	PRODUCTIVO
						PISO	ZOCALO	PAREDES	PUERTAS	VENTANAS	COLUMNNA	CUBIERTA	PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal	PISOS: 1					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			CONSERVACION															
						1841 - 1912	1912 - 1963	FECHA EXACTA:	FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	FECHA: 10 de Enero del 2006																						


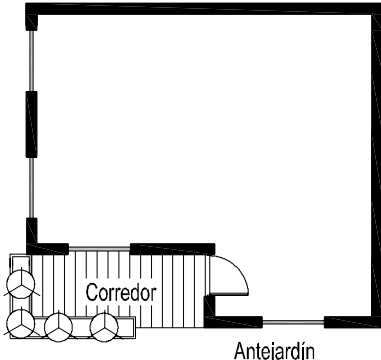
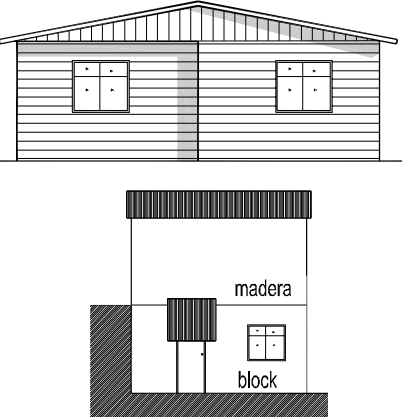
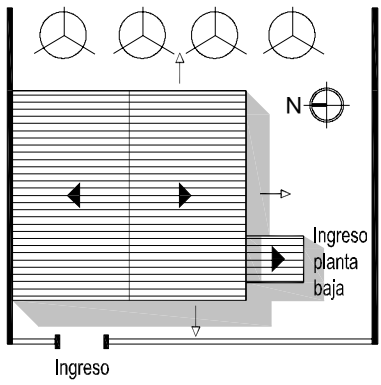
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	1	A	M 37	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO																												
 Fachada oeste																												
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION						
							USO		ORIGINAL	ACTUAL																		
						PISO																				HABITACIONAL		
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						COLUMNA																				CONSERVACION		
						CUBIERTA																				INTEGRIDAD		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
OBSERVACIONES:											EXCELENTE																	
											BUENO																	
											REGULAR																	
											MALO																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 10 de Enero del 2006																	

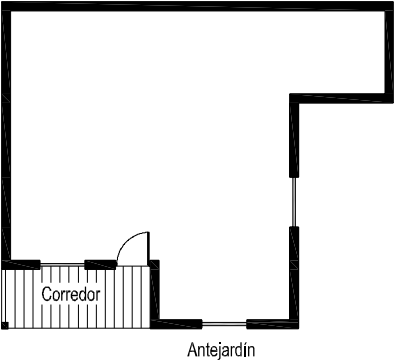

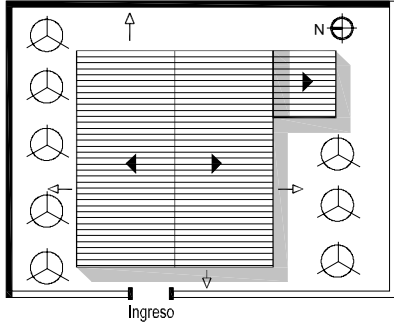


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	1	A	M 37	12	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada oeste</p>	 <p>Corredor</p>		 <p>Ingreso</p>	FUNCION											
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO													HABITACIONAL		
						ZOCALO															
1841 - 1912						PAREDES													INSTITUCIONAL		
						PUERTAS															
1912 - 1963						VENTANAS													ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						COLUMNA															
FECHA EXACTA:						CUBIERTA													INTEGRIDAD		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal			OBSERVACIONES:			PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												EXCELENTE									
												BUENO									
												REGULAR									
												MALO									
												FECHA: 10 de Enero del 2006									

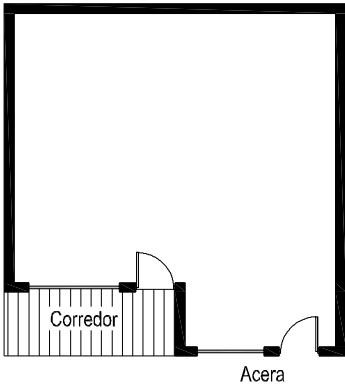

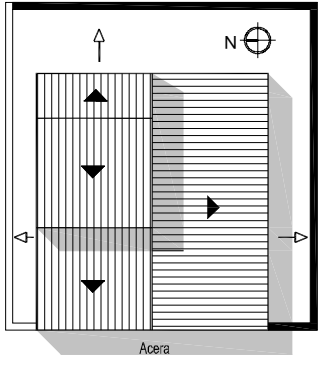

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 37	13	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION								
 <p>Fachada oeste</p>																				
						MATERIAL										FUNCION				
	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL		
PISO																HABITACIONAL				
ZOCALO																COMERCIAL				
PAREDES																INSTITUCIONAL				
PUERTAS																PRODUCTIVO				
VENTANAS																ESPECIFICACION: Viv. multifamiliar				
CONSERVACION																				
INTEGRIDAD																				
EPOCA CONSTRUCTIVA																				
COLUMNA																				
CUBIERTA																				
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal																				
PISOS: 2																				
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																				
OBSERVACIONES:																				
EXCELENTE																				
BUENO																				
REGULAR																				
MUY TRANSFORMADA																				
MALO																				
La vivienda se adapta al desnivel del terreno, tiene un nivel superior a nivel de calle, y planta baja.																				
FECHA EXACTA:																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																				
FECHA: 10 de Enero del 2006																				

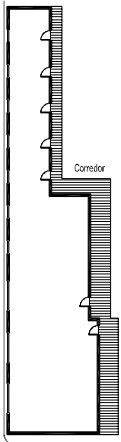
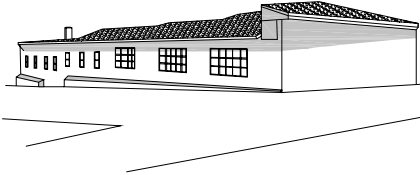
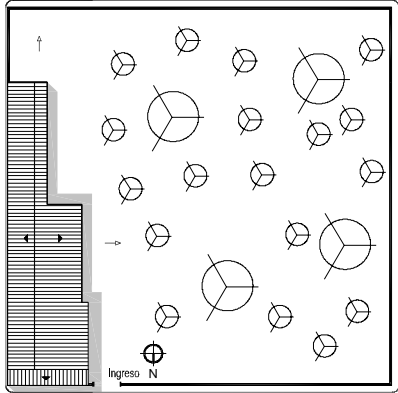




Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	1	A	M 39	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada oeste</p>			 <p>Puerta y ventana de guillotina</p>						USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR		
						1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						1912 - 1963				OBSERVACIONES:												EXCELENTE							
FECHA EXACTA:																BUENO													
																REGULAR													
																MALO													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006																	

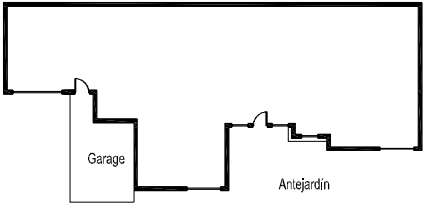
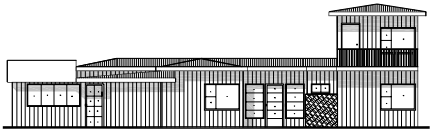
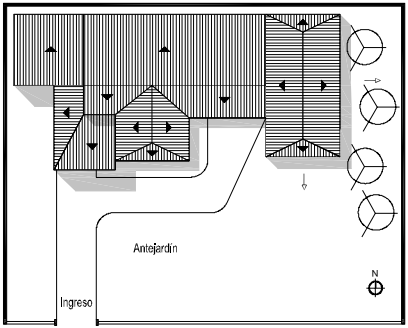

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																			
3	3	1	A	M 39	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO																									
 Fachada oeste																									
						MATERIAL											FUNCION								
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL		
						PISO															HABITACIONAL				
						ZOCALO															COMERCIAL				
						PAREDES															INSTITUCIONAL				
						PUERTAS															PRODUCTIVO				
						VENTANAS															ESPECIFICACION: Viv multifamiliar				
						CONSERVACION											INTEGRIDAD								
						EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA											SIN TRANSFORMAR		
												CUBIERTA											POCO TRANSFORMADA		
PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal												PISOS: 1 y 2					MUY TRANSFORMADA								
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE													
1912 - 1963												EXCELENTE													
FECHA EXACTA:												BUENO													
												REGULAR													
												MALO													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006													

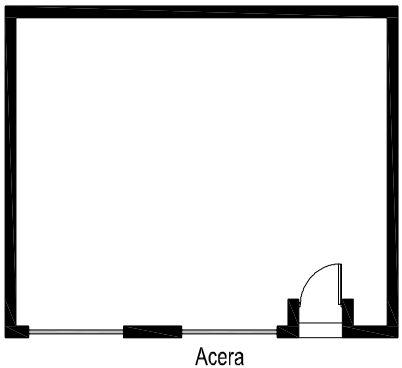
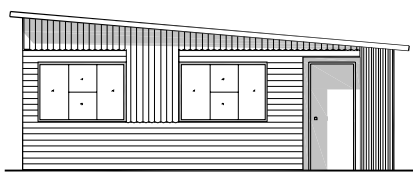
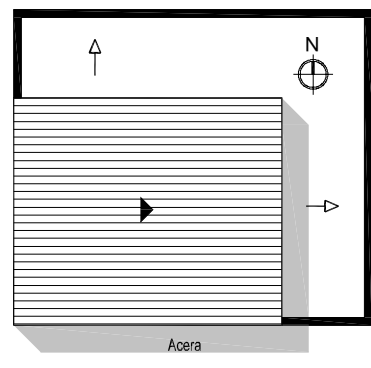


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																														
3	3	1	A	M 40	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																			
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																											
 <p>Vista desde esquina NE</p>  <p>Fachada este</p>  <p>Ingreso, costado sur</p>  <p>Vista interna, costado sur</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA															
MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																				
PISO																																																																																																																																				
ZOCALO																																																																																																																																				
PAREDES																																																																																																																																				
PUERTAS																																																																																																																																				
VENTANAS																																																																																																																																				
COLUMNA																																																																																																																																				
CUBIERTA																																																																																																																																				
	HABITACIONAL																																																																																																																																			
	COMERCIAL																																																																																																																																			
	INSTITUCIONAL																																																																																																																																			
	PRODUCTIVO																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																														
1841 - 1912						CONSERVACION																																																																																																																														
1912 - 1963						INTEGRIDAD																																																																																																																														
FECHA EXACTA:						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																														
						POCO TRANSFORMADA																																																																																																																														
						MUY TRANSFORMADA																																																																																																																														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																														
						EXCELENTE																																																																																																																														
						BUENO																																																																																																																														
						REGULAR																																																																																																																														
						MALO																																																																																																																														
						FECHA: 22 de Enero del 2006																																																																																																																														

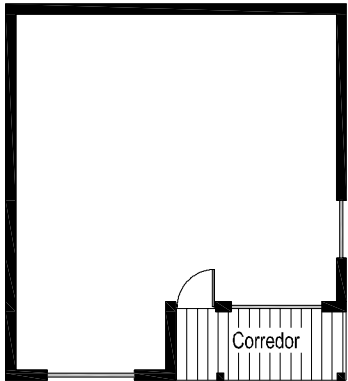

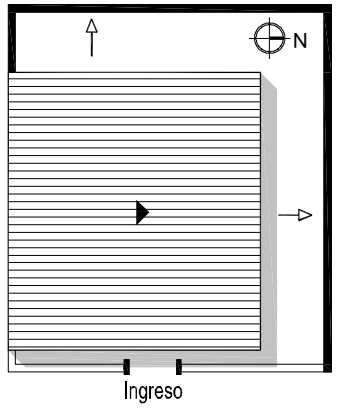


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	1	A	M 41	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION										
 <p>Fachada sur</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL													
						COMERCIAL													
						INSTITUCIONAL													
						PRODUCTIVO													
						PISO												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar	
						ZOCALO												CONSERVACION	
						PAREDES												INTEGRIDAD	
						PUERTAS												SIN TRANSFORMAR	
						VENTANAS												POCO TRANSFORMADA	
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA						MUY TRANSFORMADA							
CUBIERTA												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1 y 2		EXCELENTE					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:								BUENO					
FECHA EXACTA:														REGULAR					
														MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														FECHA: 22 de Enero del 2006					

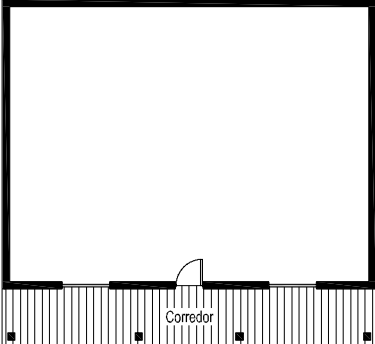

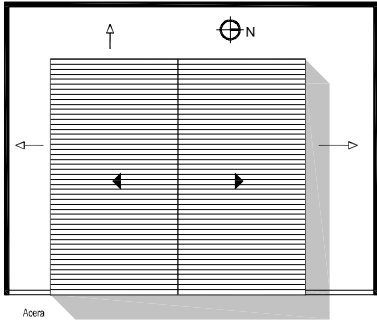



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	1	A	M 43	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada sur</p>  <p>Detalle de fachada</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
PISO																	PRODUCTIVO							
ZOCALO																		ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						
PAREDES																		CONSERVACION						
PUERTAS																		INTEGRIDAD						
VENTANAS																		SIN TRANSFORMAR						
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA													POCO TRANSFORMADA					
						CUBIERTA																MUY TRANSFORMADA		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE												
1912 - 1963												BUENO												
FECHA EXACTA:												REGULAR												
												MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 27 de Enero del 2006												

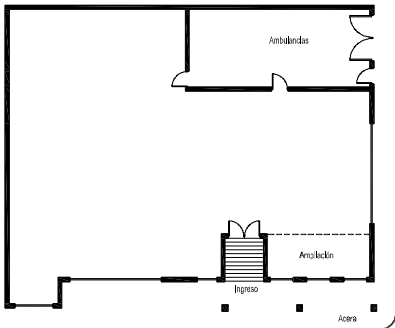
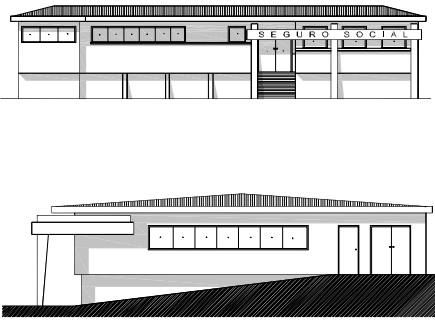
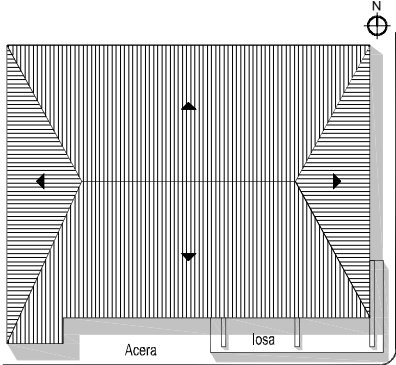



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 43	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada este</p>  <p>Ingreso</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO											COMERCIAL			
1841 - 1912						ZOCALO												INSTITUCIONAL		
						ESPECIFICACION:												PRODUCTIVO		
1912 - 1963						PAREDES												CONSERVACION		
						INTEGRIDAD												SIN TRANSFORMAR		
FECHA EXACTA:						PUERTAS												POCO TRANSFORMADA		
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												MUY TRANSFORMADA		
1841 - 1912						VENTANAS											EXCELENTE			
						OBSERVACIONES:												BUENO		
1912 - 1963						COLUMNA											REGULAR			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal												MALO		
FECHA EXACTA:						CUBIERTA											FECHA: 27 de Enero del 2006			
						PISOS: 1														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																				

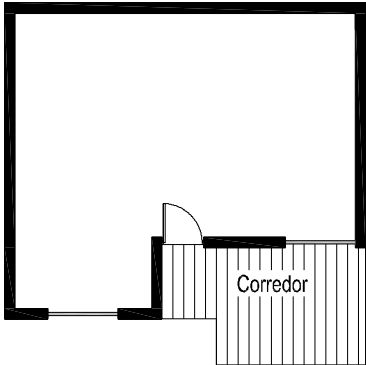
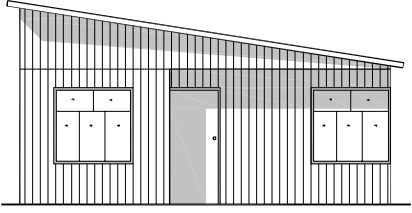
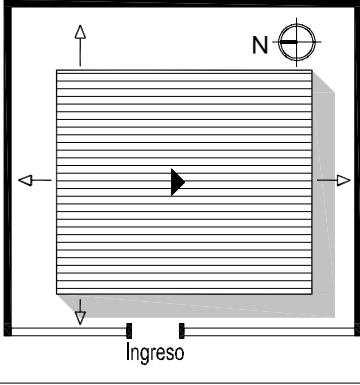


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 43	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada este</p>   <p>Detalle de puerta y ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						HABITACIONAL														
						COMERCIAL														
						INSTITUCIONAL														
						PRODUCTIVO														
						PISO												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						ZOCALO												CONSERVACION		
						PAREDES												INTEGRIDAD		
						PUERTAS												SIN TRANSFORMAR		
						VENTANAS												POCO TRANSFORMADA		
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA						MUY TRANSFORMADA								
CUBIERTA												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1		EXCELENTE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:								BUENO						
FECHA EXACTA:														REGULAR						
														MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														FECHA: 27 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	1	A	M 44	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Vista desde esquina SE</p>			 <p>Fachada sur</p>						 <p>Marquesina de ingreso</p>			USO	ORIGINAL	ACTUAL			
												HABITACIONAL					
									COMERCIAL								
									INSTITUCIONAL								
									PRODUCTIVO								
									ESPECIFICACION: ccss								
									CONSERVACION								
									INTEGRIDAD								
									SIN TRANSFORMAR								
									POCO TRANSFORMADA								
									MUY TRANSFORMADA								
									ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
									EXCELENTE								
									BUENO								
									REGULAR								
									MALO								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 – 1912													EXCELENTE				
1912 – 1963						En esta edificación se ubica la Clínica de la Caja Costarricense de Seguro Social. Ventanas y puertas de vidrio con marcos de aluminio.							BUENO				
FECHA EXACTA:													REGULAR				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar													MALO				
													FECHA: 22 de Enero del 2006				

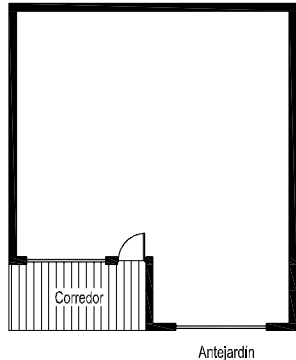

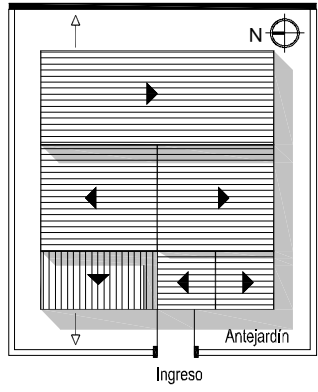

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN													
3	3	1	A	M 45	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION										
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Detalle de baranda</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL								
						HABITACIONAL													
						COMERCIAL													
						INSTITUCIONAL													
						PRODUCTIVO													
						PISO												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar	
						ZOCALO												CONSERVACION	
						PAREDES												INTEGRIDAD	
						PUERTAS												SIN TRANSFORMAR	
						VENTANAS												POCO TRANSFORMADA	
EPOCA CONSTRUCTIVA												MUY TRANSFORMADA							
COLUMNA												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
CUBIERTA												EXCELENTE							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1	BUENO						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						REGULAR							
FECHA EXACTA:						Revestimiento de lámina de zinc en el lateral norte de la edificación.						MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 25 de Enero del 2006							

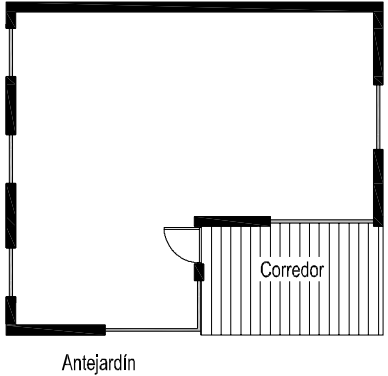
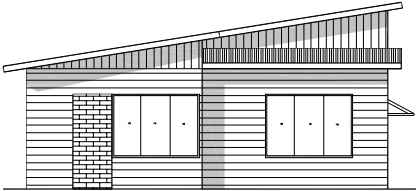
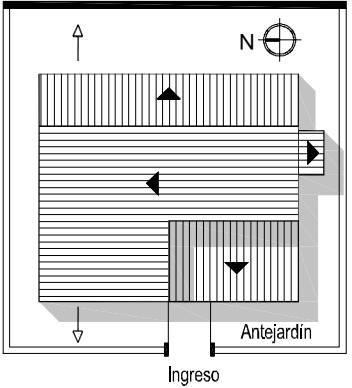


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	1	A	M 45	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL							UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO				ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO
 <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de puerta y columna</p>																HABITACIONAL					
																COMERCIAL					
																INSTITUCIONAL					
																PRODUCTIVO					
																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
																CONSERVACION					
EPOCA CONSTRUCTIVA																INTEGRIDAD					
																SIN TRANSFORMAR					
																POCO TRANSFORMADA					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal							PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE					
FECHA EXACTA:																BUENO					
																REGULAR					
																MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 25 de Enero del 2006					

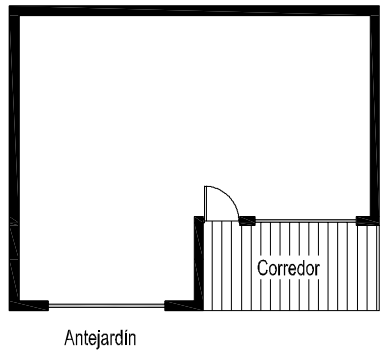

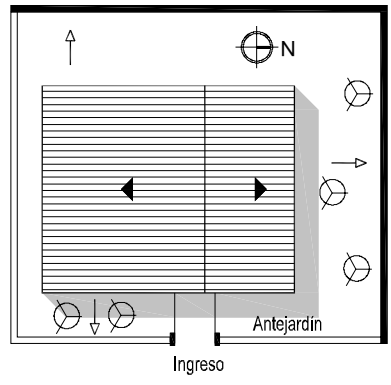


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																
3	3	1	A	M 45	3	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																						
 <p>Fachada oeste</p>																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION																					
						CONCRETO											MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						PISO																							HABITACIONAL									
						ZOCALO																																
						PAREDES																																
						PUERTAS																																
						VENTANAS																																
						COLUMNA																																
						CUBIERTA																																
						1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																					
FECHA EXACTA:																	BUENO																					
																	REGULAR																					
																	MALO																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006																					

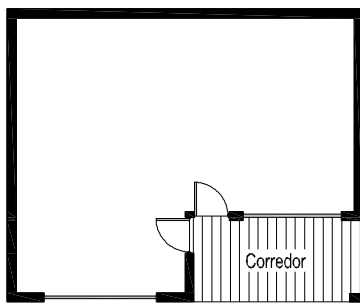
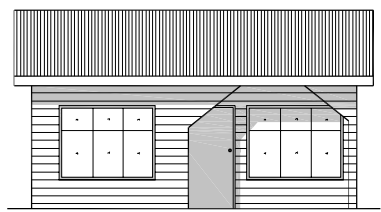
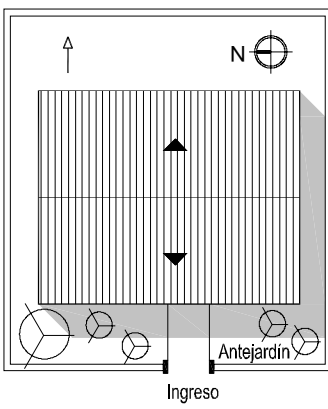



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	1	A	M 45	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO				COMERCIAL							
						ZOCALO				INSTITUCIONAL							
1841 - 1912						PAREDES				PRODUCTIVO							
						PUERTAS				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar							
1912 - 1963						VENTANAS				CONSERVACION							
						COLUMNA				INTEGRIDAD							
FECHA EXACTA:						CUBIERTA				SIN TRANSFORMAR							
						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
OBSERVACIONES:												EXCELENTE					
												BUENO					
												REGULAR					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												MALO					
												FECHA: 25 de Enero del 2006					

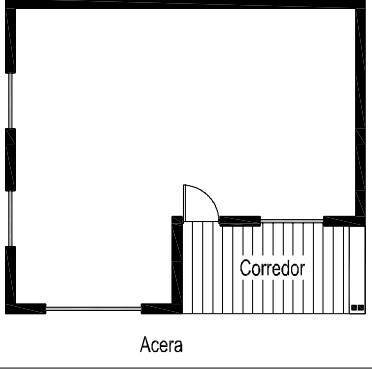

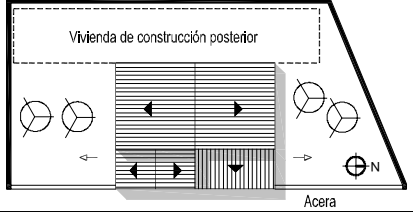


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN												
3	3	1	A	M 45	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada este</p>  <p>Vista desde esquina SE</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
												HABITACIONAL						
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
						MUY TRANSFORMADA												
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal		PISOS: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Revestimiento de lámina de zinc en el lateral norte de la edificación.		EXCELENTE										
1912 - 1963								BUENO										
								REGULAR										
FECHA EXACTA:								MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar								FECHA: 25 de Enero del 2006										

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	1	A	M 45	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Detalle de pórtico de ingreso</p>  <p>Detalle columna</p>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE				BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL
						PISO													HABITACIONAL		
						ZOCALO													COMERCIAL		
						PAREDES													INSTITUCIONAL		
						PUERTAS													PRODUCTIVO		
						VENTANAS													ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA													CONSERVACION		
						CUBIERTA													INTEGRIDAD		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:									EXCELENTE						
FECHA EXACTA:						Paredes recubiertas con zinc en los costados norte y sur.									BUENO						
															REGULAR						
															MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar															FECHA: 25 de Enero del 2006						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	1	A	M 45	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION			
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de alero y tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																	COMERCIAL			
ZOCALO																		INSTITUCIONAL		
PAREDES																		PRODUCTIVO		
PUERTAS																		ESPECIFICACION: Viv multifamiliar		
VENTANAS																		CONSERVACION		
COLUMNA																		INTEGRIDAD		
CUBIERTA																		SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: ortogonal						PISOS: 1				ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE				
1912 - 1963																BUENO				
FECHA EXACTA:																REGULAR				
																MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 25 de Enero del 2006				

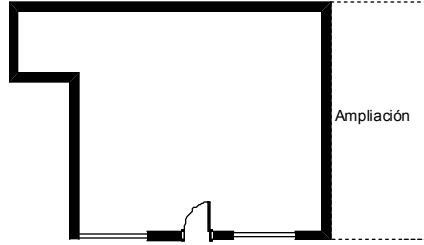
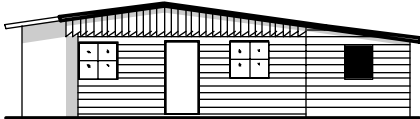
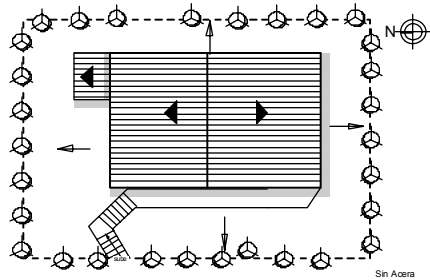

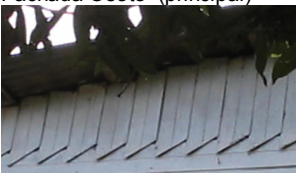


Ruta 1

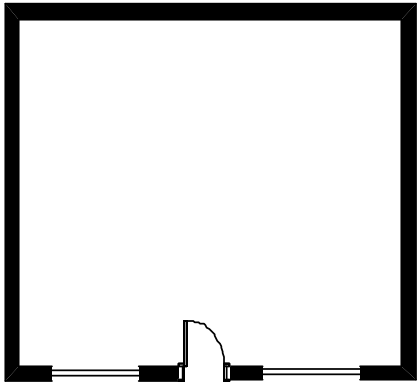
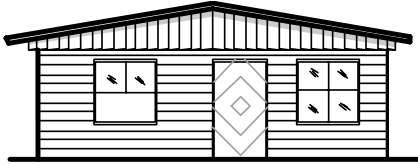
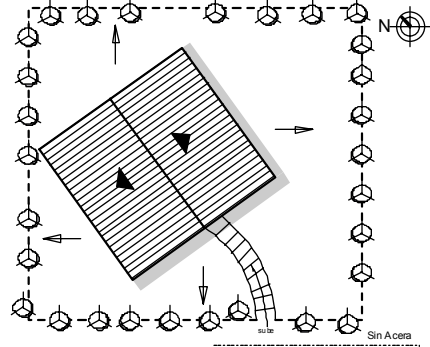


Santiago del Monte

MR

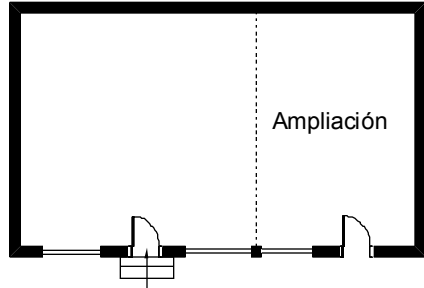

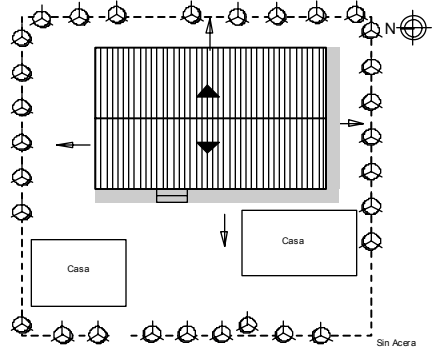

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN												
3	3	2	C	R1	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL
1841 - 1912						PISO										ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
1912 - 1963						ZOCALO										CONSERVACION		
FECHA EXACTA:						PAREDES										INTEGRIDAD		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PUERTAS										SIN TRANSFORMAR		
						VENTANAS										POCO TRANSFORMADA		
						COLUMNA										MUY TRANSFORMADA		
						CUBIERTA										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										EXCELENTE		
						OBSERVACIONES:										BUENO		
						Casa de finca										REGULAR		
																MALO		
																FECHA :3 de febrero del 2006		

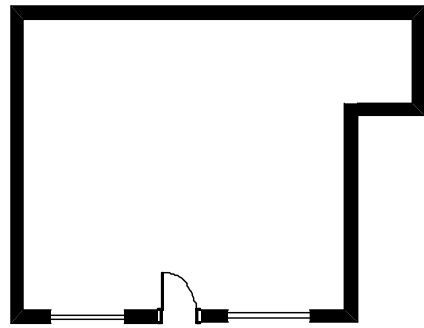
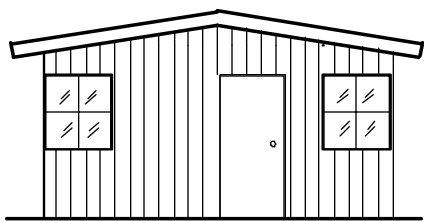
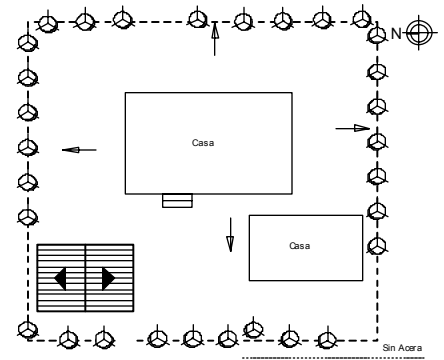

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																											
3	3	2	C	R1	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION							FUNCION																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO															<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																			
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																	
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONSERVACION			INTEGRIDAD			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																												
PISO																																																																																																																																	
ZOCALO																																																																																																																																	
PAREDES																																																																																																																																	
PUERTAS																																																																																																																																	
VENTANAS																																																																																																																																	
CONSERVACION																																																																																																																																	
INTEGRIDAD																																																																																																																																	
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																	
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																	
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</th> <th colspan="2">PISO: 1</th> <th colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="15">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="15" rowspan="2">Casa de finca</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="15">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> </tbody> </table>										PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:															EXCELENTE			Casa de finca															BUENO			REGULAR			FECHA EXACTA:															MALO																																												
PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																					
OBSERVACIONES:															EXCELENTE																																																																																																																		
Casa de finca															BUENO																																																																																																																		
															REGULAR																																																																																																																		
FECHA EXACTA:															MALO																																																																																																																		
1841 - 1912																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																	
1912 - 1963																EXCELENTE																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																	
																REGULAR																																																																																																																	
																MALO																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA :3 de febrero del 2006																																																																																																																	

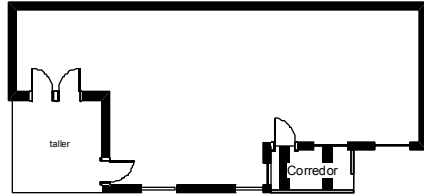

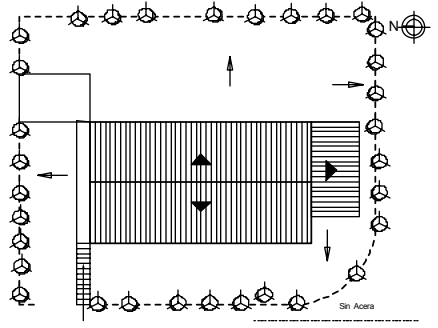

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	2	C	R1	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO																COMERCIAL		
1841 - 1912						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
1912 - 1963						PAREDES																PRODUCTIVO		
FECHA EXACTA:						PUERTAS																ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS																CONSERVACION		
1841 - 1912						COLUMNA																INTEGRIDAD		
1912 - 1963						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso																POCO TRANSFORMADA		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:																MUY TRANSFORMADA		
1841 - 1912																						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1912 - 1963																						EXCELENTE		
FECHA EXACTA:																						BUENO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																						REGULAR		
1841 - 1912																						MALO		
1912 - 1963																						FECHA :3 de febrero del 2006		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3	3	2	C	R1	4	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
 Fachada Oeste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th colspan="15">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10">Piso de tierra. Casa de finca</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="15">FECHA :3 de febrero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>															MATERIAL	FUNCION															CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE			FECHA EXACTA:						Piso de tierra. Casa de finca										BUENO																			REGULAR																			MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA :3 de febrero del 2006														
						MATERIAL	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
							CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						COLUMNA																CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																											
						CUBIERTA																INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:						Piso de tierra. Casa de finca										BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA :3 de febrero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

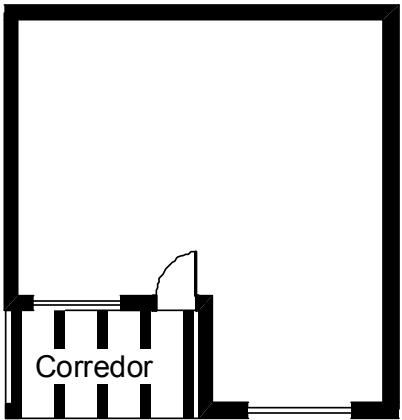
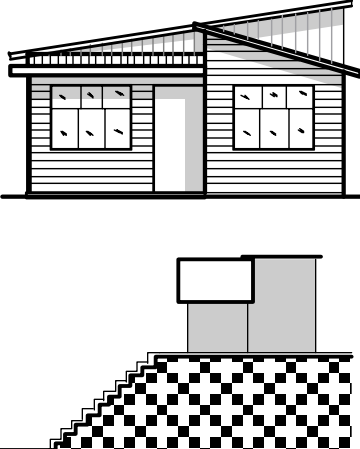
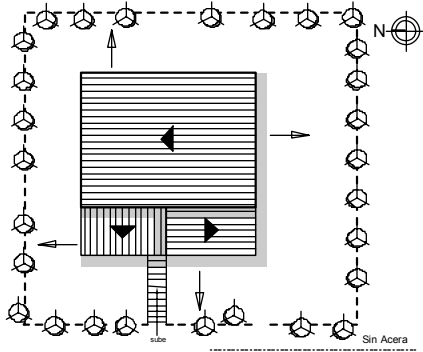

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	2	C	R1	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO																			
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>																			
																	FUNCION		
																	USO	ORIGINAL	ACTUAL
						HABITACIONAL													
						COMERCIAL													
						INSTITUCIONAL													
						PRODUCTIVO													
						ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar													
						CONSERVACION													
						INTEGRIDAD													
						SIN TRANSFORMAR													
POCO TRANSFORMADA																			
MUY TRANSFORMADA																			
EPOCA CONSTRUCTIVA																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:													
FECHA EXACTA: 1915																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			
						FECHA :3 de febrero del 2006													


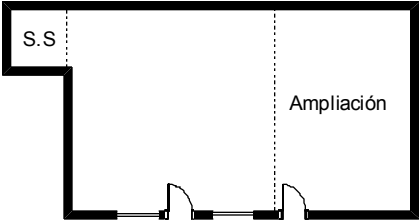

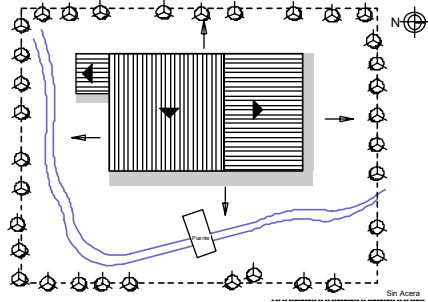
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

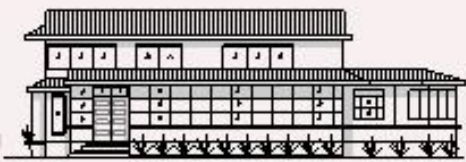
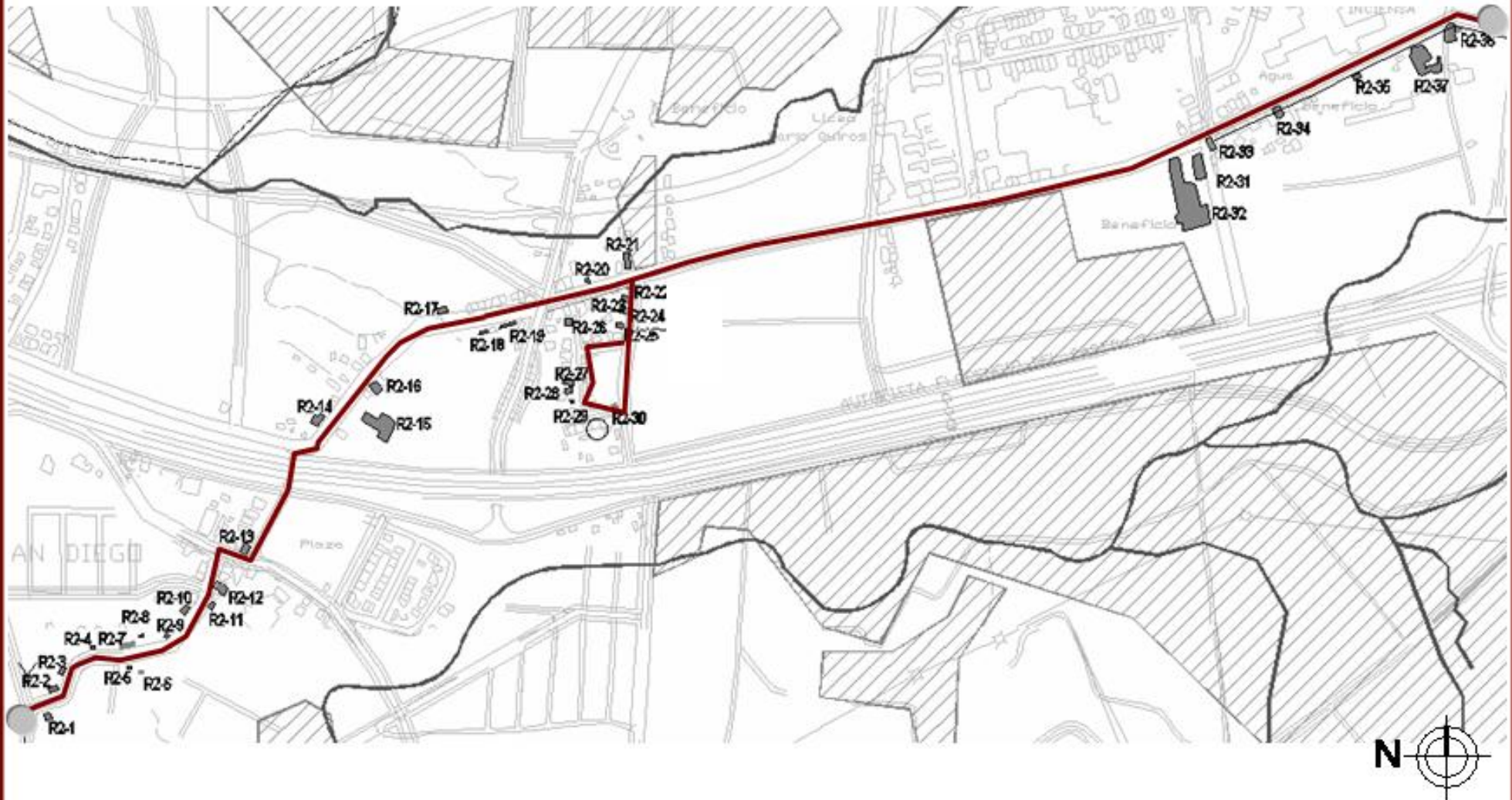
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																													
3	3	2	C	R1	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																		
REGISTRO FOTOGRAFICO <p>Fachada Este (principal)</p> <p>Detalle de baranda</p>						<p>Corredor</p> <p>baranda</p>																				<p>Sin Acera</p>									
						MATERIAL										FUNCION																			
										<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO			
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																	
HABITACIONAL																																			
COMERCIAL																																			
INSTITUCIONAL																																			
PRODUCTIVO																																			
PISO										ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar																									
ZOCALO										CONSERVACION																									
PAREDES										INTEGRIDAD																									
PUERTAS										SIN TRANSFORMAR																									
VENTANAS										POCO TRANSFORMADA																									
COLUMNA										MUY TRANSFORMADA																									
CUBIERTA										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																									
EPOCA CONSTRUCTIVA										<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										EXCELENTE		BUENO		REGULAR		MALO									
EXCELENTE																																			
BUENO																																			
REGULAR																																			
MALO																																			
1841 - 1912										PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso																									
1912 - 1963										PISO: 1																									
FECHA EXACTA:										OBSERVACIONES:																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar										FECHA :3 de febrero del 2006																									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION											
3	3	2	C	R1	7	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL						
REGISTRO FOTOGRAFICO																			HABITACIONAL								
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>																			MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO
						PISO																		INSTITUCIONAL			
						ZOCALO																			PRODUCTIVO		
						PAREDES																			ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						PUERTAS																			CONSERVACION		
						VENTANAS																			INTEGRIDAD		
						COLUMNA																			SIN TRANSFORMAR		
						CUBIERTA																			POCO TRANSFORMADA		
						EPOCA CONSTRUCTIVA		1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
								1912 - 1963				OBSERVACIONES:										EXCELENTE					
FECHA EXACTA:		1946														BUENO											
																REGULAR											
																MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA :3 de febrero del 2006									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)


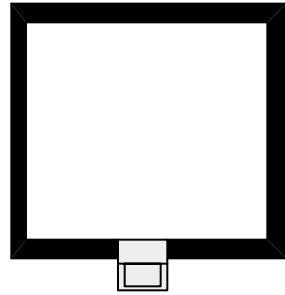
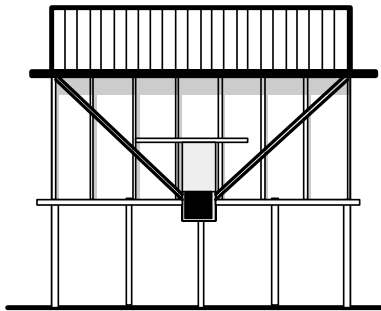
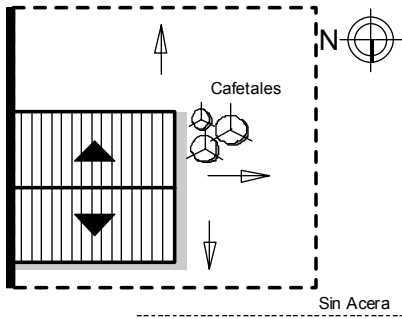
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN															
3	3	2	C	R1	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada Este (principal)</p>				FUNCION											
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO															
1841 - 1912						ZOCALO															
1912 - 1963						PAREDES															
FECHA EXACTA:						PUERTAS															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS															
						COLUMNA															
						CUBIERTA															
						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso	PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
						OBSERVACIONES:	EXCELENTE														
						Casa de finca	BUENO														
							REGULAR														
							MALO														
							FECHA :3 de febrero del 2006														



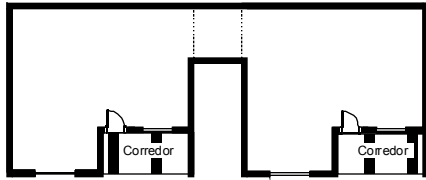
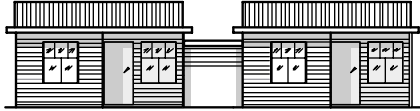
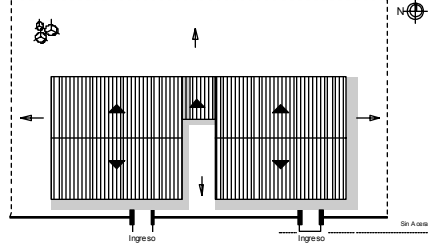


Ruta 2

San Diego

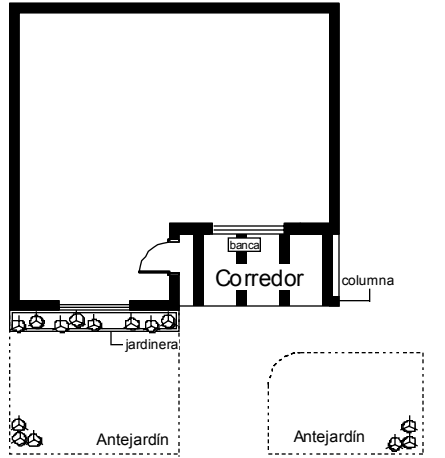

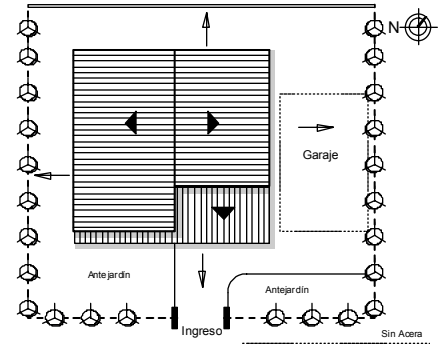

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	2	C	R2	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada Norte (principal)</p>				FUNCION													
MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE					BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
PISO																					HABITACIONAL		
ZOCALO																					COMERCIAL		
PAREDES																					INSTITUCIONAL		
PUERTAS																					PRODUCTIVO		
VENTANAS																					ESPECIFICACION: recibidor de café		
COLUMNA																					CONSERVACION		
CUBIERTA																					INTEGRIDAD		
EPOCA CONSTRUCTIVA										PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1912 - 1963						Su construcción es sobre pilotes										EXCELENTE							
FECHA EXACTA:																BUENO							
																REGULAR							
																MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:26 de Enero del 2006							

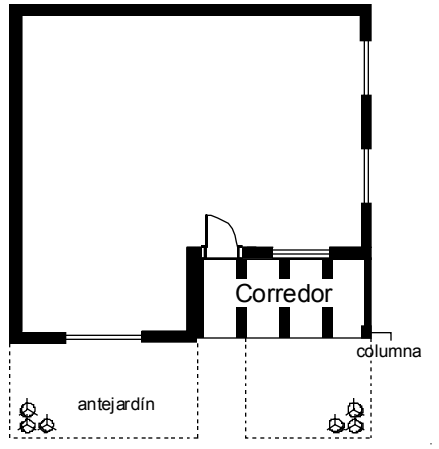
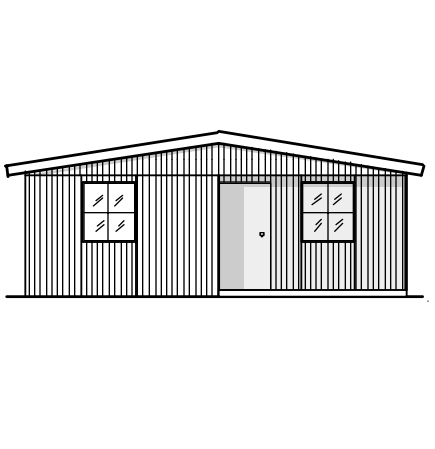
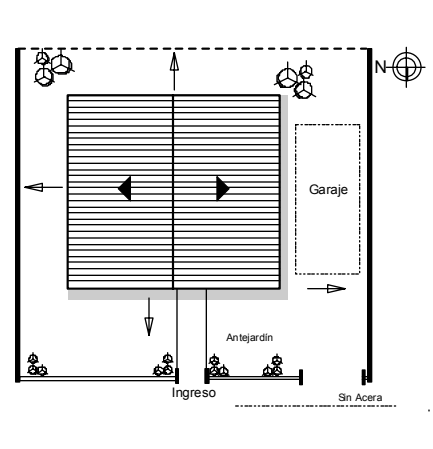

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	2	C	R2	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de fachada</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE											
FECHA EXACTA:																		BUENO											
																		REGULAR											
																		MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:26 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	2	C	R2	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Sureste (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar						CONSERVACION					INTEGRIDAD	
						EPOCA CONSTRUCTIVA						SIN TRANSFORMAR						
						PISO						POCO TRANSFORMADA						
						ZOCALO						MUY TRANSFORMADA						
						PAREDES						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
PUERTAS						EXCELENTE												
VENTANAS						BUENO												
COLUMNA						REGULAR												
CUBIERTA						MALO												
PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso						PISO: 1												
OBSERVACIONES:																		
1841 - 1912						El tapichel es de zinc												
1912 - 1963																		
FECHA EXACTA:																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006												

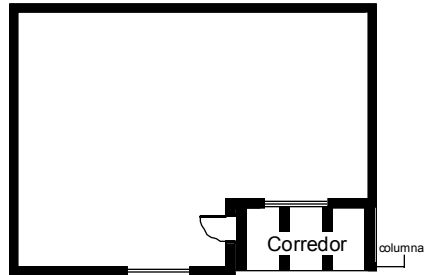
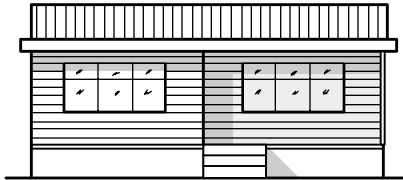
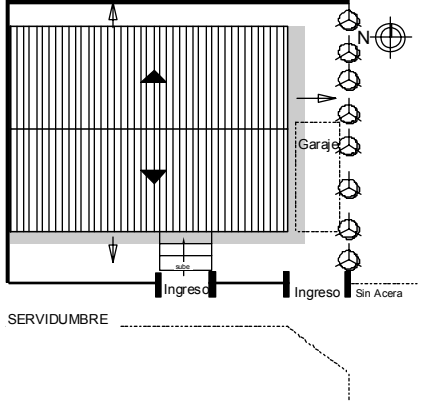

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	2	C	R2	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada Sur (principal)</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																			HABITACIONAL			
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						EPOCA CONSTRUCTIVA																CONSERVACION						
																						INTEGRIDAD						
																						SIN TRANSFORMAR						
																						POCO TRANSFORMADA						
																MUY TRANSFORMADA												
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE												
1912 - 1963																BUENO												
																REGULAR												
FECHA EXACTA:																MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006												

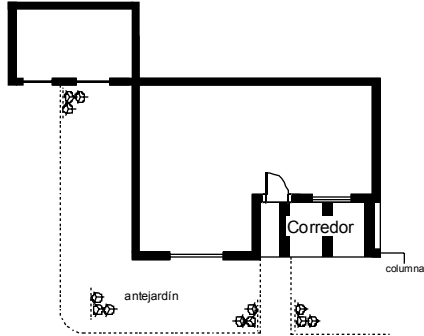

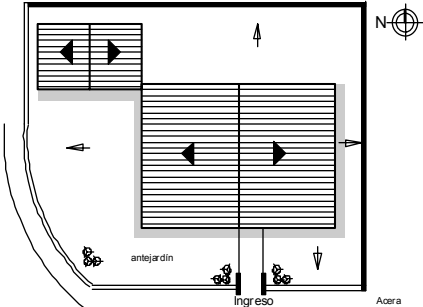


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	2	C	R2	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 Fachada Norte (principal)									 Detalle de tapichel						USO	ORIGINAL	ACTUAL				
						HABITACIONAL															
						COMERCIAL															
						INSTITUCIONAL															
						PRODUCTIVO															
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar															
						CONSERVACION															
						INTEGRIDAD															
						EPOCA CONSTRUCTIVA									SIN TRANSFORMAR						
						COLUMNA									POCO TRANSFORMADA						
CUBIERTA						MUY TRANSFORMADA															
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1912 - 1963						OBSERVACIONES: Las paredes laterales son de zinc						EXCELENTE									
FECHA EXACTA:												BUENO									
												REGULAR									
						MALO															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 26 de Enero del 2006									

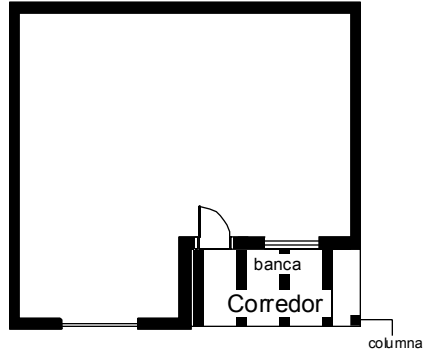

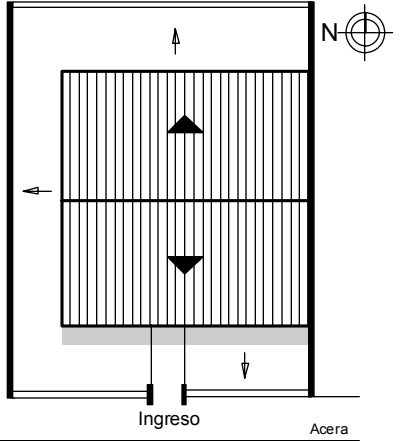

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	2	C	R2	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Norte (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO																COMERCIAL		
1841 - 1912						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
1912 - 1963						PAREDES																PRODUCTIVO		
FECHA EXACTA:						PUERTAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS																CONSERVACION		
1841 - 1912						COLUMNA																INTEGRIDAD		
1912 - 1963						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1				ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:						EXCELENTE												
FECHA EXACTA:												BUENO												
FECHA EXACTA:												REGULAR												
FECHA EXACTA:												MALO												
FECHA EXACTA:												FECHA: 26 de Enero del 2006												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																												
3	3	2	C	R2	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																									
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <td>MATERIAL</td> <td>CONCRETO</td> <td>MADERA</td> <td>LADRILLO</td> <td>ADOBE</td> <td>BAHAREQUE</td> <td>BLOCK</td> <td>ZINC</td> <td>MOSAICO</td> <td>LUJADO</td> <td>CERAMICA</td> <td>PIEDRA</td> <td>TERRAZO</td> <td>ACERO</td> <td>VIDRIO</td> <td>TEJA</td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																													
PISO																																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																																																		
COLUMNA																																																																																																																																																		
CUBIERTA																																																																																																																																																		
1841 - 1912						ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar										COMERCIAL																																																																																																																																		
						CONSERVACION INTEGRIDAD										INSTITUCIONAL																																																																																																																																		
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1	PRODUCTIVO																																																																																																																																	
						OBSERVACIONES:											ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																	EXCELENTE																																																																																																																																	
							BUENO																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	REGULAR																																																																																																																																	
							MALO																																																																																																																																											
																	FECHA 26 de Enero del 2006																																																																																																																																	

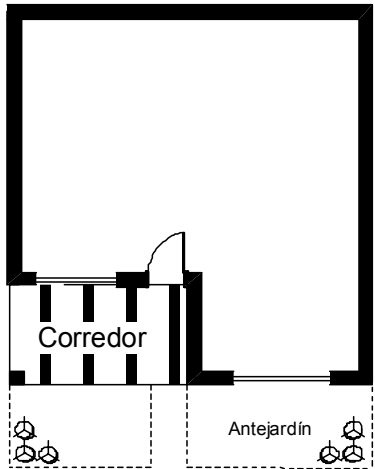
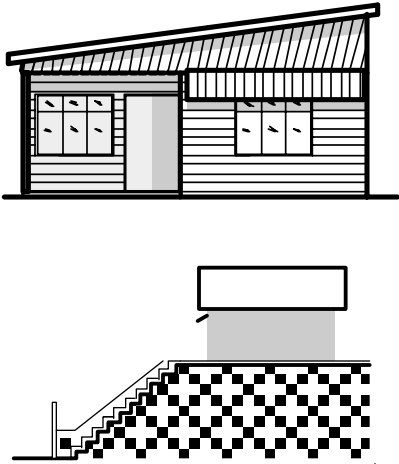
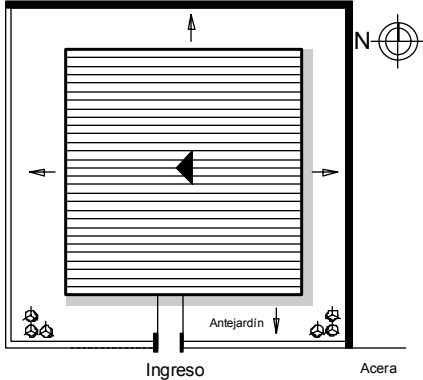


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	2	C	R2	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Norte (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE	
1912 - 1963																BUENO	
FECHA EXACTA: 1963																REGULAR	
																MALO	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006	

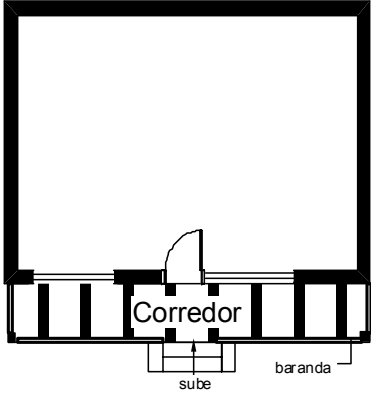

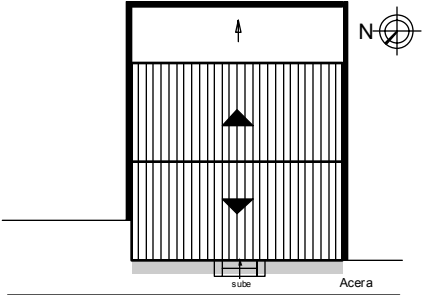

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																		
3	3	2	C	R2	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																								
<p>Fachada xxx (principal)</p> <p>Detalle de tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="5">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="5">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">BUENO</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">MALO</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="6">FECHA: 26 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:						EXCELENTE						1841 - 1912												BUENO						1912 - 1963												REGULAR						FECHA EXACTA:												MALO						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 26 de Enero del 2006					
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																								
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																						
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																							
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																							
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																							
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																							
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																							
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																							
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																								
						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																												
1841 - 1912												BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																												
1912 - 1963												REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																												
FECHA EXACTA:												MALO																																																																																																																																																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																												

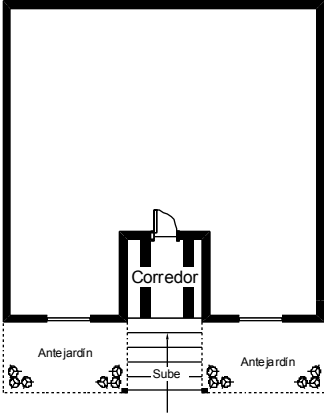

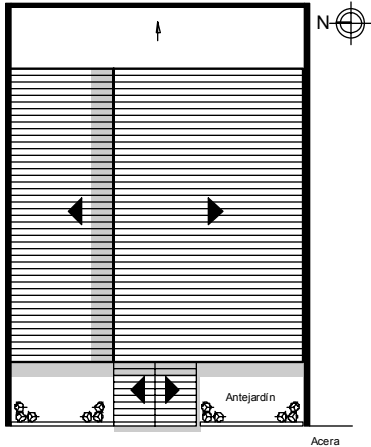


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
3	3	2	C	R2	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10">Paredes laterales de zinc</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="16">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 26 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>														MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:													EXCELENTE			1841 - 1912																			BUENO			1912 - 1963						Paredes laterales de zinc													REGULAR			FECHA EXACTA:																			MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO																	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																										
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																															
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																															
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
						OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1841 - 1912																			BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1912 - 1963						Paredes laterales de zinc													REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FECHA EXACTA:																			MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																

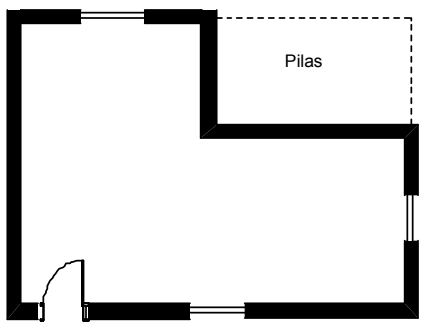
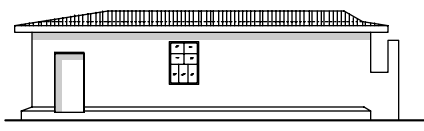
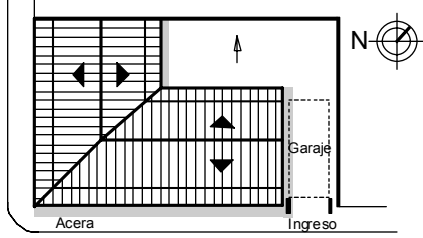



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	2	C	R2	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
MUY TRANSFORMADA																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE		
1912 - 1963																BUENO		
FECHA EXACTA:																REGULAR		
						MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 26 de Enero del 2006						

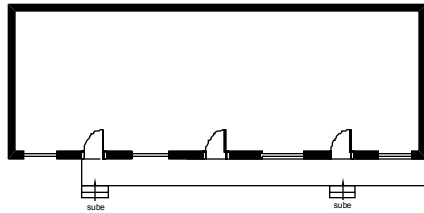
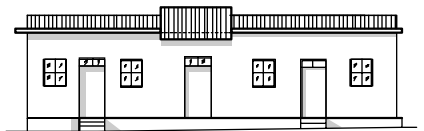
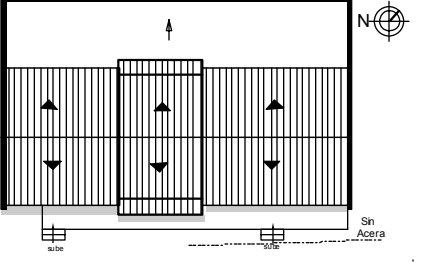


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	2	C	R2	12	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada xxx (principal)</p>  <p>Detalle de muro de piedra</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						PISO						HABITACIONAL				
ZOCALO						COMERCIAL										
PAREDES						INSTITUCIONAL										
PUERTAS						PRODUCTIVO										
VENTANAS						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar										
COLUMNA						CONSERVACION										
CUBIERTA						INTEGRIDAD										
EPOCA CONSTRUCTIVA						SIN TRANSFORMAR										
1841 - 1912						POCO TRANSFORMADA										
1912 - 1963						MUY TRANSFORMADA										
FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						EXCELENTE										
						BUENO										
						REGULAR										
						MALO										
						FECHA: 26 de Enero del 2006										



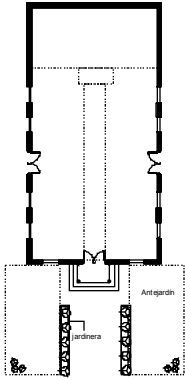
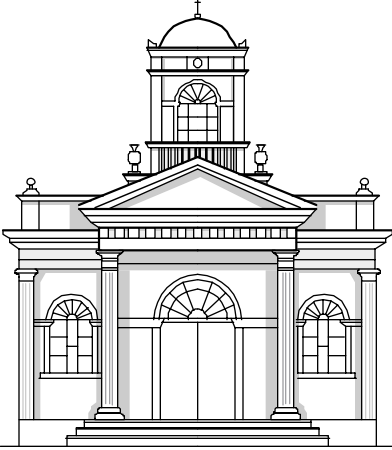
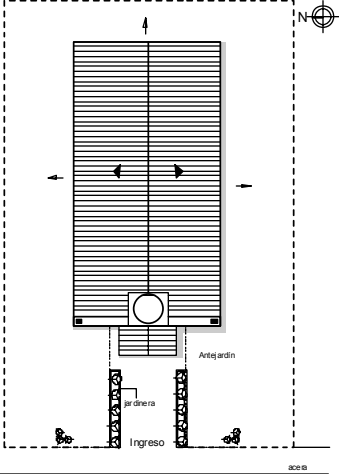
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																			
3	3	2	C	R2	13	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																
 <p>Fachada Suroeste</p>  <p>Vista desde la esquina</p>  <p>Fachada Sureste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																														
									HABITACIONAL																																																																																																																																
									COMERCIAL																																																																																																																																
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																INSTITUCIONAL		
							MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																									
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																														
OBSERVACIONES:												CONSERVACION																																																																																																																													
												INTEGRIDAD																																																																																																																													
												SIN TRANSFORMAR																																																																																																																													
												POCO TRANSFORMADA																																																																																																																													
												MUY TRANSFORMADA																																																																																																																													
1841 - 1912												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																													
												EXCELENTE																																																																																																																													
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																													
												REGULAR																																																																																																																													
FECHA EXACTA:												MALO																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																													

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	2	C	R2	14	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Sureste (principal)</p>  <p>Detalle de pared</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE											
FECHA EXACTA:																		BUENO											
																		REGULAR											
																		MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 26 de Enero del 2006											

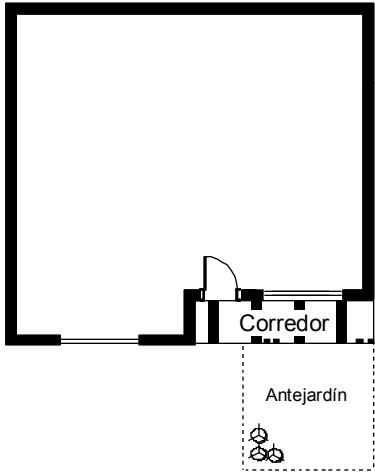
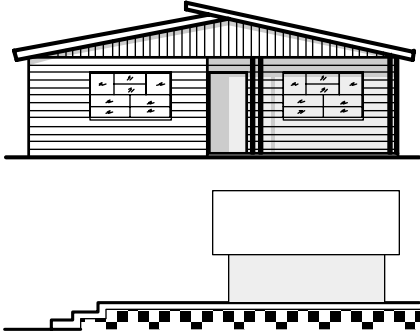
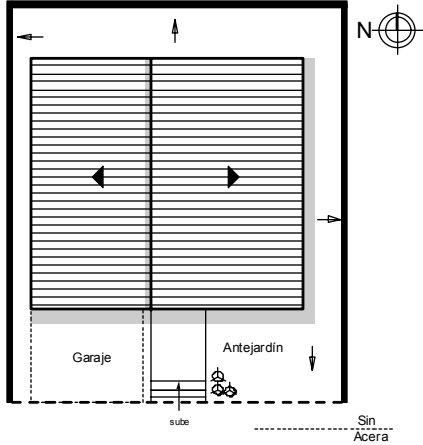

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																											
3	3	2	C	R2	15	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Vista interior</p>																			FUNCION																																																																																																																														
																			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																												
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA: FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>■</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td>■</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td>■</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>■</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td>■</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>■</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO								■								ZOCALO																PAREDES			■													PUERTAS													■		VENTANAS			■											■	COLUMNA	■														CUBIERTA							■								HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																												
						PISO								■																																																																																																																																			
						ZOCALO																																																																																																																																											
						PAREDES			■																																																																																																																																								
						PUERTAS													■																																																																																																																														
						VENTANAS			■											■																																																																																																																													
						COLUMNA	■																																																																																																																																										
						CUBIERTA							■																																																																																																																																				
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1			ESPECIFICACION: Iglesia de San Diego																																																																																																																																		
OBSERVACIONES:						CONSERVACION INTEGRIDAD						SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																					
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						EXCELENTE BUENO REGULAR						MALO																																																																																																																																					
FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																	

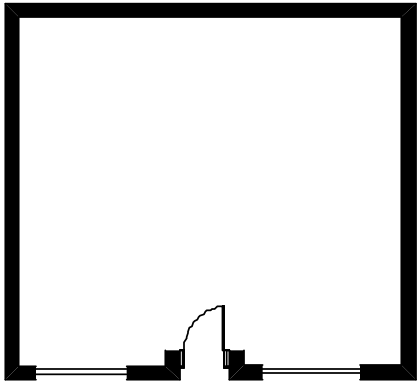
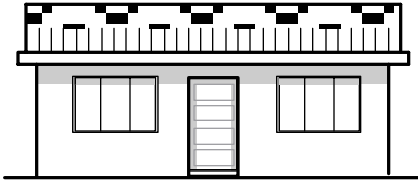
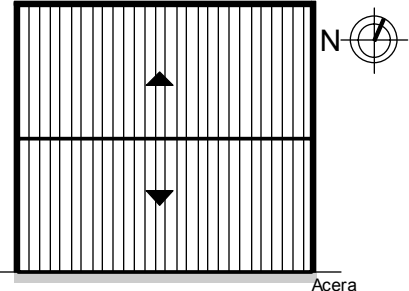


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION																																																																																																																																		
3	3	2	C	R2	16	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																			USO ORIGINAL ACTUAL																																																																																																																															
<p>Fachada Noroeste (principal)</p> <p>Detalle de corredor</p>																			CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																															
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																CONSERVACION INTEGRIDAD		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																																																		
COLUMNA																																																																																																																																																		
CUBIERTA																																																																																																																																																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																		
1912 - 1963																BUENO																																																																																																																																		
FECHA EXACTA: 1928																REGULAR																																																																																																																																		
																MALO																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																		

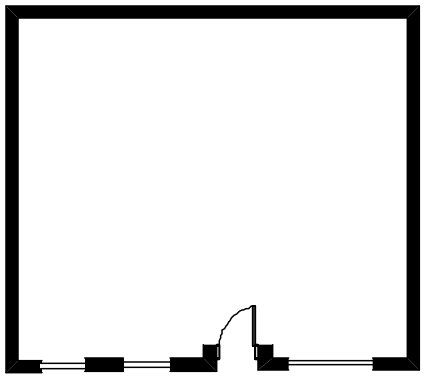
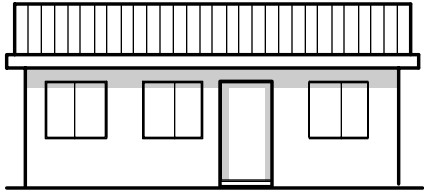
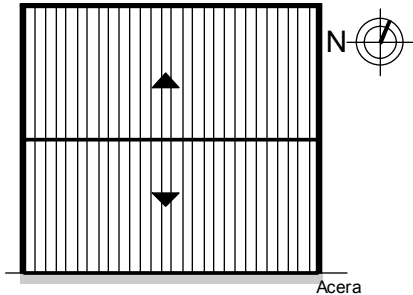

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	2	C	R2	17	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION				FUNCION																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Sur (principal)</p>									<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO					
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																					
						HABITACIONAL																							
						COMERCIAL																							
						INSTITUCIONAL																							
						PRODUCTIVO																							
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	CONSERVACION INTEGRIDAD		
						PISO																					SIN TRANSFORMAR		
						ZOCALO																					POCO TRANSFORMADA		
						PAREDES																					MUY TRANSFORMADA		
PUERTAS																					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
VENTANAS																					EXCELENTE								
COLUMNA																					BUENO								
CUBIERTA																					REGULAR								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal											PISO: 1												
1841 - 1912						OBSERVACIONES:											ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												
1912 - 1963																	EXCELENTE												
FECHA EXACTA:																	BUENO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	MALO												
																	FECHA: 26 de Enero del 2006												

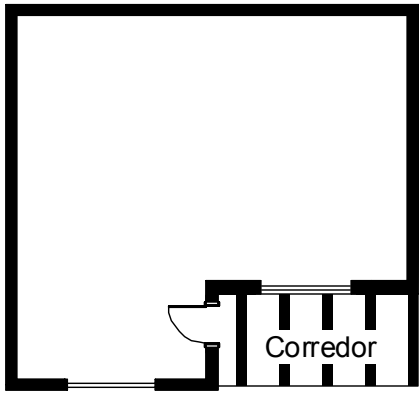
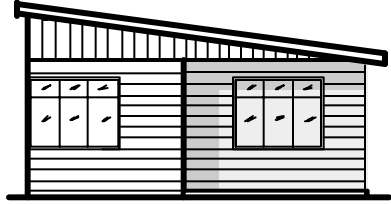
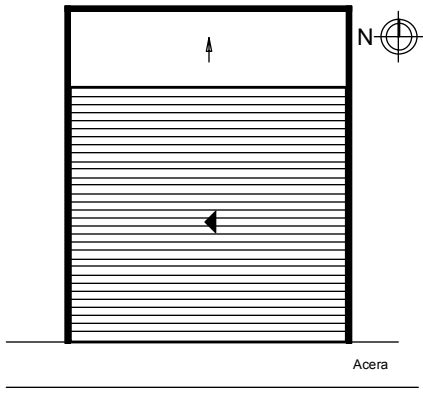


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	3	2	C	R2	18	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
 Fachada Norte (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
 Detalle de pared						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th colspan="2">USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> <th colspan="13"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">FECHA: 26 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO		ORIGINAL	ACTUAL														PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	EPOCA CONSTRUCTIVA																	1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE			FECHA EXACTA:																		BUENO																					REGULAR																					MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 26 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA		FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																		BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																		REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																		MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

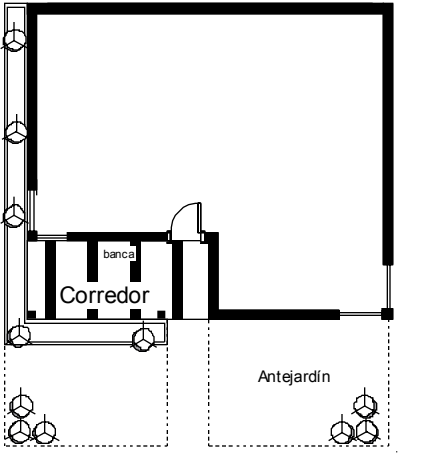

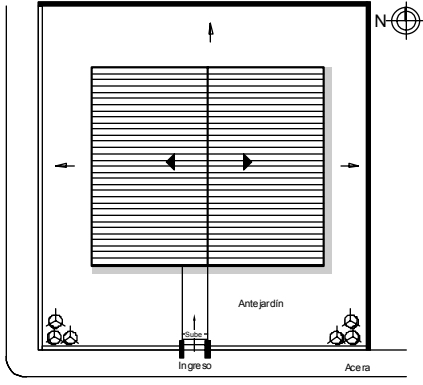

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	2	C	R2	19	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada xxx (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar					
												CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						1841 - 1912						SIN TRANSFORMAR					
						1912 - 1963						POCO TRANSFORMADA					
FECHA EXACTA:						MUY TRANSFORMADA											
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1				ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
OBSERVACIONES:						EXCELENTE											
Piso de tierra						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006											

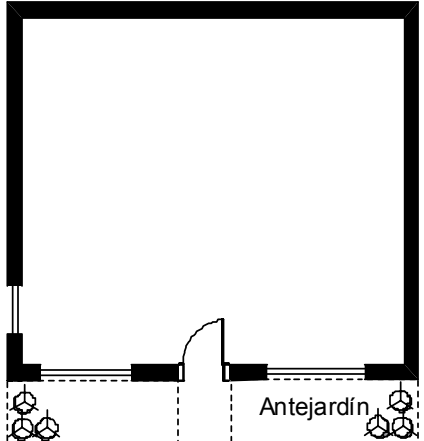

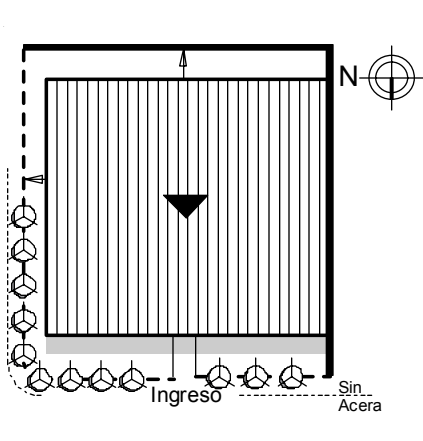



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																															
3	3	2	C	R2	20	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																									
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																												
 <p>Fachada Sur (principal)</p>		 <p>Detalle de tapichel</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																																																																												
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL					CONCRETO					MADERA					LADRILLO					ADOBE					BAHAREQUE					BLOCK					ZINC					MOSAICO					LUJADO					CERAMICA					PIEDRA					TERRAZO					ACERO					VIDRIO					TEJA				
						HABITACIONAL																																																																															
						COMERCIAL																																																																															
						INSTITUCIONAL																																																																															
						PRODUCTIVO																																																																															
						PISO										ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																					
						ZOCALO										CONSERVACION																																																																					
						PAREDES										INTEGRIDAD																																																																					
						PUERTAS										SIN TRANSFORMAR																																																																					
						VENTANAS										POCO TRANSFORMADA																																																																					
COLUMNA										MUY TRANSFORMADA																																																																											
CUBIERTA										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																																																																					
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																					
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																					
																REGULAR																																																																					
																MALO																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																					

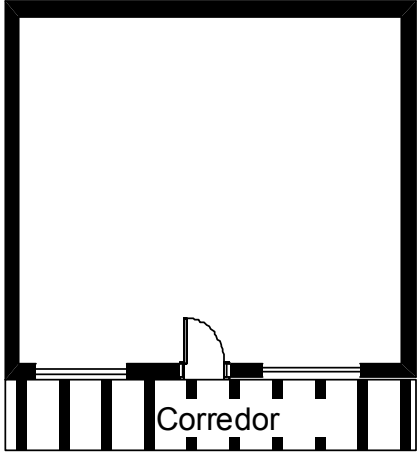

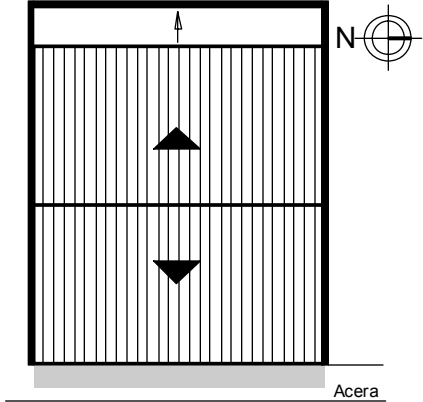

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																														
3	3	2	B	R2	21	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																				
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																				
 <p>Fachada Sur (principal)</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																					
						PISO																																																																																																																																																														
						ZOCALO																																																																																																																																																														
						PAREDES																																																																																																																																																														
						PUERTAS																																																																																																																																																														
						VENTANAS																																																																																																																																																														
						COLUMNA																																																																																																																																																														
						CUBIERTA																																																																																																																																																														
						FUNCION																																																																																																																																																														
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																		
HABITACIONAL																																																																																																																																																																				
COMERCIAL																																																																																																																																																																				
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																				
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																				
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																				
CONSERVACION																																																																																																																																																																				
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																				
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																				
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																				
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1																																																																																																																																																									
1841 - 1912						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																														
1912 - 1963						EXCELENTE																																																																																																																																																														
FECHA EXACTA:						BUENO																																																																																																																																																														
						REGULAR																																																																																																																																																														
						MALO																																																																																																																																																														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																														

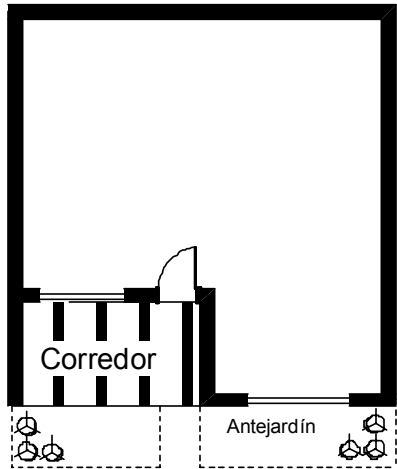

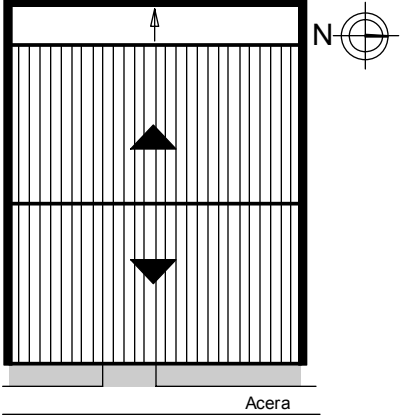
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																		
3	3	2	B	R2	22	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																								
 <p>Fachada Norte (principal)</p>  <p>Vista desde la esquina</p>  <p>Fachada Este</p>						<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION		
								MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																	
							PISO																																																																																																																																																	
							ZOCALO																																																																																																																																																	
							PAREDES																																																																																																																																																	
							PUERTAS																																																																																																																																																	
							VENTANAS																																																																																																																																																	
							COLUMNA																																																																																																																																																	
							CUBIERTA																																																																																																																																																	
USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																					
HABITACIONAL																																																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																																																								
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																								
CONSERVACION																																																																																																																																																								
INTEGRIDAD																																																																																																																																																								
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																								
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																								
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																								
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																								
EXCELENTE																																																																																																																																																								
BUENO																																																																																																																																																								
REGULAR																																																																																																																																																								
MALO																																																																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																		

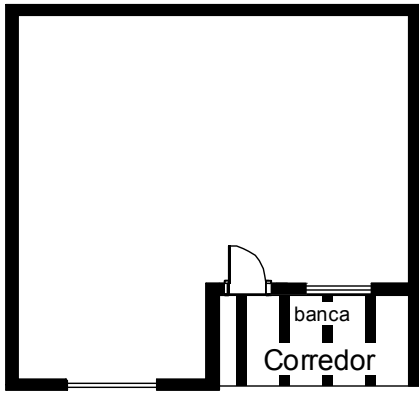

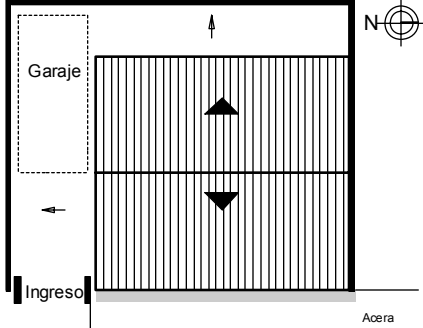

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	2	B	R2	23	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO																								
 <p>Fachada Este (principal)</p>																								
<p>EPOCA CONSTRUCTIVA</p> <p>1841 - 1912</p> <p>1912 - 1963</p> <p>FECHA EXACTA:</p>						<p>MATERIAL</p> <p>CONCRETO</p> <p>MADERA</p> <p>LADRILLO</p> <p>ADOBE</p> <p>BAHAREQUE</p> <p>BLOCK</p> <p>ZINC</p> <p>MOSAICO</p> <p>LUJADO</p> <p>CERAMICA</p> <p>PIEDRA</p> <p>TERRAZO</p> <p>ACERO</p> <p>VIDRIO</p> <p>TEJA</p>										<p>FUNCION</p> <p>USO</p> <p>ORIGINAL</p> <p>ACTUAL</p>								
						PISO																HABITACIONAL		
						ZOCALO																COMERCIAL		
						PAREDES																INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																PRODUCTIVO		
						VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						COLUMNA																<p>CONSERVACION</p> <p>INTEGRIDAD</p>		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					POCO TRANSFORMADA							
						OBSERVACIONES:																MUY TRANSFORMADA		
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																EXCELENTE								
																BUENO								
																REGULAR								
																MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006								

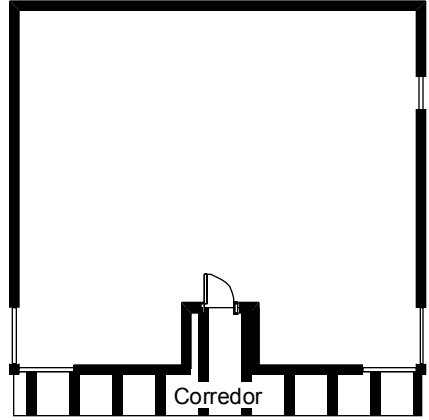
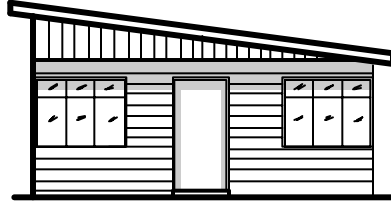
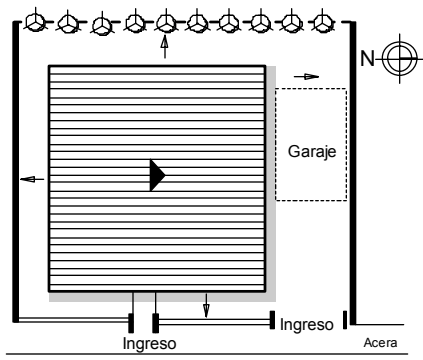

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																	
3	3	2	B	R2	24	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																							
Fachada Este (principal)																																																																																																																																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
						PISO																																																																																																																																																	
						ZOCALO																																																																																																																																																	
						PAREDES																																																																																																																																																	
						PUERTAS																																																																																																																																																	
						VENTANAS																																																																																																																																																	
						COLUMNA																																																																																																																																																	
						CUBIERTA																																																																																																																																																	
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																							
COMERCIAL																																																																																																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																							
PRODUCTIVO																																																																																																																																																							
						CONSERVACION <table border="1"> <thead> <tr> <th>INTEGRIDAD</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			INTEGRIDAD			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																					
INTEGRIDAD																																																																																																																																																							
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																							
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																							
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1																																																																																																																																												
1841 - 1912						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																	
1912 - 1963																																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:																																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																	

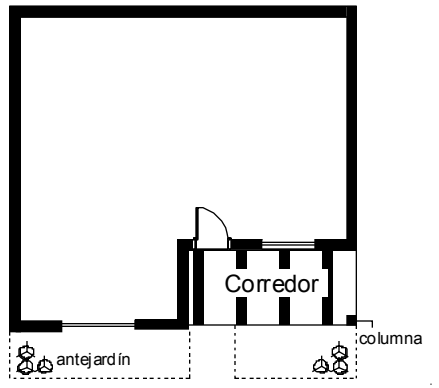
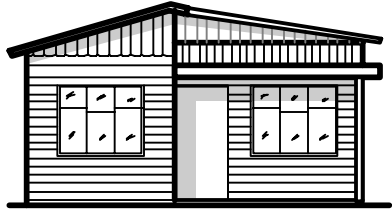
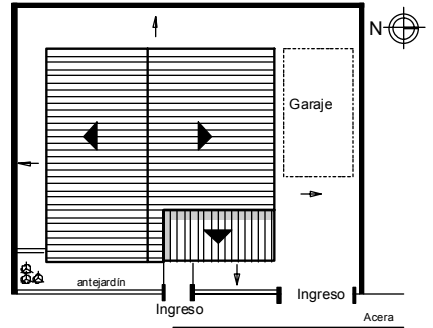


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	2	B	R2	25	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 Fachada Este (principal)																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL										FUNCION							
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
																					HABITACIONAL		
																					COMERCIAL		
																					INSTITUCIONAL		
																					PRODUCTIVO		
						PISO															ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						ZOCALO															CONSERVACION		
						PAREDES															INTEGRIDAD		
						PUERTAS															SIN TRANSFORMAR		
VENTANAS															POCO TRANSFORMADA								
COLUMNA															MUY TRANSFORMADA								
CUBIERTA															ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					EXCELENTE							
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										BUENO							
FECHA EXACTA:																REGULAR							
																MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006							

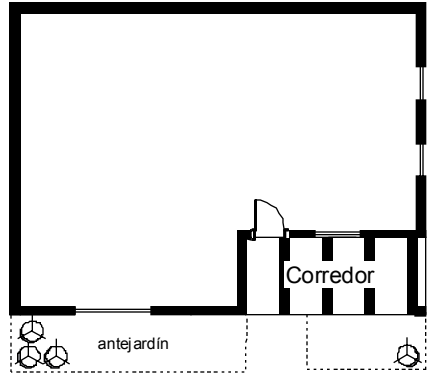
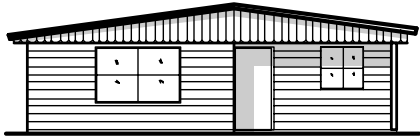
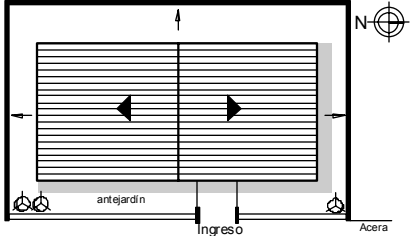


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION																																																																																																																																																						
3	3	2	C	R2	26	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION					USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																					<table border="1"> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																																		
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																				
HABITACIONAL																																																																																																																																																																						
COMERCIAL																																																																																																																																																																						
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																						
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																						
 <p>Fachada Este (principal)</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONSERVACION			INTEGRIDAD			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																	
						PISO																																																																																																																																																																
						ZOCALO																																																																																																																																																																
						PAREDES																																																																																																																																																																
						PUERTAS																																																																																																																																																																
						VENTANAS																																																																																																																																																																
COLUMNA																																																																																																																																																																						
CUBIERTA																																																																																																																																																																						
CONSERVACION																																																																																																																																																																						
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																						
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																						
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																						
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:															EXCELENTE																																																																																																																																																	
1912 - 1963																					BUENO																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																					REGULAR																																																																																																																																																	
																					MALO																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																					FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																	


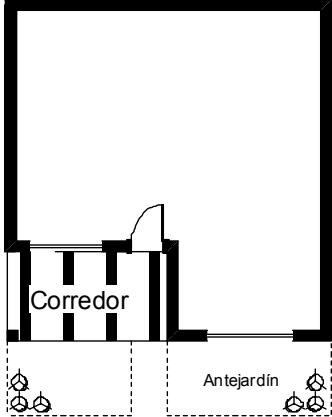

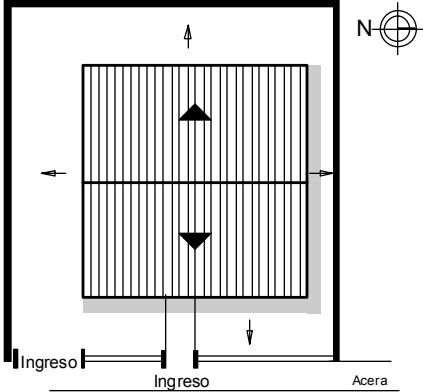
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	2	C	R2	27	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Este (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
PISO																						COMERCIAL		
ZOCALO																						INSTITUCIONAL		
PAREDES																						PRODUCTIVO		
PUERTAS																						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
VENTANAS																						CONSERVACION		
COLUMNA																						INTEGRIDAD		
CUBIERTA																						SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963																		BUENO						
FECHA EXACTA:																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 26 de Enero del 2006						

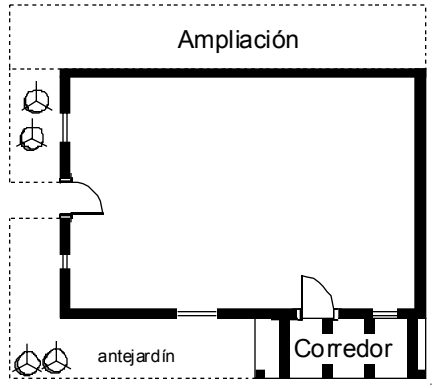

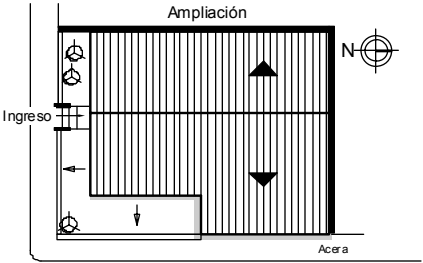
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION								
3	3	2	C	R2	28	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION					
 <p>Fachada Este (principal)</p>  <p>Detalle de tapicheI</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL			
						HABITACIONAL								
						COMERCIAL								
						INSTITUCIONAL								
						PRODUCTIVO								
						PISO						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						ZOCALO						CONSERVACION		
						PAREDES						INTEGRIDAD		
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR		
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA		
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA								
CUBIERTA						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal		PISO: 1						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:		EXCELENTE						
1912 - 1963								BUENO						
FECHA EXACTA:								REGULAR						
								MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006								

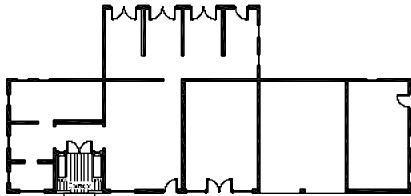

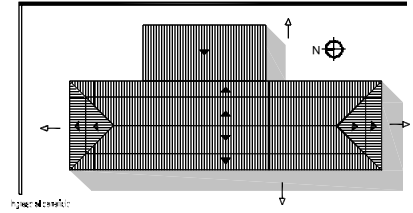



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																														
3	3	2	C	R2	29	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Este (principal)																																																																																																																																																																																				
						EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																				ZOCALO																				PAREDES																				PUERTAS																				VENTANAS																				COLUMNA																				CUBIERTA																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	FUNCION																																																																																																																																														
																						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																												
PISO																																																																																																																																																																																				
ZOCALO																																																																																																																																																																																				
PAREDES																																																																																																																																																																																				
PUERTAS																																																																																																																																																																																				
VENTANAS																																																																																																																																																																																				
COLUMNA																																																																																																																																																																																				
CUBIERTA																																																																																																																																																																																				
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																									
OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																									
											BUENO																																																																																																																																																																									
											REGULAR																																																																																																																																																																									
											MALO																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																									



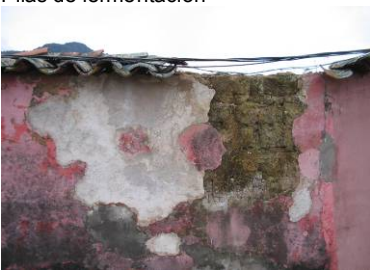
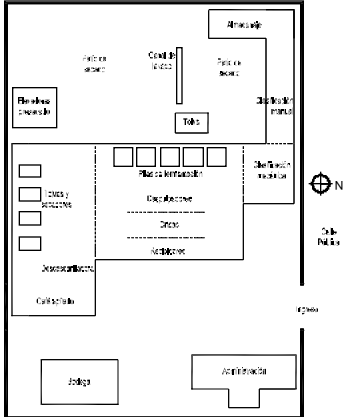

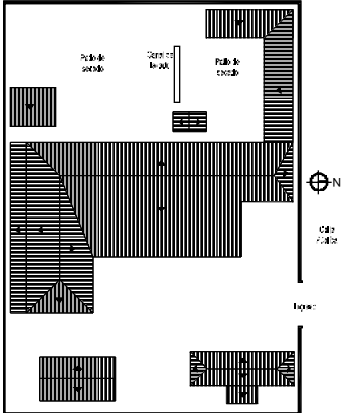
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	2	C	R2	30	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
FACHADA SUR		USO	ORIGINAL	ACTUAL													
VISTA DESDE LA ESQUINA		HABITACIONAL															
FACHADA ESTE (PRINCIPAL)		COMERCIAL															
		INSTITUCIONAL															
		PRODUCTIVO															
		ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar															
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION				INTEGRIDAD							
1841 - 1912		PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
1912 - 1963		OBSERVACIONES:						EXCELENTE									
FECHA EXACTA:								BUENO									
								REGULAR									
								MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION																																																																																																																																		
3	3	2	B	R2	31	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																			USO HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO																																																																																																																															
 <p>Fachada oeste</p>  <p>Puerta</p>  <p>Ventana</p>																			<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA					
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																																																		
COLUMNA																																																																																																																																																		
CUBIERTA																																																																																																																																																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																		
1912 - 1963						Oficinas administrativas de la Cafetalera Patalillo. Las paredes están recubiertas con lámina de zinc decorativo. La parte posterior, que le da a la planta forma de "T", corresponde a una ampliación.										BUENO																																																																																																																																		
FECHA EXACTA: 1933																REGULAR																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																MALO																																																																																																																																		
																FECHA: 2 de Febrero del 2006																																																																																																																																		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																									
3						3						2						B						R2						32																																									
REGISTRO FOTOGRAFICO																		CONFORMACION																																																					
FORMA Y TRANSICION																		PERFIL																		UBICACION																																			
 <p>El edificio visto desde el patio</p>  <p>Pilas de fermentación</p>  <p>Tapia de adobe</p>																																																																							
																		MATERIAL																		FUNCION																																			
																		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																				
PISO																																	HABITACIONAL																																						
ZOCALO																																																																							
PAREDES																																																																							
PUERTAS																																																																							
VENTANAS																																																																							
COLUMNA																																																																							
CUBIERTA																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA																		ESPECIFICACION: Beneficio de Café																																																					
1841 - 1912																		CONSERVACION																																																					
1912 - 1963																		INTEGRIDAD																																																					
FECHA EXACTA: 1933																		SIN TRANSFORMAR																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		POCO TRANSFORMADA																																																					
																		MUY TRANSFORMADA																																																					
																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																					
																		EXCELENTE																																																					
																		BUENO																																																					
																		REGULAR																																																					
																		MALO																																																					
																		FECHA: 2 de Febrero del 2006																																																					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
3	3	2	B	R2	33	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO							<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">FECHA: 26 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:													EXCELENTE			1841 - 1912																			BUENO			1912 - 1963																			REGULAR			FECHA EXACTA:																			MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 26 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE		BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																															
						USO											ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																														
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																															
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																															
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
						OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1841 - 1912																			BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1912 - 1963																			REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FECHA EXACTA:																			MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																													

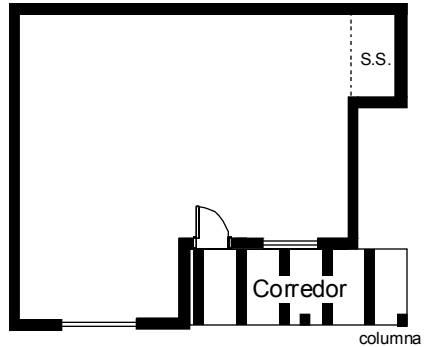

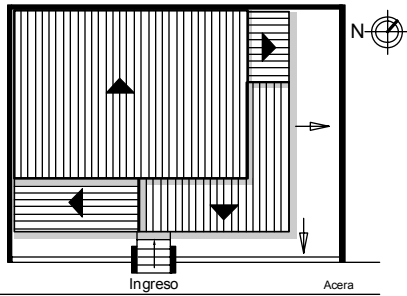




Fachada Noroeste (principal)

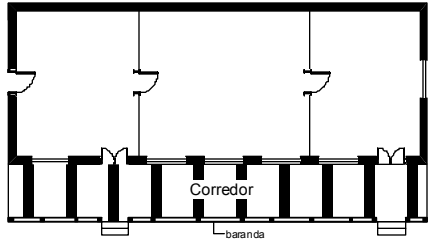
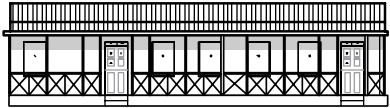
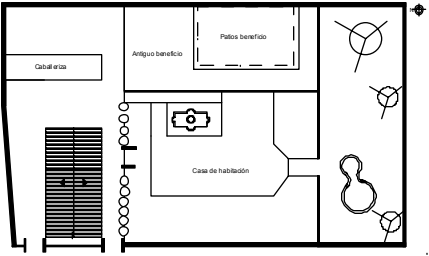




Detalle de baranda




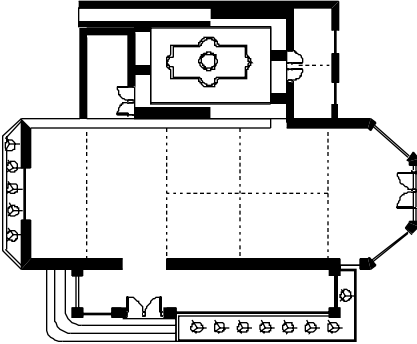
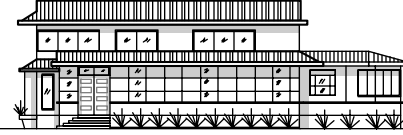
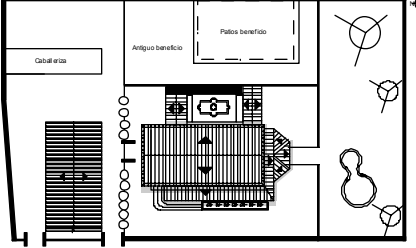
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

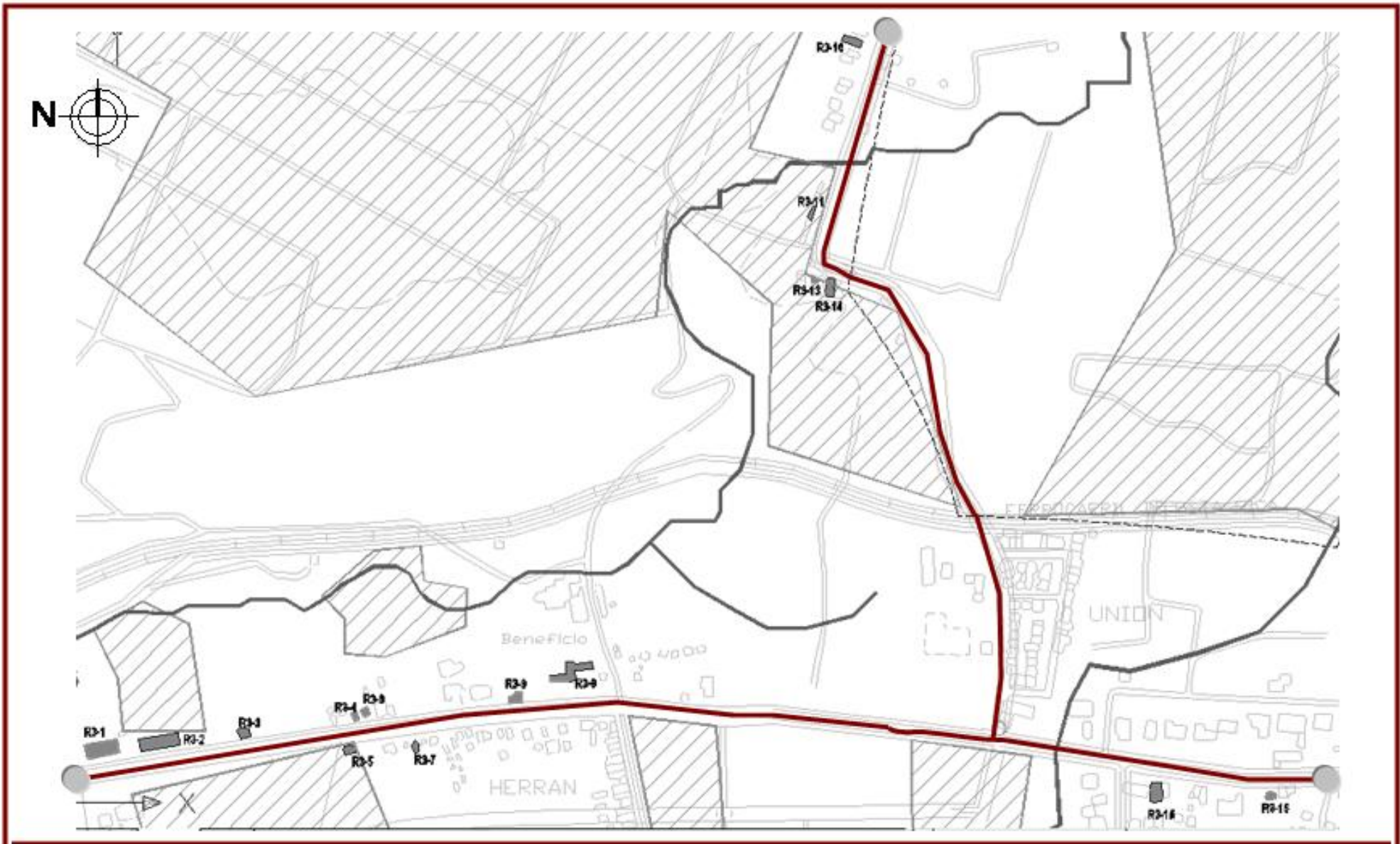
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																										
3	3	2	B	R2	34	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																
 Fachada Noroeste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																
 Detalle de muro de piedra						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA: 1921</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">FECHA: 26 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:										EXCELENTE			1841 - 1912																BUENO			1912 - 1963																REGULAR			FECHA EXACTA: 1921																MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																															
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																															
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																															
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																															
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																															
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																															
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																
1841 - 1912																BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																
1912 - 1963																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																
FECHA EXACTA: 1921																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	3	2	B	R2	36	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																							
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
 Vista de la fachada Oeste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
 Fachada Sur						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="17">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar/ oficina de la Estación de Servicio Tinoco</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="17">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MALO</td> </tr> </tbody> </table>					MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL																			COMERCIAL																			INSTITUCIONAL																			PRODUCTIVO																			ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar/ oficina de la Estación de Servicio Tinoco																	CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	SIN TRANSFORMAR																	POCO TRANSFORMADA																	MUY TRANSFORMADA																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																	EXCELENTE																	BUENO																	REGULAR																	MALO																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar/ oficina de la Estación de Servicio Tinoco																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISO: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Era usada por los Tinoco como casa de habitación cuando funcionaba el Beneficio en esta propiedad.																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1912 - 1963																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 26 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																							
3						3						2						B						R2						37																							
REGISTRO FOTOGRAFICO																		CONFORMACION																																			
FORMA Y TRANSICION																		PERFIL																		UBICACION																	
 <p>Fachada Este</p>  <p>Fachada Norte(principal)</p>  <p>Fachada Oeste</p>																		  																																			
																																				MATERIAL																	
																		<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																		USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO					
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																			
HABITACIONAL																																																					
COMERCIAL																																																					
INSTITUCIONAL																																																					
PRODUCTIVO																																																					
PISO																		ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																			
ZOCALO																		CONSERVACION																																			
PAREDES																		INTEGRIDAD																																			
PUERTAS																		SIN TRANSFORMAR																																			
VENTANAS																		POCO TRANSFORMADA																																			
COLUMNA																		MUY TRANSFORMADA																																			
CUBIERTA																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA																		PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso																																			
1841 - 1912																		PISO: 3																																			
1912 - 1963																		OBSERVACIONES:																																			
FECHA EXACTA:																		Casa de la familia Tinoco																																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		EXCELENTE																																			
																		BUENO																																			
																		REGULAR																																			
																		MALO																																			
																		FECHA: 26 de Enero del 2006																																			


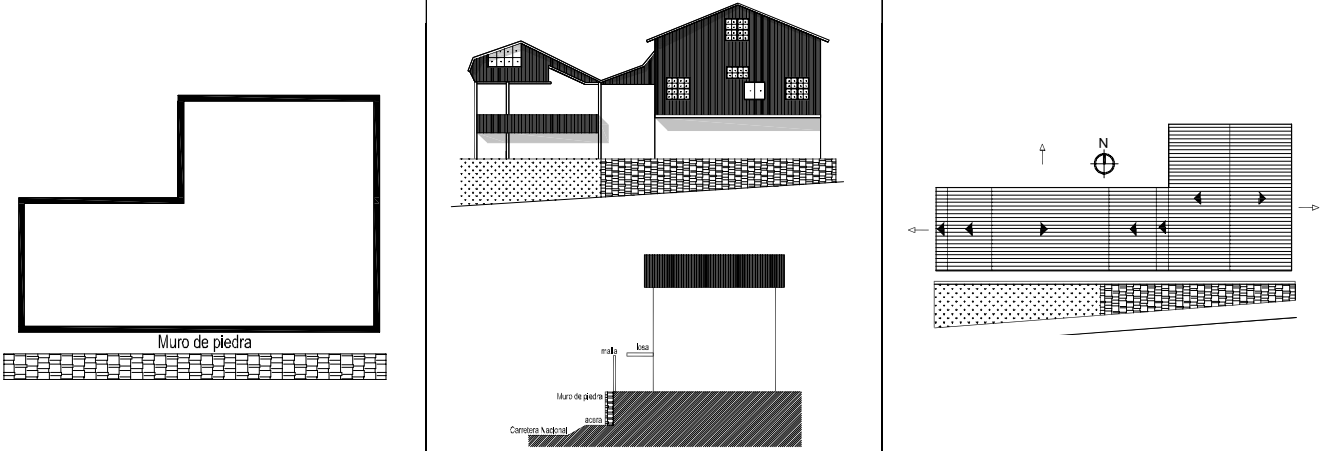




Ruta 3

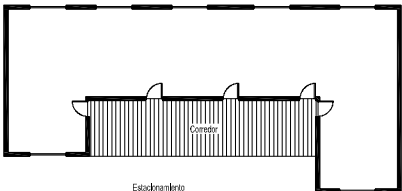

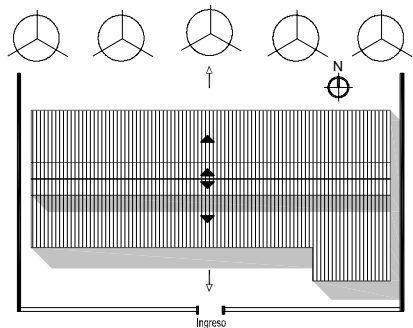



San Juan

MR

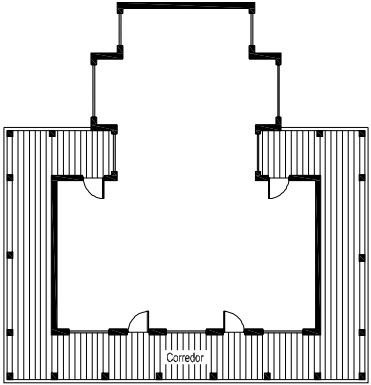

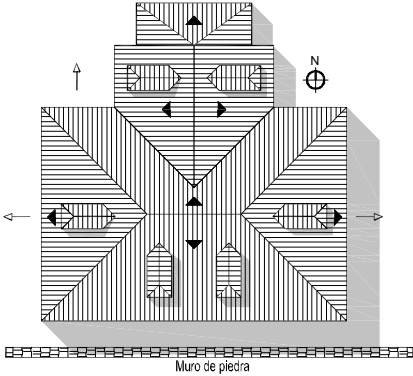



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											FUNCION						
3	3	3	C	R 3	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION					
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
																							
Fachada sur																							
																							
Fachada sur																							
																							
Fachada sur (ampliación del edificio)																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL														USO			
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL	ORIGINAL	ACTUAL
1841 - 1912						PISO														COMERCIAL			
1912 - 1963						ZOCALO														INSTITUCIONAL			
FECHA EXACTA:						PAREDES														PRODUCTIVO			
						PUERTAS														ESPECIFICACION: Fábrica			
						VENTANAS														CONSERVACION			
						COLUMNA														INTEGRIDAD			
						CUBIERTA														SIN TRANSFORMAR			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal														POCO TRANSFORMADA			
						OBSERVACIONES:														MUY TRANSFORMADA			
						Actualmente funciona una fábrica de jabones, anteriormente funcionó una procesadora de yuca.														ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
						Fotografiar la edificación fue difícil ya que se encuentra en alto y rodeada de una malla, por este motivo la planta se encuentra sin puertas ni ventanas.														EXCELENTE			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																				BUENO			
																				REGULAR			
																				MALO			
																				FECHA: 19 de Enero del 2006			

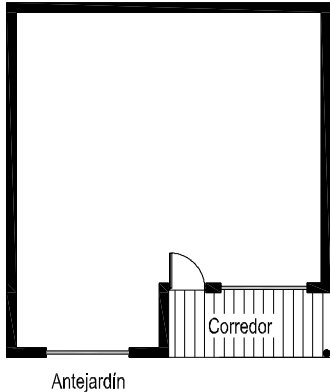

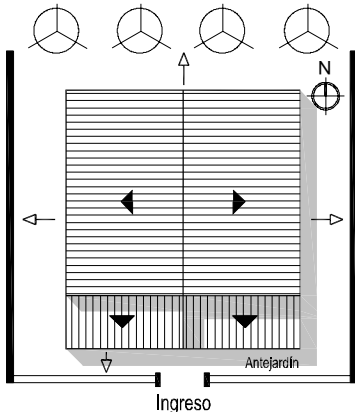

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																									
3	3	3	C	R 3	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL													UBICACION																																																																																																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO											FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																					
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																													
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																															
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																															
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																															
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																															
 <p>Fachada sur</p>  <p>Detalle de ventilación</p>  <p>Muro de piedra</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5">PISOS: 1</td> <td colspan="5">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td>1841 - 1912</td> <td colspan="13">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td>1912 - 1963</td> <td colspan="13">En este edificio originalmente funcionó la escuela del distrito San Juan, María Amelia Montealegre. Actualmente se ubica la Oficina de Coordinación del Área de Salud de Concepción, San Diego y San Juan, perteneciente al Programa de Atención Integral en Salud (PAIS)</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td>FECHA EXACTA:</td> <td colspan="13"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="13">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="3">FECHA: 19 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																EPOCA CONSTRUCTIVA	COLUMNA															CUBIERTA															PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					1841 - 1912	OBSERVACIONES:													EXCELENTE			1912 - 1963	En este edificio originalmente funcionó la escuela del distrito San Juan, María Amelia Montealegre. Actualmente se ubica la Oficina de Coordinación del Área de Salud de Concepción, San Diego y San Juan, perteneciente al Programa de Atención Integral en Salud (PAIS)													BUENO			FECHA EXACTA:														REGULAR			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar													MALO																FECHA: 19 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																																																																																																
PISO																																																																																																																																																																																																																																															
ZOCALO																																																																																																																																																																																																																																															
PAREDES																																																																																																																																																																																																																																															
PUERTAS																																																																																																																																																																																																																																															
VENTANAS																																																																																																																																																																																																																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA	COLUMNA																																																																																																																																																																																																																																														
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																														
	PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																			
1841 - 1912	OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																	
1912 - 1963	En este edificio originalmente funcionó la escuela del distrito San Juan, María Amelia Montealegre. Actualmente se ubica la Oficina de Coordinación del Área de Salud de Concepción, San Diego y San Juan, perteneciente al Programa de Atención Integral en Salud (PAIS)													BUENO																																																																																																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:														REGULAR																																																																																																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar													MALO																																																																																																																																																																																																																																		
													FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																		
						CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																									
						SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	3	C	R 3	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Vista desde esquina SO</p>  <p>Buhardilla, ventana y baranda</p>  <p>Ventana de guillotina y muro de piedra</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																		
						ZOCALO														INSTITUCIONAL				
						PAREDES															PRODUCTIVO			
						PUERTAS															ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
						VENTANAS															CONSERVACION			
						COLUMNNA															INTEGRIDAD			
						CUBIERTA															SIN TRANSFORMAR			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISOS: 3		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963																		BUENO						
FECHA EXACTA:																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 19 de Enero del 2006						

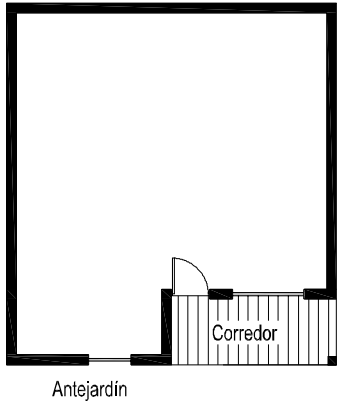

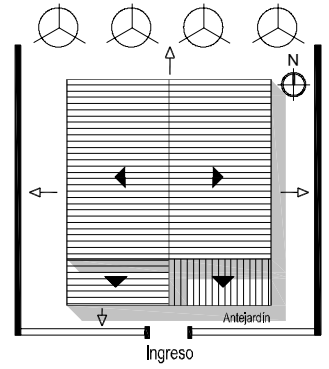

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	3	C	R 3	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION					FUNCION						
REGISTRO FOTOGRAFICO													USO	ORIGINAL	ACTUAL				
 <p>Fachada sur</p>																			
																	COMERCIAL		
																	INSTITUCIONAL		
																	PRODUCTIVO		
																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
																	CONSERVACION		
																	INTEGRIDAD		
																	SIN TRANSFORMAR		
																	POCO TRANSFORMADA		
																	MUY TRANSFORMADA		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISOS: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						OBSERVACIONES:											EXCELENTE		
1912 - 1963						El tapichel está forrado con plywood.											BUENO		
FECHA EXACTA:																	REGULAR		
																	MALO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 19 de Enero del 2006		

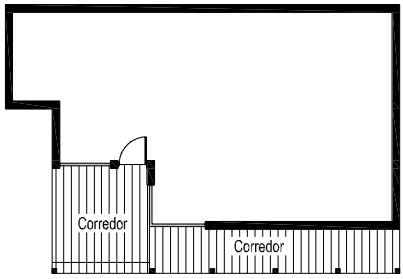

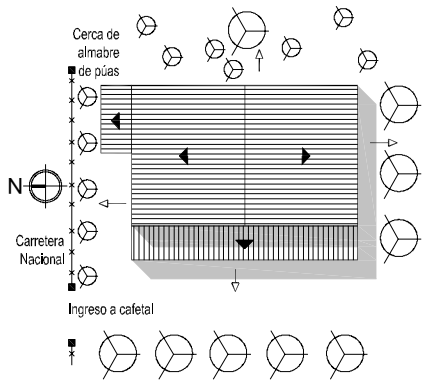



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																						
3						3						3						C						R 3						5																						
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																				
																																																				
FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION																												
																																																				
MATERIAL												<table border="1"> <tr> <td>CONCRETO</td><td>MADERA</td><td>LADRILLO</td><td>ADOBE</td><td>BAHAREQUE</td><td>BLOCK</td><td>ZINC</td><td>MOSAICO</td><td>LUJADO</td><td>CERAMICA</td><td>PIEDRA</td><td>TERRAZO</td><td>ACERO</td><td>VIDRIO</td><td>TEJA</td> </tr> </table>												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION						USO				ORIGINAL		ACTUAL	
																								CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA														
HABITACIONAL																																																				
COMERCIAL																																																				
INSTITUCIONAL																																																				
PRODUCTIVO																																																				
PISO																								ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																												
ZOCALO																								CONSERVACION																												
PAREDES																								INTEGRIDAD																												
PUERTAS																								SIN TRANSFORMAR																												
VENTANAS																								POCO TRANSFORMADA																												
COLUMNA																								MUY TRANSFORMADA																												
CUBIERTA																								ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																												
EPOCA CONSTRUCTIVA												PATRON DE ORDENAMIENTO: dispersa												PISOS: 1																												
1841 - 1912												OBSERVACIONES:												EXCELENTE																												
1912 - 1963												Casa de finca, se ubica en el ingreso a un cafetal. Paredes laterales recubiertas con lámina de zinc.												BUENO																												
FECHA EXACTA:																								REGULAR																												
																								MALO																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								FECHA: 19 de Enero del 2006																												

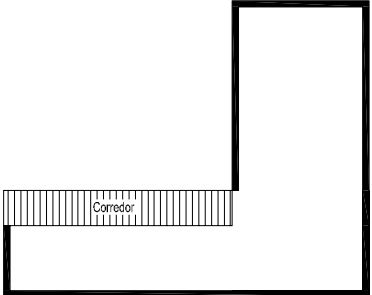
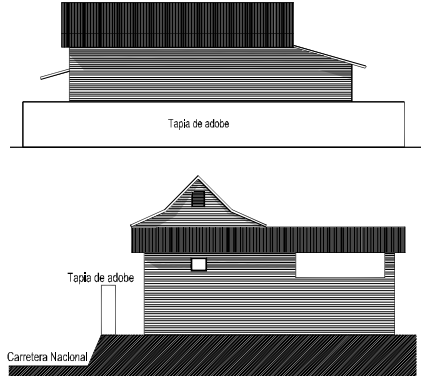
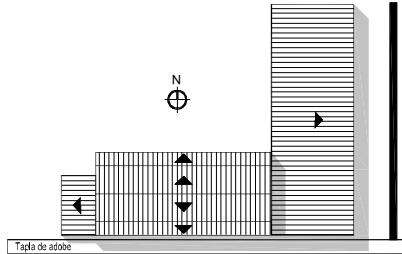



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	3	C	R 3	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada sur</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
												CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						1841 - 1912						SIN TRANSFORMAR					
						1912 - 1963						POCO TRANSFORMADA					
FECHA EXACTA:						MUY TRANSFORMADA											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
OBSERVACIONES:						EXCELENTE											
Paredes laterales recubiertas con lámina de zinc.						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 19 de Enero del 2006											

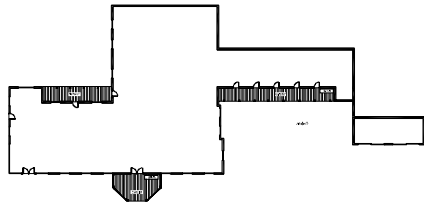

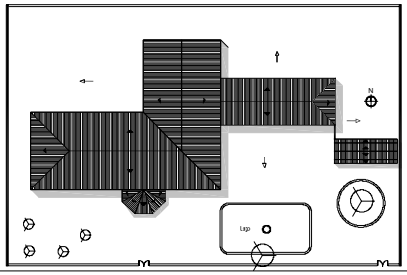




Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	3	C	R 3	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO																								
 <p>Fachada sur</p>  <p>Cubierta</p>  <p>Ingreso</p>																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION		
							USO		ORIGINAL	ACTUAL														
1841 - 1912						PISO															HABITACIONAL			
						ZOCALO																		
1912 - 1963						PAREDES															INSTITUCIONAL			
						PUERTAS																		PRODUCTIVO
FECHA EXACTA:						VENTANAS															ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
						COLUMNA																		CONSERVACION
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						CUBIERTA															INTEGRIDAD			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: dispersa		PISOS: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
OBSERVACIONES: Casa de finca, se ubica en el ingreso a un cafetal.						EXCELENTE																		
						BUENO																		
						REGULAR																		
FECHA EXACTA:						MALO																		
						FECHA: 19 de Enero del 2006																		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																		
3	3	3	B	R 3	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO																								
 <p>Fachada sur</p>	 <p>Fachada oeste</p>	 <p>Rejilla para ventilación</p>																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION		
						PISO																		
1841 - 1912						ZOCALO																HABITACIONAL		
						PAREDES																		
1912 - 1963						PUERTAS																INSTITUCIONAL		
						VENTANAS																		
FECHA EXACTA:						COLUMNA																ESPECIFICACION: Bodega		
						CUBIERTA																		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal											PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
						OBSERVACIONES:													EXCELENTE					
FECHA EXACTA:						Esta edificación es parte de la propiedad contigua (B3-9), que perteneció a la familia Montealegre. Fue imposible ingresar a este inmueble.													BUENO					
																			REGULAR					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			MALO					
																			FECHA: 19 de Enero del 2006					

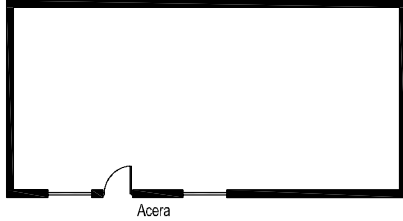
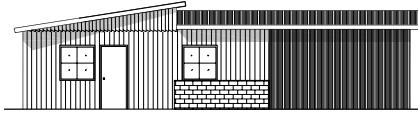
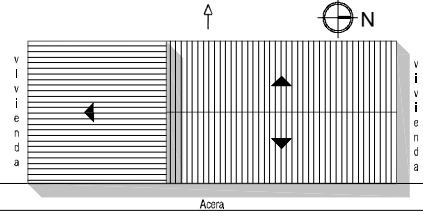


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN												FUNCION																																																																																																																																		
3	3	3	B	R 3	9	FORMA Y TRANSICION						PERFIL						UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																					USO HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO																																																																																																																															
 Fachada sur  Corredor y puertas de dos hojas  Pórtico  Ventanas de guillotina																					<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA			
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																					
PISO																																																																																																																																																				
ZOCALO																																																																																																																																																				
PAREDES																																																																																																																																																				
PUERTAS																																																																																																																																																				
VENTANAS																																																																																																																																																				
COLUMNA																																																																																																																																																				
CUBIERTA																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																								
1912 - 1963												BUENO																																																																																																																																								
FECHA EXACTA:						Esta vivienda formaba parte del antiguo Beneficio Herrán. Fuentes orales indican que, al ser esta casa para veraneo, aledaños a la misma se ubicaban una serie de baños y pilas.						REGULAR																																																																																																																																								
												MALO																																																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																																								



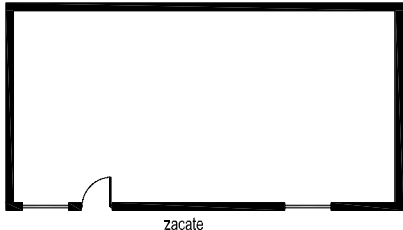

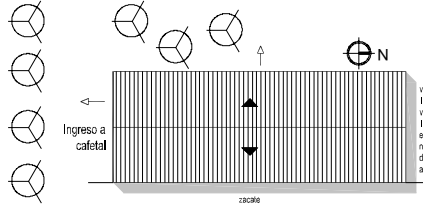
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN											
3	3	3	C	R 3	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada este</p>  <p>Ingreso, detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
OBSERVACIONES:											EXCELENTE						
1841 - 1912											BUENO						
1912 - 1963						Cuenta con una columna compuesta y banca en el corredor.					REGULAR						
FECHA EXACTA: 1960											MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 19 de Enero del 2006						

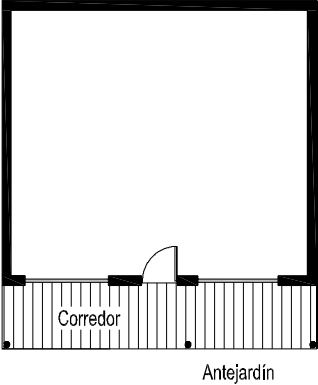

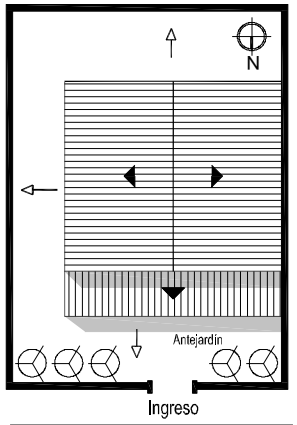

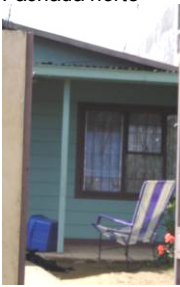
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																								
3	3	3	B	R 3	11	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																														
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																														
 <p>Fachada este</p>  <p>Tapichel</p>																																																																																																																																																														
<p>MATERIAL</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																								FUNCION		
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																										
USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																											
HABITACIONAL																																																																																																																																																														
COMERCIAL																																																																																																																																																														
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																														
PRODUCTIVO																																																																																																																																																														
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																														
CONSERVACION																																																																																																																																																														
INTEGRIDAD																																																																																																																																																														
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																														
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																														
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																														
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISOS: 1																																																																																																																																																			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																								
1912 - 1963																																																																																																																																																														
FECHA EXACTA:																																																																																																																																																														
						EXCELENTE																																																																																																																																																								
						BUENO																																																																																																																																																								
						REGULAR																																																																																																																																																								
						MALO																																																																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 19 de Enero del 2006																																																																																																																																																								

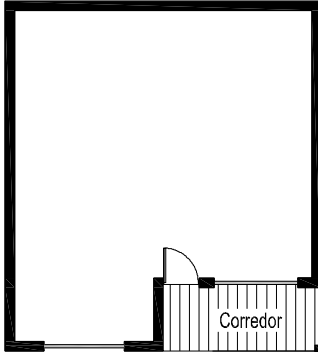

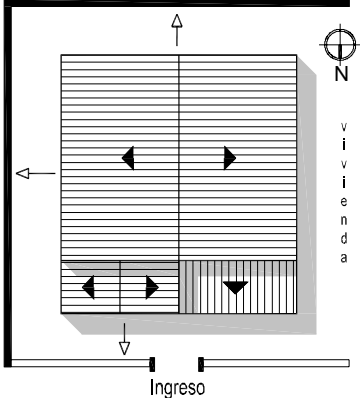

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																					
3	3	3	B	R 3	12	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Fachada este</p>  <p>Detalle de puerta</p>						 <p>zacate</p>																					
																					MATERIAL					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	
FUNCION																											
USO	ORIGINAL	ACTUAL																									
HABITACIONAL																											
COMERCIAL																											
INSTITUCIONAL																											
PRODUCTIVO																											
PISO																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar											
ZOCALO																CONSERVACION											
PAREDES																INTEGRIDAD											
PUERTAS																SIN TRANSFORMAR											
VENTANAS																POCO TRANSFORMADA											
EPOCA CONSTRUCTIVA																MUY TRANSFORMADA											
COLUMNA																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
CUBIERTA																EXCELENTE											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISOS: 1					BUENO											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										REGULAR											
FECHA EXACTA:																MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar											FECHA: 19 de Enero del 2006																

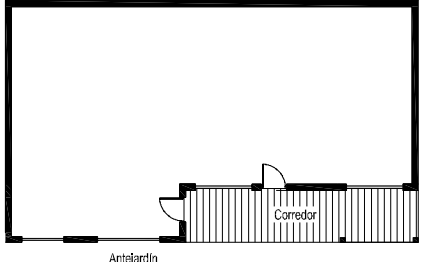
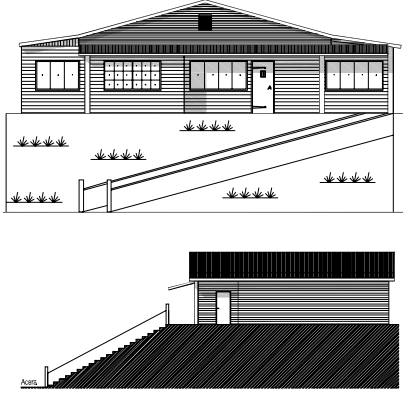
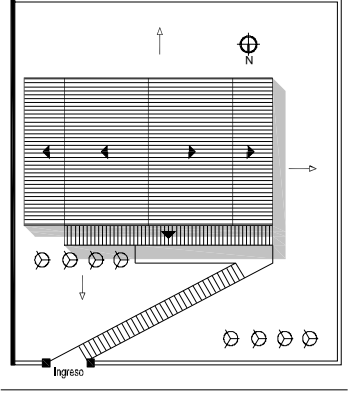



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	3	B	R 3	13	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada norte</p>		 <p>Ingreso</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR		
						1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						1912 - 1963				OBSERVACIONES:												EXCELENTE							
FECHA EXACTA:																BUENO													
																REGULAR													
																MALO													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 19 de Enero del 2006																	

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

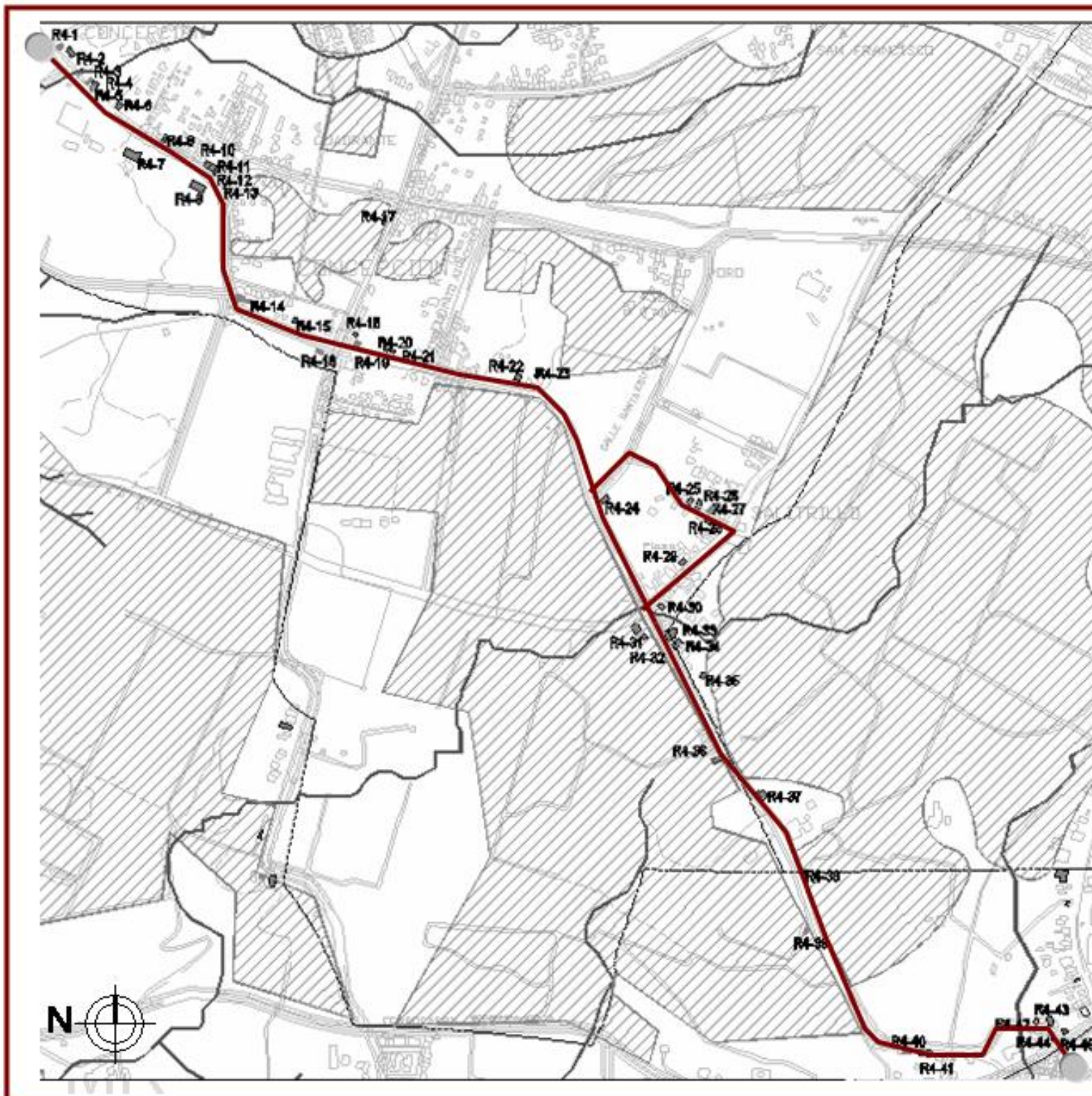
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																						
3	3	3	B	R 3	14	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Antejardín</p> <p>Corredor</p>		 <p>Ingreso</p> <p>vivienda</p>	FUNCION																			
 <p>Fachada norte</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																			HABITACIONAL			
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION																
						1841 - 1912						INTEGRIDAD																
												SIN TRANSFORMAR																
						1912 - 1963						POCO TRANSFORMADA																
MUY TRANSFORMADA																												
FECHA EXACTA:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal															PISOS: 1		EXCELENTE					
						OBSERVACIONES:																	BUENO					
																							REGULAR					
																							MALO					
																							FECHA: 19 de Enero del 2006					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
3	3	3	B	R 3	15	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
 Fachada norte  Ventana y rejilla de ventilación  Puerta y detalle de bisagra																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th colspan="2">ORIGINAL</th> <th colspan="2">ACTUAL</th> <th colspan="3"></th> <th colspan="3"></th> <th colspan="3"></th> <th colspan="3"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="17">ESPECIFICACION: Viv multifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">PISOS: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="11">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="11"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="11"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="11"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FECHA: 25 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL		ACTUAL														HABITACIONAL																			COMERCIAL																			INSTITUCIONAL																			PRODUCTIVO																			ESPECIFICACION: Viv multifamiliar																	CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	SIN TRANSFORMAR																	POCO TRANSFORMADA																	MUY TRANSFORMADA																	1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE			FECHA EXACTA:																	BUENO																				REGULAR																				MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 25 de Enero del 2006																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
USO	ORIGINAL		ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
ESPECIFICACION: Viv multifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISOS: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																	BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																	MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)


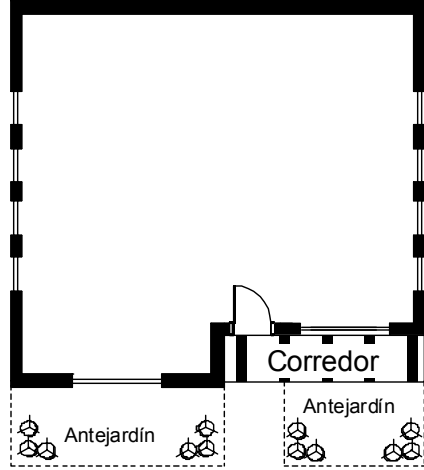
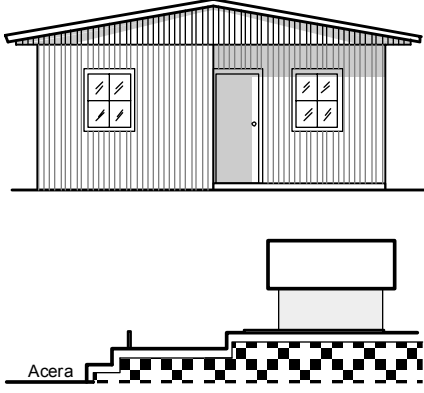
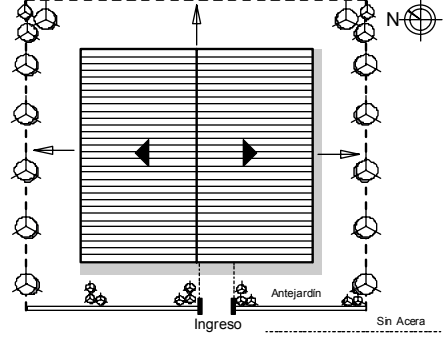
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																																																																																	
3	3	3	B	R 3	16	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION					FUNCION																																																																																																																																																																																																										
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																							
<p>Fachada norte</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="17">POCO TRANSFORMADA</td> </tr> <tr> <td colspan="17">MUY TRANSFORMADA</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	SIN TRANSFORMAR																	POCO TRANSFORMADA																	MUY TRANSFORMADA																
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																															
						PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																	
						ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																	
						PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																	
						PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																	
						VENTANAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																	
						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																	
						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																	
						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																	
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																							
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal											PISOS: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																				
						OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																																																																																																																				
1841 - 1912																			BUENO																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963																			REGULAR																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA:																			MALO																																																																																																																																																																																																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 25 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																				



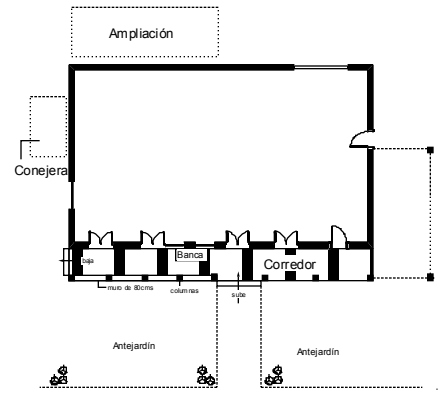

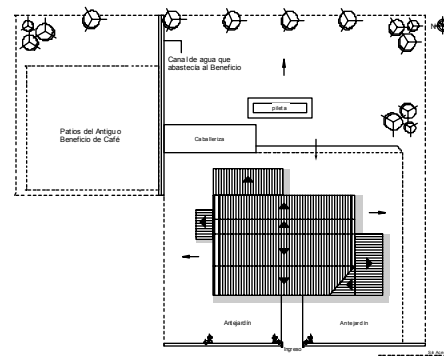


Ruta 4

Concepción

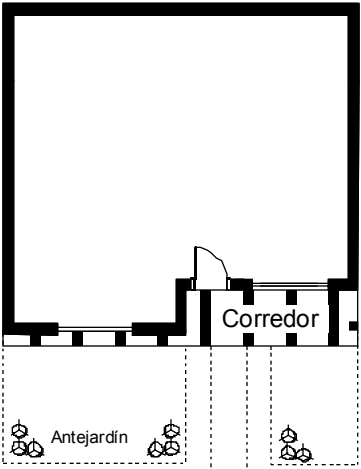
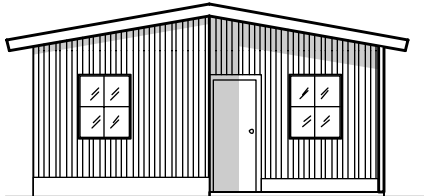
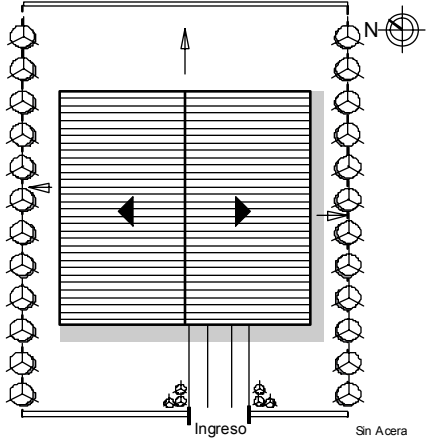

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	5	C	R4	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION									
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>				FUNCION											
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO												HABITACIONAL			
1841 - 1912						ZOCALO													COMERCIAL		
1912 - 1963						PAREDES													INSTITUCIONAL		
FECHA EXACTA:						PUERTAS													PRODUCTIVO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS												ESPECIFICACION: vivienda desocupada			
						COLUMNA												CONSERVACION			
						CUBIERTA												INTEGRIDAD			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal	PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
						OBSERVACIONES:						EXCELENTE									
						Casa de finca						BUENO									
												REGULAR									
												MALO									
												FECHA: 17 de Enero del 2006									

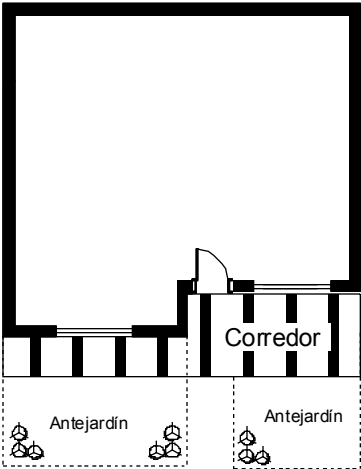
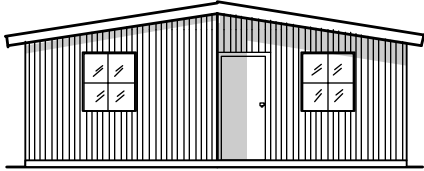
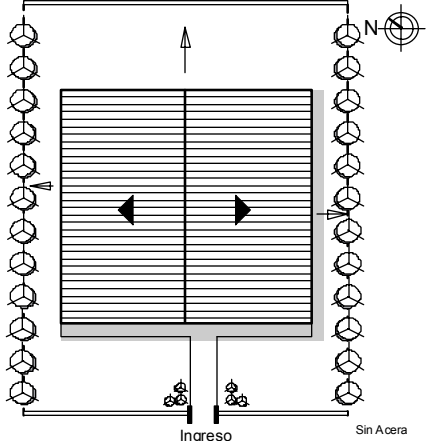

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																			
3	3	5	C	R4	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																																
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>				USO	ORIGINAL				ACTUAL																																																																																																																																																
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	COLUMNA																	CUBIERTA																	HABITACIONAL		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																										
PISO																																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																																									
																	COMERCIAL																																																																																																																																								
																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																								
																	PRODUCTIVO																																																																																																																																								
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																			
						CONSERVACION																																																																																																																																																			
						INTEGRIDAD																																																																																																																																																			
						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																			
						POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																			
						MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																							
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																									
1912 - 1963						Antiguo Beneficio de café, actualmente la casa mas antigua de Concepción, existe un plan para demolerla y en su lugar ubicar un complejo urbanístico										BUENO																																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																REGULAR																																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																																																									

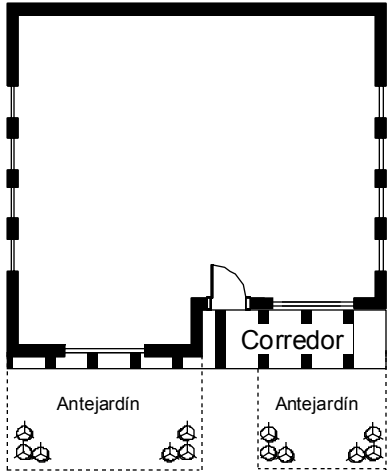
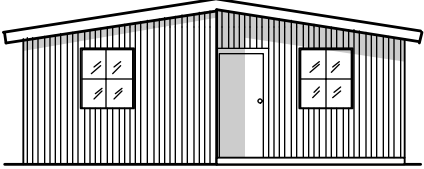
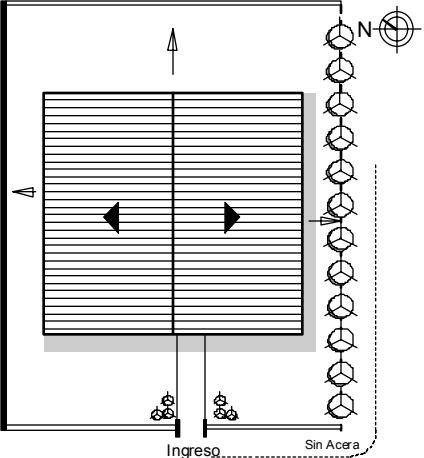

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																			
3	3	5	C	R4	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																	
REGISTRO FOTOGRAFICO																									
 Fachada Suroeste (principal)						FUNCION																			
						MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
						PISO																	HABITACIONAL		
						ZOCALO																	COMERCIAL		
						PAREDES																	INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																	PRODUCTIVO		
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						CONSERVACION														INTEGRIDAD					
						EPOCA CONSTRUCTIVA														SIN TRANSFORMAR					
						COLUMNA														POCO TRANSFORMADA					
CUBIERTA														MUY TRANSFORMADA											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						EXCELENTE													
FECHA EXACTA:						También sirve de oficina de arquitectura y topografía						BUENO													
												REGULAR													
												MALO													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														FECHA: 17 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																	
3	3	5	C	R4	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																							
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>																																																																																																																																																							
<p>MATERIAL</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<p>FUNCION</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
							CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
						PISO																																																																																																																																																	
						ZOCALO																																																																																																																																																	
						PAREDES																																																																																																																																																	
						PUERTAS																																																																																																																																																	
						VENTANAS																																																																																																																																																	
						COLUMNA																																																																																																																																																	
						CUBIERTA																																																																																																																																																	
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																							
COMERCIAL																																																																																																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																							
PRODUCTIVO																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						<p>PISO: 1</p>																																																																																																																																																	
1841 - 1912						<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</p>																																																																																																																																																	
1912 - 1963						<p>OBSERVACIONES:</p>																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:						<p>ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</p>																																																																																																																																																	
						<p>EXCELENTE</p>																																																																																																																																																	
						<p>BUENO</p>																																																																																																																																																	
						<p>REGULAR</p>																																																																																																																																																	
						<p>MALO</p>																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																	

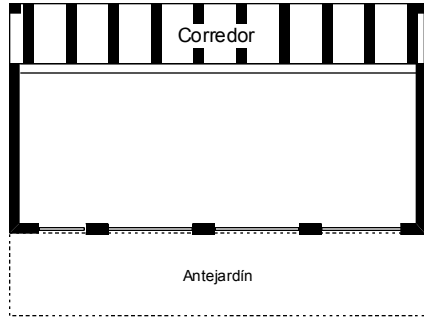
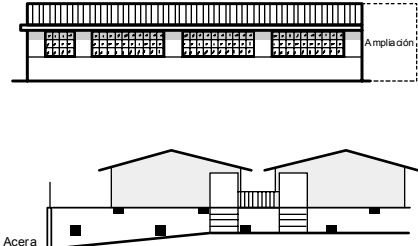
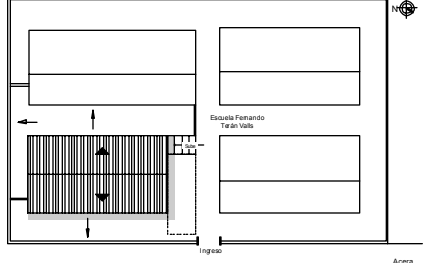

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	5	C	R4	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION						FUNCION									
REGISTRO FOTOGRAFICO																		USO	ORIGINAL	ACTUAL			
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>						MATERIAL														CONSERVACION			
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO															PRODUCTIVO		
						ZOCALO															ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						PAREDES															INTEGRIDAD		
						PUERTAS															SIN TRANSFORMAR		
						VENTANAS															POCO TRANSFORMADA		
						COLUMNA															MUY TRANSFORMADA		
						CUBIERTA															ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
						EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1	
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE							
1912 - 1963																BUENO							
FECHA EXACTA:																REGULAR							
																MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 17 de Enero del 2006							

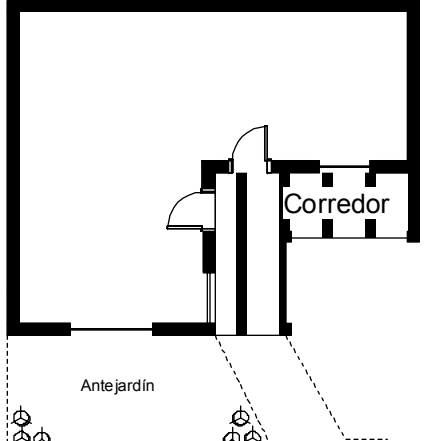

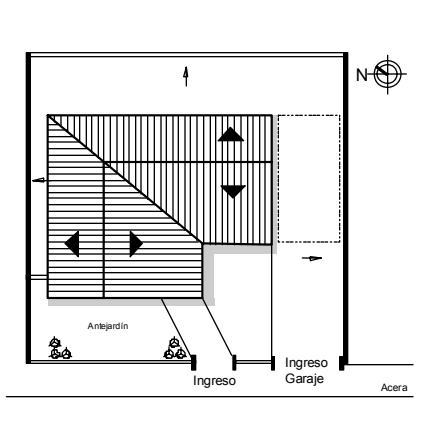


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																								
3	3	5	C	R4	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																					
<p>Fachada Suroeste (principal)</p>									<p>Fachada Noroeste</p>						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
															HABITACIONAL																																																																																																																															
<p>Detalle de ventilación</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																COMERCIAL		
												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																														
ZOCALO																																																																																																																																														
PAREDES																																																																																																																																														
PUERTAS																																																																																																																																														
VENTANAS																																																																																																																																														
COLUMNA																																																																																																																																														
CUBIERTA																																																																																																																																														
INSTITUCIONAL																																																																																																																																														
PRODUCTIVO																																																																																																																																														
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																														
CONSERVACION																																																																																																																																														
INTEGRIDAD																																																																																																																																														
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal			PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
1841 - 1912						OBSERVACIONES:									EXCELENTE																																																																																																																															
1912 - 1963						También es jardín de niños									BUENO																																																																																																																															
FECHA EXACTA: 1953															REGULAR																																																																																																																															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar															MALO																																																																																																																															
															FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																															

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	5	C	R4	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Noreste</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Escuela											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE	
1912 - 1963						Escuela Fernando Terán Valls										BUENO	
FECHA EXACTA: 1888 y 1963																REGULAR	
																MALO	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 17 de Enero del 2006	

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																	
3	3	5	C	R4	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																														
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS													
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																		
PISO																																																																																																																							
ZOCALO																																																																																																																							
PAREDES																																																																																																																							
PUERTAS																																																																																																																							
VENTANAS																																																																																																																							
<table border="1"> <tr> <td>1841 - 1912</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1912 - 1963</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA EXACTA:</td> <td></td> </tr> </table>						1841 - 1912		1912 - 1963		FECHA EXACTA:		<table border="1"> <tr> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> </tr> <tr> <td colspan="12">OBSERVACIONES:</td> </tr> </table>										PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		OBSERVACIONES:												CONSERVACION																																																																									
						1841 - 1912																																																																																																																	
1912 - 1963																																																																																																																							
FECHA EXACTA:																																																																																																																							
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																																																																																																													
OBSERVACIONES:																																																																																																																							
						INTEGRIDAD																																																																																																																	
						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																	
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																	
						EXCELENTE																																																																																																																	
						BUENO																																																																																																																	
						REGULAR																																																																																																																	
						MALO																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																	

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																																																																																																																																																					
3	3	5	C	R4	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																			
REGISTRO FOTOGRAFICO <p>Fachada Noroeste (principal)</p> <p>Vista del interior</p> <p>Detalle de pared</p>																																																																																																																																																											
						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																												
	PISO																																																																																																																																																										
ZOCALO																																																																																																																																																											
PAREDES																																																																																																																																																											
PUERTAS																																																																																																																																																											
VENTANAS																																																																																																																																																											
COLUMNA																																																																																																																																																											
CUBIERTA																																																																																																																																																											
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																									
HABITACIONAL																																																																																																																																																											
COMERCIAL																																																																																																																																																											
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																											
PRODUCTIVO																																																																																																																																																											
EPOCA CONSTRUCTIVA <table border="1"> <tr> <td>1841 - 1912</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1912 - 1963</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA EXACTA:</td> <td>1958 y 1962</td> </tr> </table>						1841 - 1912		1912 - 1963		FECHA EXACTA:	1958 y 1962	ESPECIFICACION: Iglesia de Concepción CONSERVACION INTEGRIDAD <table border="1"> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> </table>										SIN TRANSFORMAR		POCO TRANSFORMADA		MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																	
						1841 - 1912																																																																																																																																																					
1912 - 1963																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA:	1958 y 1962																																																																																																																																																										
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																											
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																											
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																											
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE <table border="1"> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE		BUENO		REGULAR		MALO																																																																																																																																												
EXCELENTE																																																																																																																																																											
BUENO																																																																																																																																																											
REGULAR																																																																																																																																																											
MALO																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																					

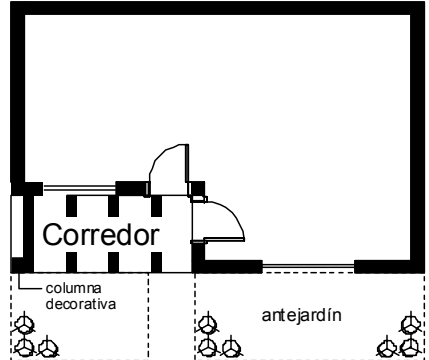

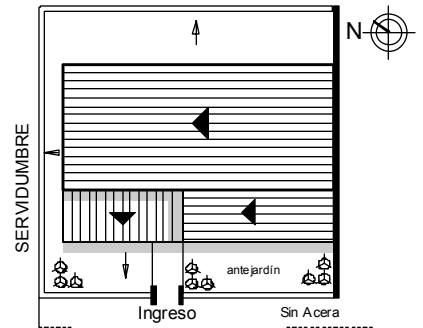


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	5	C	R4	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO																												
<p>Fachada Suroeste (principal)</p>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION USO ORIGINAL ACTUAL						
							HABITACIONAL																					
						COMERCIAL																						
						INSTITUCIONAL																						
						PISO																			PRODUCTIVO			
						ZOCALO																				ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						PAREDES																				CONSERVACION		
						PUERTAS																				INTEGRIDAD		
						VENTANAS																				SIN TRANSFORMAR		
						EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA															POCO TRANSFORMADA	
1841 - 1912						CUBIERTA																MUY TRANSFORMADA						
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:												EXCELENTE										
																		BUENO										
																		REGULAR										
																		MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 17 de Enero del 2006										

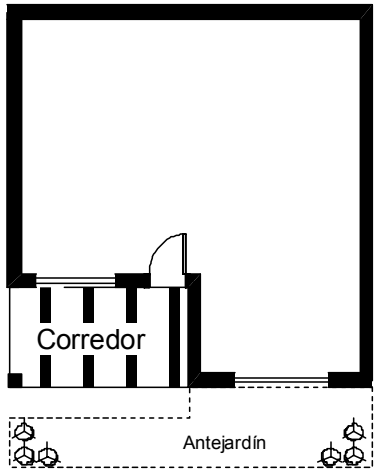
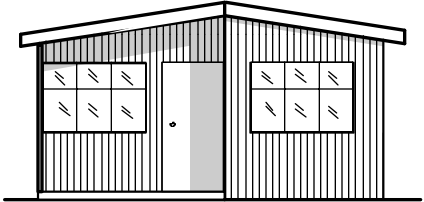
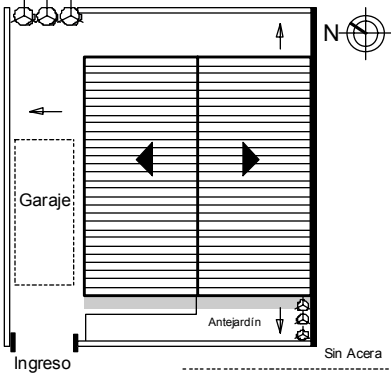

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
3	3	5	C	R4	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
<p>Fachada suroeste (principal)</p> <p>Detalle del corredor</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="5">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 17 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	EPOCA CONSTRUCTIVA																	1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE			FECHA EXACTA:																	BUENO																				REGULAR																				MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 17 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
EPOCA CONSTRUCTIVA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
FECHA EXACTA:																	BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
																	MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

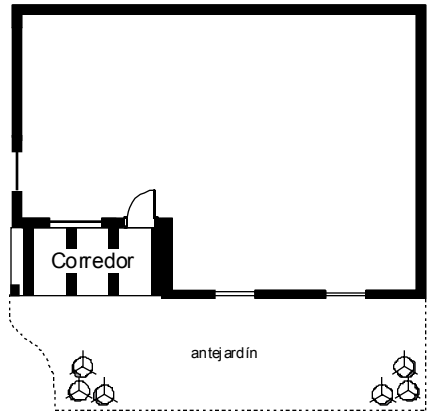
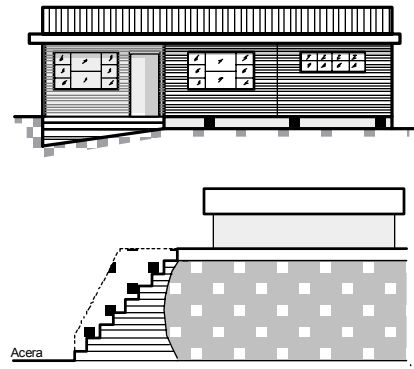
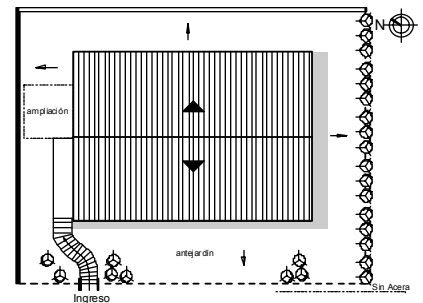

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	5	C	R4	12	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
MUY TRANSFORMADA																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1							
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Las paredes son también de plywood										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1912 - 1963																EXCELENTE		
FECHA EXACTA:																BUENO		
						REGULAR												
						MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA:17 de Enero del 2006												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																	
3	3	5	C	R4	13	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																							
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>																																																																																																																																																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
							MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																	
						PISO																																																																																																																																																																	
						ZOCALO																																																																																																																																																																	
						PAREDES																																																																																																																																																																	
						PUERTAS																																																																																																																																																																	
						VENTANAS																																																																																																																																																																	
						COLUMNA																																																																																																																																																																	
						CUBIERTA																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																					
HABITACIONAL																																																																																																																																																																							
COMERCIAL																																																																																																																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																							
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION INTEGRIDAD <table border="1"> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						SIN TRANSFORMAR		POCO TRANSFORMADA		MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																							
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																							
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																							
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																											
1912 - 1963												EXCELENTE																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA:												BUENO																																																																																																																																																											
												REGULAR																																																																																																																																																											
												MALO																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																											


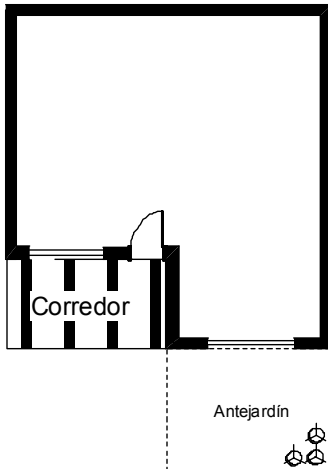

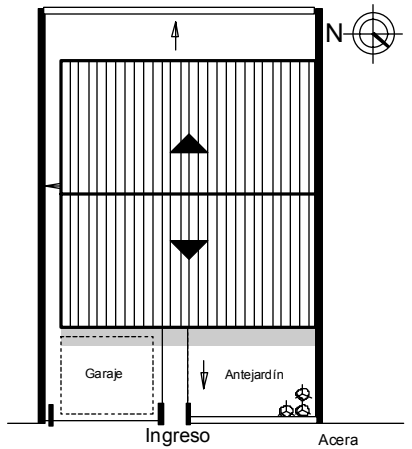
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	5	C	R4	14	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar					
												CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						1841 - 1912						SIN TRANSFORMAR					
						1912 - 1963						POCO TRANSFORMADA					
FECHA EXACTA:						MUY TRANSFORMADA											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
						FECHA: 17 de Enero del 2006											

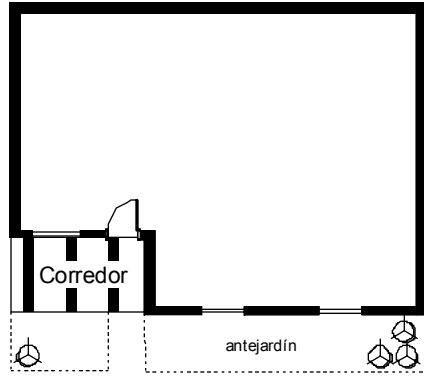
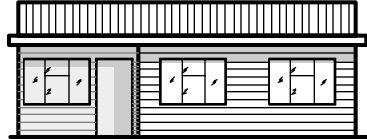
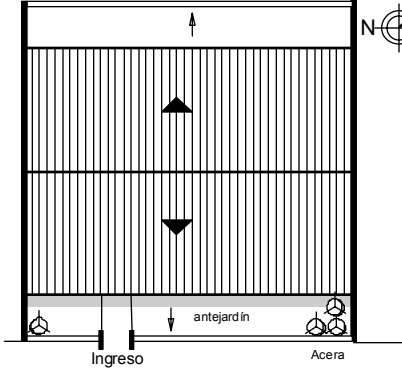

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																											
3	3	5	C	R4	15	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																	
<p>Fachada Suroeste (principal)</p>																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
																PISO																																																																																																																																																	
																ZOCALO																																																																																																																																																	
																PAREDES																																																																																																																																																	
																PUERTAS																																																																																																																																																	
																VENTANAS																																																																																																																																																	
																COLUMNA																																																																																																																																																	
																CUBIERTA																																																																																																																																																	
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																	
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																	
CONSERVACION																																																																																																																																																																	
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																	
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																	
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																				
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																																	
																REGULAR																																																																																																																																																	
																MALO																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																																																																	

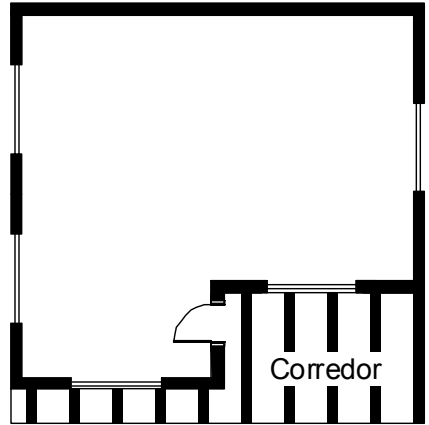
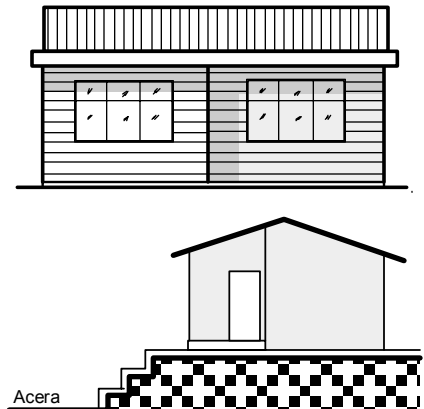
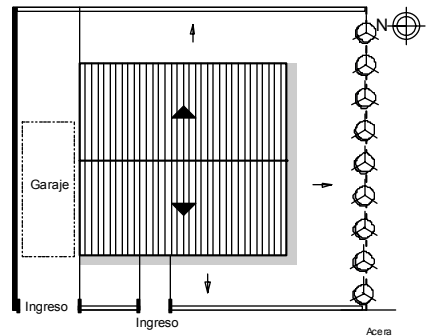

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																															
3	3	5	C	R4	16	FORMA Y TRANSICION				PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Noreste (principal)																																																																																																																																																																					
						EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																
PISO																																																																																																																																																																					
ZOCALO																																																																																																																																																																					
PAREDES																																																																																																																																																																					
PUERTAS																																																																																																																																																																					
VENTANAS																																																																																																																																																																					
COLUMNA																																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																																					
FUNCION																																																																																																																																																																					
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																			
HABITACIONAL																																																																																																																																																																					
COMERCIAL																																																																																																																																																																					
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																					
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																					
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																										
OBSERVACIONES:						<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											CONSERVACION			INTEGRIDAD			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			EXCELENTE			BUENO			REGULAR			MALO																																																																																																																									
CONSERVACION																																																																																																																																																																					
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																					
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																					
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																					
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																					
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																					
EXCELENTE																																																																																																																																																																					
BUENO																																																																																																																																																																					
REGULAR																																																																																																																																																																					
MALO																																																																																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																															

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	5	C	R4	17	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Sureste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE	
1912 - 1963																BUENO	
FECHA EXACTA:																REGULAR	
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA:17 de Enero del 2006					

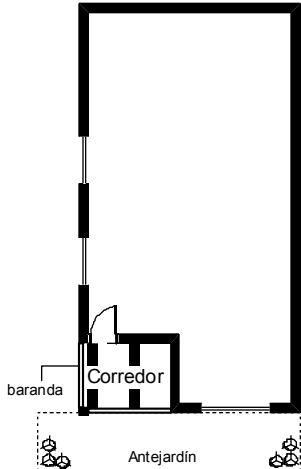
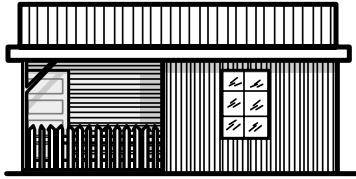
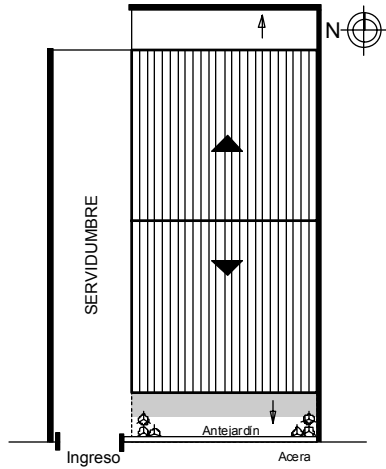


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																												
3	3	5	C	R4	18	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																		
 Fachada Oeste (principal)						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION USO ORIGINAL ACTUAL HABITACIONAL COMERCIAL INSTITUCIONAL PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
						PISO																																																																																																																																												
						ZOCALO																																																																																																																																												
						PAREDES																																																																																																																																												
						PUERTAS																																																																																																																																												
						VENTANAS																																																																																																																																												
						COLUMNA																																																																																																																																												
						CUBIERTA																																																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:										ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar CONSERVACION INTEGRIDAD SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA																																																																																																																												
1841 - 1912																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																		
1912 - 1963																EXCELENTE																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																		
																REGULAR																																																																																																																																		
																MALO																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																																																		

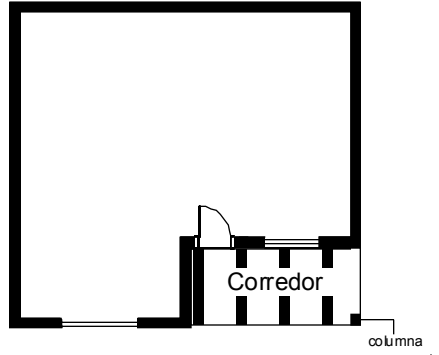

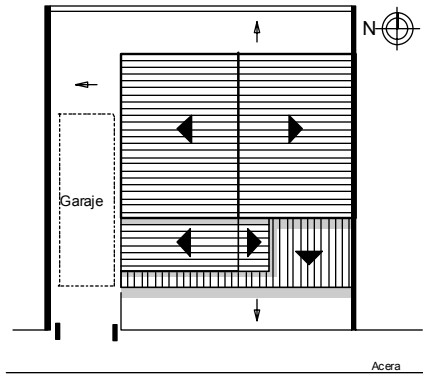


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																
3	3	5	C	R4	19	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																													
 Fachada Sur (principal)									USO ORIGINAL ACTUAL																																																																																																																																													
 Detalle de tapichel						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	COLUMNA																	CUBIERTA																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																							
PISO																																																																																																																																																						
ZOCALO																																																																																																																																																						
PAREDES																																																																																																																																																						
PUERTAS																																																																																																																																																						
VENTANAS																																																																																																																																																						
COLUMNA																																																																																																																																																						
CUBIERTA																																																																																																																																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</th> <th>CONSERVACION</th> <th>INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar	CONSERVACION	INTEGRIDAD	SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			EXCELENTE			BUENO			REGULAR			MALO																																																																																																														
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar	CONSERVACION	INTEGRIDAD																																																																																																																																																				
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																						
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																						
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																						
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																						
EXCELENTE																																																																																																																																																						
BUENO																																																																																																																																																						
REGULAR																																																																																																																																																						
MALO																																																																																																																																																						
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1																																																																																																																																																
1912 - 1963						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																
FECHA EXACTA:																																																																																																																																																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																

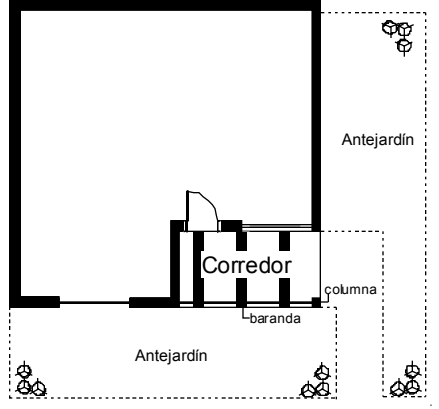
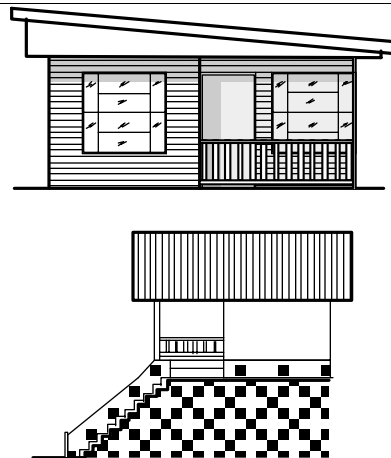
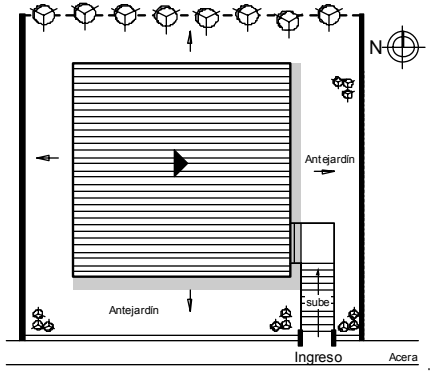


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																			
3	3	5	C	R4	20	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de baranda</p>									<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA															
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA		LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																									
HABITACIONAL																																																																																																																																									
COMERCIAL																																																																																																																																									
INSTITUCIONAL																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																									
ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar																																																																																																																																									
CONSERVACION																																																																																																																																									
INTEGRIDAD																																																																																																																																									
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																									
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																									
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																									
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																									
EXCELENTE																																																																																																																																									
BUENO																																																																																																																																									
REGULAR																																																																																																																																									
MALO																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																																																																																																																									
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																									
1912 - 1963																BUENO																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																REGULAR																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	5	C	R4	21	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL						
CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK							ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
1841 - 1912						PISO										INSTITUCIONAL		
						1912 - 1963						ZOCALO						
FECHA EXACTA:												PAREDES						
						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						PUERTAS						
												VENTANAS						
												COLUMNA						
												CUBIERTA						
												PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						
												OBSERVACIONES:						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	5	C	R4	22	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION												
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de baranda</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL										
						HABITACIONAL															
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO															
						ZOCALO															
1841 - 1912						PAREDES															
						PUERTAS															
1912 - 1963						VENTANAS															
						COLUMNA															
FECHA EXACTA:						CUBIERTA															
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
OBSERVACIONES: Casa de finca												EXCELENTE									
												BUENO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												REGULAR									
												MALO									
												FECHA: 17 de Enero del 2006									

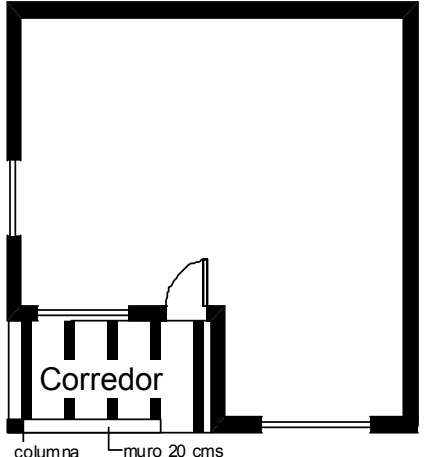

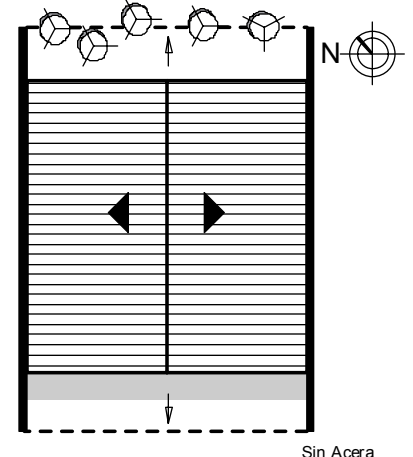


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																															
3	3	5	C	R4	23	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																					
<p>Fachada Sur (principal)</p> <p>Detalle de baranda</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="2">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6"> CONSERVACION INTEGRIDAD </td> <td colspan="2"> SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA </td> </tr> <tr> <td colspan="2">1841 - 1912</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> <td colspan="4">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">1912 - 1963</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="4">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6">Casa de finca</td> <td colspan="4">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="4">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="4">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6">FECHA: 17 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION		USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL		ZOCALO																		COMERCIAL		PAREDES																		INSTITUCIONAL		PUERTAS																		PRODUCTIVO		VENTANAS																		ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION INTEGRIDAD						SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA		1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				1912 - 1963				OBSERVACIONES:						EXCELENTE				FECHA EXACTA:				Casa de finca						BUENO														REGULAR														MALO				FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006					
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA																	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																					
												USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																							
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																				
ZOCALO																		COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																			
PAREDES																		INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																			
PUERTAS																		PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																			
VENTANAS																		ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION INTEGRIDAD						SIN TRANSFORMAR POCO TRANSFORMADA MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																									
1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																									
1912 - 1963				OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA:				Casa de finca						BUENO																																																																																																																																																																																																																											
										REGULAR																																																																																																																																																																																																																											
										MALO																																																																																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																															

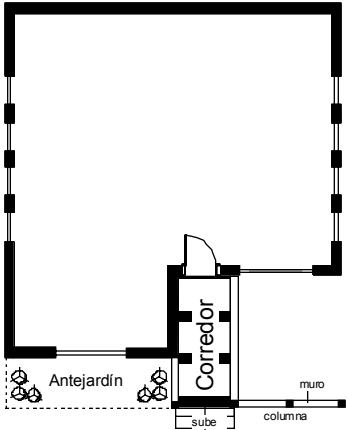

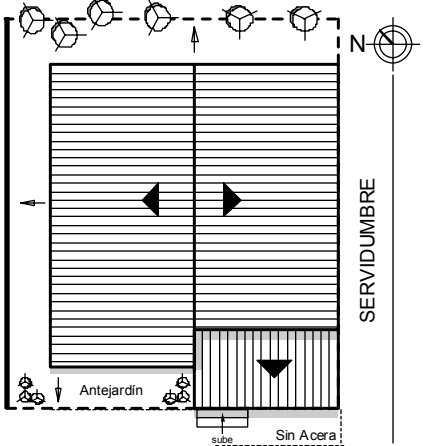


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	5	B	R4	24	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
<p>Fachada Suroeste (principal)</p> <p>Fachada Noroeste</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
						PISO																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO															COMERCIAL			
						PAREDES																		
1841 - 1912						PUERTAS															PRODUCTIVO			
						VENTANAS																		
1912 - 1963						COLUMNA															CONSERVACION			
						CUBIERTA																		
FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal											PISO: 1	SIN TRANSFORMAR						
						OBSERVACIONES:						Casa de finca										EXCELENTE		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																BUENO								
																REGULAR								
																MALO								
																FECHA:17 de Enero del 2006								

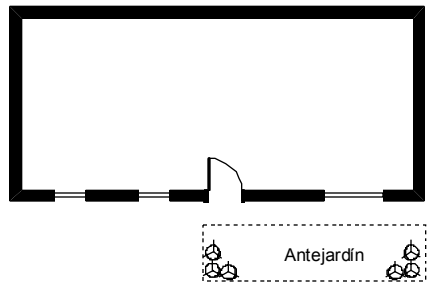

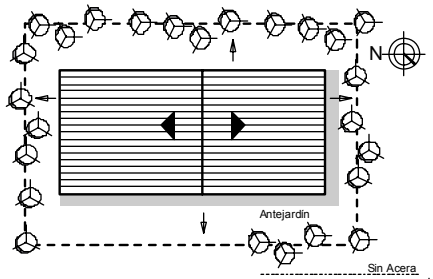


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION									
3	3	5	B	R4	25	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION						
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel y columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL				
												HABITACIONAL			
						PISO									
						ZOCALO									
						PAREDES									
						PUERTAS									
						VENTANAS									
						COLUMNA									
						CUBIERTA									
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1		ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			
						OBSERVACIONES:				CONSERVACION					
										INTEGRIDAD					
										SIN TRANSFORMAR					
										POCO TRANSFORMADA					
										MUY TRANSFORMADA					
										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
										EXCELENTE					
										BUENO					
										REGULAR					
										MALO					
EPOCA CONSTRUCTIVA						1841 - 1912									
						1912 - 1963									
FECHA EXACTA:															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar										FECHA: 17 de Enero del 2006					

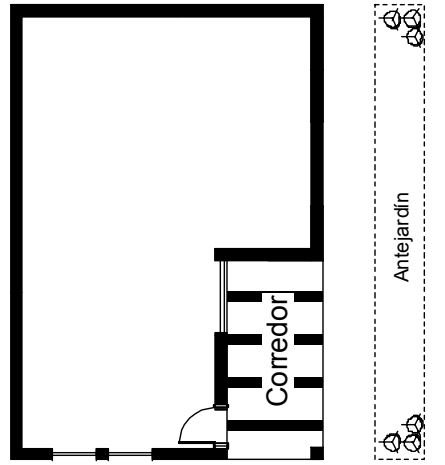
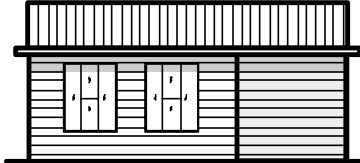
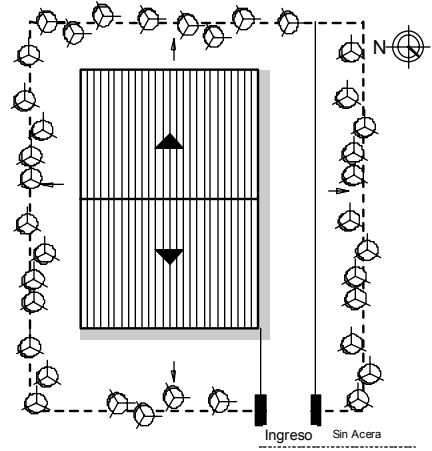

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	3	5	B	R4	26	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																															
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">1841 - 1912</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">1912 - 1963</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">FECHA:17 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>														MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:												EXCELENTE			1912 - 1963																		BUENO															REGULAR			FECHA EXACTA:																		MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:17 de Enero del 2006		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO																	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																						
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																						
COLUMNNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																						
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1912 - 1963																		BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																					
																		REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																					
FECHA EXACTA:																		MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																					


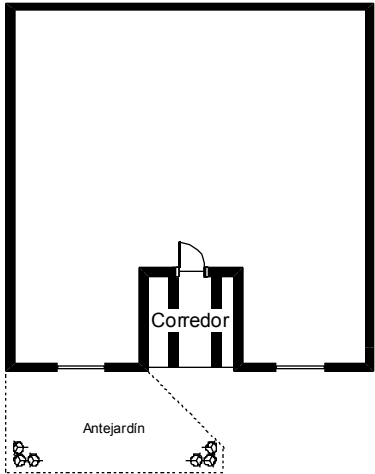
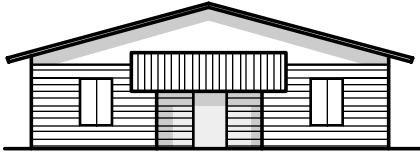
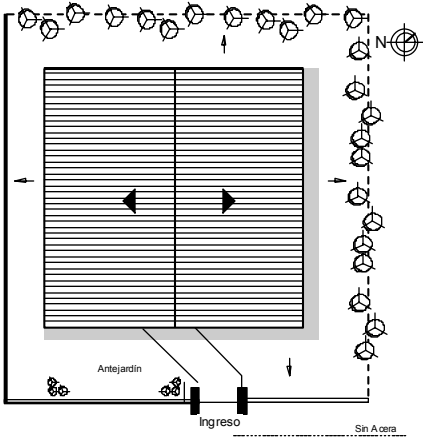
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	5	B	R4	27	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Noreste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO																COMERCIAL		
1841 - 1912						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
1912 - 1963						PAREDES																PRODUCTIVO		
FECHA EXACTA:						PUERTAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS																CONSERVACION		
1841 - 1912						COLUMNA																INTEGRIDAD		
1912 - 1963						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1				ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						OBSERVACIONES:						EXCELENTE												
FECHA EXACTA:						Casa de finca						BUENO												
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						REGULAR												
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						MALO												
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						FECHA:17 de Enero del 2006												

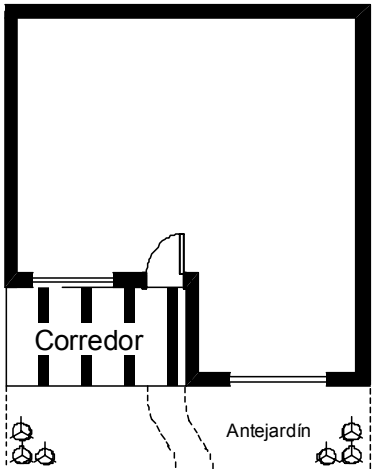
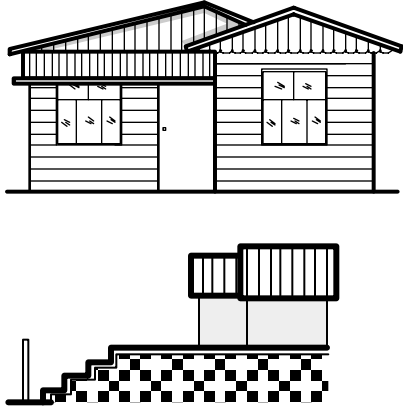
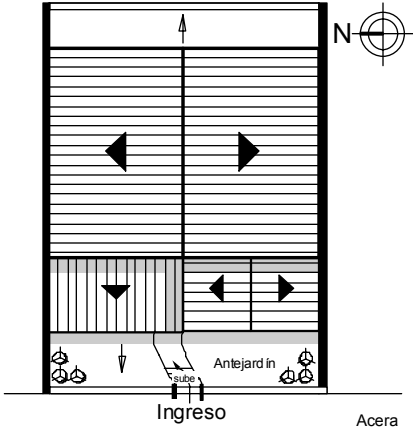


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	5	B	R4	28	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						HABITACIONAL												
						COMERCIAL												
						INSTITUCIONAL												
						PRODUCTIVO												
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar												
						CONSERVACION												
						INTEGRIDAD												
						SIN TRANSFORMAR												
						POCO TRANSFORMADA												
MUY TRANSFORMADA																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL: CONCRETO, MADERA, LADRILLO, ADOBE, BAHAREQUE, BLOCK, ZINC, MOSAICO, LUJADO, CERAMICA, PIEDRA, TERRAZO, ACERO, VIDRIO, TEJA PISO: [] ZOCALO: [] PAREDES: [] PUERTAS: [] VENTANAS: [] COLUMNA: [] CUBIERTA: []												
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE		
FECHA EXACTA:						Casa de finca										BUENO		
																REGULAR		
																MALO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:17 de Enero del 2006		

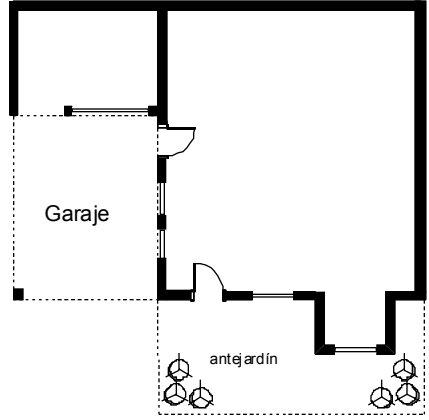

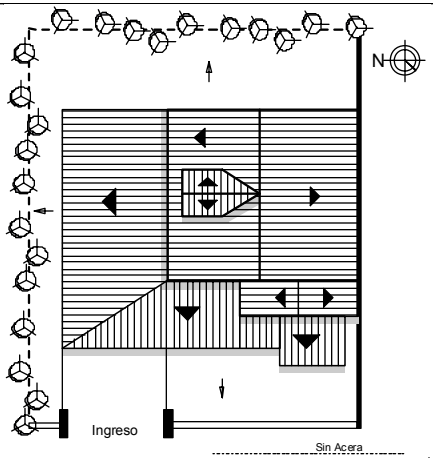


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																
3	3	5	B	R4	29	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																										
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Sureste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																						
																					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2"> EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 </td> <td colspan="5" rowspan="2"> PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal </td> <td colspan="5" rowspan="2"> PISO: 1 </td> <td colspan="3">SIN TRANSFORMAR</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2"> 1912 - 1963 </td> <td colspan="5" rowspan="2"> OBSERVACIONES: </td> <td colspan="5" rowspan="2"> EXCELENTE </td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"> FECHA EXACTA: 1900 </td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"> MALO </td> </tr> <tr> <td colspan="16"> FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar </td> <td colspan="3"> FECHA: 17 de Enero del 2006 </td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					SIN TRANSFORMAR			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:					EXCELENTE					BUENO			REGULAR			FECHA EXACTA: 1900											MALO		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																						
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																				
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																					
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																					
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																					
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																					
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																					
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																					
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																						
																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:					EXCELENTE					BUENO																																																																																																																																																																																																																																						
																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																						
FECHA EXACTA: 1900											MALO																																																																																																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																								
3	3	5	B	R4	30	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																		
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																					
 <p>Fachada Este (principal)</p>		 <p>Detalle de tapichel</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																					
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL								
						PISO																								
						ZOCALO																								
						PAREDES																								
						PUERTAS																								
						VENTANAS																								
						COLUMNA																								
						CUBIERTA																								
						1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar							
						1912 - 1963						OBSERVACIONES:											CONSERVACION							
FECHA EXACTA:																	INTEGRIDAD													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE													
																	EXCELENTE													
																	BUENO													
																	REGULAR													
																	MALO													
																	FECHA: 17 de Enero del 2006													

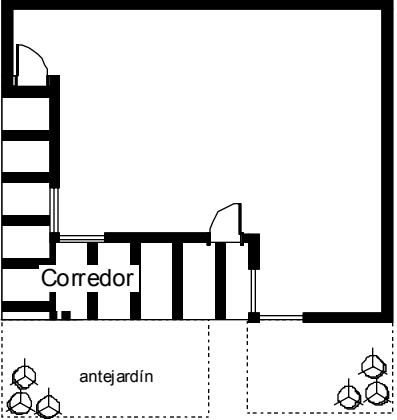

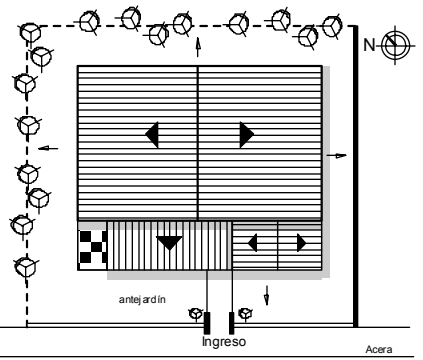

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																											
3	3	5	B	R4	31	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																									
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																	
 <p>Fachada Noreste (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
PISO																																																																																																																																																																	
ZOCALO																																																																																																																																																																	
PAREDES																																																																																																																																																																	
PUERTAS																																																																																																																																																																	
VENTANAS																																																																																																																																																																	
COLUMNA																																																																																																																																																																	
CUBIERTA																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION INTEGRIDAD <table border="1"> <tbody> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										SIN TRANSFORMAR		POCO TRANSFORMADA		MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																													
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																	
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																																	
																REGULAR																																																																																																																																																	
																MALO																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																																																																	


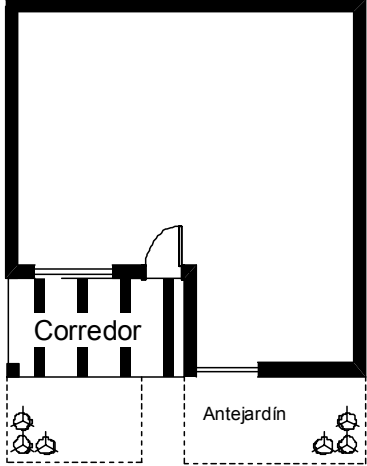
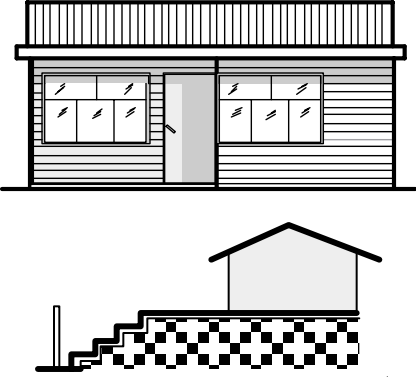
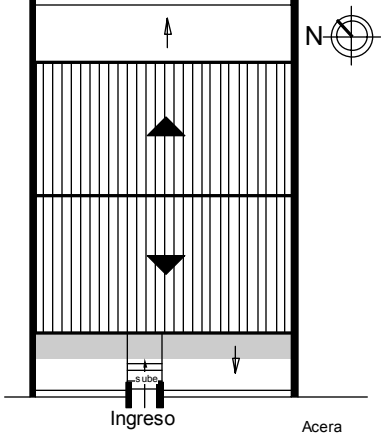
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																	
3	3	5	B	R4	32	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																														
<p>Fachada Noreste (principal)</p> <p>Detalle de columna y tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS													
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																		
PISO																																																																																																																							
ZOCALO																																																																																																																							
PAREDES																																																																																																																							
PUERTAS																																																																																																																							
VENTANAS																																																																																																																							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																						
						1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																	
FECHA EXACTA:																						BUENO																																																																																																	
						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																REGULAR																																																																																																	
																						MALO																																																																																																	
																						FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																	


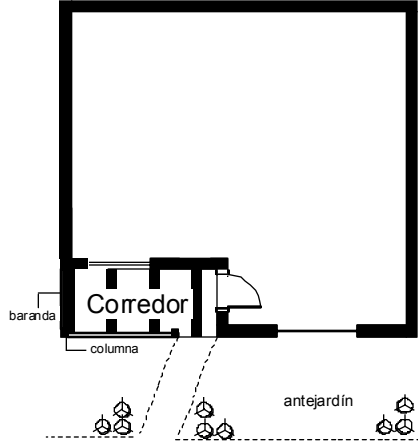

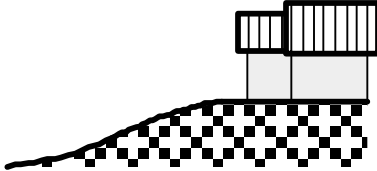
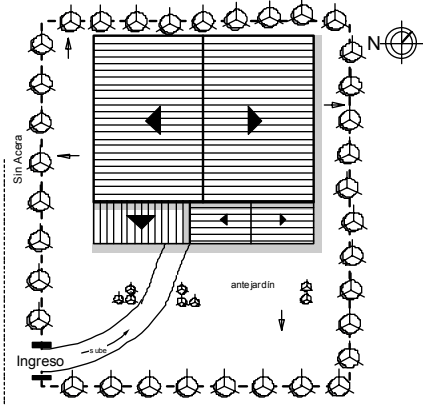
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																												
3	3	5	B	R4	33	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION							FUNCION																																																																																																																																			
REGISTRO FOTOGRAFICO																	<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																		
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																
HABITACIONAL																																																																																																																																																		
COMERCIAL																																																																																																																																																		
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																		
PRODUCTIVO																																																																																																																																																		
<p>Fachada Suroeste (principal)</p> 						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<p>ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</p>		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																													
						PISO																																																																																																																																												
						ZOCALO																																																																																																																																												
						PAREDES																																																																																																																																												
						PUERTAS																																																																																																																																												
						VENTANAS																																																																																																																																												
						COLUMNA																																																																																																																																												
						CUBIERTA																																																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</p>										<p>ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</p>																																																																																																																												
1841 - 1912						<p>OBSERVACIONES:</p>										<p>EXCELENTE</p>																																																																																																																																		
1912 - 1963																<p>BUENO</p>																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																<p>REGULAR</p>																																																																																																																																		
																<p>MALO</p>																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																<p>FECHA:17 de Enero del 2006</p>																																																																																																																																		


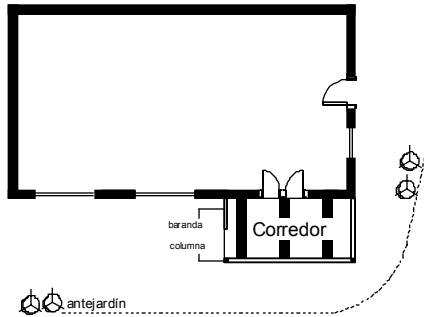
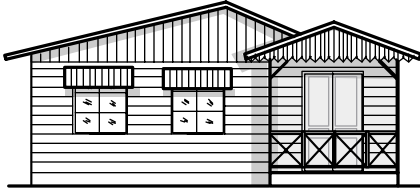
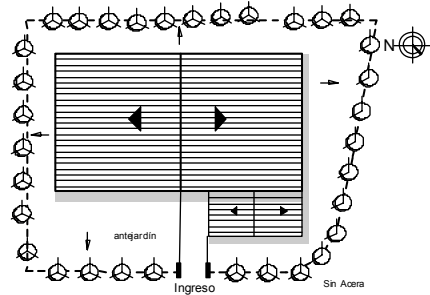

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	3	5	B	R4	34	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Suroeste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																			
						EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th colspan="14">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="6">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="3">FECHA: 17 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>														MATERIAL	FUNCION														CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:												EXCELENTE															BUENO															REGULAR															MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar								
MATERIAL	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																											
PISO																						HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																													
ZOCALO																						COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																													
PAREDES																						INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																													
PUERTAS																						PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																													
VENTANAS																						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																													
COLUMNA																						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																													
CUBIERTA																						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																													
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																							
OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																							
												BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																							
												REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																							
												MALO																																																																																																																																																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																							


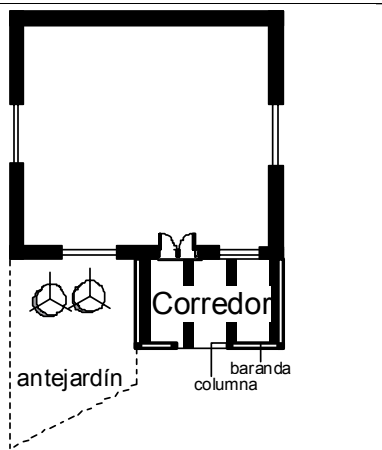

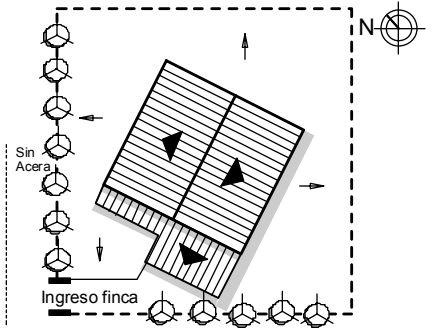
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	5	B	R4	35	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada Sureste (principal)</p>		 		FUNCION										
MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE					BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO											HABITACIONAL			
1841 - 1912						ZOCALO												COMERCIAL		
1912 - 1963						PAREDES												INSTITUCIONAL		
FECHA EXACTA:						PUERTAS												PRODUCTIVO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS											ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			
						COLUMNA											CONSERVACION			
						CUBIERTA											INTEGRIDAD			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso											SIN TRANSFORMAR			
						OBSERVACIONES:											POCO TRANSFORMADA			
						Casa de finca											MUY TRANSFORMADA			
																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
																	EXCELENTE			
																	BUENO			
																	REGULAR			
																	MALO			
																	FECHA:17 de Enero del 2006			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																		
3						3						5						B						R4						36																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																								CONFORMACION																																																								
																																																																																
Fachada Noreste (principal)																																																																																
																																																																																
Detalle de pórtico																																																																																
																								FUNCION																																																								
MATERIAL												<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																		
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																														
HABITACIONAL																																																																																
COMERCIAL																																																																																
INSTITUCIONAL																																																																																
PRODUCTIVO																																																																																
PISO																								ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																								
ZOCALO																								CONSERVACION																																																								
PAREDES																								INTEGRIDAD																																																								
PUERTAS																								SIN TRANSFORMAR																																																								
VENTANAS																								POCO TRANSFORMADA																																																								
COLUMNA																								MUY TRANSFORMADA																																																								
CUBIERTA																								ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA												PATRON DE ORDENAMIENTO: dispersa												PISO: 1																																																								
1841 - 1912												OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																								
1912 - 1963												Casa de finca												BUENO																																																								
FECHA EXACTA:																								REGULAR																																																								
																								MALO																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								FECHA:17 de Enero del 2006																																																								


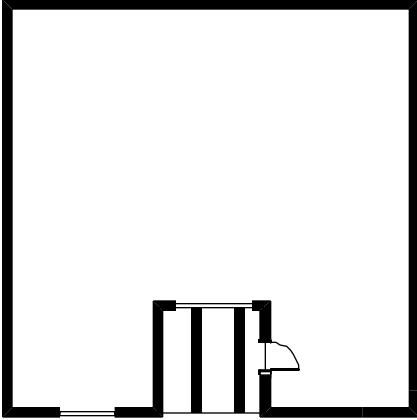
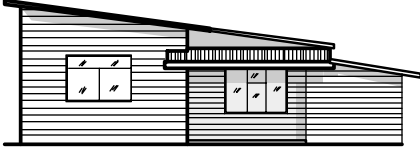
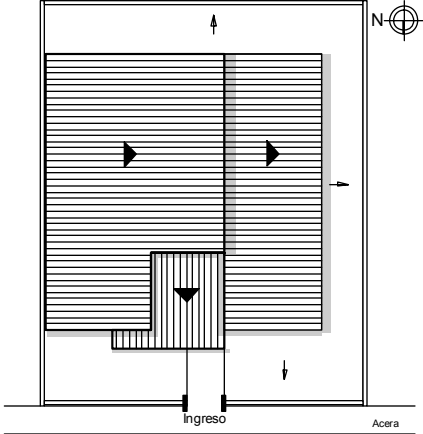
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3						3						5						B						R4						38																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Suroeste (principal)																		CONFORMACION FORMA Y TRANSICION 												PERFIL 												UBICACION 																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="18">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="3">SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">1841 - 1912</td> <td colspan="3">POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">1912 - 1963</td> <td colspan="3">MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">BUENO</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">Casa de finca</td> <td colspan="3">REGULAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">FECHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">MALO</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="18">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 17 de Enero del 2006</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																		MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA																		SIN TRANSFORMAR				1841 - 1912																		POCO TRANSFORMADA				1912 - 1963																		MUY TRANSFORMADA				FECHA EXACTA:																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso																		EXCELENTE				OBSERVACIONES:																		BUENO				Casa de finca																		REGULAR				FECHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		MALO				FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar			
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
VENTANAS																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA																		SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1841 - 1912																		POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1912 - 1963																		MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:																		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso																		EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
OBSERVACIONES:																		BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Casa de finca																		REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
FECHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 17 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							



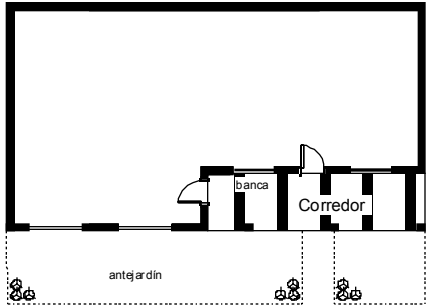

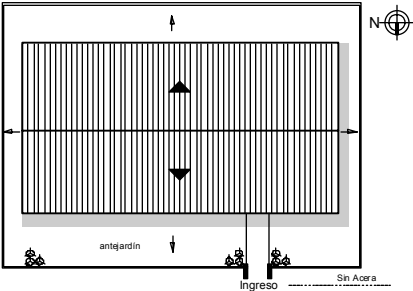
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																				
3						3						5						B						R4						39																				
REGISTRO FOTOGRAFICO																								CONFORMACION																										
<p>Fachada Noreste (principal)</p> <p>Detalle de tapichel</p>												<p>FORMA Y TRANSICION</p> <p>antejardin</p>												<p>PERFIL</p>												<p>UBICACION</p> <p>Ingreso Sn Acera</p>														
MATERIAL												<table border="1"> <tr> <td>CONCRETO</td> <td>MADERA</td> <td>LADRILLO</td> <td>ADOBE</td> <td>BAHAREQUE</td> <td>BLOCK</td> <td>ZINC</td> <td>MOSAICO</td> <td>LUJADO</td> <td>CERAMICA</td> <td>PIEDRA</td> <td>TERRAZO</td> <td>ACERO</td> <td>VIDRIO</td> <td>TEJA</td> </tr> </table>												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION											
												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																								
USO						ORIGINAL						ACTUAL																																						
PISO																								HABITACIONAL																										
ZOCALO																								COMERCIAL																										
PAREDES																								INSTITUCIONAL																										
PUERTAS																								PRODUCTIVO																										
VENTANAS																								ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																										
COLUMNA																								CONSERVACION																										
CUBIERTA																								INTEGRIDAD																										
EPOCA CONSTRUCTIVA																								SIN TRANSFORMAR																										
1841 - 1912																								POCO TRANSFORMADA																										
1912 - 1963																								MUY TRANSFORMADA																										
FECHA EXACTA:																								ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																										
PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso												PISO: 1												EXCELENTE																										
OBSERVACIONES:																								BUENO																										
Casa de finca																								REGULAR																										
																								MALO																										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								FECHA:17 de Enero del 2006																										

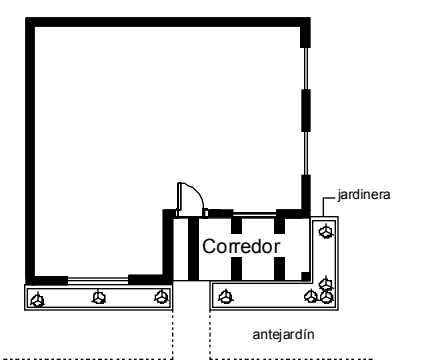
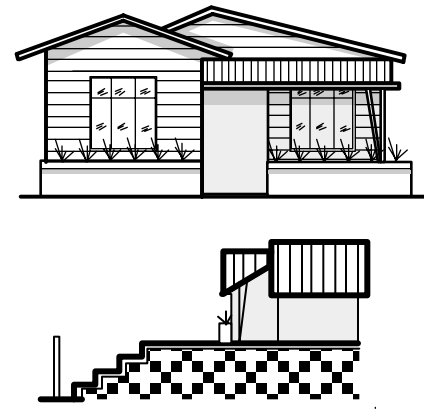
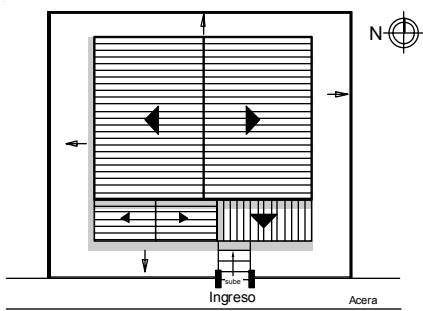


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	5	B	R4	40	FORMA Y TRANSICION						PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Norte (principal)																			FUNCION									
																			USO	ORIGINAL	ACTUAL							
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL						
						PISO																			COMERCIAL			
						ZOCALO																				INSTITUCIONAL		
						PAREDES																				PRODUCTIVO		
						PUERTAS																				ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																				CONSERVACION		
						COLUMNA																				INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																				SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
						OBSERVACIONES:												EXCELENTE										
												BUENO																
												REGULAR																
												MALO																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA:17 de Enero del 2006																

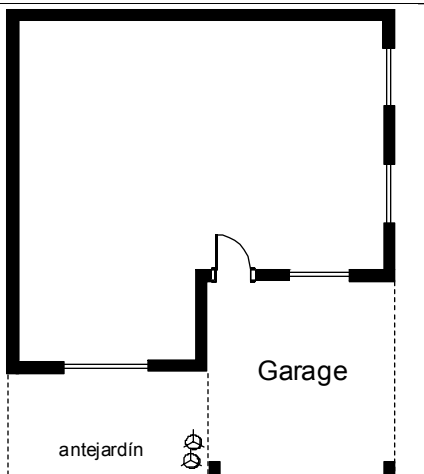

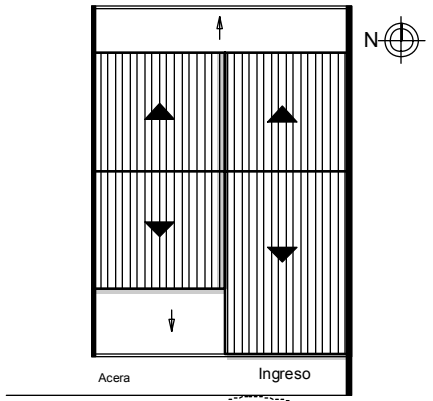

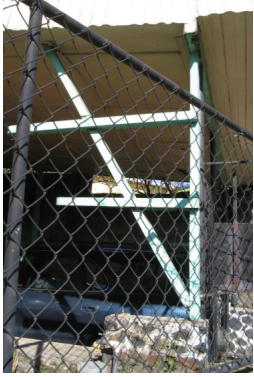
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L							
3						3						5						B						R4						41							
CONFORMACION																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO												FORMA Y TRANSICION												PERFIL						UBICACION							
 <p>Fachada Norte (principal)</p>  <p>Detalle de fachada Norte</p>																																					
MATERIAL												CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION										
												USO		ORIGINAL	ACTUAL																						
PISO																									HABITACIONAL												
ZOCALO																											COMERCIAL										
PAREDES																											INSTITUCIONAL										
PUERTAS																											PRODUCTIVO										
VENTANAS																											ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar										
EPOCA CONSTRUCTIVA																								CONSERVACION													
																								INTEGRIDAD													
																								SIN TRANSFORMAR													
1841 - 1912																								POCO TRANSFORMADA													
1912 - 1963																								MUY TRANSFORMADA													
FECHA EXACTA:												2006						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
																								OBSERVACIONES:						EXCELENTE							
																														BUENO							
																														REGULAR							
																														MALO							
FICHA ELABORADA POR :												Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA:						17 de Enero del 2006							


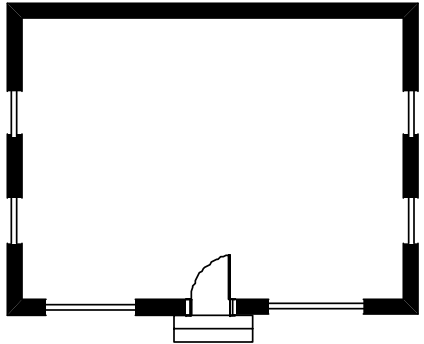

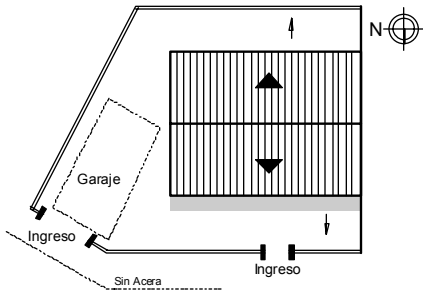
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	5	B	R4	42	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
												HABITACIONAL					
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
						MUY TRANSFORMADA											
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal	PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
						OBSERVACIONES:		EXCELENTE									
1841 - 1912								BUENO									
1912 - 1963								REGULAR									
FECHA EXACTA:								MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar								FECHA:17 de Enero del 2006									

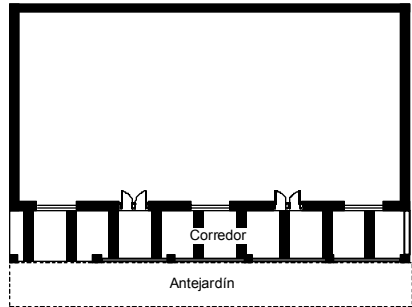
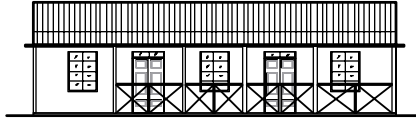
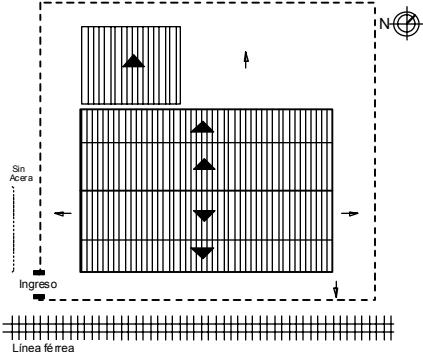



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

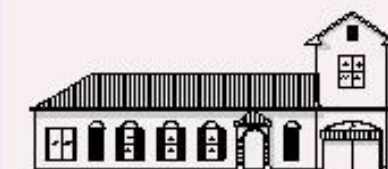
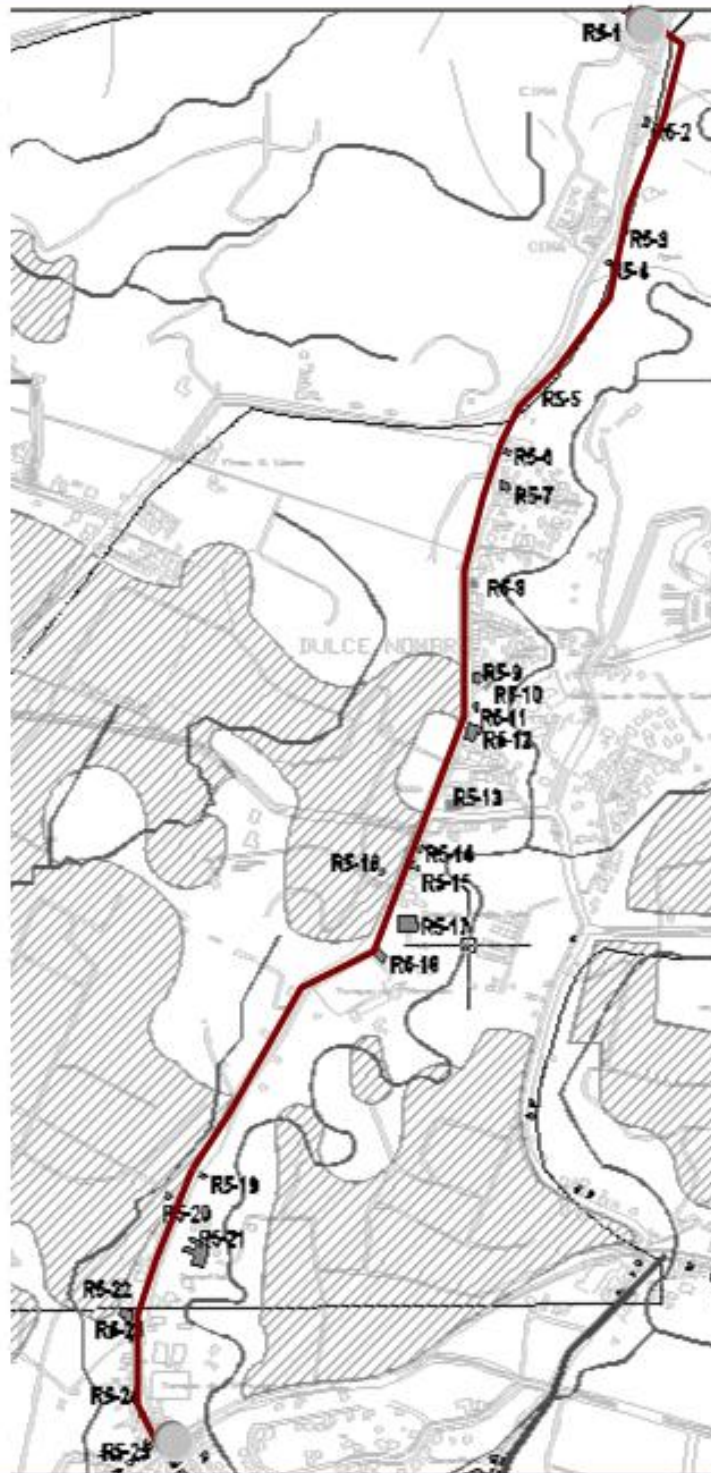
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	5	B	R4	43	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION														
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO			ORIGINAL	ACTUAL										
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO										PRODUCTIVO							
1841 - 1912						ZOCALO										ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar							
1912 - 1963						PAREDES										CONSERVACION							
FECHA EXACTA:						PUERTAS										INTEGRIDAD							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS										SIN TRANSFORMAR							
						COLUMNA										POCO TRANSFORMADA							
						CUBIERTA										MUY TRANSFORMADA							
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE							
																BUENO							
																REGULAR							
																MALO							
																FECHA: 17 de Enero del 2006							

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																					
3						3						5						B						R4						44																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO																								FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION																																																																																			
 <p>Fachada Norte (principal)</p>																																																																																																																																			
																																										<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS													
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																				
	PISO																																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																																			
PAREDES																																																																																																																																			
PUERTAS																																																																																																																																			
VENTANAS																																																																																																																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal OBSERVACIONES:												PISO: 1												HABITACIONAL																																																																																																					
																														COMERCIAL																																																																																																					
1841 - 1912																														INSTITUCIONAL																																																																																																					
																														PRODUCTIVO																																																																																																					
1912 - 1963																														ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																					
																														CONSERVACION																																																																																																					
FECHA EXACTA:																														INTEGRIDAD																																																																																																					
																														SIN TRANSFORMAR																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																														POCO TRANSFORMADA																																																																																																					
																														MUY TRANSFORMADA																																																																																																					
																														ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																					
																														EXCELENTE																																																																																																					
																														BUENO																																																																																																					
																														REGULAR																																																																																																					
																														MALO																																																																																																					
																														FECHA:17 de Enero del 2006																																																																																																					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	5	B	R4	45	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 Fachada Sureste (principal)									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
 Fachada xxx						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
 Detalle de baranda						PISO																COMERCIAL		
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
1841 - 1912						PAREDES																PRODUCTIVO		
1912 - 1963						PUERTAS																ESPECIFICACION: Ferrocarril/ vivienda unifamiliar		
FECHA EXACTA:						VENTANAS																CONSERVACION		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso	PISO: 1										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:	Casa que sirvió de centro de acopio al ferrocarril										EXCELENTE							
																	BUENO							
																	REGULAR							
																	MALO							
																	FECHA: 17 de Enero del 2006							

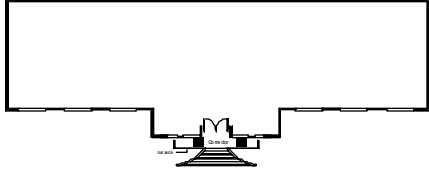

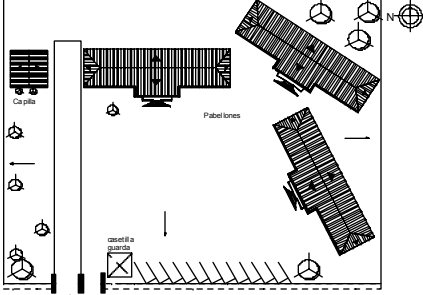





Ruta 5

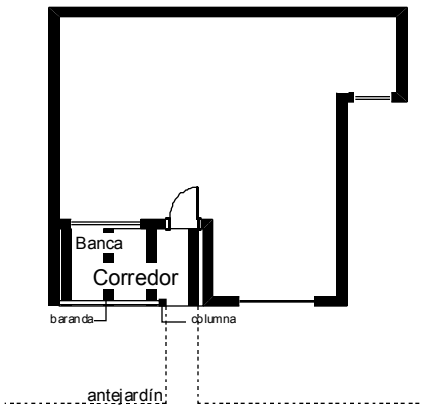
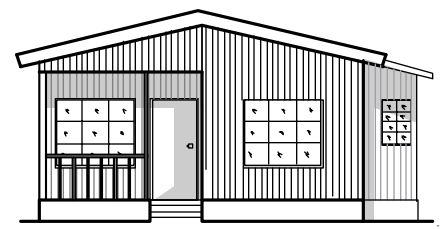
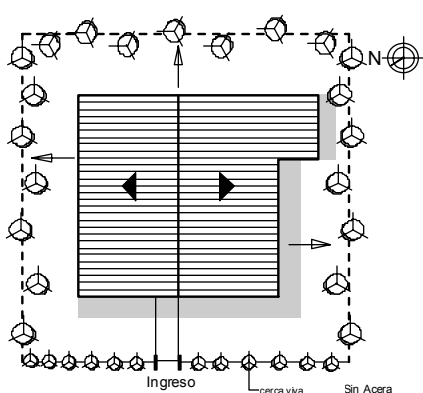



Dulce Nombre

MR

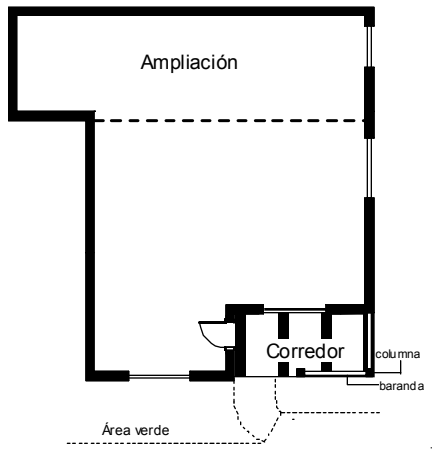
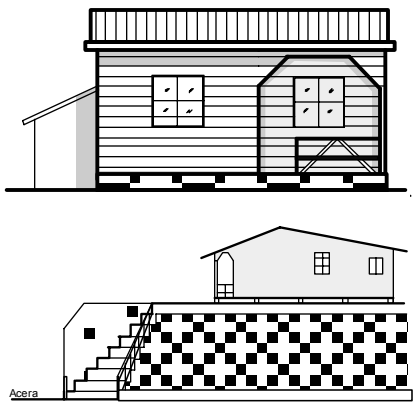
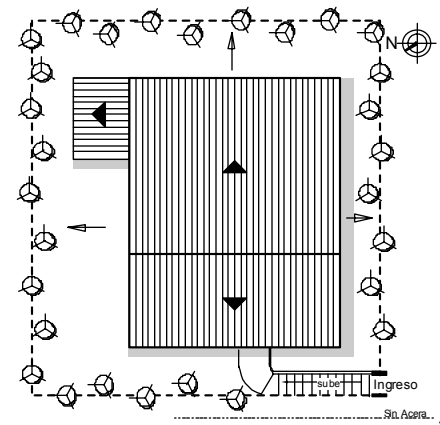



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	6	C	R5	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION			
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 Vista Sur del complejo	USO			ORIGINAL	ACTUAL															
 Detalle de la fachada Sur (principal)	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL			
 Paisaje en el que se inscribe	PISO																COMERCIAL			
EPOCA CONSTRUCTIVA						ZOCALO												INSTITUCIONAL		
1841 - 1912						PAREDES												PRODUCTIVO		
1912 - 1963						PUERTAS												ESPECIFICACION: Religioso - Salud		
FECHA EXACTA: 1951						VENTANAS												CONSERVACION		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						COLUMNA												INTEGRIDAD		
						CUBIERTA												SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
						OBSERVACIONES:											EXCELENTE			
						El complejo corresponde al Hospital Chacón Paut, y está conformado por tres edificios semejantes											BUENO			
																	REGULAR			
																	MALO			
																	FECHA:13 de Enero del 2006			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																	
3	3	6	C	R5	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																														
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>  <p>Entorno</p>  <p>Detalle de baranda</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																												
									HABITACIONAL																																																																																																																																														
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	COLUMNA																	CUBIERTA																	ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
PISO																																																																																																																																																							
ZOCALO																																																																																																																																																							
PAREDES																																																																																																																																																							
PUERTAS																																																																																																																																																							
VENTANAS																																																																																																																																																							
COLUMNA																																																																																																																																																							
CUBIERTA																																																																																																																																																							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																						
						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																							
1912 - 1963						Casa de finca										BUENO																																																																																																																																							
																REGULAR																																																																																																																																							
FECHA EXACTA:																MALO																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																							

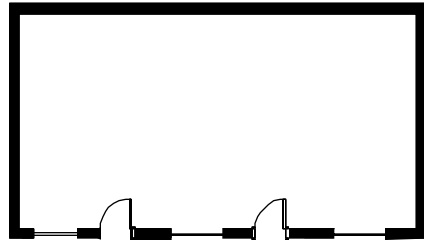

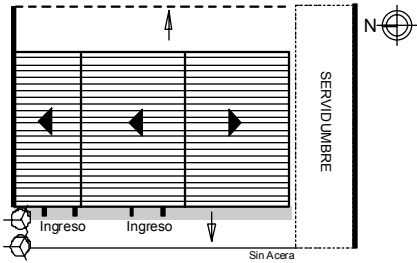


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																										
3	3	6	C	R5	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																							
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>  <p>Pendiente positiva</p>  <p>Detalle de basamento</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																					
									HABITACIONAL																							
									COMERCIAL																							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO																													PRODUCTIVO			
ZOCALO																														ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
PAREDES																														CONSERVACION		
1841 - 1912						PUERTAS																				INTEGRIDAD						
						VENTANAS																								SIN TRANSFORMAR		
						COLUMNA																							POCO TRANSFORMADA			
						CUBIERTA																								MUY TRANSFORMADA		
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE														
FECHA EXACTA:						OBSERVACIONES:						Casa de finca						EXCELENTE														
																		BUENO														
																		REGULAR														
																		MALO														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:13 de Enero del 2006														

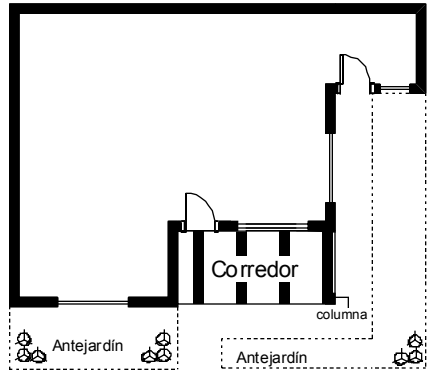

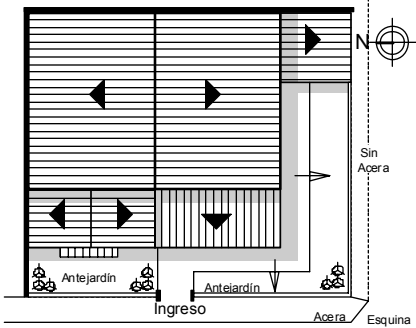


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																					
3	3	6	C	R5	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																														
REGISTRO FOTOGRAFICO												FUNCION																																																																																																																																															
<p>Fachada Noroeste (principal)</p>												<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																																
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																			
						HABITACIONAL																																																																																																																																																					
						COMERCIAL																																																																																																																																																					
						INSTITUCIONAL																																																																																																																																																					
						PRODUCTIVO																																																																																																																																																					
						EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar						CONSERVACION																																																																																																																																									
						MATERIAL						<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																PISO															ZOCALO															PAREDES															PUERTAS															VENTANAS															COLUMNA															CUBIERTA															INTEGRIDAD		
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																							
PISO																																																																																																																																																											
ZOCALO																																																																																																																																																											
PAREDES																																																																																																																																																											
PUERTAS																																																																																																																																																											
VENTANAS																																																																																																																																																											
COLUMNA																																																																																																																																																											
CUBIERTA																																																																																																																																																											
PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso						PISO: 1						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																															
OBSERVACIONES:												EXCELENTE																																																																																																																																															
1841 - 1912												BUENO																																																																																																																																															
1912 - 1963												REGULAR																																																																																																																																															
FECHA EXACTA:												MALO																																																																																																																																															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																															

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																					
3	3	6	C	R5	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																		
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de ventana y de tapichel</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO															HABITACIONAL						
						ZOCALO																			COMERCIAL		
						PAREDES																			INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																			PRODUCTIVO		
1841 - 1912						VENTANAS															SIN TRANSFORMAR						
						COLUMNA																			POCO TRANSFORMADA		
						CUBIERTA																			MUY TRANSFORMADA		
1912 - 1963						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
FECHA EXACTA: 1950						OBSERVACIONES:												EXCELENTE									
																		BUENO									
																		REGULAR									
																		MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:13 de Enero del 2006									

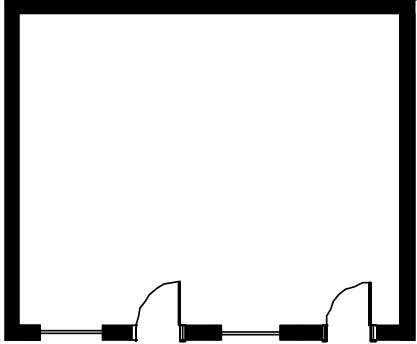

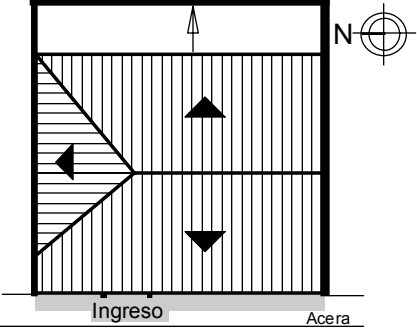

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																											
3	3	6	C	R5	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																																									
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																	
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Vista del inmueble desde la esquina</p>																																																																																																																																																																																	
<p>EPOCA CONSTRUCTIVA</p> <p>1841 - 1912</p> <p>1912 - 1963</p> <p>FECHA EXACTA:</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PISO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<p>FUNCION</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																	
																PISO																																																																																																																																																																	
																ZOCALO																																																																																																																																																																	
																PAREDES																																																																																																																																																																	
																PUERTAS																																																																																																																																																																	
																VENTANAS																																																																																																																																																																	
																COLUMNA																																																																																																																																																																	
																CUBIERTA																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																	
<p>ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar/ abarrotes</p>													<p>CONSERVACION</p>																																																																																																																																																																				
<p>INTEGRIDAD</p>													<p>SIN TRANSFORMAR</p>																																																																																																																																																																				
<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</p>													<p>POCO TRANSFORMADA</p>																																																																																																																																																																				
<p>PISO: 1</p>													<p>MUY TRANSFORMADA</p>																																																																																																																																																																				
<p>OBSERVACIONES:</p>													<p>ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</p>																																																																																																																																																																				
<p>EXCELENTE</p>													<p>BUENO</p>																																																																																																																																																																				
<p>REGULAR</p>													<p>MALO</p>																																																																																																																																																																				
<p>FECHA: 13 de Enero del 2006</p>													<p>FECHA: 13 de Enero del 2006</p>																																																																																																																																																																				

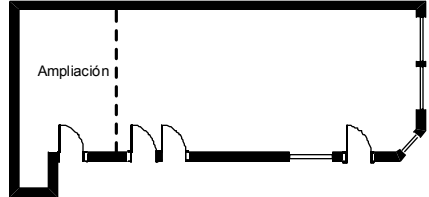

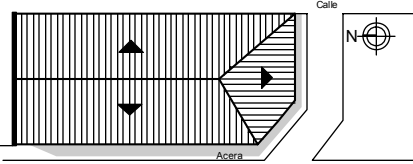



FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar

FECHA: 13 de Enero del 2006

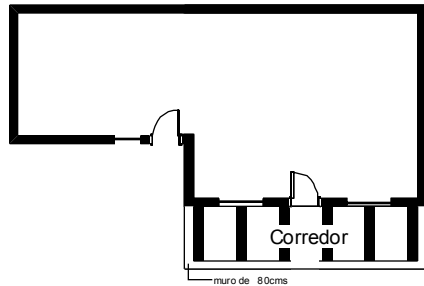
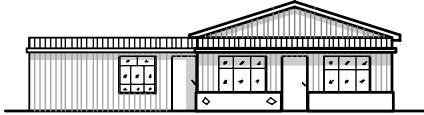
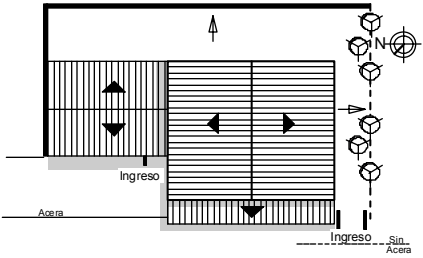

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	6	C	R5	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION						FUNCION										
REGISTRO FOTOGRAFICO									USO			ORIGINAL	ACTUAL											
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>									MATERIAL										HABITACIONAL					
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	COMERCIAL			
						PISO															INSTITUCIONAL			
						ZOCALO															PRODUCTIVO			
						PAREDES															ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			
						PUERTAS															CONSERVACION			
						VENTANAS															INTEGRIDAD			
						EPOCA CONSTRUCTIVA						COLUMNA										SIN TRANSFORMAR		
												CUBIERTA										POCO TRANSFORMADA		
												PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										EXCELENTE								
1912 - 1963																BUENO								
FECHA EXACTA:																REGULAR								
																MALO								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA:13 de Enero del 2006								


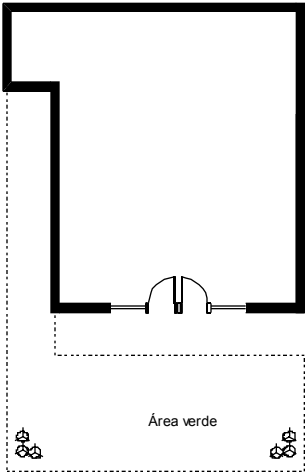
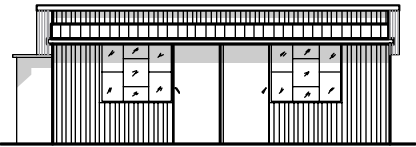
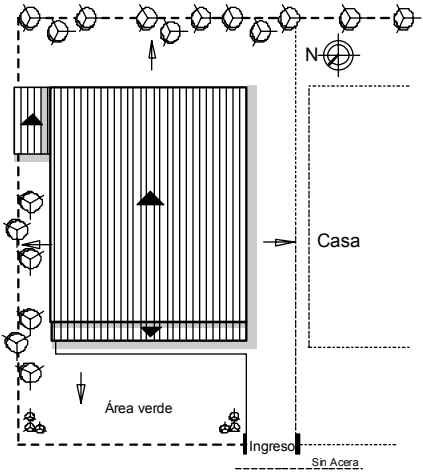
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																			
3	3	6	C	R5	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																																
 <p>Fachada Oeste</p>  <p>Vista Suroeste (principal)</p>  <p>Fachada Sur</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																														
									HABITACIONAL																																																																																																																																																
									COMERCIAL																																																																																																																																																
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	COLUMNA																	CUBIERTA																	INSTITUCIONAL		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																				
PISO																																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																																									
						ESPECIFICACION: Restaurante																																																																																																																																																			
						CONSERVACION																																																																																																																																																			
						INTEGRIDAD																																																																																																																																																			
						SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																			
						POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																			
						MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																							
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																									
FECHA EXACTA: 1956						Corresponde al salón y chicharronería La Primavera										BUENO																																																																																																																																									
																REGULAR																																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																							



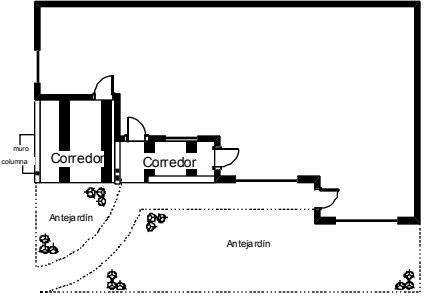
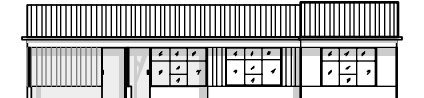
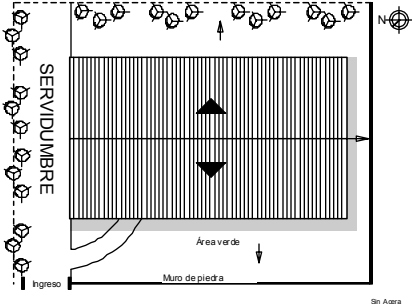
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	6	C	R5	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION					
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 Fachada Noroeste (principal)																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION						
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
						PISO															HABITACIONAL		
						ZOCALO															COMERCIAL		
						PAREDES															INSTITUCIONAL		
						PUERTAS															PRODUCTIVO		
						VENTANAS															ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar		
						COLUMNA															CONSERVACION		
						CUBIERTA															INTEGRIDAD		
						1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE						
FECHA EXACTA:																	BUENO						
																	REGULAR						
																	MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA:13 de Enero del 2006						

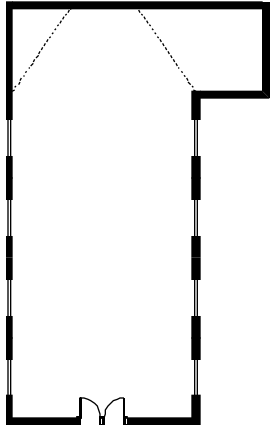
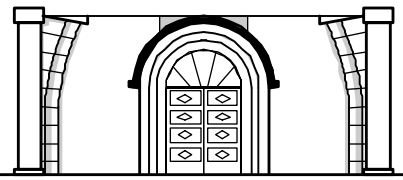
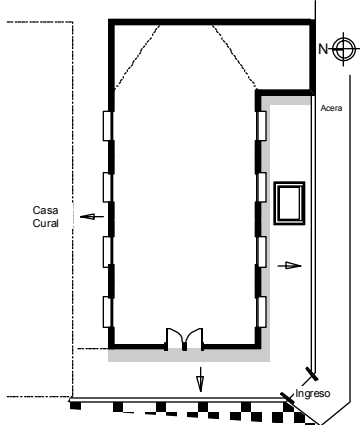
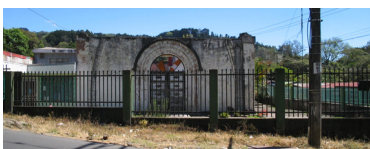


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																				
3	3	6	C	R5	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																									
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Noroeste (principal)																																																										
																		MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td>CONCRETO</td> <td>MADERA</td> <td>LADRILLO</td> <td>ADOBE</td> <td>BAHAREQUE</td> <td>BLOCK</td> <td>ZINC</td> <td>MOSAICO</td> <td>LUJADO</td> <td>CERAMICA</td> <td>PIEDRA</td> <td>TERRAZO</td> <td>ACERO</td> <td>VIDRIO</td> <td>TEJA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA															
CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																												
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																								
HABITACIONAL																																																										
COMERCIAL																																																										
INSTITUCIONAL																																																										
PRODUCTIVO																																																										
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO	ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar										CONSERVACION																																									
																	INTEGRIDAD <table border="1"> <tr> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA																																
SIN TRANSFORMAR																																																										
POCO TRANSFORMADA																																																										
MUY TRANSFORMADA																																																										
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																										
																EXCELENTE																																										
OBSERVACIONES:						OBSERVACIONES:										BUENO																																										
																REGULAR																																										
FECHA EXACTA:						FECHA EXACTA:										MALO																																										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar										FECHA: 13 de Enero del 2006																																										

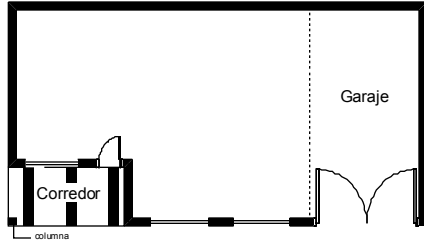
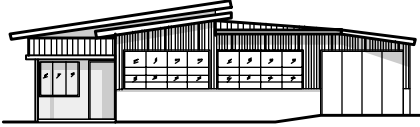
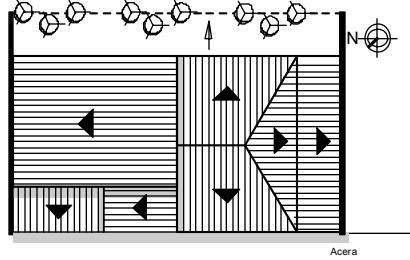

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																																																
3						3						6						C						R5						12																																																																																																																																																																
REGISTRO FOTOGRAFICO																		CONFORMACION																																																																																																																																																																												
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>																		FORMA Y TRANSICION									PERFIL									UBICACION																																																																																																																																																										
																																																																																																																																																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> </tbody> </table>																		MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar			COLUMNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																	
																																		MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																												
																		USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																										
																		PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																												
																		ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																												
																		PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																												
																		PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																												
																		VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda multifamiliar																																																																																																																																																												
																		COLUMNA																CONSERVACION																																																																																																																																																												
																		CUBIERTA																INTEGRIDAD																																																																																																																																																												
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal																		PISO: 1																																																																																																																																																																												
OBSERVACIONES:																		EXCELENTE																																																																																																																																																																												
1841 - 1912																		BUENO																																																																																																																																																																												
1912 - 1963																		REGULAR																																																																																																																																																																												
FECHA EXACTA:																		MALO																																																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																																																												

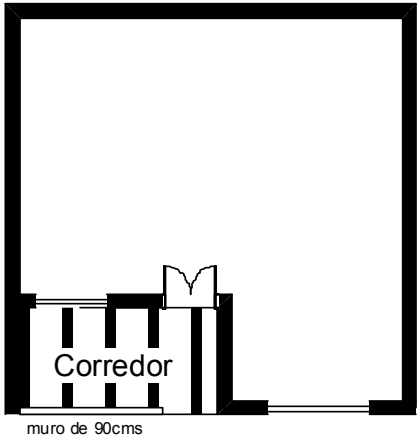

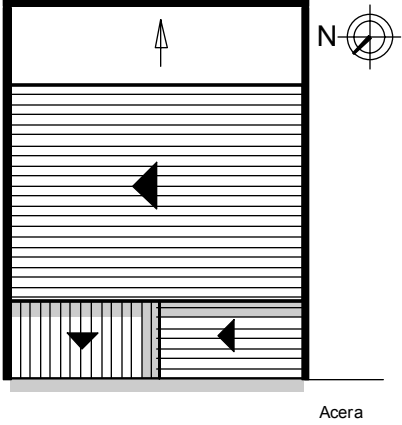



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	6	C	R5	13	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de ventana y puerta</p>  <p>Vista interna de las ruinas</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO											INSTITUCIONAL			
1841 - 1912						ZOCALO												PRODUCTIVO		
1912 - 1963						PAREDES												ESPECIFICACION: Religioso		
FECHA EXACTA:						PUERTAS												CONSERVACION		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS											INTEGRIDAD			
						COLUMNA											SIN TRANSFORMAR			
						CUBIERTA											POCO TRANSFORMADA			
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal	PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
						OBSERVACIONES:	Corresponde a las ruinas de la Iglesia de Dulce Nombre					EXCELENTE								
												BUENO								
												REGULAR								
												MALO								
												FECHA:13 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	6	C	R5	14	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 Fachada Noroeste (principal)																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL											FUNCION						
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
																					HABITACIONAL		
																					COMERCIAL		
																					INSTITUCIONAL		
																					PRODUCTIVO		
						PISO															ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						ZOCALO															CONSERVACION		
						PAREDES															INTEGRIDAD		
						PUERTAS															SIN TRANSFORMAR		
VENTANAS															POCO TRANSFORMADA								
COLUMNA															MUY TRANSFORMADA								
CUBIERTA															ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					EXCELENTE						
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											BUENO						
FECHA EXACTA:																	REGULAR						
																	MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA:13 de Enero del 2006						

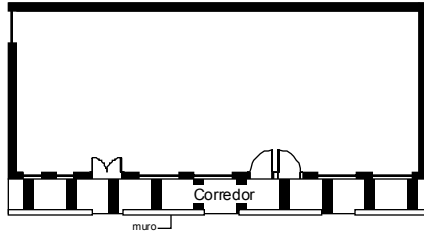

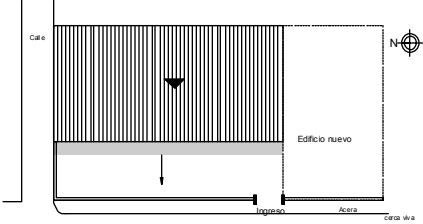

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	6	C	R5	15	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>		 <p>Detalle de puerta y de tapichel</p>							USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL		
						PISO																COMERCIAL		
						ZOCALO																INSTITUCIONAL		
						PAREDES																PRODUCTIVO		
						PUERTAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																CONSERVACION		
						COLUMNA																INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:											EXCELENTE							
																	BUENO							
																	REGULAR							
																	MALO							
EPOCA CONSTRUCTIVA						1841 - 1912											FECHA:13 de Enero del 2006							
						1912 - 1963																		
FECHA EXACTA:																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																			
3	3	6	C	R5	16	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																																
 Fachada Suroeste (principal)									USO ORIGINAL ACTUAL																																																																																																																																
 Detalle de baranda						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																PRODUCTIVO		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE		BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																									
PISO																																																																																																																																									
ZOCALO																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																									
 Detalle de tapichel							ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION																																																																																																																																			
						INTEGRIDAD																																																																																																																																			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISO: 1					SIN TRANSFORMAR																																																																																																																									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										POCO TRANSFORMADA																																																																																																																									
FECHA EXACTA:						Casa de finca										MUY TRANSFORMADA																																																																																																																									
																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																									
																EXCELENTE																																																																																																																									
																BUENO																																																																																																																									
																REGULAR																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 13 de Enero del 2006																																																																																																																									

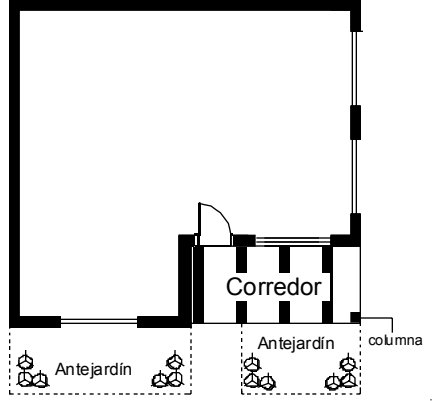
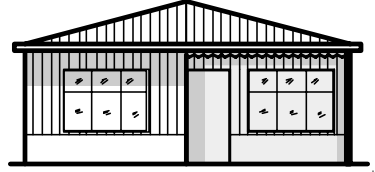
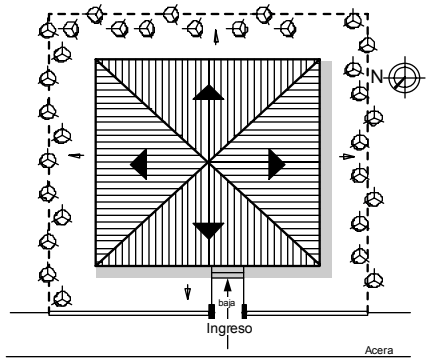

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																											
3	3	6	C	R5	17	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																	
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
						PISO																																																																																																																																																											
						ZOCALO																																																																																																																																																											
						PAREDES																																																																																																																																																											
						PUERTAS																																																																																																																																																											
						VENTANAS																																																																																																																																																											
						COLUMNA																																																																																																																																																											
						CUBIERTA																																																																																																																																																											
						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																									
HABITACIONAL																																																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																	
ESPECIFICACION: Educación																																																																																																																																																																	
CONSERVACION																																																																																																																																																																	
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																	
SIN TRANSFORMAR																																																																																																																																																																	
POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
MUY TRANSFORMADA																																																																																																																																																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																				
1912 - 1963						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA: 1896						Corresponde a la Escuela Moisés Coto, en su edificio original																																																																																																																																																											
EXCELENTE																																																																																																																																																																	
BUENO																																																																																																																																																																	
REGULAR																																																																																																																																																																	
MALO																																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																	
FECHA: 13 de Enero del 2006																																																																																																																																																																	

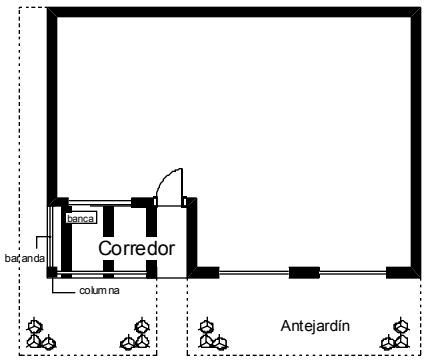

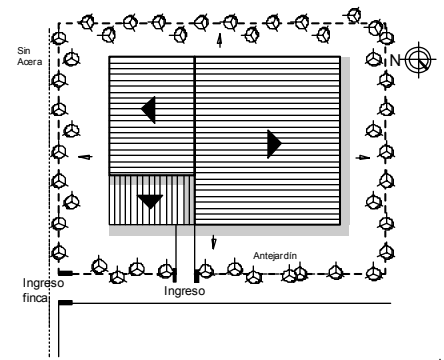


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																										
3	3	6	C	R5	18	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																
REGISTRO FOTOGRAFICO Vista de la fachada Noroeste (principal) Vista de los tanques																																																																																																																																																																																																																																																																																
																					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Servicios</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="5">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="5">PISO: 2</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="5">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">Corresponde a la Planta Potabilizadora</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA: 1940</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="16">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 13 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: Servicios			COLUMNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:					Corresponde a la Planta Potabilizadora					EXCELENTE			1841 - 1912																BUENO			1912 - 1963																REGULAR			FECHA EXACTA: 1940																MALO
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																														
PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																
ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																
PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																
PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																
VENTANAS																ESPECIFICACION: Servicios																																																																																																																																																																																																																																																																
COLUMNA																CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																
CUBIERTA																INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																
						OBSERVACIONES:					Corresponde a la Planta Potabilizadora					EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																
1841 - 1912																BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																
1912 - 1963																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																
FECHA EXACTA: 1940																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 13 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																

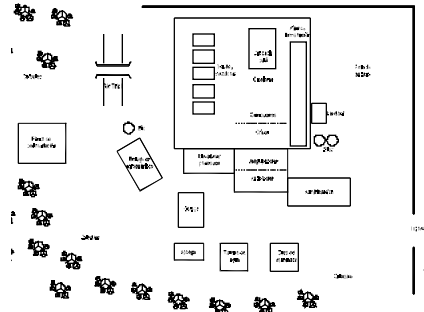
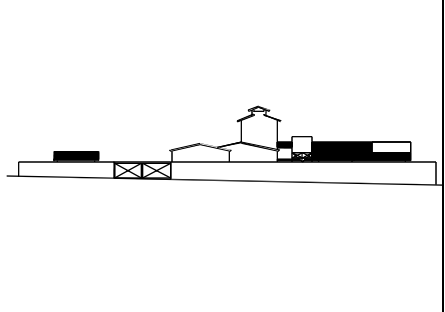
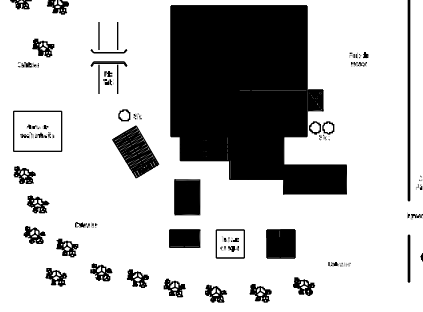




Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION									
3	3	6	B	R5	19	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION						
 <p>Fachada Noroeste (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL			
						HABITACIONAL									
						COMERCIAL									
						INSTITUCIONAL									
						PRODUCTIVO									
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar						CONSERVACION			
												INTEGRIDAD			
						EPOCA CONSTRUCTIVA						SIN TRANSFORMAR			
												POCO TRANSFORMADA			
												MUY TRANSFORMADA			
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso				PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1912 - 1963						OBSERVACIONES: Casa de finca						EXCELENTE			
FECHA EXACTA:												BUENO			
												REGULAR			
						MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA:13 de Enero del 2006									

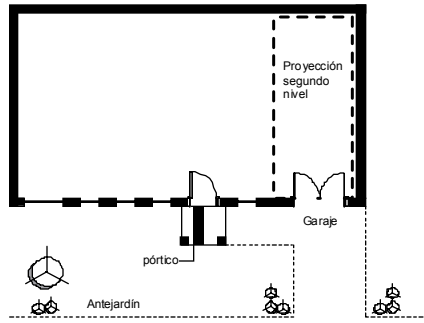
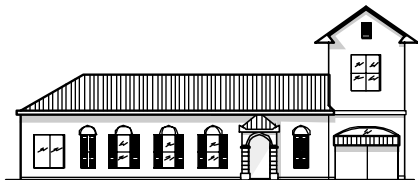
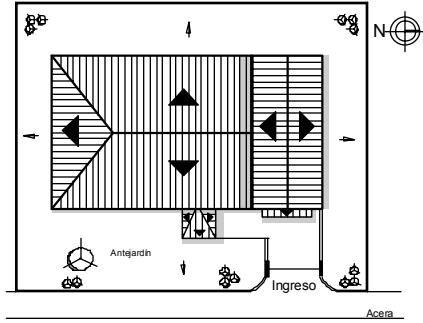


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	6	B	R5	20	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada Noreste (principal)</p>  <p>Detalle de baranda y de basamento</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar										
						CONSERVACION										
						INTEGRIDAD										
						SIN TRANSFORMAR										
						POCO TRANSFORMADA										
MUY TRANSFORMADA																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISO: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Casa de finca					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963											EXCELENTE					
FECHA EXACTA: 1930											BUENO					
						REGULAR										
						MALO										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 13 de Enero del 2006										

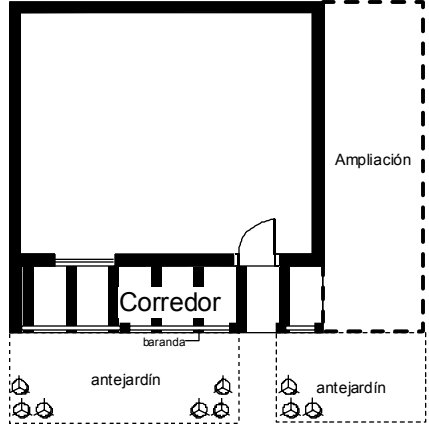

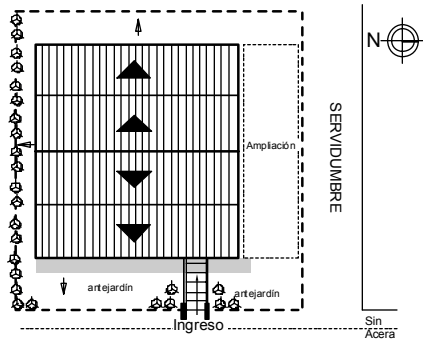

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3	3	3	B	R5	21	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
 Vista del conjunto de edificios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
 Estructura de la cubierta																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
 Puente sobre el Río Tiribí																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
 Laguna de sedimentación						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Beneficio de Café</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17" style="text-align: center;">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="5">PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</td> <td colspan="5">PISOS: 1 Y 2</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="11">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA: 1890</td> <td colspan="11">La Hacienda Bellavista fue fundada por el alemán Fritz Witting en el año 1854, posteriormente la adquirió Waldemar Lohrengel. En 1963 pasa a manos de Adolfo Zeuner, su actual dueño.</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="11"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="11"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FECHA: 3 de Febrero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Beneficio de Café			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	EPOCA CONSTRUCTIVA																	1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISOS: 1 Y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE			FECHA EXACTA: 1890						La Hacienda Bellavista fue fundada por el alemán Fritz Witting en el año 1854, posteriormente la adquirió Waldemar Lohrengel. En 1963 pasa a manos de Adolfo Zeuner, su actual dueño.											BUENO																				REGULAR																				MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 3 de Febrero del 2006																
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Beneficio de Café																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso					PISOS: 1 Y 2					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:											EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
FECHA EXACTA: 1890						La Hacienda Bellavista fue fundada por el alemán Fritz Witting en el año 1854, posteriormente la adquirió Waldemar Lohrengel. En 1963 pasa a manos de Adolfo Zeuner, su actual dueño.											BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																	MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
FECHA: 3 de Febrero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

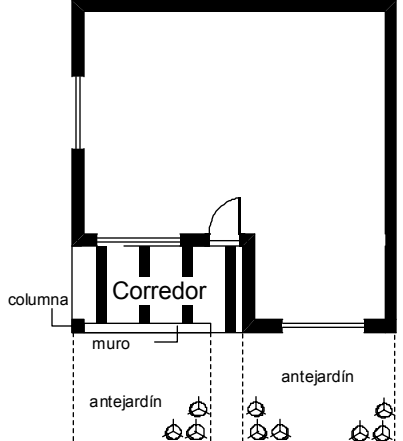
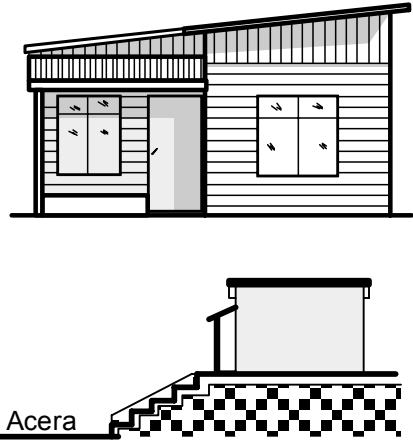
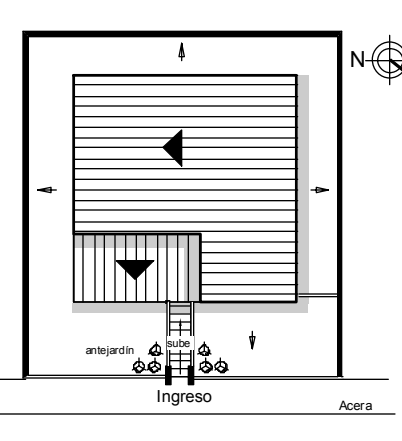

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	6	B	R5	22	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Este (principal)</p>  <p>Detalle de pórtico y de ventanas</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL					
CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK							ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO
1841 - 1912						PISO						INSTITUCIONAL					
						ZOCALO						PRODUCTIVO					
1912 - 1963						PAREDES						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar					
						PUERTAS						CONSERVACION					
FECHA EXACTA:						VENTANAS						INTEGRIDAD					
						COLUMNA						SIN TRANSFORMAR					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						CUBIERTA						POCO TRANSFORMADA					
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						MUY TRANSFORMADA					
OBSERVACIONES:						PISO: 1y2						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
						EXCELENTE						BUENO					
						REGULAR						MALO					
						FECHA:13 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																											
3	3	6	B	R5	23	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																				
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																	
 <p>Fachada Este (principal)</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <th colspan="3">INTEGRIDAD</th> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="2">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6" rowspan="3">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="6"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="3">FECHA:13 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1841 - 1912						OBSERVACIONES:								EXCELENTE			1912 - 1963						BUENO			FECHA EXACTA:						REGULAR																	MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														FECHA:13 de Enero del 2006		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA																	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																											
																	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																														
						PISO																HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
						ZOCALO																COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																											
						PAREDES																INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
						PUERTAS																PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																											
						VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																											
						COLUMNA																CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																											
						CUBIERTA																INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																											
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																			
1841 - 1912						OBSERVACIONES:								EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																			
1912 - 1963														BUENO																																																																																																																																																																																																																																																			
FECHA EXACTA:														REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																			
														MALO																																																																																																																																																																																																																																																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar														FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																			

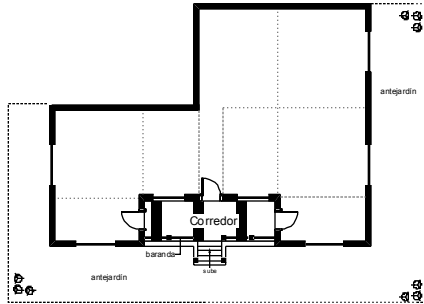
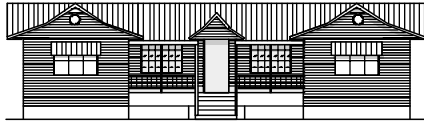
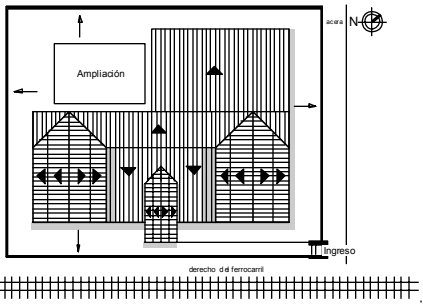



Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

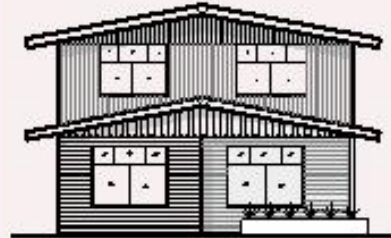
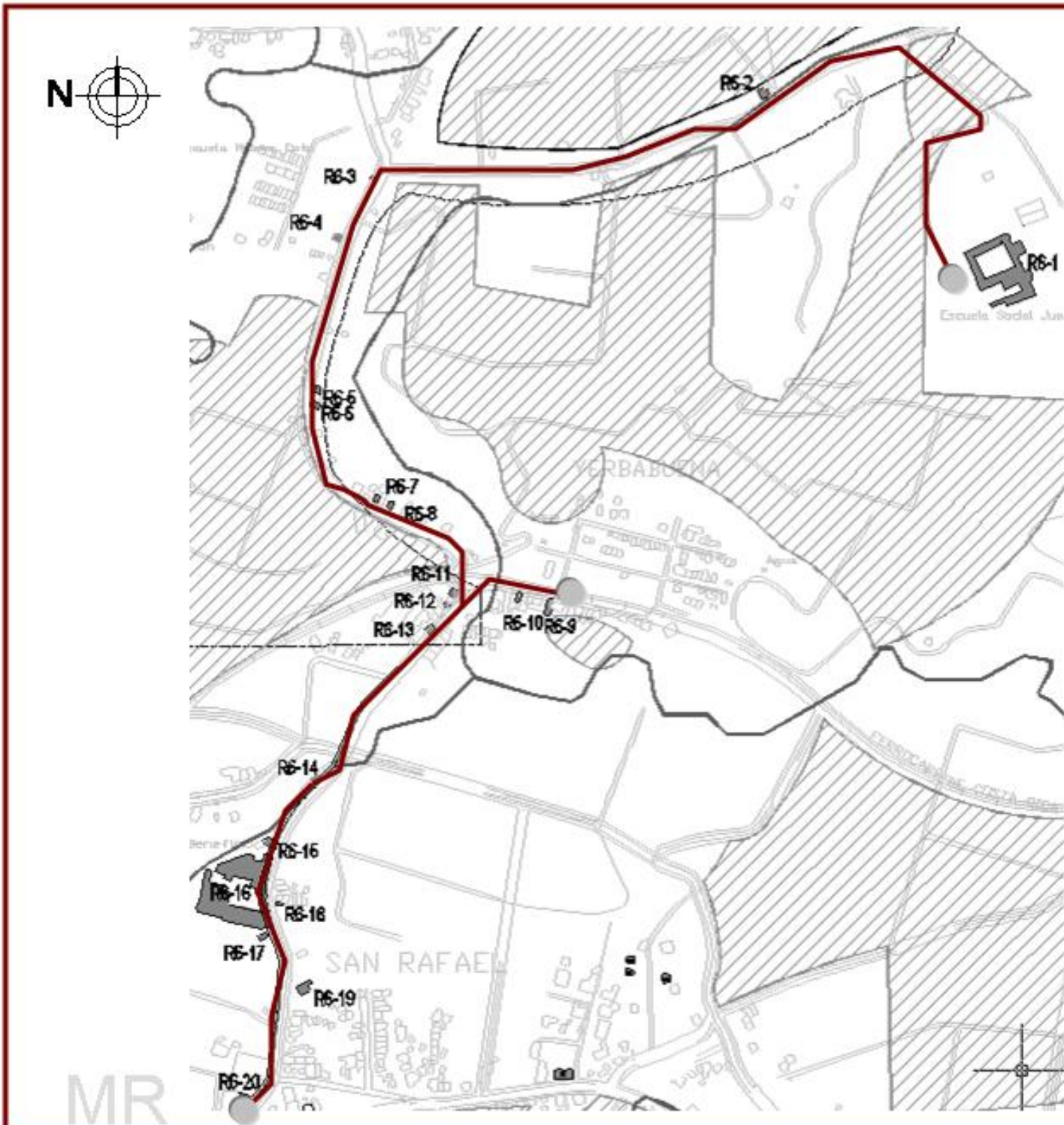
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	6	B	R5	24	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada Noreste (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar										
						CONSERVACION										
						INTEGRIDAD										
						SIN TRANSFORMAR										
						POCO TRANSFORMADA										
MUY TRANSFORMADA																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										
1912 - 1963																
FECHA EXACTA:																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA:13 de Enero del 2006										

MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
PISO															
ZOCALO															
PAREDES															
PUERTAS															
VENTANAS															
COLUMNA															
CUBIERTA															

FUNCION		
USO	ORIGINAL	ACTUAL
HABITACIONAL		
COMERCIAL		
INSTITUCIONAL		
PRODUCTIVO		
ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar		
CONSERVACION		
INTEGRIDAD		
SIN TRANSFORMAR		
POCO TRANSFORMADA		
MUY TRANSFORMADA		
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE		
EXCELENTE		
BUENO		
REGULAR		
MALO		
FECHA:13 de Enero del 2006		

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

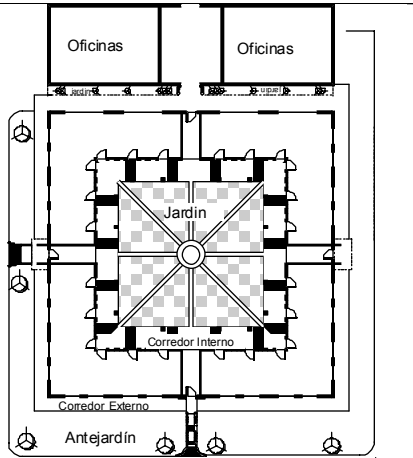
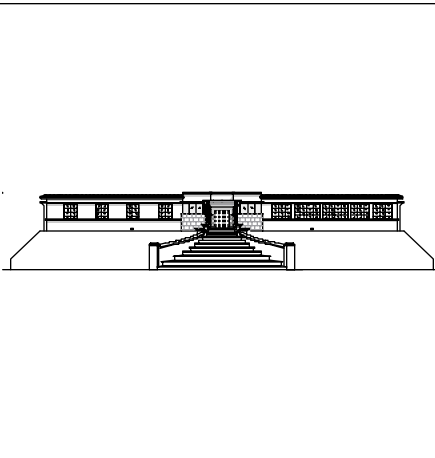
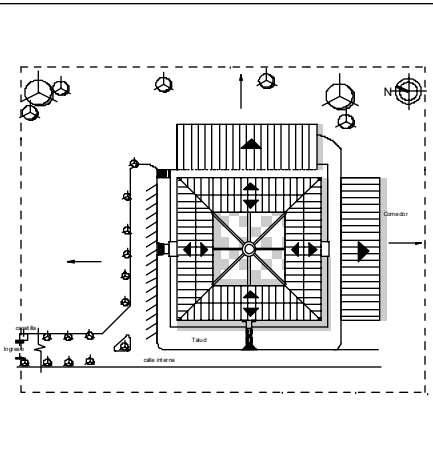



P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																											
3	3	6	B	R5	25	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																	
 <p>Fachada Noreste</p>  <p>Fachada Sureste(principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>																																																																																																																																																																	
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
PISO																																																																																																																																																																	
ZOCALO																																																																																																																																																																	
PAREDES																																																																																																																																																																	
PUERTAS																																																																																																																																																																	
VENTANAS																																																																																																																																																																	
COLUMNA																																																																																																																																																																	
CUBIERTA																																																																																																																																																																	
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																																																																	
COMERCIAL																																																																																																																																																																	
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																	
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar/ bufette CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																																																											
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal OBSERVACIONES:																																																																																																																																																											
1912 - 1963						PISO: 1 ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																											
FECHA EXACTA:						EXCELENTE BUENO REGULAR MALO																																																																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA:13 de Enero del 2006																																																																																																																																																											



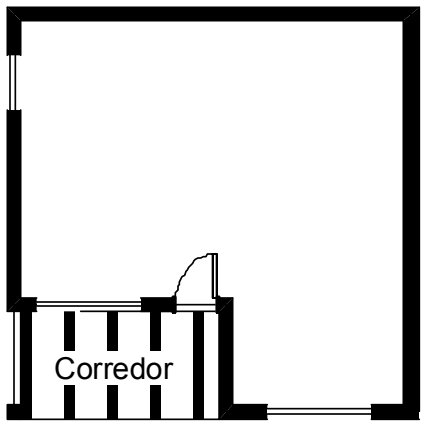
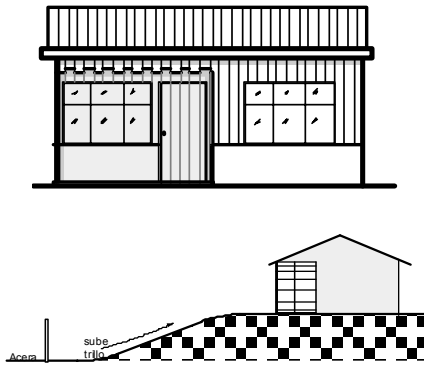
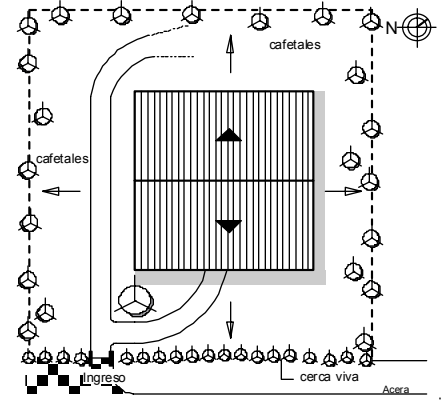


Ruta 6

San Rafael


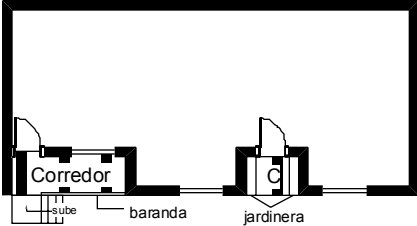

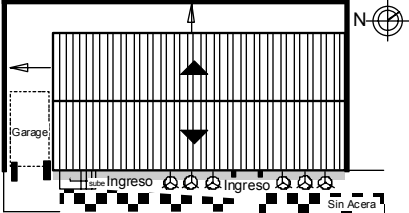
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
3	3	4	C	R6	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Fachada Noroeste</p>  <p>Detalle de piso, jardineras y columnas</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Religioso/ Educativo</td> </tr> <tr> <td colspan="17">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td colspan="17">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="17">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</td> <td colspan="5">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="5">El Seminario esta conformado por una serie de edificaciones, pero esta es la que pertenece al periodo en estudio</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="6">Antes Seminario menor, hoy Escuela Juan XXIII</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="6"></td> <td colspan="5"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="17">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 7 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>											MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Religioso/ Educativo			CONSERVACION																	INTEGRIDAD																	EPOCA CONSTRUCTIVA																	1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:						El Seminario esta conformado por una serie de edificaciones, pero esta es la que pertenece al periodo en estudio					EXCELENTE			FECHA EXACTA:						Antes Seminario menor, hoy Escuela Juan XXIII											BUENO																				REGULAR																				MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 7 de Enero del 2006		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA																	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																															
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Religioso/ Educativo																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
EPOCA CONSTRUCTIVA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1912 - 1963						OBSERVACIONES:						El Seminario esta conformado por una serie de edificaciones, pero esta es la que pertenece al periodo en estudio					EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
FECHA EXACTA:						Antes Seminario menor, hoy Escuela Juan XXIII											BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																	REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																	MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																	FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

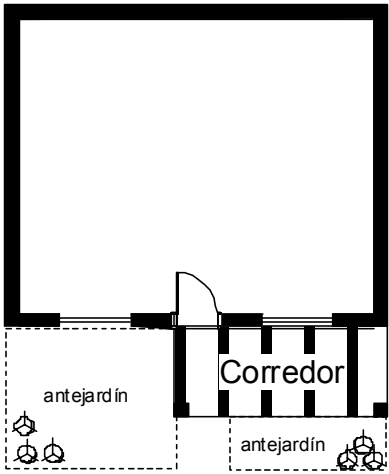

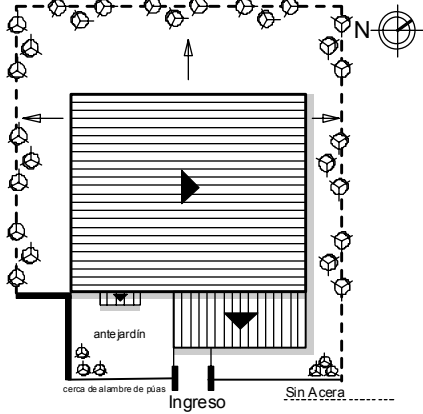

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	4	C	R6	2	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Sureste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
PISO																						COMERCIAL		
ZOCALO																						INSTITUCIONAL		
PAREDES																						PRODUCTIVO		
PUERTAS																						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
VENTANAS																						CONSERVACION		
COLUMNA																						INTEGRIDAD		
CUBIERTA																						SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Casa de finca												EXCELENTE						
1912 - 1963																		BUENO						
FECHA EXACTA:																		REGULAR						
						MALO																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 7 de Enero del 2006								


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																																																																																											
3						3						4						C						R6						3																																																																																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO																								FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION																																																																																																																																																																																									
 <p>Fachada sureste (principal)</p>																																																																																																																																																																																																																																									
																																										MATERIAL												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																																						CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										PISO												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										ZOCALO												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										PAREDES												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										PUERTAS												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										VENTANAS												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										COLUMNA												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
																																										CUBIERTA												CONCRETO												MADERA												LADRILLO												ADOBE												BAHAREQUE												BLOCK												ZINC												MOSAICO												LUJADO												CERAMICA												PIEDRA												TERRAZO												ACERO												VIDRIO												TEJA											
EPOCA CONSTRUCTIVA												PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal												PISO: 1												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																					
1841 - 1912												OBSERVACIONES:																								EXCELENTE																																																																																																																																																																																																					
1912 - 1963																																				BUENO																																																																																																																																																																																																					
FECHA EXACTA:																																				REGULAR																																																																																																																																																																																																					
																																				MALO																																																																																																																																																																																																					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																				FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																					

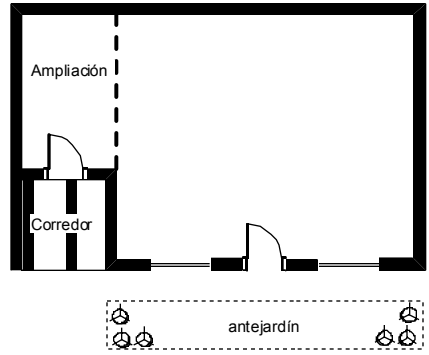
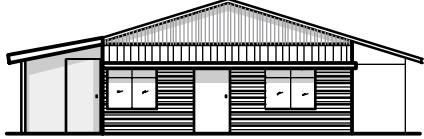
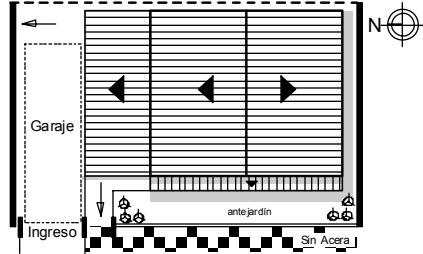

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	4	C	R6	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
 <p>Fachada Sureste (Principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL				
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar										
						CONSERVACION										
						INTEGRIDAD										
						SIN TRANSFORMAR										
						POCO TRANSFORMADA										
MUY TRANSFORMADA																
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: dispersa					PISO: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										
1912 - 1963																
FECHA EXACTA:																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 7 de Enero del 2006										

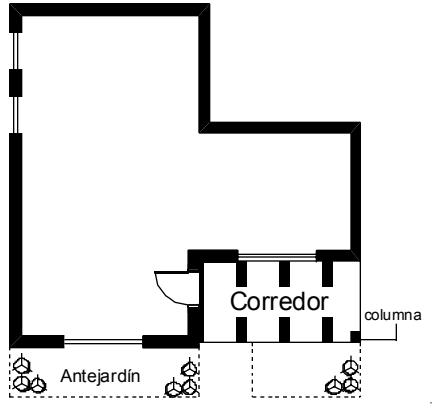
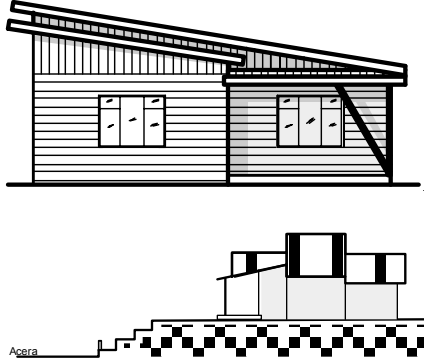
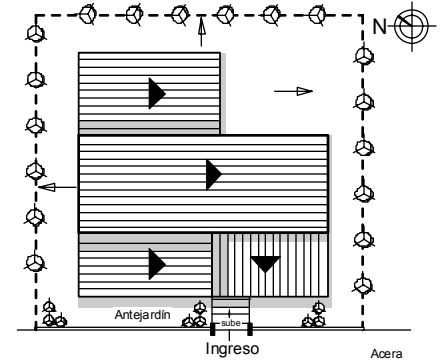

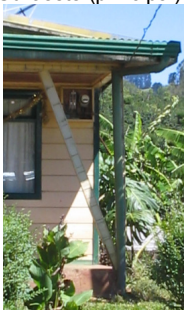
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																
3	3	4	C	R6	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL							UBICACION																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																													
 <p>Fachada Oeste. (principal)</p>			 <p>Detalle de tapichel</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO			ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																											
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																				
HABITACIONAL																																																																																																						
COMERCIAL																																																																																																						
INSTITUCIONAL																																																																																																						
PRODUCTIVO																																																																																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL							CONCRETO						MADERA						LADRILLO						ADOBE						BAHAREQUE						BLOCK						ZINC						MOSAICO						LUJADO						CERAMICA						PIEDRA						TERRAZO						ACERO						VIDRIO						TEJA					
						PISO						ZOCALO						PAREDES						PUERTAS						VENTANAS						COLUMNA						CUBIERTA						SIN TRANSFORMAR						POCO TRANSFORMADA						MUY TRANSFORMADA																																										
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal													PISO: 2						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																													
1912 - 1963						OBSERVACIONES:													EXCELENTE						BUENO						REGULAR																																																																							
FECHA EXACTA:						Los laterales son de zinc													MALO																																																																																			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																			FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																			

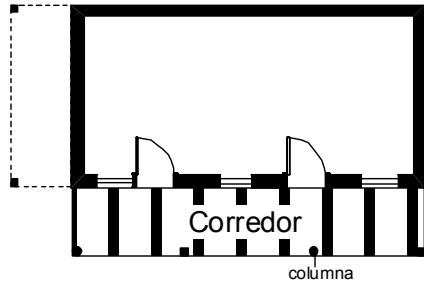
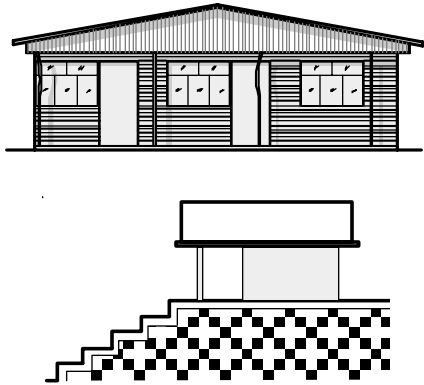
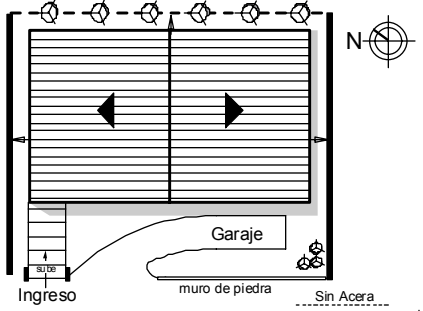

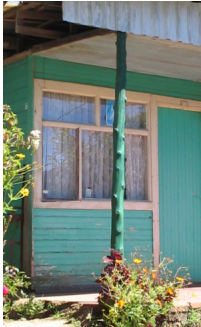
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	C	R6	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						PISO						ESPECIFICACION: Vivienda multifamiliar					
						ZOCALO						CONSERVACION					
						PAREDES						INTEGRIDAD					
						PUERTAS						SIN TRANSFORMAR					
						VENTANAS						POCO TRANSFORMADA					
COLUMNA						MUY TRANSFORMADA											
CUBIERTA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES: El zinc se encuentra en las paredes laterales y en el tapichel, la ampliación es de plywood						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 7 de Enero del 2006					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION												
3	3	4	C	R6	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION									
 <p>Fachada Suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL							
						EPOCA CONSTRUCTIVA						HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL
1841 - 1912												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						
1912 - 1963						CONSERVACION												
						FECHA EXACTA:						INTEGRIDAD						
1841 - 1912												PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE		
FECHA EXACTA:						Paredes laterales de zinc. Casa de finca										BUENO		
FECHA EXACTA:						Paredes laterales de zinc. Casa de finca										REGULAR		
FECHA EXACTA:						Paredes laterales de zinc. Casa de finca										MALO		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 7 de Enero del 2006												


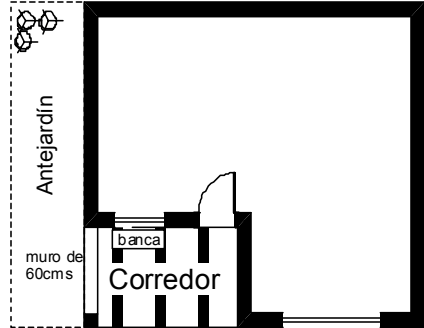

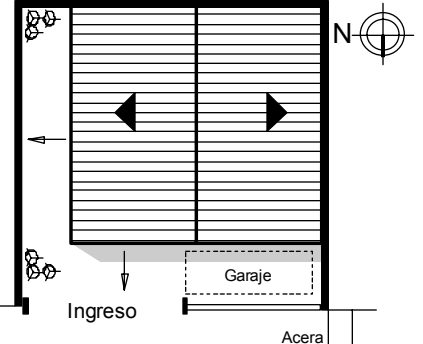
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	C	R6	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Corredor columna</p>		 <p>Ingreso Garaje muro de piedra Sin Acera</p>	FUNCION								
 <p>Fachada suroeste (principal)</p>  <p>Detalle de columna</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						EPOCA CONSTRUCTIVA						HABITACIONAL					
1841 - 1912												COMERCIAL					
						1912 - 1963						INSTITUCIONAL					
FECHA EXACTA:												PRODUCTIVO					
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1			ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
OBSERVACIONES:									CONSERVACION								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar									INTEGRIDAD								
						EXCELENTE											
						BUENO											
						REGULAR											
						MALO											
						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
						FECHA: 7 de Enero del 2006											


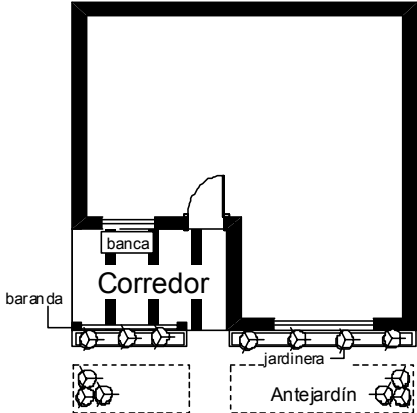
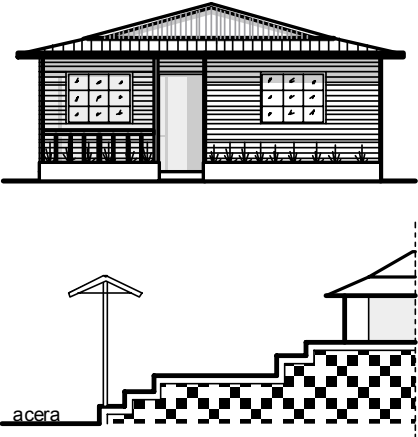
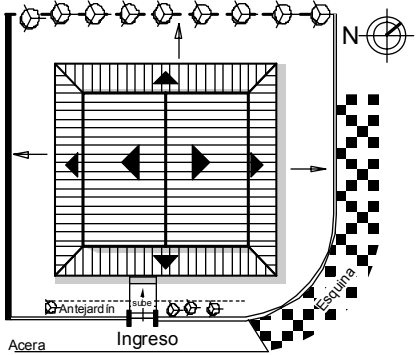
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										
3	3	4	C	R6	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION							
<p>Fachada Norte (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL				
						HABITACIONAL										
						COMERCIAL										
						INSTITUCIONAL										
						PRODUCTIVO										
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION				
												INTEGRIDAD				
												SIN TRANSFORMAR				
												POCO TRANSFORMADA				
												MUY TRANSFORMADA				
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										
1912 - 1963																
FECHA EXACTA:																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 7 de Enero del 2006										

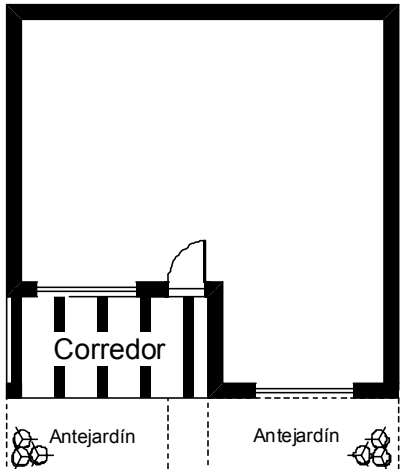
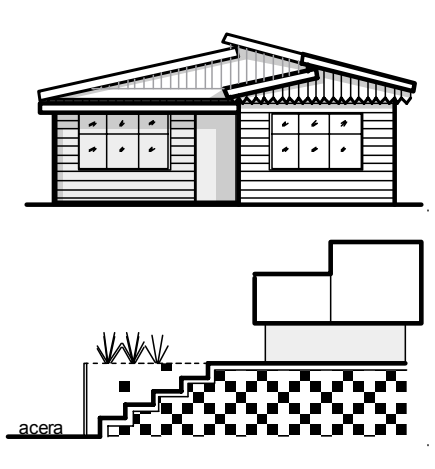
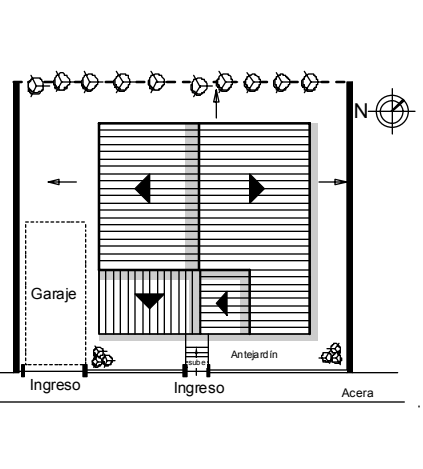


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION															
3	3	4	C	R6	10	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION				
REGISTRO FOTOGRAFICO						 <p>Fachada Norte (principal)</p>				FUNCION											
MATERIAL			CONCRETO	MADERA	LADRILLO					ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO															
1841 - 1912						ZOCALO															
1912 - 1963						PAREDES															
FECHA EXACTA:						PUERTAS															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS															
						COLUMNA															
						CUBIERTA															
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal	PISO: 1										ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar				
						OBSERVACIONES:											CONSERVACION				
																	INTEGRIDAD				
																	SIN TRANSFORMAR				
																	POCO TRANSFORMADA				
																	MUY TRANSFORMADA				
																	ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
																	EXCELENTE				
																	BUENO				
																	REGULAR				
																	MALO				
																	FECHA: 7 de Enero del 2006				


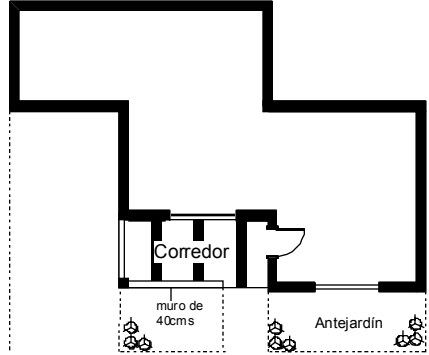
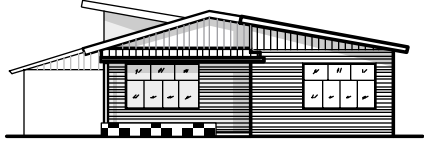
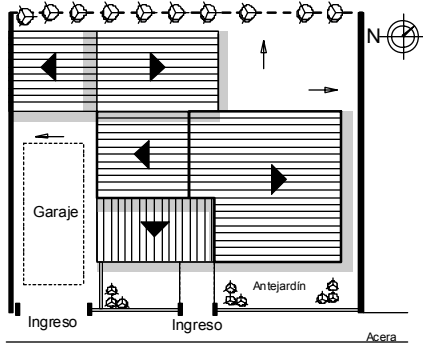
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																							
3	3	4	C	R6	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																																																																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Fachada Sureste (principal)</p>																																																																																																																																																													
						EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE													BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
PISO																																																																																																																																																													
ZOCALO																																																																																																																																																													
PAREDES																																																																																																																																																													
PUERTAS																																																																																																																																																													
VENTANAS																																																																																																																																																													
COLUMNA																																																																																																																																																													
CUBIERTA																																																																																																																																																													
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																											
HABITACIONAL																																																																																																																																																													
COMERCIAL																																																																																																																																																													
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																													
PRODUCTIVO																																																																																																																																																													
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1			ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																				
									CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																																																				
OBSERVACIONES: Tiene baranda						SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA																																																																																																																																																				
						EXCELENTE			BUENO																																																																																																																																																				
						REGULAR			MALO																																																																																																																																																				
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																																																																																				

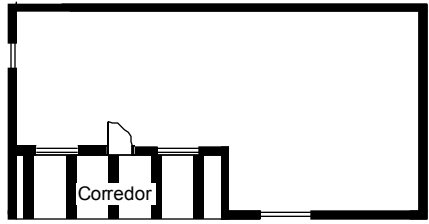
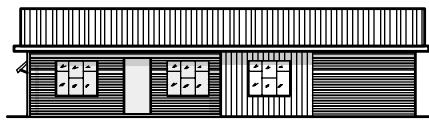
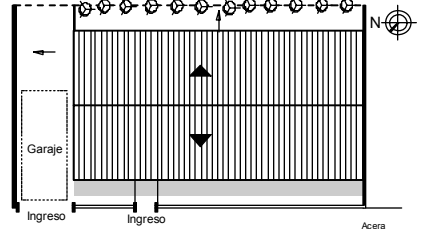


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION								
3	3	4	C	R6	12	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL			
REGISTRO FOTOGRAFICO																			HABITACIONAL					
 <p>Fachada Sureste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	COMERCIAL		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO													INSTITUCIONAL					
1841 - 1912						ZOCALO													PRODUCTIVO					
1912 - 1963						PAREDES													ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar					
FECHA EXACTA:						PUERTAS													CONSERVACION					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						VENTANAS													INTEGRIDAD					
						COLUMNA												SIN TRANSFORMAR						
						CUBIERTA													POCO TRANSFORMADA					
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE								
						OBSERVACIONES:															EXCELENTE			
																					BUENO			
																					REGULAR			
																					MALO			
																					FECHA: 7 de Enero del 2006			

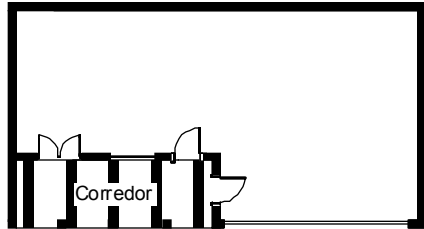

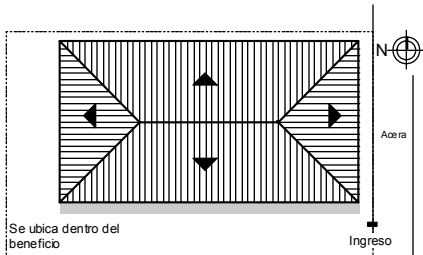

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																									
3	3	4	C	R6	13	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION															
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Sureste (principal)																															
																					MATERIAL										FUNCION
										CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL				
PISO																															
ZOCALO																															
PAREDES																															
PUERTAS																															
VENTANAS																															
EPOCA CONSTRUCTIVA																															
COLUMNA																															
CUBIERTA																															
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal															PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
OBSERVACIONES:																				EXCELENTE											
1841 - 1912																				BUENO											
1912 - 1963																				REGULAR											
FECHA EXACTA:																				MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																				FECHA: 7 de Enero del 2006											




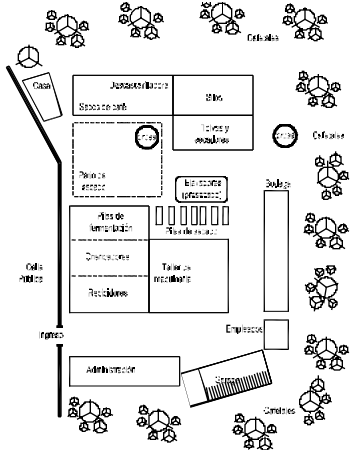
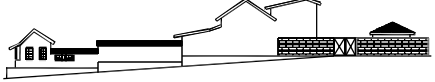
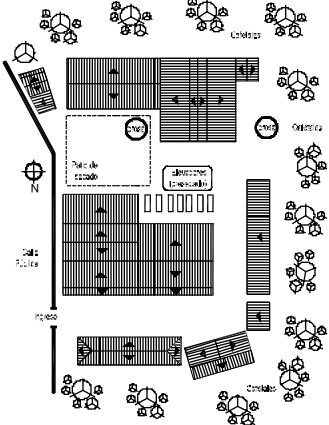
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																												
3	3	4	B	R6	14	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																		
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																		
 <p>Fachada Noroeste (Principal)</p>  <p>Detalle de alero</p>																																																																																																																		
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																FUNCION		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																			
PISO																																																																																																																		
ZOCALO																																																																																																																		
PAREDES																																																																																																																		
PUERTAS																																																																																																																		
VENTANAS																																																																																																																		
USO		ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																															
HABITACIONAL																																																																																																																		
COMERCIAL																																																																																																																		
INSTITUCIONAL																																																																																																																		
PRODUCTIVO																																																																																																																		
ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION						INTEGRIDAD																																																																																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																				
														EXCELENTE																																																																																																				
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						BUENO																																																																																																						
												REGULAR																																																																																																						
1912 - 1963						Las paredes laterales son de zinc						MUY TRANSFORMADA																																																																																																						
												MALO																																																																																																						
FECHA EXACTA:												FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																		



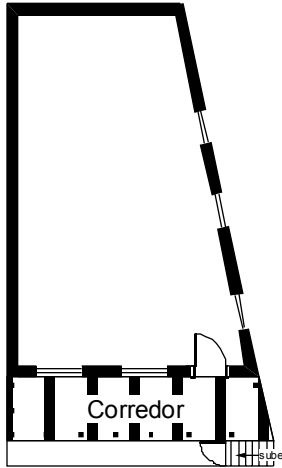
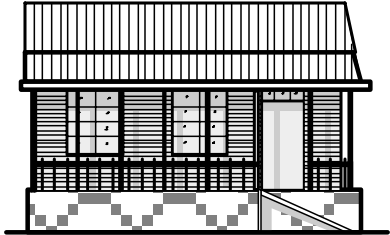
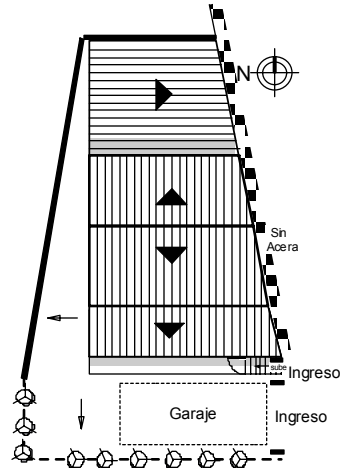
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	4	B	R6	15	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada Sur (principal)</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																			HABITACIONAL			
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Administración Cooperativa de Caficultores Unión R.L.		
						COLUMNA																				CONSERVACION		
						CUBIERTA																				INTEGRIDAD		
						EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
						1841 - 1912																EXCELENTE						
1912 - 1963																BUENO												
FECHA EXACTA:																REGULAR												
																MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 13 de Enero del 2006												

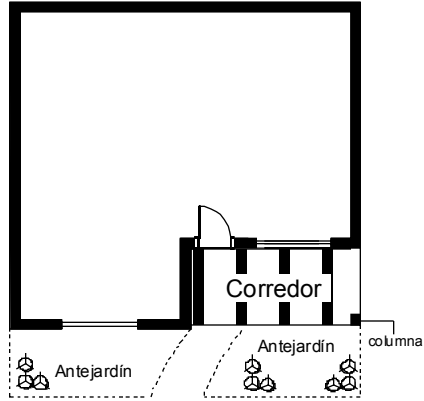
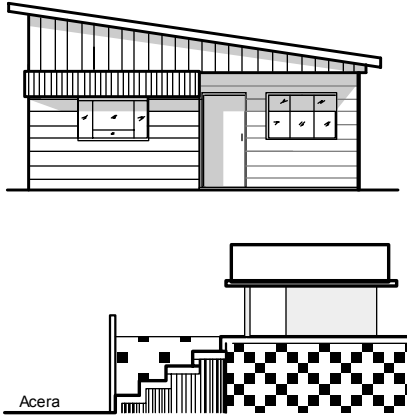
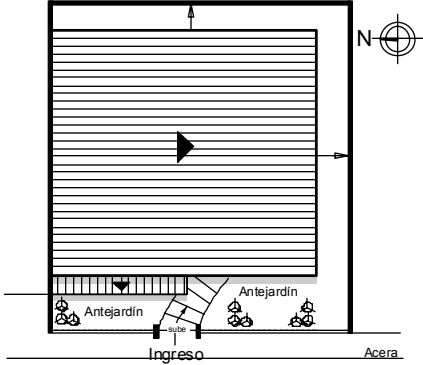

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																																																																																																																																											
3						3						3						B						R6						16																																																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO																								FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION																																																																																																																									
 <p>Edificio donde se ubican los silos</p>						 <p>Puerta de dos hojas y secadoras</p>						 <p>Pacios de secado</p>																																																																																																																																																													
																		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>												MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>											
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																																										
	PISO																																																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																																																									
PAREDES																																																																																																																																																																									
PUERTAS																																																																																																																																																																									
VENTANAS																																																																																																																																																																									
COLUMNA																																																																																																																																																																									
CUBIERTA																																																																																																																																																																									
FUNCION																																																																																																																																																																									
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																							
HABITACIONAL																																																																																																																																																																									
COMERCIAL																																																																																																																																																																									
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																									
PRODUCTIVO																																																																																																																																																																									
EPOCA CONSTRUCTIVA						PISO: 1 y 2												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																							
						<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: disperso</p> <p>OBSERVACIONES:</p>												<p>EXCELENTE</p>																																																																																																																																																							
1841 - 1912						Cooperativa de Caficultores Coopeunión R.L. Fue fundado en el año 1935 por Tomás Malavassi bajo el nombre de Compañía Cafetalera de Tres Ríos, en 1969 pasa a ser Cooperativa.												<p>BUENO</p>																																																																																																																																																							
1912 - 1963																		<p>REGULAR</p>																																																																																																																																																							
FECHA EXACTA: 1935																		<p>MALO</p>																																																																																																																																																							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 13 de Enero del 2006																																																																																																																																																							


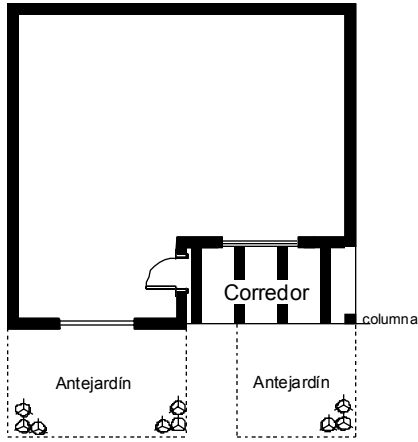
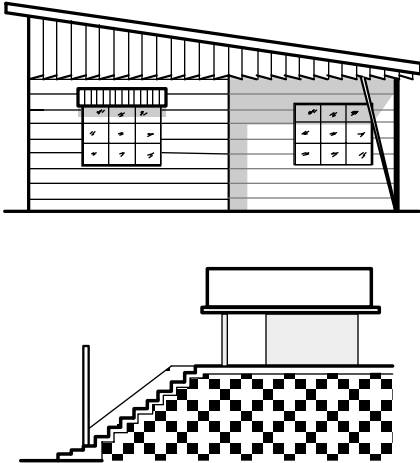
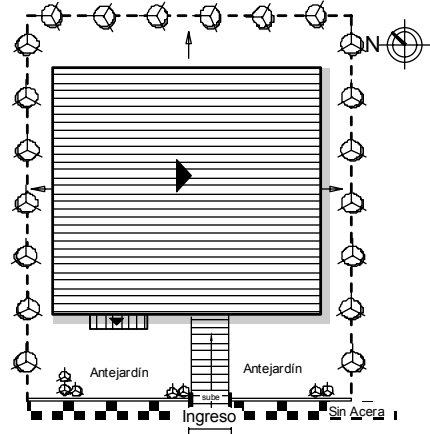
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

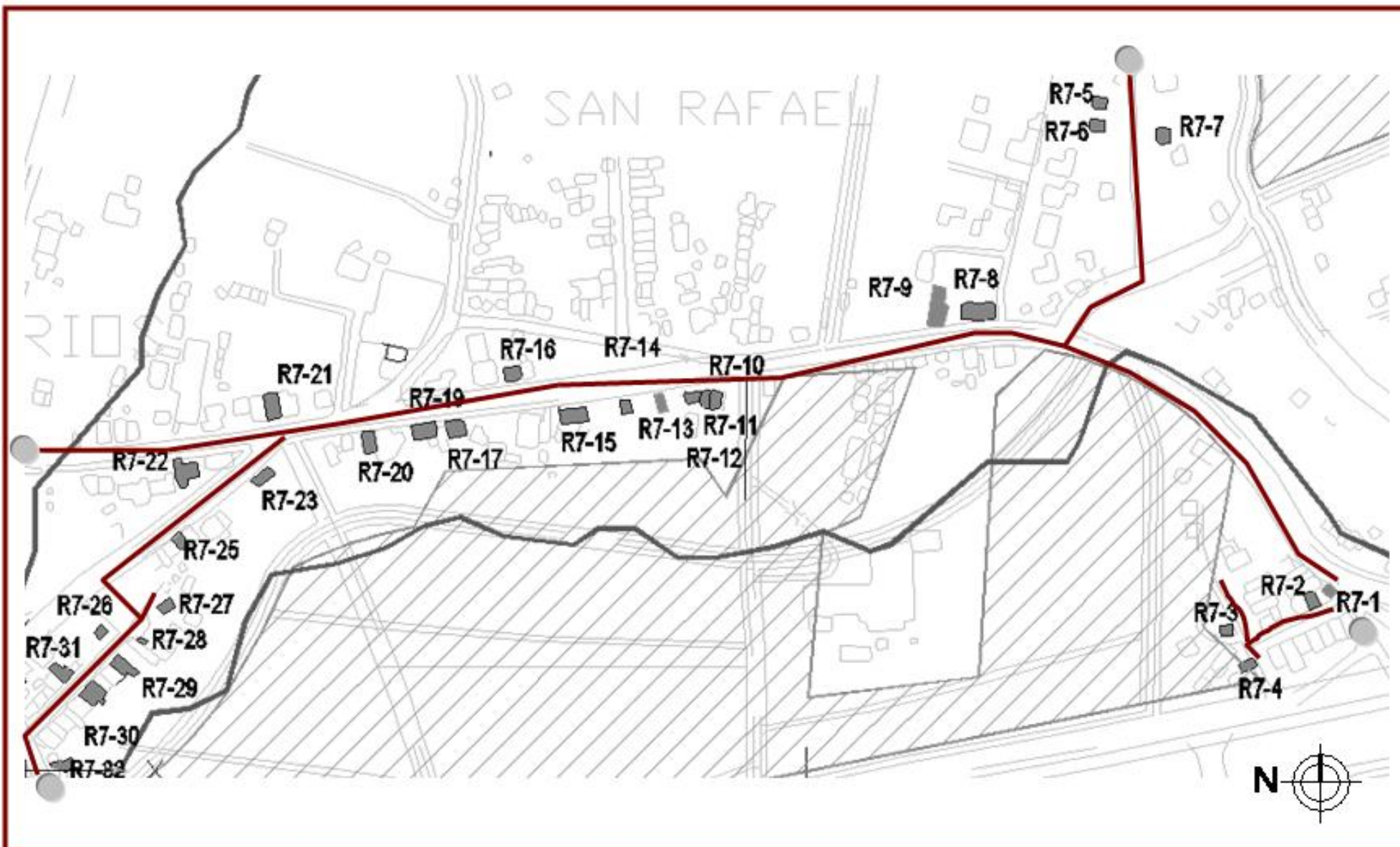
P						C						D						S						M/R						L																	
3						3						4						B						R6						17																	
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Este  Fachada Sur (principal)												CONFORMACION FORMA Y TRANSICION 												PERFIL 												UBICACION 											
												MATERIAL												FUNCION																							
CONCRETO												USO												ORIGINAL						ACTUAL																	
MADERA												HABITACIONAL																																			
LADRILLO												COMERCIAL																																			
ADOBE												INSTITUCIONAL																																			
BAHAREQUE												PRODUCTIVO																																			
BLOCK												ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																			
ZINC												CONSERVACION																																			
MOSAICO												INTEGRIDAD																																			
LUJADO												SIN TRANSFORMAR																																			
CERAMICA												POCO TRANSFORMADA																																			
PIEDRA												MUY TRANSFORMADA																																			
TERRAZO												ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																			
ACERO												EXCELENTE																																			
VIDRIO												BUENO																																			
TEJA												REGULAR																																			
PISO												MALO																																			
ZOCALO												FECHA: 13 de Enero del 2006																																			
PAREDES																																															
PUERTAS																																															
VENTANAS																																															
COLUMNA																																															
CUBIERTA																																															
EPOCA CONSTRUCTIVA												PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal												PISO: 1																							
1841 - 1912												OBSERVACIONES:																																			
1912 - 1963												Casa propiedad del Beneficio Cooperativa de Caficultores Coopeunión R.L.																																			
FECHA EXACTA:																																															
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																															

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																						
3	3	4	B	R6	18	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																			
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>									MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																			HABITACIONAL			
						ZOCALO																				COMERCIAL		
						PAREDES																				INSTITUCIONAL		
						PUERTAS																				PRODUCTIVO		
						VENTANAS																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						EPOCA CONSTRUCTIVA																CONSERVACION						
																						INTEGRIDAD						
																						SIN TRANSFORMAR						
																						POCO TRANSFORMADA						
																MUY TRANSFORMADA												
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE												
FECHA EXACTA:																BUENO												
																REGULAR												
																MALO												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 7 de Enero del 2006												

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

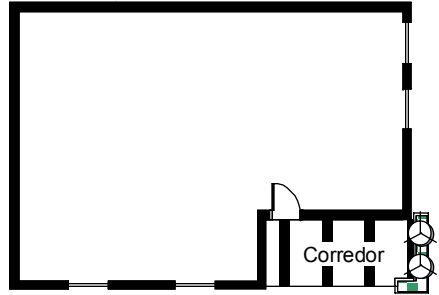
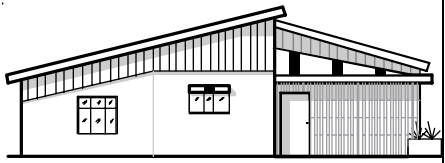
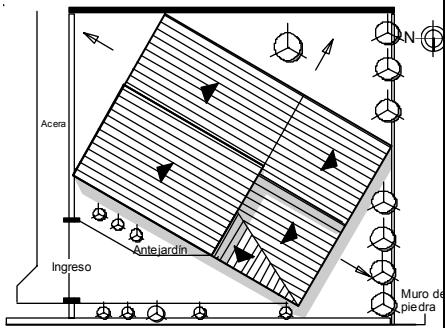
P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																														
3	3	4	B	R6	19	FORMA Y TRANSICION				PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Suroeste (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th colspan="13">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNNA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="5">PISO: 1</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="13">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Casa de finca</td> <td colspan="13">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="13">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="13">FECHA: 7 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>													MATERIAL	FUNCION													CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																HABITACIONAL			ZOCALO																COMERCIAL			PAREDES																INSTITUCIONAL			PUERTAS																PRODUCTIVO			VENTANAS																ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar			COLUMNNA																CONSERVACION			CUBIERTA																INTEGRIDAD			PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:						EXCELENTE													Casa de finca						BUENO																			REGULAR																			MALO													FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 7 de Enero del 2006						
MATERIAL	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																												
PISO																						HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
ZOCALO																						COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
PAREDES																						INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																														
PUERTAS																						PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																														
VENTANAS																						ESPECIFICACION: vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																														
COLUMNNA																						CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																														
CUBIERTA																						INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																														
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																									
OBSERVACIONES:						EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Casa de finca						BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																														
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 7 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																														




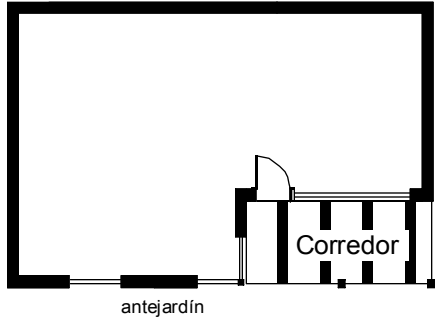
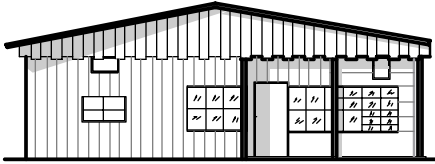
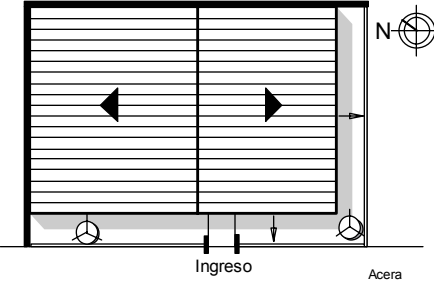
Ruta 7

San Rafael

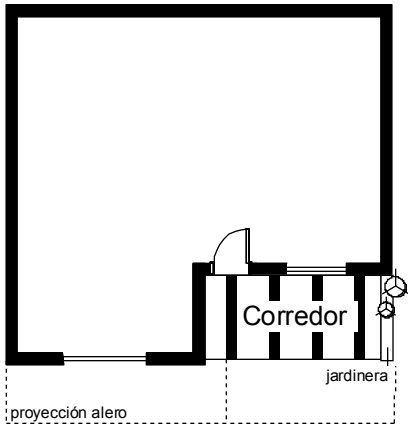

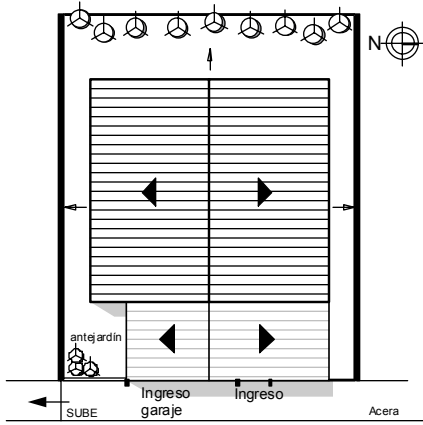

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	4	C	R7	1	FORMA Y TRANSICION	PERFIL											UBICACION											
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
Fachada Norte		Fachada Este (Principal)		USO	ORIGINAL				ACTUAL																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR		
						1841 - 1912		PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE												
						1912 - 1963		OBSERVACIONES:				La propiedad posee un muro de contención de piedra que da a la Carretera Nacional La Fachada Este exhibe paredes de plywood, el resto de la casa es de tablilla, incluyendo el tapichel.					EXCELENTE												
FECHA EXACTA:											BUENO																		
											REGULAR																		
											MALO																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006																	

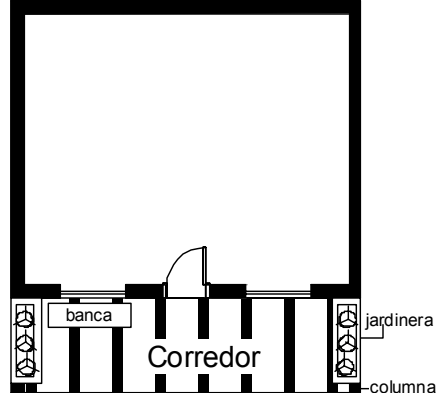
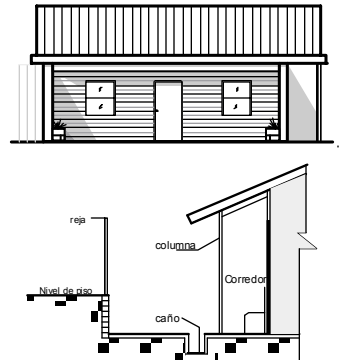
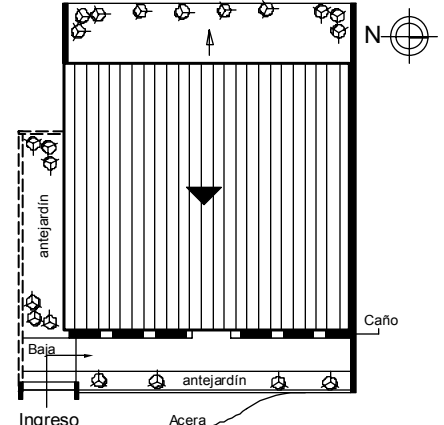


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																													
3	3	4	C	R7	3	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																		
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Este (Principal)																																			
						MATERIAL										FUNCION																			
										CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL								
PISO																								HABITACIONAL											
ZOCALO																										COMERCIAL									
PAREDES																												INSTITUCIONAL							
PUERTAS																													PRODUCTIVO						
VENTANAS																																			
EPOCA CONSTRUCTIVA										ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																									
										CONSERVACION																									
										INTEGRIDAD																									
1841 - 1912										SIN TRANSFORMAR																									
1912 - 1963										POCO TRANSFORMADA																									
FECHA EXACTA: 1950										MUY TRANSFORMADA																									
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																									
OBSERVACIONES:										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																									
										EXCELENTE																									
										BUENO																									
										REGULAR																									
										MALO																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar										FECHA: 5 de Enero del 2006																									

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACIÓN																						
3	3	4	C	R7	4	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																				
REGISTRO FOTOGRAFICO																												
 <p>Fachada Este (Principal)</p>																												
<p>EPOCA CONSTRUCTIVA</p> <p>1841 - 1912</p> <p>1912 - 1963</p> <p>FECHA EXACTA: 1950</p>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION						
						PISO																			USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						ZOCALO																				HABITACIONAL		
						PAREDES																				COMERCIAL		
						PUERTAS																				INSTITUCIONAL		
						VENTANAS																				PRODUCTIVO		
						COLUMNA																				ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						CUBIERTA																				CONSERVACION		
						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1						INTEGRIDAD										
						OBSERVACIONES:						La ampliación corresponde al alero en la fachada principal						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE										
												EXCELENTE																
												BUENO																
												REGULAR																
												MALO																
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006																



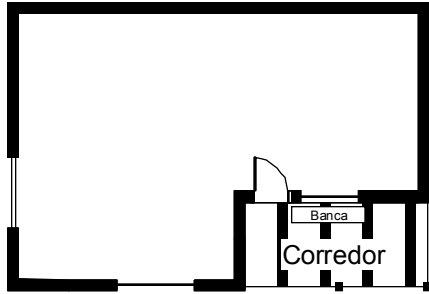
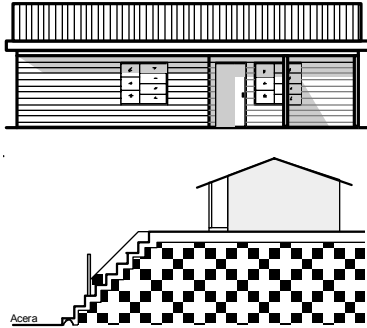
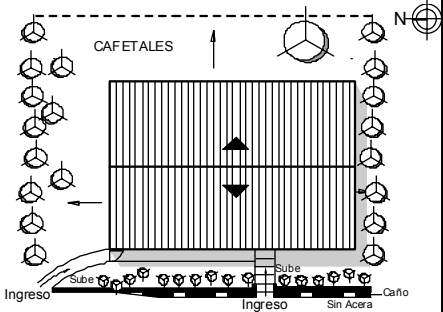
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																		
3	3	4	C	R7	5	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																							
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																								
 <p>Fachada Este (principal)</p>  <p>Vista de cafetales que rodean el inmueble</p>																																																																																																																								
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
							MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																		
PISO																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																								
PAREDES																																																																																																																								
PUERTAS																																																																																																																								
VENTANAS																																																																																																																								
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																						
HABITACIONAL																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACION:</th> <th colspan="2">CONSERVACION</th> </tr> <tr> <th></th> <th colspan="2">INTEGRIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>SIN TRANSFORMAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>POCO TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MUY TRANSFORMADA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										ESPECIFICACION:	CONSERVACION			INTEGRIDAD			SIN TRANSFORMAR			POCO TRANSFORMADA			MUY TRANSFORMADA																																																																																											
ESPECIFICACION:	CONSERVACION																																																																																																																							
	INTEGRIDAD																																																																																																																							
	SIN TRANSFORMAR																																																																																																																							
	POCO TRANSFORMADA																																																																																																																							
	MUY TRANSFORMADA																																																																																																																							
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: Disperso					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																								
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																								
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																								
																REGULAR																																																																																																								
																MALO																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																								

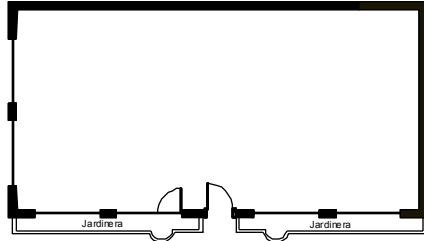

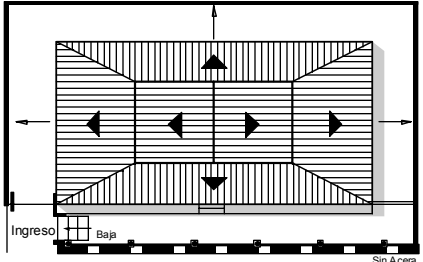


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	4	C	R7	6	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Este (principal)</p>		 <p>Calle de ingreso al inmueble</p>		USO	ORIGINAL				ACTUAL																				
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR		
						1841 - 1912				PATRON DE ORDENAMIENTO: Disperso										PISO: 2		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						1912 - 1963				OBSERVACIONES:												EXCELENTE							
FECHA EXACTA:				La ampliación corresponde al segundo PISO												BUENO													
																REGULAR													
																MALO													
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006																	

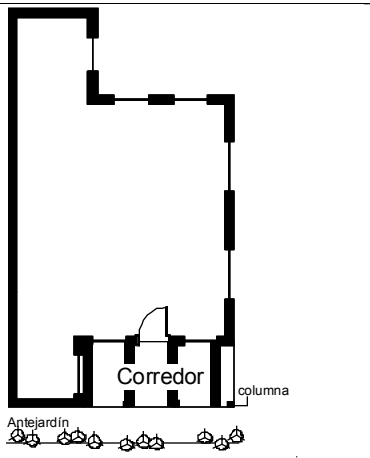

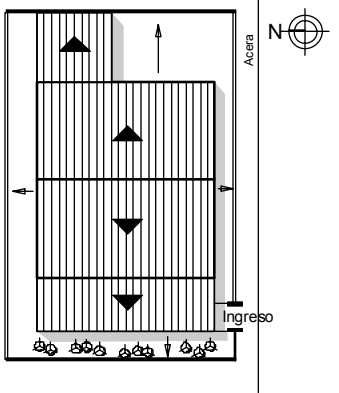


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	4	C	R7	7	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Vista de la Fachada principal</p>  <p>Vista de la ubicación del inmueble</p>																								
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL													FUNCION					
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
																					HABITACIONAL			
																					COMERCIAL			
																					INSTITUCIONAL			
																					PRODUCTIVO			
																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
																					CONSERVACION			
																					INTEGRIDAD			
																					SIN TRANSFORMAR			
															POCO TRANSFORMADA									
															MUY TRANSFORMADA									
															ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE									
															EXCELENTE									
															BUENO									
															REGULAR									
															MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	C	R7	8	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de Baranda</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PISO											
						ZOCALO											
						PAREDES											
						PUERTAS											
						VENTANAS											
						COLUMNA											
CUBIERTA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:											
1841 - 1912						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE EXCELENTE BUENO REGULAR MALO											
1912 - 1963																	
FECHA EXACTA:																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 5 de Enero del 2006											

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION														
3	3	4	B	R7	9	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION								
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION											
 <p>Fachada Sur (frente Carretera Nacional)</p>  <p>Fachada Oeste (Principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL									
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																	COMERCIAL			
ZOCALO																		INSTITUCIONAL		
PAREDES																		PRODUCTIVO		
PUERTAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
VENTANAS																	CONSERVACION			
COLUMNA																INTEGRIDAD				
CUBIERTA																	SIN TRANSFORMAR			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE				
1841 - 1912						OBSERVACIONES: Las paredes son de plywood en la Fachada Sur, de tablilla en la Fachada Oeste y de tablón en la Fachada Este										EXCELENTE				
1912 - 1963																BUENO				
FECHA EXACTA:																REGULAR				
																MALO				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006				


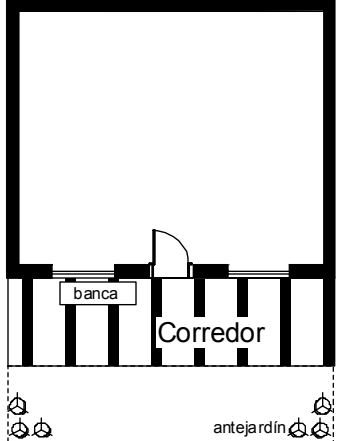

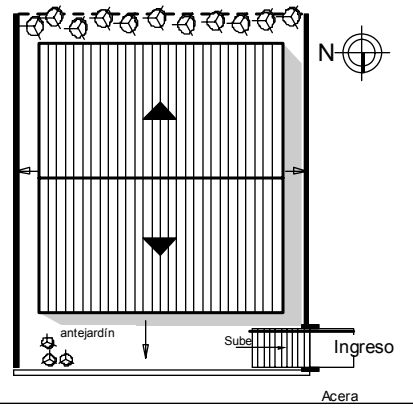
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																									
3	3	4	B	R7	10	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																															
<p>Fachada Norte (principal)</p>																																																																																																																																																																																																																																																																															
																					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6" rowspan="2">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">PISO: 2</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10" rowspan="3">Las paredes laterales del lado oeste son de zinc</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="16">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="3">FECHA: 5 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 2			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			OBSERVACIONES:													EXCELENTE			1841 - 1912						Las paredes laterales del lado oeste son de zinc										BUENO			1912 - 1963									REGULAR			FECHA EXACTA:									MALO
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																															
																USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																													
PISO																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																														
ZOCALO																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																														
PAREDES																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																														
PUERTAS																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																														
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																														
COLUMNA																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																														
CUBIERTA																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																														
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 2			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																												
						OBSERVACIONES:													EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																												
1841 - 1912						Las paredes laterales del lado oeste son de zinc										BUENO																																																																																																																																																																																																																																																															
1912 - 1963																			REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																												
FECHA EXACTA:																			MALO																																																																																																																																																																																																																																																												
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																															


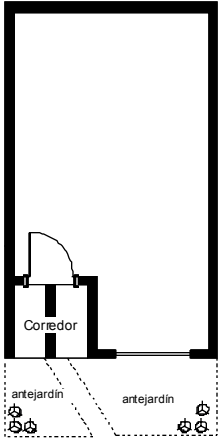

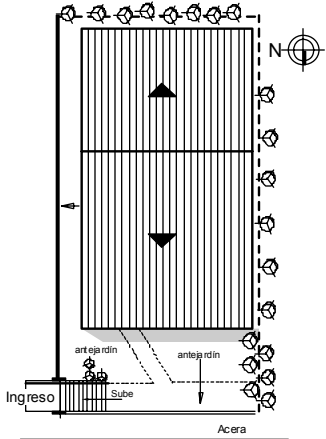
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION									
3	3	4	B	R7	11	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION							
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION						
<p>Fachada Norte (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL				
						<p>Detalle de piso de mosaico</p>						HABITACIONAL			
EPOCA CONSTRUCTIVA												COMERCIAL			
						1841 - 1912						INSTITUCIONAL			
1912 - 1963												PRODUCTIVO			
						FECHA EXACTA:						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												CONSERVACION			
						1841 - 1912						INTEGRIDAD			
1912 - 1963												SIN TRANSFORMAR			
						FECHA EXACTA:						POCO TRANSFORMADA			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												MUY TRANSFORMADA			
						1841 - 1912						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			
1912 - 1963												EXCELENTE			
						FECHA EXACTA:						BUENO			
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												REGULAR			
						1841 - 1912						MALO			
1912 - 1963												FECHA: 5 de Enero del 2006			
						FECHA EXACTA:									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar															

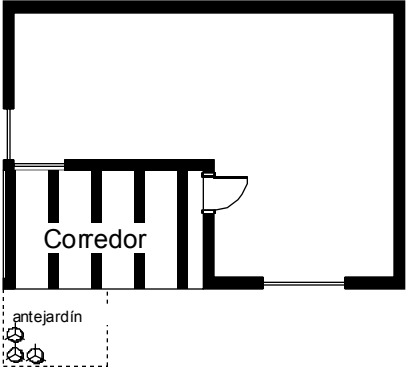
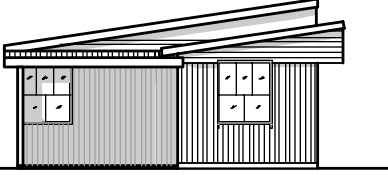
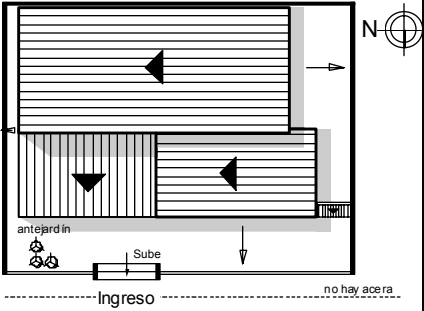

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																	
3	3	4	B	R7	12	FORMA Y TRANSICION	PERFIL						UBICACION																																																																																																																																										
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada Norte (principal)																																																																																																																																																							
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																																		
PISO																																																																																																																																																							
ZOCALO																																																																																																																																																							
PAREDES																																																																																																																																																							
PUERTAS																																																																																																																																																							
VENTANAS																																																																																																																																																							
COLUMNA																																																																																																																																																							
CUBIERTA																																																																																																																																																							
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																					
HABITACIONAL																																																																																																																																																							
COMERCIAL																																																																																																																																																							
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																							
PRODUCTIVO																																																																																																																																																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar CONSERVACION INTEGRIDAD																																																																																																																																																	
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1																																																																																																																																											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:																																																																																																																																																	
FECHA EXACTA:						Paredes de zinc en los laterales						ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																											
						EXCELENTE																																																																																																																																																	
						BUENO																																																																																																																																																	
						REGULAR																																																																																																																																																	
						MALO																																																																																																																																																	
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																																																	

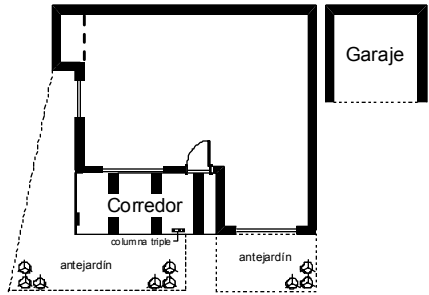
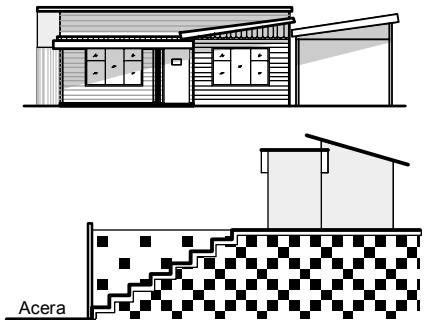
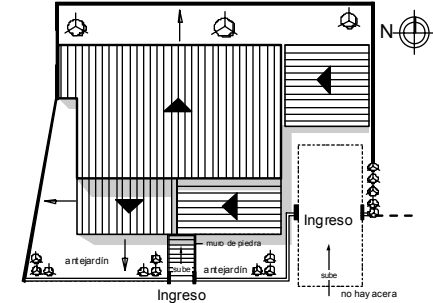


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																					
3	3	4	B	R7	13	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION																																																																																																											
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Fachada Norte (principal)</p>																																																																																																																											
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE											BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																		
PISO																																																																																																																											
ZOCALO																																																																																																																											
PAREDES																																																																																																																											
PUERTAS																																																																																																																											
VENTANAS																																																																																																																											
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																									
HABITACIONAL																																																																																																																											
COMERCIAL																																																																																																																											
INSTITUCIONAL																																																																																																																											
PRODUCTIVO																																																																																																																											
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																																																																																																											
						OBSERVACIONES: Las paredes laterales son de zinc										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE EXCELENTE BUENO REGULAR MALO																																																																																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar						FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																					

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	B	R7	14	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada Norte (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						EPOCA CONSTRUCTIVA						SIN TRANSFORMAR					
												POCO TRANSFORMADA					
												MUY TRANSFORMADA					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal		PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:		EXCELENTE									
1912 - 1963								BUENO									
								REGULAR									
FECHA EXACTA:								MALO									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar								FECHA: 5 de Enero del 2006									

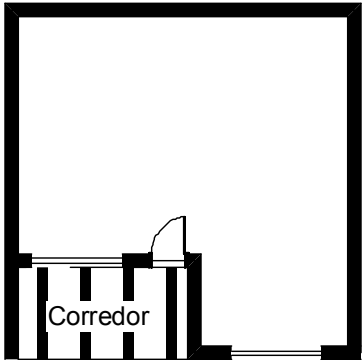

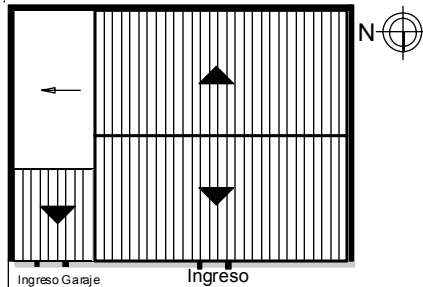


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																
3	3	4	B	R7	16	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																					
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																						
 <p>Fachada Sur (principal)</p>  <p>Detalle de columna y tapichel</p>																																																																																																																																						
EPOCA CONSTRUCTIVA						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																	ZOCALO																	PAREDES																	PUERTAS																	VENTANAS																	FUNCION <table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO		
																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																							
PISO																																																																																																																																						
ZOCALO																																																																																																																																						
PAREDES																																																																																																																																						
PUERTAS																																																																																																																																						
VENTANAS																																																																																																																																						
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																				
HABITACIONAL																																																																																																																																						
COMERCIAL																																																																																																																																						
INSTITUCIONAL																																																																																																																																						
PRODUCTIVO																																																																																																																																						
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal PISO: 1 OBSERVACIONES:										ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar CONSERVACION INTEGRIDAD SIN TRANSFORMAR																																																																																																																						
1912 - 1963						Las paredes laterales son de zinc										EXCELENTE BUENO REGULAR																																																																																																																						
FECHA EXACTA:																MALO FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																						

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P						C						D						S						M/R						L																													
3						3						4						B						R7						17																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																								FORMA Y TRANSICION												PERFIL												UBICACION											
MATERIAL																								CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																				
																USO			ORIGINAL	ACTUAL																																							
PISO																HABITACIONAL																																											
ZOCALO																COMERCIAL																																											
PAREDES																INSTITUCIONAL																																											
PUERTAS																PRODUCTIVO																																											
VENTANAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																											
COLUMNA																CONSERVACION									INTEGRIDAD																																		
CUBIERTA																SIN TRANSFORMAR																																											
PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal																POCO TRANSFORMADA																																											
OBSERVACIONES:																MUY TRANSFORMADA																																											
1841 - 1912																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																											
1912 - 1963																EXCELENTE																																											
FECHA EXACTA: 1950																BUENO																																											
																REGULAR																																											
																MALO																																											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																								FECHA: 5 de Enero del 2006																																			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	4	B	R7	18	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Norte (principal)</p>  <p>Detalle de ventana</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE											
FECHA EXACTA:																		BUENO											
																		REGULAR											
																		MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006											

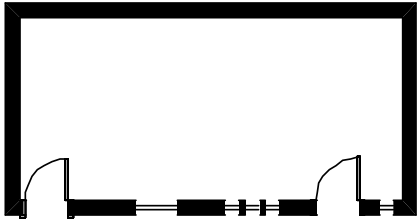
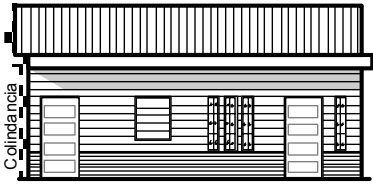
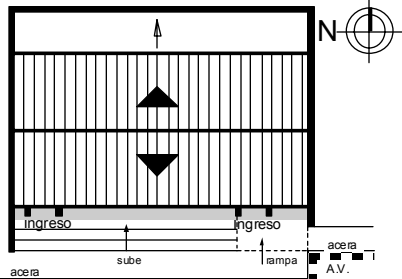

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																				
3	3	4	B	R7	19	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO <p>Fachada Norte (principal)</p> <p>Detalle de puerta</p>																										
																					FUNCION					
EPOCA CONSTRUCTIVA 1841 - 1912 1912 - 1963 FECHA EXACTA:						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL		
							HABITACIONAL																			
						COMERCIAL																				
						INSTITUCIONAL																				
						PRODUCTIVO																				
						ESPECIFICACION: Restaurante																				
						CONSERVACION																				
						INTEGRIDAD																				
						SIN TRANSFORMAR																				
						POCO TRANSFORMADA																				
MUY TRANSFORMADA																										
ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																										
EXCELENTE																										
BUENO																										
REGULAR																										
MALO																										
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																										
FECHA: 5 de Enero del 2006																										

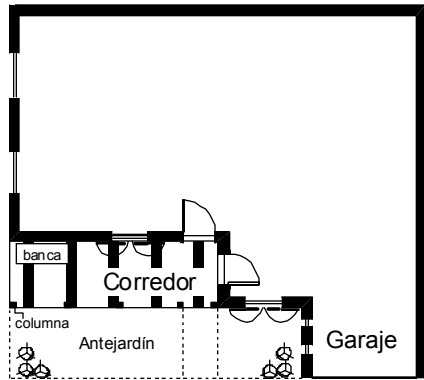
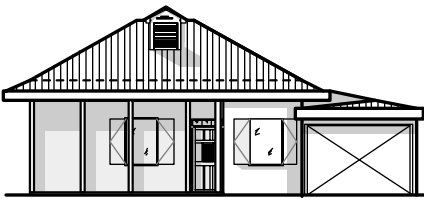
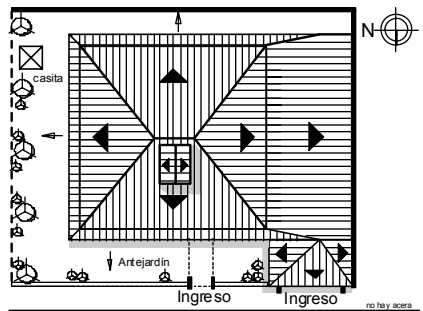


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																			
3	3	4	B	R7	20	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																
 Fachada sur (principal)									USO	ORIGINAL	ACTUAL														
 Detalle de tapichel						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL			
						PISO																COMERCIAL			
						ZOCALO																	INSTITUCIONAL		
						PAREDES																	PRODUCTIVO		
						PUERTAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																	CONSERVACION		
						COLUMNA																	INTEGRIDAD		
						CUBIERTA																	SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE							
1912 - 1963																		BUENO							
FECHA EXACTA:																		REGULAR							
																		MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006							

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	B	R7	21	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada sur (principal)</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL						
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Cantina/ Abarrotes											
						CONSERVACION											
						INTEGRIDAD											
						SIN TRANSFORMAR											
						POCO TRANSFORMADA											
MUY TRANSFORMADA																	
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:						EXCELENTE					
1912 - 1963												BUENO					
FECHA EXACTA:												REGULAR					
												MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006					

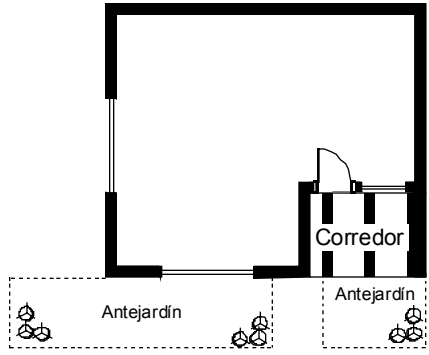

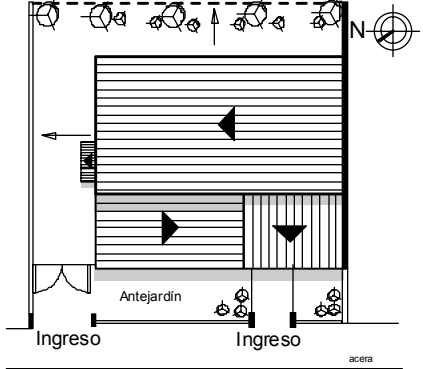

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
3	3	4	B	R7	22	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION																																																																																																																																																																																																																																																																																								
REGISTRO FOTOGRAFICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
 Fachada Norte (principal)																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
 Detalle de ventana y buhardilla						<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIAL</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">ADOBE</th> <th rowspan="2">BAHAREQUE</th> <th rowspan="2">BLOCK</th> <th rowspan="2">ZINC</th> <th rowspan="2">MOSAICO</th> <th rowspan="2">LUJADO</th> <th rowspan="2">CERAMICA</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">TERRAZO</th> <th rowspan="2">ACERO</th> <th rowspan="2">VIDRIO</th> <th rowspan="2">TEJA</th> <th colspan="3">FUNCION</th> </tr> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">ESPECIFICACION: Vivienda multifamiliar</td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">CONSERVACION</td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">INTEGRIDAD</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EPOCA CONSTRUCTIVA</td> <td colspan="10">PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</td> <td colspan="3">ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1841 - 1912</td> <td colspan="10">PISO: 1</td> <td colspan="3">EXCELENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="6">1912 - 1963</td> <td colspan="10">OBSERVACIONES:</td> <td colspan="3">BUENO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FECHA EXACTA:</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">REGULAR</td> </tr> <tr> <td colspan="6"></td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">MALO</td> </tr> <tr> <td colspan="6">FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar</td> <td colspan="10"></td> <td colspan="3">FECHA: 5 de Enero del 2006</td> </tr> </tbody> </table>																MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION			USO	ORIGINAL	ACTUAL	PISO																	HABITACIONAL			ZOCALO																	COMERCIAL			PAREDES																	INSTITUCIONAL			PUERTAS																	PRODUCTIVO			VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda multifamiliar			COLUMNA																	CONSERVACION			CUBIERTA																	INTEGRIDAD			EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE			1841 - 1912						PISO: 1										EXCELENTE			1912 - 1963						OBSERVACIONES:										BUENO			FECHA EXACTA:																REGULAR																			MALO			FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006		
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE																																	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	FUNCION																																																																																																																																																																																																																																																									
																						USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PISO																																	HABITACIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																								
ZOCALO																																	COMERCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																								
PAREDES																																	INSTITUCIONAL																																																																																																																																																																																																																																																																								
PUERTAS																																	PRODUCTIVO																																																																																																																																																																																																																																																																								
VENTANAS																																	ESPECIFICACION: Vivienda multifamiliar																																																																																																																																																																																																																																																																								
COLUMNA																																	CONSERVACION																																																																																																																																																																																																																																																																								
CUBIERTA																																	INTEGRIDAD																																																																																																																																																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1841 - 1912						PISO: 1										EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1841 - 1912						PISO: 1										ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FECHA EXACTA:																BUENO																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																REGULAR																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																MALO																																																																																																																																																																																																																																																																																									
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																																																																																																																																																																																									

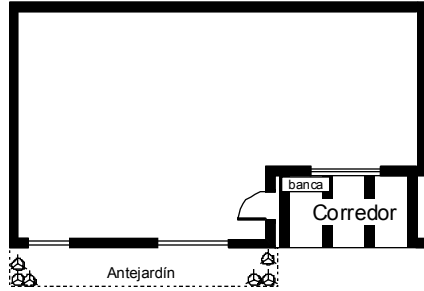
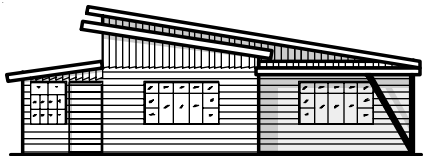
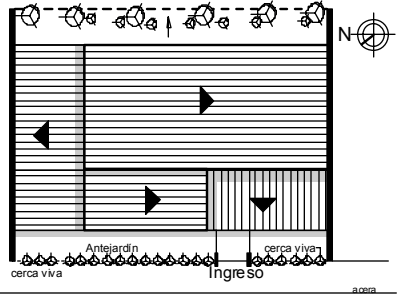


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	4	B	R7	23	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO						<p>Fachada oeste (principal)</p> <p>Paisaje en el que está inmerso el inmueble</p>				FUNCION									
MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE					BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO
PISO																	HABITACIONAL		
ZOCALO																	COMERCIAL		
PAREDES																	INSTITUCIONAL		
PUERTAS																	PRODUCTIVO		
VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
EPOCA CONSTRUCTIVA																CONSERVACION			
COLUMNA																	INTEGRIDAD		
CUBIERTA																	SIN TRANSFORMAR		
1841 - 1912		PATRON DE ORDENAMIENTO: dispersa										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963		OBSERVACIONES:												EXCELENTE					
FECHA EXACTA:		Las paredes de los laterales son en zinc, esta es una casa de finca												BUENO					
														REGULAR					
														MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006			




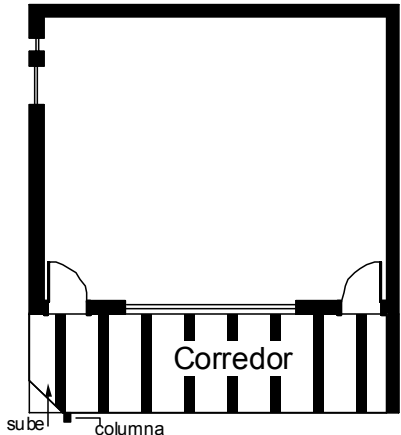
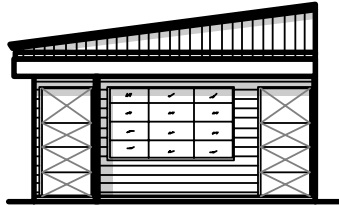
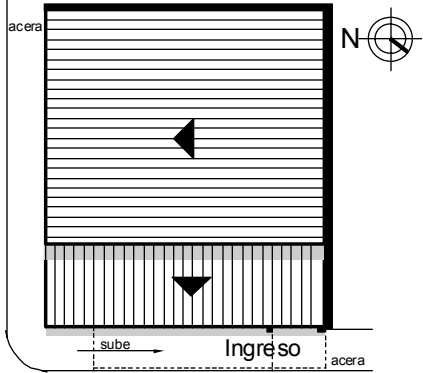
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION											
3	3	4	B	R7	24	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION								
 <p>Fachada oeste (principal)</p>									USO		ORIGINAL	ACTUAL					
						HABITACIONAL											
						COMERCIAL											
						INSTITUCIONAL											
						PRODUCTIVO											
						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar						CONSERVACION					
												INTEGRIDAD					
						EPOCA CONSTRUCTIVA						SIN TRANSFORMAR					
												POCO TRANSFORMADA					
												MUY TRANSFORMADA					
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal				PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1912 - 1963						El zinc es en algunos detalles de paredes como el tapichel; y el concreto es solo la pared sur						EXCELENTE					
FECHA EXACTA:												BUENO					
												REGULAR					
						MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar												FECHA: 5 de Enero del 2006					

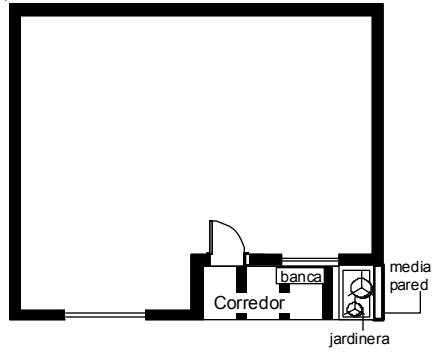

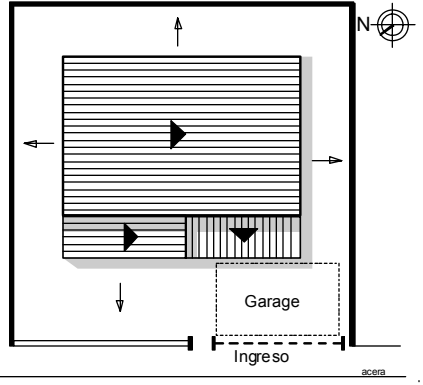

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																							
3	3	4	B	R7	25	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																	
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																				
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																		
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	HABITACIONAL							
						PISO																				COMERCIAL			
						ZOCALO																					INSTITUCIONAL		
						PAREDES																					PRODUCTIVO		
						PUERTAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						VENTANAS																					CONSERVACION		
						COLUMNA																					INTEGRIDAD		
CUBIERTA																					SIN TRANSFORMAR								
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE											
1912 - 1963						OBSERVACIONES:												EXCELENTE											
FECHA EXACTA:																		BUENO											
																		REGULAR											
																		MALO											
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006											

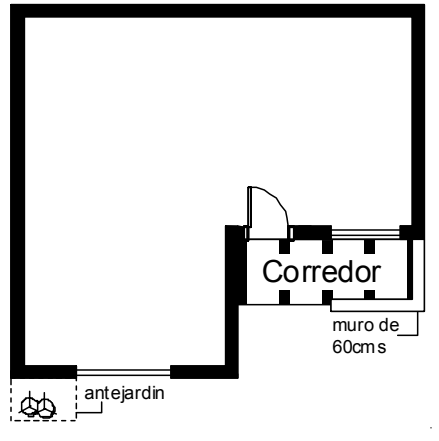

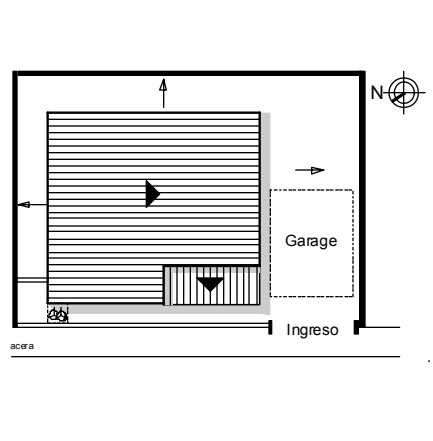


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	4	B	R7	26	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION				FUNCION											
REGISTRO FOTOGRAFICO  <p>Fachada norte (principal)</p>  <p>Vista desde esquina</p>  <p>Fachada Este</p>																							
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO
PISO																					HABITACIONAL		
ZOCALO																					COMERCIAL		
PAREDES																					INSTITUCIONAL		
PUERTAS																					PRODUCTIVO		
VENTANAS																					ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar/ Abarrotes		
COLUMNA																				CONSERVACION			
CUBIERTA																				INTEGRIDAD			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE					
1912 - 1963																		BUENO					
FECHA EXACTA:																		REGULAR					
																		MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006					

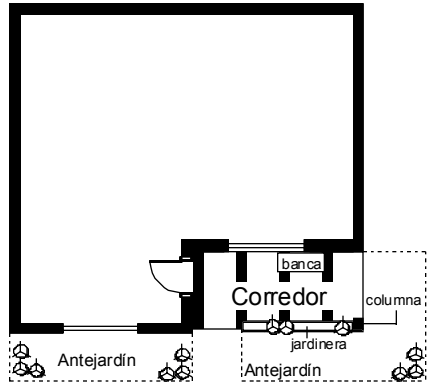
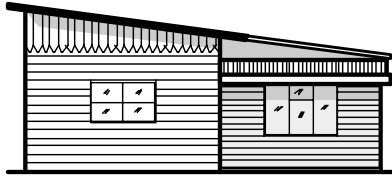
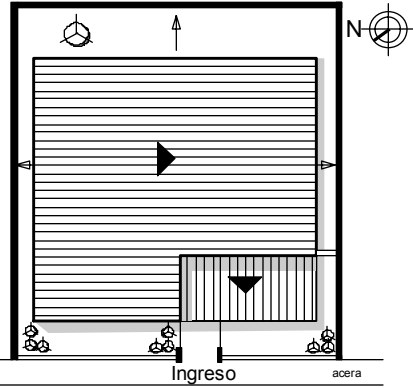


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																	
3	3	4	B	R7	27	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION						
REGISTRO FOTOGRAFICO																							
 <p>Fachada oeste (principal)</p>																							
EPOCA CONSTRUCTIVA						MATERIAL										FUNCION							
						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL
						PISO															HABITACIONAL		
						ZOCALO															COMERCIAL		
						PAREDES															INSTITUCIONAL		
						PUERTAS															PRODUCTIVO		
						VENTANAS															ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
						COLUMNA															CONSERVACION		
						CUBIERTA															INTEGRIDAD		
						1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal					PISO: 1					ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE	
1912 - 1963						OBSERVACIONES:										EXCELENTE							
FECHA EXACTA:						Paredes de zinc en los laterales										BUENO							
																REGULAR							
																MALO							
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006							


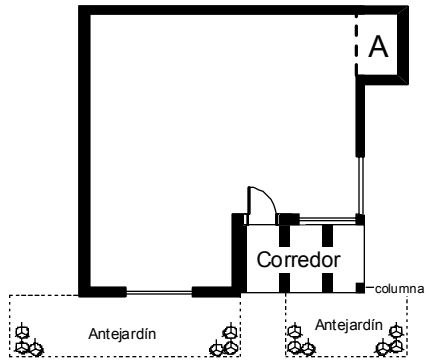

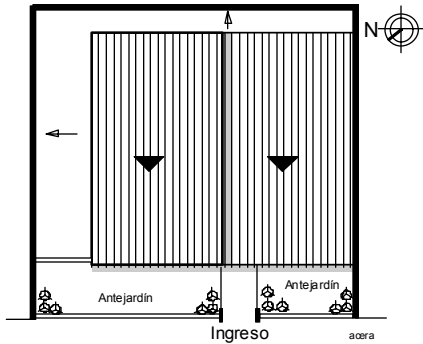
Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																		
3	3	4	B	R7	28	FORMA Y TRANSICION	PERFIL	UBICACION																
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION															
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de Tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL													
						MATERIAL						CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO
PISO																						COMERCIAL		
ZOCALO																						INSTITUCIONAL		
PAREDES																						PRODUCTIVO		
PUERTAS																						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar		
VENTANAS																						CONSERVACION		
COLUMNA																						INTEGRIDAD		
CUBIERTA																						SIN TRANSFORMAR		
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE						
1841 - 1912						OBSERVACIONES:												EXCELENTE						
1912 - 1963																		BUENO						
FECHA EXACTA:																		REGULAR						
																		MALO						
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006						

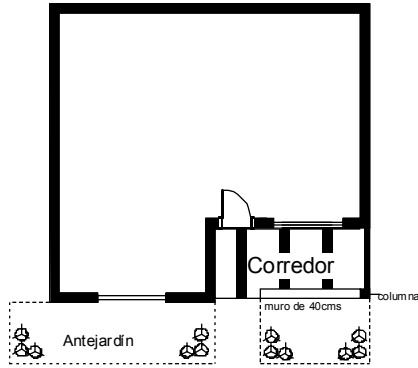
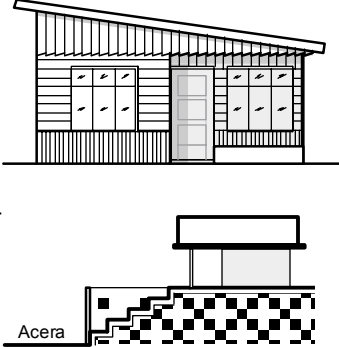
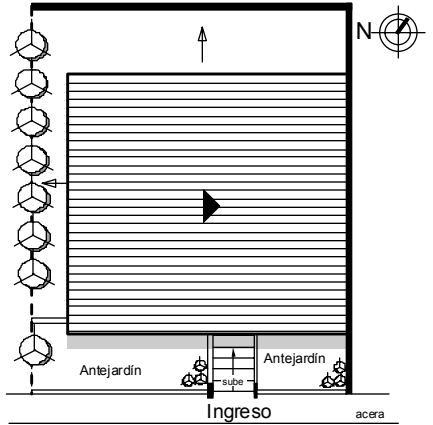


Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																																																																																																																																		
3	3	4	B	R7	29	FORMA Y TRANSICION	PERFIL					UBICACION																																																																																																																												
REGISTRO FOTOGRAFICO									FUNCION																																																																																																																															
 <p>Fachada Oeste (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>									USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA												
MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE							BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																			
PISO																																																																																																																																								
ZOCALO																																																																																																																																								
PAREDES																																																																																																																																								
PUERTAS																																																																																																																																								
VENTANAS																																																																																																																																								
COLUMNA																																																																																																																																								
CUBIERTA																																																																																																																																								
COMERCIAL																																																																																																																																								
INSTITUCIONAL																																																																																																																																								
PRODUCTIVO																																																																																																																																								
EPOCA CONSTRUCTIVA						ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar																																																																																																																																		
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1																																																																																																																								
						OBSERVACIONES:																																																																																																																																		
1912 - 1963																ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE																																																																																																																								
FECHA EXACTA:																EXCELENTE																																																																																																																								
																BUENO																																																																																																																								
																REGULAR																																																																																																																								
																MALO																																																																																																																								
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006																																																																																																																								

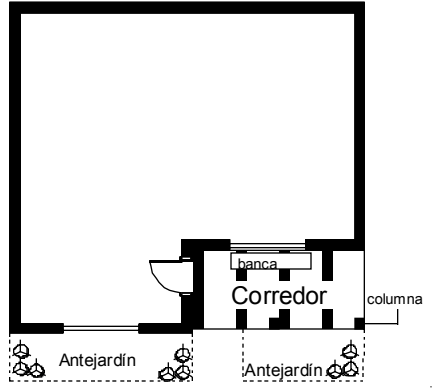
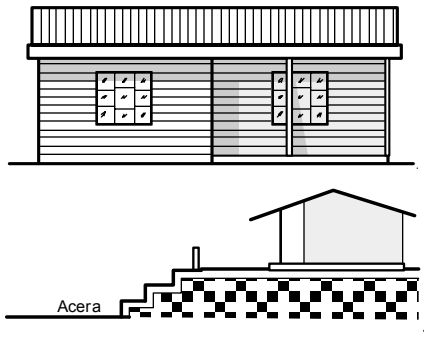
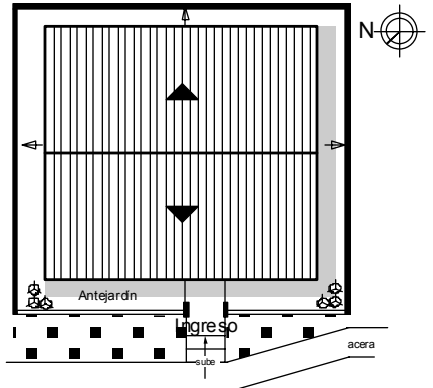

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION													
3	3	4	B	R7	30	FORMA Y TRANSICION	PERFIL										UBICACION		
REGISTRO FOTOGRAFICO  Fachada oeste (principal)																			
						MATERIAL													FUNCION
	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
PISO																HABITACIONAL			
ZOCALO																COMERCIAL			
PAREDES																INSTITUCIONAL			
PUERTAS																PRODUCTIVO			
VENTANAS																ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
CONSERVACION																			
INTEGRIDAD																			
																SIN TRANSFORMAR			
																POCO TRANSFORMADA			
																MUY TRANSFORMADA			
EPOCA CONSTRUCTIVA						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal						PISO: 1		ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE					
1841 - 1912						OBSERVACIONES:								EXCELENTE					
1912 - 1963														BUENO					
FECHA EXACTA:														REGULAR					
														MALO					
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																FECHA: 5 de Enero del 2006			

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION																				
3	3	4	B	R7	31	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION										
REGISTRO FOTOGRAFICO																										
 <p>Fachada este (principal)</p>  <p>Detalle de tapichel</p>						FUNCION																				
						MATERIAL		CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	USO	ORIGINAL	ACTUAL	
						PISO																	HABITACIONAL			
						ZOCALO																	COMERCIAL			
						PAREDES																	INSTITUCIONAL			
						PUERTAS																	PRODUCTIVO			
						VENTANAS																	ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar			
						EPOCA CONSTRUCTIVA						CONSERVACION														
												INTEGRIDAD														
												SIN TRANSFORMAR														
1841 - 1912						PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal										PISO: 1			ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE							
						OBSERVACIONES:																				
1912 - 1963						EXCELENTE																				
						BUENO																				
FECHA EXACTA:						REGULAR																				
						MALO																				
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																		FECHA: 5 de Enero del 2006								

Ficha de inventario: levantamiento de la arquitectura representativa del cantón de La Unión (1841-1963)

P	C	D	S	M/R	L	CONFORMACION										FUNCION																																																																																																																																		
3	3	4	B	R7	32	FORMA Y TRANSICION					PERFIL					UBICACION			USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																													
REGISTRO FOTOGRAFICO																			<table border="1"> <thead> <tr> <th>USO</th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HABITACIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSTITUCIONAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PRODUCTIVO</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			USO	ORIGINAL	ACTUAL	HABITACIONAL			COMERCIAL			INSTITUCIONAL			PRODUCTIVO																																																																																																																
USO	ORIGINAL	ACTUAL																																																																																																																																																
HABITACIONAL																																																																																																																																																		
COMERCIAL																																																																																																																																																		
INSTITUCIONAL																																																																																																																																																		
PRODUCTIVO																																																																																																																																																		
<p>Fachada sur (principal)</p> 						<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL</th> <th>CONCRETO</th> <th>MADERA</th> <th>LADRILLO</th> <th>ADOBE</th> <th>BAHAREQUE</th> <th>BLOCK</th> <th>ZINC</th> <th>MOSAICO</th> <th>LUJADO</th> <th>CERAMICA</th> <th>PIEDRA</th> <th>TERRAZO</th> <th>ACERO</th> <th>VIDRIO</th> <th>TEJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PISO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZOCALO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAREDES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA	PISO																ZOCALO																PAREDES																PUERTAS																VENTANAS																COLUMNA																CUBIERTA																<p>ESPECIFICACION: Vivienda unifamiliar</p>		
						MATERIAL	CONCRETO	MADERA	LADRILLO	ADOBE	BAHAREQUE	BLOCK	ZINC	MOSAICO	LUJADO	CERAMICA	PIEDRA	TERRAZO	ACERO	VIDRIO	TEJA																																																																																																																													
						PISO																																																																																																																																												
						ZOCALO																																																																																																																																												
						PAREDES																																																																																																																																												
						PUERTAS																																																																																																																																												
						VENTANAS																																																																																																																																												
						COLUMNA																																																																																																																																												
						CUBIERTA																																																																																																																																												
						EPOCA CONSTRUCTIVA						<p>PATRON DE ORDENAMIENTO: lineal</p> <p>PISO: 1</p>										<p>CONSERVACION</p> <p>INTEGRIDAD</p>																																																																																																																												
1841 - 1912						OBSERVACIONES:										<p>SIN TRANSFORMAR</p> <p>POCO TRANSFORMADA</p> <p>MUY TRANSFORMADA</p>																																																																																																																																		
1912 - 1963																<p>ESTADO GENERAL DEL INMUEBLE</p> <p>EXCELENTE</p> <p>BUENO</p> <p>REGULAR</p> <p>MALO</p>																																																																																																																																		
FECHA EXACTA:																<p>FECHA: 5 de Enero del 2006</p>																																																																																																																																		
FICHA ELABORADA POR : Marcela Jiménez Guillén y Rosa Elena Malavassi Aguilar																																																																																																																																																		